**EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL**

**ASIGNATURA: FRANCÉS**

***1ª ACTIVIDAD***

**ESCRIBIR UNA HISTORIA EN *STORYBIRD***

Redacción de un relato sencillo *en pasado* en el que se narren actividades de ocio y tiempo libre realizadas por un grupo de amigos.

**1-. Objetivos:**

* Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara *en pasado* sobre temas cotidianos utilizando recursos básicos de *cohesión*, con un control razonable de e*xpresiones* y *estructuras* sencillas y un l*éxico* de uso frecuente.
* Disfrutar de la creación artística y fomentar la creatividad.
* Trabajar en grupo: respetar y valorar las diversas aportaciones de cada participante y llegar a un acuerdo sobre el resultado final.

**2-. Descriptores de competencia digital**

* Utilizar diferentes herramientas de colaboración en línea para realizar trabajos cooperativos y utilizarlas en la producción de recursos, trabajos y proyectos.
* Solucionar problemas sencillos relativos a la colaboración en línea.
* Configurar formatos en documentos de texto propios u otros ya existentes.
* Sugerir y realizar mejoras dependiendo de los comentarios de retroalimentación y autoevaluación que sean relevantes para la audiencia y la finalidad propuesta.

**3-. Nivel al que va dirigido**

Esta actividad va dirigida a alumnos de 3º ESO, hacia mitad de curso, cuando ya hayan repasado el *Passé composé* y estudiado el i*mperfecto*. En ese momento empiezan a configurar relatos en pasado y a incluir conectores temporales.

**4-. Temporalización**

* Presentación de la actividad por parte del profesor. Explicación del propósito de la misma. Duración: 10 minutos.
* Visionado de algunos modelos de narraciones en Storybird. Si es preciso, se realiza una tormenta de ideas para fomentar la creatividad. Duración: 10 minutos.
* El profesor da de alta a los alumnos en Storybird y les explica el manejo básico del programa. Duración: 30 minutos.
* Configuración de los grupos, tormenta de ideas entre ellos para fomentar la creatividad. Duración: 20 minutos.
* Realización de la historia en modo colaborativo. Subir el enlace a MOODLE: 30 minutos ( si es necesario, finalización en casa)
* Presentación de las narraciones en clase. Autoevaluación y evaluación de al menos otros dos grupos.

**5-. Estrategias**

* Creación colaborativa: elección del tema, estructura del relato, etc…
* Manejo básico de las TIC: Storybird y Moodle.

