|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre actividad Manifestaciones artístico deportivas en el siglo XIX**  **Educación Física (profesora Rebeca G.R.)** | **Fecha:** 2019-2020 | **Cursos:**  **4ºA-4ºB** |
| **Trabajo:**   * Grupos de 4-6 alumnos en cada clase (por las características de la asignatura de EF y tipología del proyecto -representación- era necesario y beneficioso ampliar número de integrantes). * Duración: requerirán 4 clases de preparación, incluyéndose en la última la representación final que no excederá los 5 minutos (cada grupo ante resto de clase y profesora). * Temáticas:  1. Origen de los JJOO Modernos reinstaurados por P. de Coubertin en 1896. 2. La Gimnasia Sueca de P. Ling y su influencia en la EF escolar. 3. Francisco Amorós y los inicios de la EF Moderna. 4. El ballet romántico y su influencia en los contenidos de la EF actual. | | |
| **Contenidos**:   * Cada grupo realizará una investigación a cerca del tema elegido, abordando las características generales del contexto de la época y profundizando en las propias de la temática en concreto. Esto les permitirá elaborar la representación-exposición del mismo con rigor. Con ello elaborarán un documento que presentarán igualmente el día de la exposición. * Conectándolo con los contenidos curriculares propios de EF en 4º ESO, han de elaborar una representación de expresión corporal, que variará según la temática elegida: por ejemplo, en el caso del ballet romántico utilizarán soporte musical e incluirán movimientos danzados, mientras que el grupo que se encargue de los JJOO podrá incluir lenguaje hablado y representación mímica de los deportes que se incluyeron en aquella época. * Cada grupo dispone de autonomía para decidir quién representa cada rol; siempre ha de haber un narrador que explique la representación (basada en el documento escrito que presentan citado anteriormente). Dicho locutor puede cambiar durante la exposición (rotación de roles). * El día de la exposición-representación, cada grupo dispondrá de 5 minutos para hacer su exposición; el resto de grupos tomará notas, para al final de la clase debatir a cerca de las diferentes exposiciones entre toda la clase. Se establecerá un rúbrica sencilla para valorar cada exposición que cada grupo rellenará, con el fin de enriquecer los aprendizajes adquiridos sobre las temáticas tratadas. * Se les oferta la posibilidad de elegir entre la utilización de las diferentes tecnologías (TICs), como por ejemplo links a diferentes páginas web para elaborar el documento inicial y realizar la búsqueda de información e investigación; utilización de las tabletas para compartir la información en clase durante la preparación, uso de equipo de sonido para aquellos grupos que incluyan soporte musical, cámaras para realizar la grabación de la exposición final (miembro de grupo distinto al que “actúa”), etc. | | |
| **Objetivos:**   * Ser capaz de tomar decisiones, tanto en qué tema científico defender (temática elegida), como a cuál de sus compañeros debe votar (valoración de la exposición final) * Entender la importancia de la historia en la época actual, de los grandes científicos, personajes relevantes en el ámbito de la actividad física, danza y deporte y sus descubrimientos- aportaciones; la influencia del momento histórico en la situación deportiva y relativa a la EF escolar actual. * Defender su opinión y postura sobre un tema determinado; manifestarlo durante la exposición con los diferentes lenguajes empleados (hablado, corporal, teatral, danzado…), y posteriormente debatir en grupo sobre todos ellos. * Conocer la influencia de la estabilidad y la forma de vida de cada civilización en sus descubrimientos científicos. | | |
| **Competencias que se trabajan**:   * Aprender a aprender: Los alumnos tiene que investigar por sí solos, con el objetivo de defender su posicionamiento y el porqué de su elección. * Conciencia y expresiones culturales puesto que el alumno investiga diferentes civilizaciones en el pasado con el objetivo de entender * Competencia digital: La investigación se llevará a cabo a través de recursos TIC. * Competencia lingüística: Se potenciará la exposición oral y escrita. * Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: ellos eligen temática y deciden como elaborar su exposición, así como que recursos en concreto utilizar. * Conciencia y expresiones culturales: la temática concreta en el área de EF implica el abordaje del deporte y la danza en el SXIX especialmente, asi como su influencia en las actuales. | | |
| **Recursos:**   * Diferentes links a páginas web (propuestas por la profesora o elegidas por los alumnos. * Uso de equipos informáticos: ordenadores. * Uso de dispositivos móviles; tablets, cámaras,.. * Uso de equipos de música. * Uso de equipos reproductores de video para ver la grabación de la exposición a posteriori (proyector, pizarra digital). | | |

**APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR DEL SIGLO XIX**