TEMA 5. LA EDAD MEDIA

**La Edad Media.** Se denomina Edad Media al período de tiempo que abarca desde la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476, hasta finales del siglo XV. Dos acontecimientos suelen marcar el final de la Edad Media:

o *La caída de Constantinopla* en poder de los turcos (Fin del Imperio Bizantino, 1453.)  
o *El descubrimiento de América* por los españoles (1492.)

Tres civilizaciones viven su historia en torno al Mediterráneo durante la Edad Media: Los **pueblos germanos** (francos, visigodos,…), el **Imperio Bizantino** y el **Islam**. Veámoslos.

1. LOS REINOS GERMANOS

En el año 476 el Imperio romano de Occidente desapareció con las invasiones germánicas. En sus territorios se fueron asentando diferentes pueblos germanos: visigodos, francos, ostrogodos, etc., que formaron reinos independientes en Europa Occidental. Entre estos reinos destacaron el de los visigodos en Hispania y el de los francos en la Galia, que a partir del año 800 se convirtió en el Imperio carolingio.

2. EL IMPERIO BIZANTINO

El Imperio Romano de Oriente, que resistió las invasiones germánicas y mantuvo su territorio y su unidad, empezó a llamarse *Imperio Bizantino*. Su capital se estableció en **Constantinopla,** fundada por Constantino en el año 330, sobre la antigua colonia griega de Bizancio.

En el siglo V, el imperio bizantino comprendía las tierras de Grecia, los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina y Egipto. El Imperio Bizantino alcanzó su máxima extensión con el **emperador Justiniano** (527-565), que conquistó, en lucha con distintos pueblos germanos, la península de Italia, el sureste de la península Ibérica y el norte de África. Muchas de las posesiones se fueron perdiendo a lo largo de sus casi mil años de historia. Por ejemplo, entre los siglos VII y VIII, los musulmanes fueron ocupando Siria, Palestina, Egipto y el norte de África.

La historia del Imperio Bizantino se prolongó hasta el año 1453, cuando fue definitivamente **conquistado por los turcos otomanos**. Los turcos, un pueblo procedente de Asia convertido al islam, fueron reduciendo las tierras del Imperio bizantino hasta la conquista de Constantinopla en 1453, convirtiéndola en **Estambul,** capital de los turcos.

En el Imperio bizantino se dio mucha importancia a la cultura y tradición griegas. El griego acabó desplazando al latín. Cada vez procuraron diferenciarse más del mundo latino, dominado por los germanos y considerados bárbaros.

Las discusiones sobre cuestiones de doctrina cristiana supusieron graves conflictos políticos, como fue el caso de la disputa iconoclasta sobre si debía darse culto a las imágenes religiosas.

En el año 1054, el patriarca de Constantinopla, jefe de la Iglesia bizantina, dejó de reconocer al Papa de Roma como máxima autoridad de la Iglesia, provocando **el Cisma de Oriente**: la separación de la Iglesia oriental y la aparición de la Iglesia ortodoxa.

3. EL ISLAM

La civilización del **Islam** nació en Arabia, península mayoritariamente desértica, situada en el oeste de Asia y habitada en los siglos VI-VII por beduinos nómadas dedicados al pastoreo de cabras y camellos y del comercio de caravanas.

Mahoma vivía en la ciudad de la Meca y recibió el mandato de Dios, Alá, de predicar la religión del islam.

-El islam es una **religión monoteísta**: hay un solo Dios, Alá, y Mahoma es su profeta. Las enseñanzas de Mahoma se recogen en el libro sagrado del Corán.

-Las obligaciones de un musulmán son: creer en Alá, único dios, y en su profeta, Mahoma; dar limosna; la oración cinco veces al día de cara a la ciudad santa de La Meca; ayunar en el mes santo del ramadán; peregrinar, una vez en la vida, a la Meca, el santuario de la Kaaba, que custodia la *Piedra Negra*.

-En el año 622, Mahoma y sus primeros seguidores fueron expulsados de La Meca y huyeron a la ciudad de Medina. Este hecho es conocido como la Hégira (la huída) y es el año cero de la era musulmana. Desde Medina los musulmanes iniciaron la guerra santa, conquistaron La Meca y comenzaron su expansión por la península de Arabia.