**6-. Materiales requeridos**

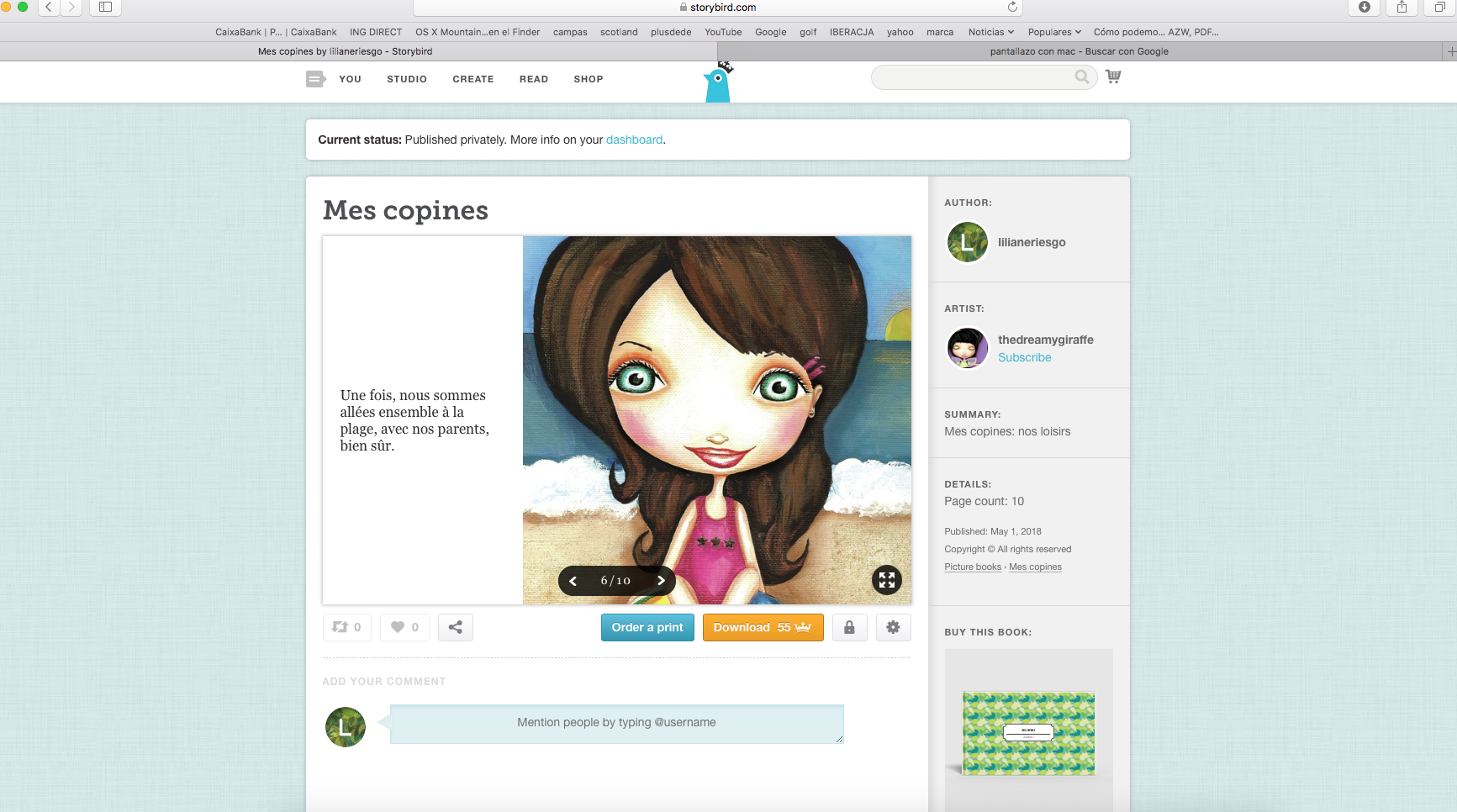
* Un ordenador con proyector y conexión a Internet para el profesor.
* Un ordenador con conexión a Internet por grupo de alumnos.

