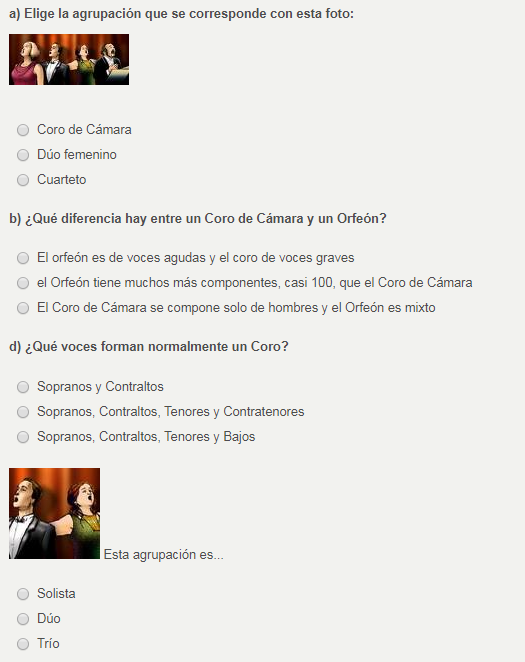
**VOZ Y AGRUPACIONES VOCALES**

1. **Completa:**

Las voces se clasifican en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Las voces de hombre ordenadas de agudo a grave son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y bajo. Exiten tambien voces masculinas especiales como la del contratenor que canta en un registro sobreagudo.

La voz femenina más aguda es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la contralto corresponde al registro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la voz intermedia es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

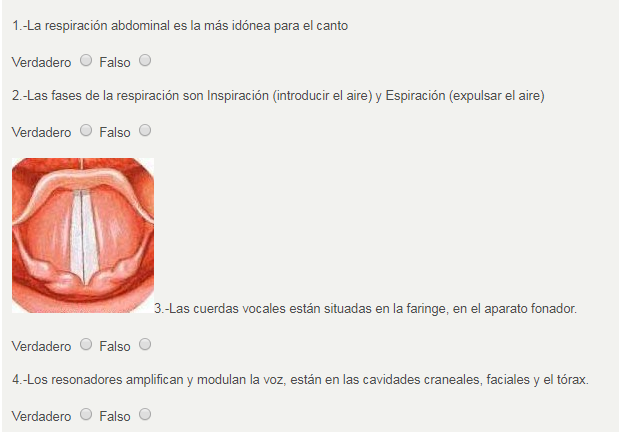
1. **Elige tu respuesta:**



1. **¿Qué tipo de voces forman una escolanía?**

**EL INSTRUMENTO VOCAL**

1. **¿Qué tres aparatos intervienen en la producción de la voz?**
2. **Elige tu respuesta:**

****

1. **Visualiza el siguiente vídeo e indica qué tipo de agrupación vocal se trata y qué tipo de voces tienen los cantantes que aparecen: Montserrat Caballé y Freddie Mercury.**

**Busca este enlace al vídeo:**

<https://youtu.be/Y1fiOJDXA-E>