-Las principales etapas en la formación del Imperio islámico fueron:

• **Época de Mahoma** (hasta 632, año de la muerte del Profeta): El Islam se extendió por la península Arábiga, gracias al principio de la *Yihad* o guerra santa.  
• El **Califato Ortodoxo** (632-661): Es la época de los cuatro primeros califas. Conquistaron Mesopotamia, Irán, Siria, Palestina y Egipto. Su capital estaba en Medina.  
• El **Califato Omeya** (661 -750): la dinastía Omeya estableció la capital en Damasco(Siria) y llegaron hasta la India por un lado y hasta la Península Ibérica por otro. A esta la conquistaron en 711,y le llamaron Al-Andalus.  
• El **Califato Abasí** (750-945): Los musulmanes de la dinastía Abasí derrocó a los omeyas y llevaron la capital a Bagdad (Irak).

-En la organización política, el ***califa***era la máxima autoridad del imperio, ya que poseía el poder civil, militar y religioso (*imán*.) Tenía el poder absoluto y su cargo se hizo hereditario.

-El Imperio de dividía en provincias o emiratos, al frente de los cuales estaba el emir.

-Hasta el siglo X, el Islam estuvo políticamente unido. Luego se fragmentó y surgieron otros califatos además del de *Bagdad*, como el de *Kairuán*, en Túnez; el de El *Cairo*, en Egipto, y el de *Córdoba*, en Al-Andalus.

LA ALTA EDAD MEDIA: SIGLOS VI-XII

EL FEUDALISMO. El *Feudalismo* fue el sistema de organización social, política y económica, en Europa, entre los siglos IX y XII.

Se originó por las siguientes causas:  
o Las invasiones de musulmanes, por el sur, y vikingos, por el norte, entre los siglos VIII y XI, crearon una gran inseguridad en la población europea.  
o La disminución del poder de los monarcas les hizo incapaces de defender sus reinos. Pidieron ayuda a los nobles, armados, a quienes concedieron tierras y favores a cambio de su ayuda.  
o La sociedad se hizo más rural y las ciudades perdieron población e importancia.  
o El comercio decayó y surgió una economía de autoabastecimiento (*autarquía*.)  
El feudalismo se organizaba a partir de la relación de dependencia o vasallaje que se establecía entre el rey y la nobleza. El monarca necesitaba el apoyo y la ayuda de la alta nobleza (condes, duques y marqueses) y del alto clero (obispos y abades) para defender y gobernar el reino. A cambio de esta ayuda, el rey les entregaba tierras (*feudos*) que estos administraban y gobernaban, convirtiéndose en señores feudales y vasallos del rey.

La economía**.** En la época feudal la economía era plenamente rural.

Los **feudos** eran extensas propiedades de un señor noble o eclesiástico, que se autoabastecían de todos los productos necesarios (alimentos, vestidos, herramientas y enseres.) Eran autosuficientes y el comercio apenas existía. En un feudo se podían encontrar:  
• El castillo, que era la residencia, fortificada, del señor y de sus caballeros, donde se refugiaba la población en caso de peligro.  
• Los bosques, las zonas de caza, el molino, los prados y los puentes.  
• La *reserva*, formada por las tierras de cultivo que los campesinos cultivaban directamente para el señor. Estos campesinos eran siervos y no podían abandonar el feudo. (Todo lo mencionado hasta aquí era propiedad del señor.)  
• Los *mansos*, que eran las tierras de cultivo que el señor arrendaba a los campesinos libres, y que éstos pagaban entregando parte de su cosecha y con otros servicios personales. El conjunto de los ingresos obtenido con los pagos de los campesinos formaba las *rentas señoriales*.

La agricultura y la ganadería eran las actividades principales. Estas son sus características:  
o En los feudos se cultivaban cereales y leguminosas, además de lino para tejer los vestidos.  
o Se criaban bueyes, ovejas, cabras, cerdos y gallinas, mientras que los caballos eran fundamentales en la equipación militar de los caballeros.  
o Los rendimientos eran muy bajos porque las técnicas de cultivo estaban anticuadas.  
o Se usaba el *barbecho*, que consistía en dejar parte de las tierras sin cultivar durante un año para que la tierra se recuperase. Apenas se usaban abonos, a excepción de los excrementos de los animales.  
o Los aperos de labranza eran los tradicionales: el arado romano de madera, la azada, la guadaña, la hoz, etc., que apenas habían evolucionado en siglos.  
Otras actividades eran la pesca fluvial, de poca importancia, y la caza, afición favorita de los señores.

La sociedad. **La sociedad feudal era estamental**, compuesta de *estamentos* (grupos sociales cerrados a los que se pertenecía por nacimiento), donde cada uno tenía su función: la nobleza luchaba; el clero rezaba y enseñaba, y el campesinado trabajaba.