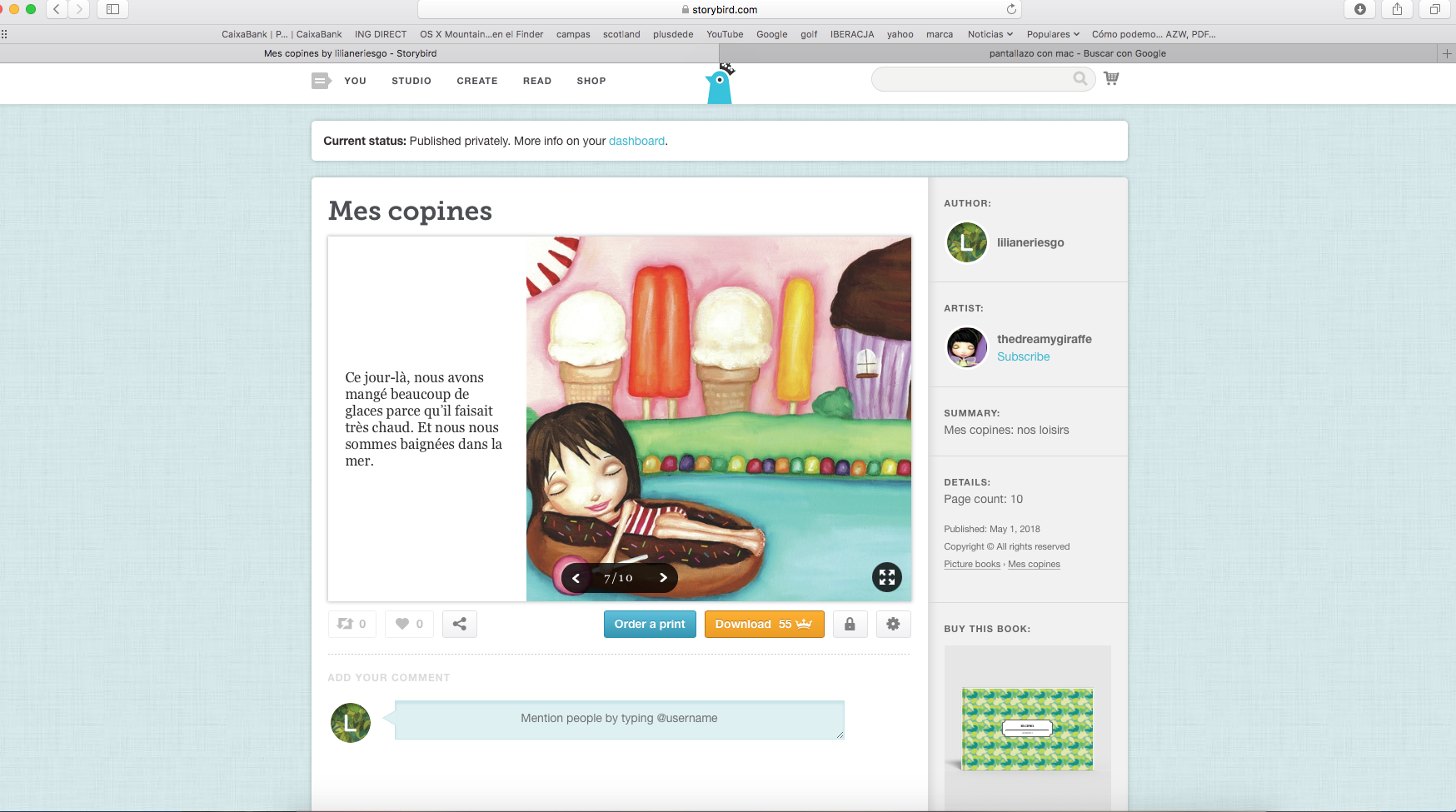
**7-. Fuentes**

* <http://www.educacontic.es/blog/crea-e-ilustra-cuentos-con-storybird>: blog del Intef en el que se explica cómo crear y narrar cuentos con Storybird.

**8-. Procedimiento**

* Explicación de la actividad y de sus objetivos. Forma de trabajo: en grupos de 3 o 4 máximo. Producto final solicitado: realización de una historia sencilla en Storybird en la que se narre correctamente en pasado una o varias actividades de tiempo libre realizadas por un grupo de amigos. La narración debe incluir conectores temporales. El libro debe incluir un mínimo de 10 páginas.
* Presentación y visionado de algunos ejemplos de libros de Storybird. El profesor presentará la gran variedad de imágenes agrupadas por categorías que posee la herramienta y propondrá diversas historias que pueden ser contadas acompañadas de las imágenes.
* Configuración de los grupos de 3, máximo 4 alumnos en cada uno. Conviene que en cada grupo haya un equilibrio entre los alumnos con capacidades académicas, creativas y con habilidades TIC. A continuación, los alumnos comienzan a preparar su historia: deben decidir colaborativamente qué hechos narrar, cómo narrarlos y qué imágenes apropiadas utilizar para acompañar al texto.
* Elaboración de la historia propiamente dicha. Enlace con MOODLE.
* Presentación al resto de sus compañeros. Autoevaluación del trabajo y colaboración en la evaluación del resto de los trabajos de al menos dos grupos. Modificación, si procede, de la historia tras escuchar los comentarios de retroalimentación de sus compañeros y del profesor.

