Ficha de diseño de la Tarea Integrada

Esta ficha es un esquema sencillo para definir la Tarea Integrada.

**Título: Sin un buen guion no hay entrevista.**

**Autor/a:** Felipe del Pozo Sánchez de la Morena.

# Enlace al blog: <https://www.educa2.madrid.org/web/felipe.delpozo/home>

# 2. Producto (indicando curso y asignatura)

En el área de Lengua, los alumnos/as de 6º curso de Educación Primaria, grabarán un programa de radio que consistirá en una entrevista a dos personajes de la saga de Harry Potter.  
Para ello, cada grupo tendrá que conocer previamente a los dos personajes que les ha tocado y elaborar un guion con preguntas para la entrevista. Para finalizar, grabarán el programa de radio utilizando una de las aplicaciones que encontrarán en el iPad.

# 3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

|  |  |
| --- | --- |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| **Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.** | Realiza entrevistas dirigidas. |
| Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. |
| Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias. |
| **Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.** | Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones. |
| **Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.** | Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura. |
| **Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.** | Utiliza Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etcétera. |
| **Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.** | Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. |

# 4. Contenidos

## Saber

* Estrategias de búsqueda y selección de información.
* Ortografía.

## Saber hacer

* Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.
* Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.
* Presentación de los trabajos.
* Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus producciones.

## Saber ser

* Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Espíritu de colaboración y respeto con los iguales.

# 5. Actividades de la tarea

## Actividades de entrada

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Leemos el **portfolio** que nos va a servir para conocer y llevar un control del proceso de la actividad planteada. También leeremos las **rúbricas** (incluidas en el portfolio) para conocer los aspectos a tener en cuenta para la evaluación del producto.  Se completa el apartado de preguntas sobre los conocimientos previos sobre la entrevista e intereses.  \* Después de haber consultado sus intereses, los personajes a entrevistar serán de la saga Harry Potter. | Maestro/a, alumnos/as. | Portfolio. |
| Elaboración de un **mapa mental** en grupo que recoja sus ideas sobre la actividad. Se analiza y se sacan conclusiones. Se decide qué dos personajes de Harry Potter van a entrevistar. | Maestro/a, grupo de alumnos/as | Portfolio.  Registro de observación. |

## Actividades de desarrollo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Búsqueda de información sobre los personajes de Harry Potter a entrevistar. | Maestro/a. | Registro de observación. |
| Elaboración de preguntas que se van a incluir en la entrevista. | Maestro/a. | Registro de observación. |
| Creación del guion que se va a utilizar para la grabación de la entrevista. | Maestro/a. | Rúbrica. |
| Grabación de programa de radio con entrevista. | Maestro/a. | Registro de observación. |
| Escuchamos los programas de radio y evaluamos a nuestros compañeros aportando feedback. | Maestro/a  Grupos de alumnos/as. | Rúbrica del maestro/a y rúbrica de los alumnos/as. |
| Durante el desarrollo y elaboración de las actividades, al final de cada sesión, los alumnos/as tendrán que completar una **checklist** para asegurarse de que todas las tareas están realizadas. | Alumnos/as. | Portfolio. |

## Actividades de cierre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Completamos la **Diana de Evaluación** (en el portfolio). | Alumno/a | Diana de Evaluación. Portfolio. |
| Realizamos la **autoevaluación** (en el portfolio): ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué debo mejorar? Opinión sobre la tarea del maestro/a.  En grupo, se completa el apartado de autoevaluación para ser conscientes de los aspectos a mejorar para las siguientes actividades. | Alumno/a  Grupo de alumnos/as. | Portfolio |
| Las familias completan el apartado de **observaciones** (en el portfolio): Observaciones, firma y fecha.  Entrega del portfolio al maestro/a para su revisión. | Familia.  Maestro/a. | Portfolio. |

# 

# 6. Rúbrica del producto final

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE** | **NOTABLE** | **SATISFACTORIO** | **MEJORABLE** | **PESO** |
|  | **2,5** | **2** | **1,5** | **1** |
| **Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.** | Lee con entonación, claridad y realizando las pausas. | Lee con entonación adecuada, pero vacila. | Lee con algunas dudas, pero se comprende. | Lee, pero no se entiende. | 30% |
| **Presenta el guion de la entrevista de manera ordenada y clara, siguiendo el modelo presentación - preguntas - conclusión.** | Presentación cuidada: utiliza efectos y colores, buena letra, se distinguen claramente las partes de la entrevista estando completas. | Presentación cuidada: buena letra, se distinguen las partes de la entrevista, alguna parte de la entrevista no está completa. | Presentación cuidada: aparece el texto y distingue las partes de la entrevista, falta contenido. | Presentación descuidada: sin márgenes, sin limpieza, no sigue el modelo dado. | 25% |
| **Escribe preguntas y respuestas adecuando el lenguaje a la entrevista.** | Elabora preguntas y respuestas interesantes y acordes con el tema. | Elabora preguntas y respuestas poco interesantes y acordes con el tema. | Elabora preguntas y respuestas no acordes al tema. | Elabora preguntas y respuestas sin interés por el tema. | 25% |
| **Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.** | No comete ninguna falta de ortografía. | Comete 1-2 faltas de ortografía. | Comete 3-4 faltas de ortografía. | Comete más de 4 faltas de ortografía. | 20% |