Los estamentos sociales eran:  
**• El *rey***, que ocupaba la cúspide de la pirámide social.  
**• Los *nobles,***que estaban divididos entre:

1. **Señores feudales o *alta nobleza***, que tenían algún título de nobleza, como duque, marqués o conde, eran propietarios de los feudos y cobraban impuestos. A veces, eran tan poderosos como el mismo rey, de quien eran vasallos.
2. ***Baja nobleza*,** fundamentalmente compuesta por los *caballeros*, que eran guerreros que luchaban a caballo. Se convertían en vasallos de los señores y atesoraban valores propios, como la abnegación, el valor, la valentía y la fidelidad.

• **El *clero*.** El clero estaba jerarquizado: por un lado, el ***alto clero***(obispos y abades) y, por otro, el ***bajo clero*** (curas y monjes de origen campesino.)

Los obispos y abades procedían de la nobleza y eran en la práctica como señores feudales; cobraban un *diezmo* o impuesto equivalente a la décima parte de las cosechas o rentas de los campesinos.

Los monjes dependían de un abad (jefe de un monasterio o una abadía), vivían una vida regida por los votos de obediencia, pobreza y castidad, rezaban varias veces al día, cuidaban de los pobres y de los enfermos y trabajaban en el huerto. Además copiaban los libros en el *scriptorium*, o biblioteca del monasterio, obras de la antigüedad clásica, que gracias a ellos se difundieron por Europa.

•**Los campesinos libres**, que eran muy pobres. Eran libres y poseían un manso, que recibían a cambio de trabajar la tierra del señor en las ocasiones en que era necesario (siembra, cosecha,etc.) y de pagarle impuestos y tasas.  
• **Los *siervos***, que no eran completamente libres, no podían abandonar el feudo sin permiso del señor, trabajaban en la reserva y vivían en el castillo o en dependencias anejas.

# El papel de la Iglesia. La Edad Media fue una época marcada por la religiosidad. La Iglesia tenía un gran prestigio ya que, para los cristianos, Dios era el centro de la vida diaria (teoría filosófica del *Teocentrismo*). Además, la Iglesia fue la institución más fuerte y organizada que sobrevivió a la caída del imperio romano. Los principios cristianos regulaban la vida pública y la privada. El calendario estaba organizado en función de las fiestas religiosas. El toque de las campanas de las iglesias indicaba cuando empezaba y terminaba el trabajo y anunciaba catástrofes, peligros y otros acontecimientos. La Iglesia realizaba una función social por medio de hospitales y orfanatos, y una función educadora, ya que las escuelas dependían de los clérigos (escuelas monacales, en las que se enseñaban las primeras letras.)

La iglesia también tuvo importantes crisis, como el ***Cisma de Oriente***, que comentamos en los inicios del tema. Fue la ruptura, en el siglo XI, entre la iglesia bizantina, dirigida por *patriarcas*, y la romana, gobernada por el Papa. A la bizantina se la conoció desde entonces como *Iglesia Ortodoxa*.

**Las Peregrinaciones**. Eran actos religiosos que se hacían a lugares sagrados, por devoción, como Roma, Jerusalén, y, desde el siglo IX, Santiago de Compostela (esta peregrinación originó en España el *Camino de Santiago*.) Estos movimientos de población facilitaron el contacto entre distintos reinos europeos.  
**Las Cruzadas**. Fueron expediciones militares hechas por los cristianos en los siglos XI y XIII, para reconquistar los Santos Lugares (Jerusalén), que estaban en manos musulmanas. Contaban con el apoyo del Papa, y en ellas participaban caballeros y soldados, pero también civiles, incluso mujeres y niños.

Entonces nacieron las Órdenes militares, cuyos miembros eran mitad monjes, mitad soldados, que llegaron a ser muy ricas y poderosas:  
**o** La Orden del Temple (templarios)

**o** La Orden del Hospital (hospitalarios), que aún pervive como orden religiosa (Orden de Malta.)

# **EL ARTE ROMÁNICO**

El Románico fue el estilo artístico imperante en Europa en los siglos XI, XII y parte del XIII. En España fue introducido a través del *Camino de Santiago*, por donde penetraban en la península los peregrinos europeos. Es un arte esencialmente religioso. Los edificios principales fueron iglesias, monasterios y castillos.