****

****

**9-. Rúbrica de evaluación**

Se encuentra alojada en el Moodle de Educamadrid. Este es el enlace:

<https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.satafi.getafe/grade/grading/manage.php?areaid=4176>

De cualquier forma, presento una copia de la misma:

## Calificación avanzada: Relato en pasado con Storybird (Entregas)

Principio del formulario

Cambiar método de calificación activo a  

Final del formulario

[Editar la definición del formulario actual](https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.satafi.getafe/grade/grading/form/rubric/edit.php?areaid=4176)

[Eliminar el formulario actual definido](https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.satafi.getafe/grade/grading/manage.php?areaid=4176&deleteform=32)

### Rúbrica para evaluar el relato en Storybird Listo para usar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Incomprensible. No se corresponde con la tarea. Ideas desorganizadas. Relato incoherente  ***0puntos*** | Se entiende con dificultad. Se corresponde parcialmente con la tarea. Ideas pobremente organizadas. Relato poco coherente  ***1puntos*** | Comprensible aunque algún pasaje deba ser releído. Se corresponde con la tarea. Ideas organizadas. Relato coherente  ***2puntos*** | Totalmente comprensible. Se corresponde con la tarea. Rico en contenidos. Ideas muy bien organizadas. Coherente  ***3puntos*** | |
| **Gramática** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Uso incorrecto e inadecuado de la mayoría de las estructuras gramaticales. Demasiados errores que impiden la comunicación.  ***0puntos*** | Escaso uso de las estructuras gramaticales. Formas verbales inadecuadas. Los errores dificultan la comunicación  ***1puntos*** | Comete algún error gramatical. Orden aceptable de los elementos de la frase. Formas verbales suficientemente correctas. Hay comunicación  ***2puntos*** | No comete errores gramaticales. Muy buen uso de las formas verbales y de los conectores temporales. Comunicación perfecta.  ***3puntos*** | |
| **Vocabulario** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Muy pobre e inadecuado para la tarea y el nivel.  ***0puntos*** | Inadecuado para la tarea y nivel. Inventa palabras o deja huecos en blanco. Repeticiones frecuentes  ***1puntos*** | Lenguaje adecuado para la tarea y nivel. Algunas repeticiones.  ***2puntos*** | Lenguaje muy adecuado para la tarea y el nivel. Variedad de vocabulario. No hay repeticiones.  ***3puntos*** | |
| **Ortografía** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Mal uso de la puntuación y muchos errores ortográficos que dificultan la comunicación.  ***0puntos*** | Inadecuado uso de la puntuación y la ortografía. Bastantes errores.  ***1puntos*** | Escasas faltas de puntuación y de ortografía.  ***2puntos*** | Perfecto uso de la puntuación. Casi sin faltas.  ***3puntos*** | |
| **Originalidad; adecuación de la imagen al contenido** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nula originalidad. No se adecua la imagen al contenido.  ***0puntos*** | Poca originalidad. Se adecua ligeramente la imagen al contenido.  ***1puntos*** | Bastante original. Se adecua la imagen al contenido.  ***2puntos*** | Muy original. Excelente adecuación de la imagen al contenido.  ***3puntos*** | |
| **Evaluación** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ha reaccionado negativamente a la evaluación. No ha evaluado a compañeros.  ***0puntos*** | Ha reaccionado con cierta negatividad. Ha evaluado de forma poco pertinente a dos grupos .  ***1puntos*** | Ha reaccionado bien y ha evaluado al menos a un grupo.  ***2puntos*** | Ha reaccionado positivamente y ha evaluado de forma pertinente el trabajo de al menos dos grupos.  ***3puntos*** | |

***2ª ACTIVIDAD***

**ELABORACIÓN DE UN PPT**

Elaboración de un PPT (10 diapositivas) sobre el vocabulario del ocio y tiempo libre a partir de cuadros impresionistas en particular o de las vanguardias de finales del siglo XIX y principios del XX en general.

**1-. Objetivos:**

* Repasar el vocabulario de ocio y tiempo libre estudiado en 1º ESO y reforzarlo con las nuevas aportaciones de 2º ESO sobre ese mismo tema.
* Conocer el movimiento impresionista y las vanguardias de finales del siglo XIX y principios del XX en Francia.
* Disfrutar de la creación artística y fomentar la creatividad.
* Elaborar un PPT de forma colaborativa utilizando imágenes libres de derechos.

