**FICHA GENERAL DE LECTURAS VOLUNTARIAS (Máximo 1 punto extra).**

1. Obra escogida y edición empleada.
2. El autor y su época: breve mención a la biografía del autor y al contexto histórico y socio cultural en el que escribió la obra (entre 6 y 12 líneas).
3. Género literario al que pertenece la obra: narrativo, lírico, dramático o ensayístico. Características que hacen que pertenezca a este género.
4. Corriente literaria en la que se enmarca la obra y mención de sus principales características. (Entre 5 y 10 líneas).
5. Identificación de las características de la corriente literaria dentro de la obra con ejemplos concretos.(Al menos tres características).
6. Resumen general del argumento de la obra (entre 6 y 12 líneas). Si tiene capítulos o partes, breve resumen de las partes. Si es poesía, podemos dividir los poemas (las Rimas) en varios bloques (las de Bécquer ya están divididas por los críticos) de temas. Si son Leyendas o artículos, también podemos agruparlos por bloques de temas. (El resumen de los capítulos o partes no más de cinco líneas por parte).
7. Enumerar los temas más importantes que se traten en la obra con ejemplos concretos del texto. (Dos o tres temas, con uno o dos ejemplos vale).
8. Analizar los personajes principales y secundarios que aparecen desde el punto de vista físico y psicológico (prosopografía y etopeya), argumentando la descripción con algún o algunos ejemplos concretos del texto. (Sólo para género narrativo o ensayístico). (Analizar máximo cinco personajes, entre 5 y 10 líneas cada uno). Para el género lírico en este apartado analizamos tres poemas desde el punto de vista formal y de contenido: qué tipo de estrofa, rima asonante o consonante y el tema.
9. Analizar el lenguaje, indicando el nivel (culto, coloquial o vulgar) o niveles según los personajes, el registro (formal o informal), los tipos de frases, simples o compuestas, coordinadas, yuxtapuestas o subordinadas, si es sencillo o recargado y si hay recursos estilísticos o figuras retóricas indicarlos también, poniendo uno o dos ejemplos concretos del texto por cada característica enumerada.
10. Valoración personal de la obra, desde el punto de vista del tema y de la forma, indicando algún pasaje, capítulo, escena o poema que te haya llamado más la atención por algún aspecto y explicando por qué. (Entre 8 y 12 líneas).

**El trabajo se realizará a mano. Fecha de entrega: lunes 26 de noviembre.**