Tienen las siguientes características:  
• **Arquitectura**:  
o El material de construcción es la piedra. Las construcciones tienen un aspecto macizo, de poca altura, con muros gruesos y pocas y pequeñas ventanas abocinadas. Por ello, los interiores son oscuros, circunstancia que favorecía el recogimiento espiritual de los fieles.  
o Los templos tienen *planta de cruz latina*, que recuerda la cruz en que murió Jesucristo, compuesta de tres naves longitudinales y una transversal (se llama *crucero* a la intersección entre ellas.) También tener *planta basilical*, dividida en tres naves más el *ábside.* Las naves pueden unirse por detrás del ábside formado la *girola*.

o Utilizan *bóvedas de cañón, arcos de medio punto* y *cúpulas poligonales*. Para sostener las pesadas bóvedas, los muros se refuerzan con *contrafuertes* en el exterior.

o Tienen dos *torres* generalmente, que hacen las veces de campanario y flanquean la fachada principal, donde se halla la entrada al templo, con una portada decorada con relieves, formando arquerías abocinadas llamadas *arquivoltas.*  
o Uso de los pilares compuestos, con capiteles decorados.

• **Escultura**:  
o Trata temas religiosos, con un carácter didáctico, para ilustrar a los fieles analfabetos sobre pasajes de la Biblia.  
o Las figuras son rígidas, frontales, poco expresivas y desproporcionadas.  
• **Pintura**:  
o Tiene influencia bizantina; las figuras son verticales y rígidas, y están representadas de frente, con ausencia de perspectiva.  
o Emplea colores planos y sin mezclar, con contornos marcados.  
o Las pinturas se hacen al fresco, en las paredes, en el interior de las iglesias.  
o Tiene un fin didáctico y trata temas religiosos, como la escultura. Solía representarse el *Pantocrátor*, que es la representación de Jesús sentado bendiciendo.

LA BAJA EDAD MEDIA: SIGLOS XII-XV

**La evolución del feudalismo.** El feudalismo de los siglos anteriores evolucionó a partir del siglo XII, cuando se fueron produciendo los siguientes cambios:

o Resurgieron las ciudades y la población comenzó un lento crecimiento que se mantuvo hasta el siglo XIV.

o Los monarcas fijaron la corte en ciudades importantes de su reino.

o **Aparición de la *burguesía***. Con el desarrollo del comercio y de la economía, las ciudades medievales, o *burgos*, se convirtieron en prósperos centros de negocios, donde sus habitantes, los *burgueses*, formaron una nueva clase social. No eran privilegiados como la nobleza y el clero, pero tampoco campesinos.

**La economía**.Características principales:

La *agricultura* apenas había evolucionado desde la época romana, pero a partir del siglo XII en Europa occidental se fueron incorporando nuevas técnicas agrícolas, como:

o La rotación bienal, que alternaba un año de cultivo y un año de barbecho, se sustituyó por la ***rotación trienal***(dos años de cultivos distintos y el tercero barbecho.)

o El arado romano tirado por bueyes fue sustituido por el **arado de vertedera y rueda**, tirado por caballos y más pesado, que permitía labrar la tierra de manera más profunda.

o **Se perfeccionaron los molinos de agua y de viento**. Las nuevas técnicas hicieron que aumentase la productividad de los campos.

**El comercio.** Novedades:

o El excedente de productos agrícolas se vendía en los mercados de las ciudades. El comercio dio un nuevo impulso económico a la vida en las ciudades de la Europa medieval, en las que se comerciaba con productos artesanales .

o Aparecieron las *ferias* o mercados .

o El uso de distintas monedas hizo necesario el trabajo de los *cambistas* para poder cambiarlas. Las transacciones se pagaban con moneda y con *letras de cambio*. Como los cambistas prestaban dinero con interés, terminaron convertidos en *banqueros*.

**Los burgos.** Características:

o **Las ciudades medievales** estaban amuralladas. En el interior, de calles estrechas, destacaban: la catedral, los conventos, las iglesias, la lonja o mercado, el hospital y la hospedería, así como los palacios de algunos nobles que se trasladaron a las ciudades.

o Con el crecimiento de la población, se construyeron nuevos barrios fuera de las murallas.

o Los judíos tenían su propio barrio, la *judería* o *aljama*.

**Los gremios**

Junto al comercio, la actividad económica más importante de las ciudades era la artesanía, o manufactura de productos, que se vendían en la misma ciudad. **Los *gremios* eran asociaciones de artesanos del mismo oficio en la ciudad** (cada oficio tenía su propio gremio.) Los talleres artesanales del mismo gremio **se agrupaban en la misma calle**: tejedores, curtidores, tintoreros, albañiles, carpinteros, herreros, etc.