**2-. Descriptores de competencia digital**

* Actuar responsablemente como creadores y usuarios de trabajo creativo, según las normas existentes.
* Buscar imágenes filtrando por licencia y conocer páginas donde puedan encontrarse imágenes o recursos digitales libres de derechos o con copyright.
* Seleccionar y organizar la información.
* Utilizar herramientas digitales para crear y potenciar componentes de texto, imagen, sonido, animación y vídeo.
* Presentar en equipo el resultado de sus investigaciones con herramientas digitales.
* Sugerir y realizar mejoras dependiendo de los comentarios de retroalimentación y autoevaluación que sean relevantes para la audiencia y la finalidad propuesta.

**3-. Nivel al que va dirigido**

Esta actividad va dirigida a alumnos de 2º ESO, a principios de curso. También podría realizarse en el último trimestre de 1º ESO. Está orientada a repasar el vocabulario anteriormente mencionado a la vez que se trabaja y se disfruta del arte.

**4-. Temporalización**

* Presentación de la actividad, sus objetivos y su contenido. Duración : 10 minutos.
* Explicación del manejo básico de PPT. Duración: 20 minutos.
* Explicación de cómo encontrar imágenes de cuadros libres de derechos de autor: 10 minutos.
* Configuración de los grupos. Búsqueda de imágenes, planificación y realización de la actividad. Duración: 20 minutos más finalización de la tarea en casa.
* Presentación de la tarea y evaluación de la misma. Duración: 30 minutos.

**5-. Estrategias**

* Manejo básico de las TIC: Power Point.
* Búsqueda dirigida y filtrada de imágenes sin derechos de autor (Wikipedia Commons, imágenes de Google etiquetadas para reutilización no comercial, etc.)

**6-. Materiales requeridos**

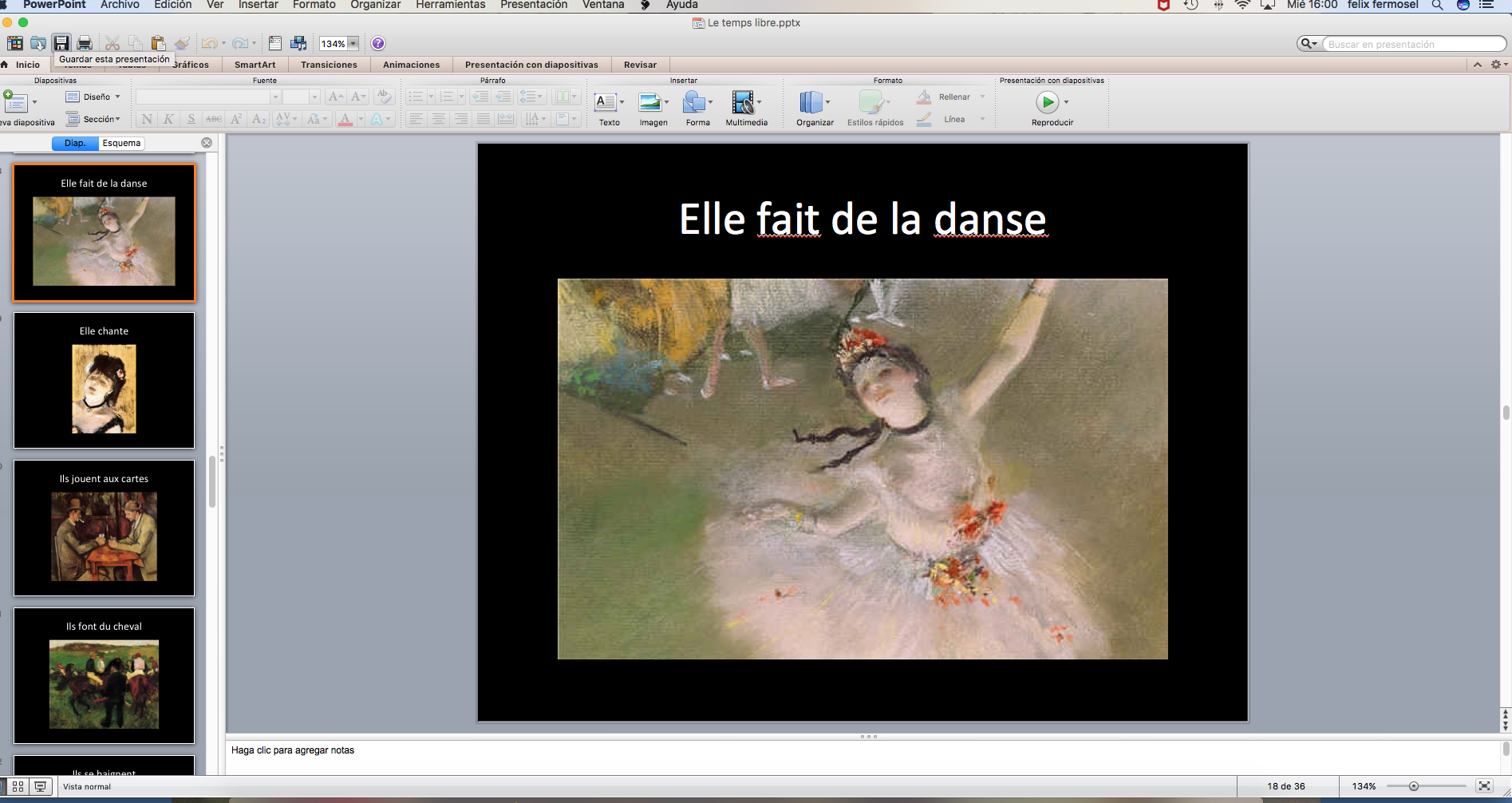
* Un ordenador con proyector y conexión a Internet para el profesor.
* Un ordenador con conexión a Internet por grupo de alumnos.