**La crisis del siglo XIV**

La prosperidad y el desarrollo que se habían iniciado en Europa en el siglo XII, se frenaron en el XIV. Las principales causas fueron tres:

 **La *crisis agrícola*:** A comienzos del siglo XIV una serie de **malas cosechas** extendió la escasez de alimentos por toda Europa. Los campesinos dejaron de tener excedentes y las ciudades redujeron su actividad artesanal y comercial.

 **La peste**: En 1348, un barco procedente del mar Negro**, trajo a Europa una enfermedad, la *Peste Negra*,** que afectó a una población mal alimentada, **provocando una gran epidemia,** en la que murió un tercio de la población total.

 La *guerra*: El afán de los reyes de Inglaterra y de Francia por ampliar su poder, les llevó a la ***Guerra de Los Cien Años*,** que involucró a una buena parte de Europa entre 1337 y 1453.

**La cultura, la ciencia y la técnica**

Novedades y características:

 Ya sabemos que los monjes conservaron la cultura clásica copiando los textos de la Antigüedad (*copistas*.) Así se formaron importantes bibliotecas, que eran la única manera de atesorar libros, ya que aún no se había inventado la imprenta.

 La población era mayoritariamente analfabeta, pero algunos de los monjes conocían el latín, que era la lengua culta y de estudio.

En las ciudades surgieron las *Universidades*. Como los estudios se hacían en latín, los estudiantes podían acudir fácilmente a cualquier universidad europea.

 La principal teoría filosófica y astronómica seguía siendo el ***Geocentrismo*,** que mantenía que la Tierra está en el centro del Universo, mientras el resto de los astros giran alrededor de ella.

 Inventos de esta época fueron la rueca, la brújula, la carabela (barco que permitió a los españoles y portugueses la navegación oceánica), el jabón, las gafas... pero, ante todo, la ***imprenta***, inventada por **Gutenberg** hacia 1440, que contribuyó a la difusión masiva de la cultura.

# **El papel de la Iglesia**

En la Baja Edad Media, la iglesia también tuvo importantes crisis, como la extensión de las herejías y el *Cisma de Occidente*. Recuerda éste último concepto, que ha sido comentado en partes previas del tema.

**La Inquisición**. La iglesia quería perseguir los delitos contra la fe, como la blasfemia, la brujería y, sobre todo, las *herejías*, que son doctrinas o creencias contrarias al dogma de la Iglesia. Para atajarlas se fundó, en el siglo XIII, **el *Tribunal de la Inquisición***. A los herejes se les aplicaba penas que iban desde multas, cárcel o confiscación de bienes, hasta la pena de muerte en la hoguera si no se arrepentía de sus delitos. La confesión se lograba mediante la tortura.

**Las órdenes mendicantes**. En el siglo XIII aparecieron nuevas órdenes religiosas dedicadas a la predicación, al estudio y a ayudar a los necesitados. Su objetivo era renovar los principios de la Iglesia, dando ejemplo de pobreza y austeridad. Sus conventos se fundaron en las ciudades y vivían de la limosna y la caridad. Fueron estas las más importantes:

o **Los *dominicos*,** orden fundada por **Santo Domingo de Guzmán**, en la que destacó **Santo Tomás de Aquino** por sus estudios de teología y filosofía, en los que trató de compatibilizar las ideas de Aristóteles con la fe cristiana.

o **Los *franciscanos*,** orden fundada por **San Francisco de Asís** que, en un espíritu de pobreza, se dedicaban al cuidado de enfermos y necesitados.

# **EL ARTE GÓTICO**

En el siglo XII el estilo *gótico* se difundió desde Francia por toda Europa y sustituyó al románico. El gótico es el estilo de las ciudades medievales. En él se construyeron lonjas, palacios, ayuntamientos y, sobre to-do, iglesias y catedrales. Las características principales del gótico son:

* **Arquitectura:**

o Las catedrales góticas consiguieron una mayor elevación e iluminación que las románicas.

o El uso del arco *apuntado* u *ojival*, con dos centros.

o La *bóveda de crucería*, formada por la intersección de dos arcos apuntados.

o Los muros que, ahora más ligeros, se decoraban con *vidrieras* y *rosetones*.

* **Escultura:**

o Tiene mayor realismo, expresión y dinamismo que la románica.

o Trata, naturalmente, temas religiosos.

* **Pintura:**

o Se hacía sobre tabla y decoraba los altares de las iglesias, formando los ***retablos*,** ya que no decoraban los muros de las catedrales, llenas de vidrieras y rosetones.

o Es más realista y expresiva que la románica.