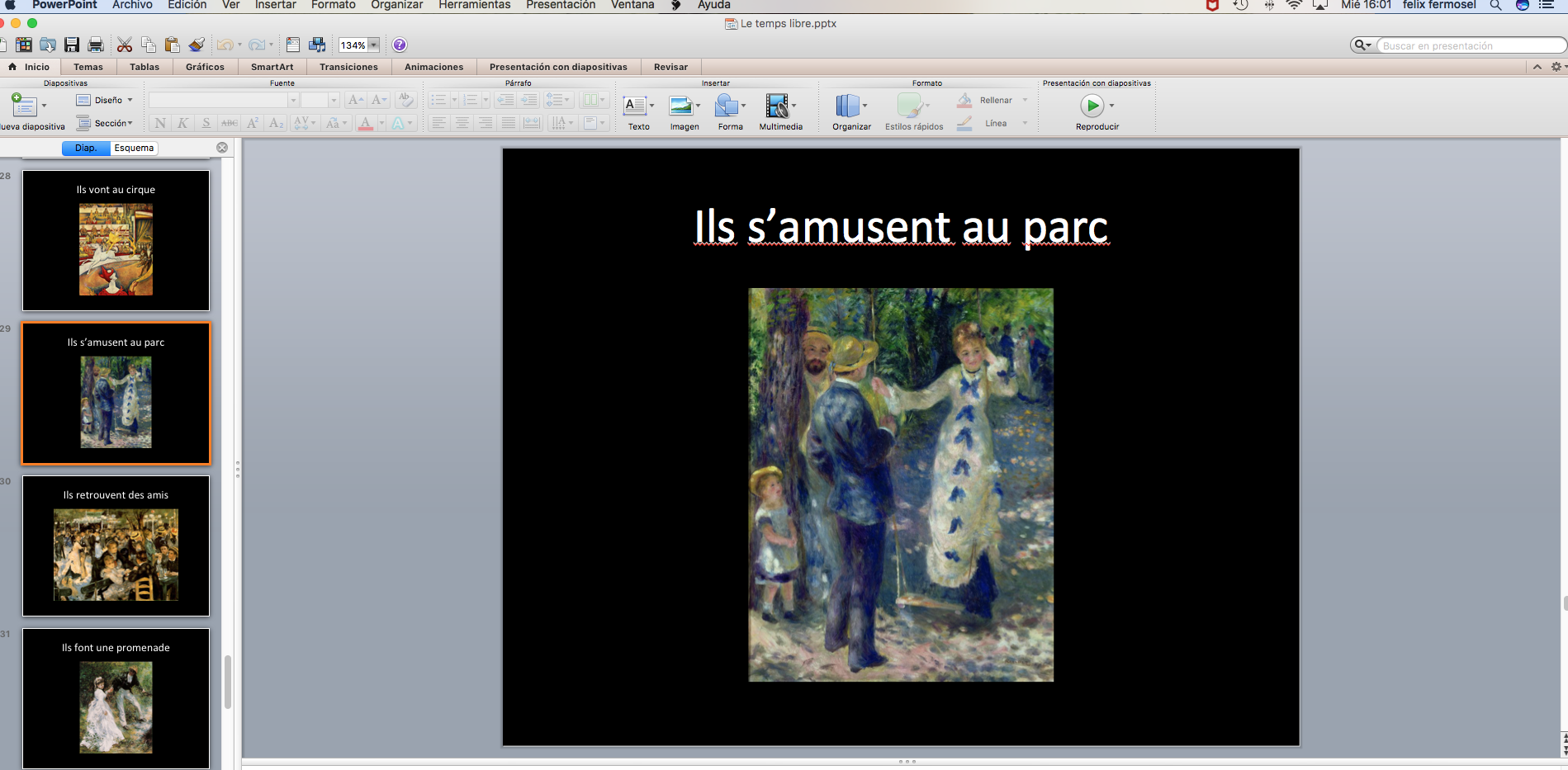
**7-. Fuentes**

<http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/118673/mod_imscp/content/7/propiedad_intelectual_y_derechos_de_autor.html>

**8-. Procedimiento**

* Explicación de la actividad y de sus objetivos. Forma de trabajo: en grupos de 3 alumnos máximo. Producto final solicitado: realización de un PPT en grupo que incluya 10 diapositivas con el vocabulario del ocio y tiempo libre apoyado por cuadros impresionistas o de las vanguardias.
* Aclaración de posibles dudas sobre la elaboración de un PPT.
* Explicación de cómo buscar imágenes libres de copyright: explicación de qué es Creative Commons, de cómo podemos usar Wikipedia Commons y de cómo buscar imágenes en Google etiquetadas para reutilización no comercial.
* Configuración de los grupos de 3 alumnos en cada uno. Conviene que en cada grupo haya un equilibrio entre los alumnos con capacidades académicas, creativas y con habilidades TIC.
* A continuación, los alumnos comienzan a buscar imágenes siguiendo el proceso explicado por el profesor y elaboran el PPT añadiendo el texto que acompaña a cada imagen.
* Una vez realizado el PPT se sube a MOODLE.
* Presentación al resto de sus compañeros. Autoevaluación del trabajo y colaboración en la evaluación del resto de los trabajos. Modificación, si procede, de la presentación tras escuchar los comentarios de retroalimentación de sus compañeros y del profesor.





**9-. Rúbrica de evaluación**

La rúbrica está subida en el Aula Virtual de Educamadrid, en formato Moodle, en el siguiente enlace:

https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.satafi.getafe/grade/grading/manage.php?areaid=4179

Se adjunta una copia de la misma:

### PPT Le temps libre Listo para usar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organización del contenido** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Contenido desorganizado, sin título ni nombres de los participantes. Las imágenes no se adecuan al texto ni a la tarea. Imágenes desajustadas.  ***0puntos*** | Contenido poco organizado. Algunas imágenes no se adecuan al texto ni a la tarea. Imágenes poco ajustadas.  ***1puntos*** | Contenido organizado. Algunas imágenes no se adecuan al texto pero sí a la tarea o viceversa. Imágenes bastante ajustadas.  ***2puntos*** | Bien organizado , con título y página final con el nombre de los participantes en el grupo. Imágenes perfectamente ajustadas y adecuadas al texto y a la tarea.  ***3puntos*** | |
| **Extensión** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 5 o menos diapositivas  ***0puntos*** | Entre 6 y 7 diapositivas  ***1puntos*** | Entre 8 y 9 diapositivas  ***2puntos*** | 10 diapositivas o más  ***3puntos*** | |
| **Corrección gramatical** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Numerosos errores gramaticales.  ***0puntos*** | Comete 5 errores gramaticales  ***1puntos*** | Comete entre 1 y 4 errores gramaticales  ***2puntos*** | Sin errores gramaticales  ***3puntos*** | |
| **Originalidad y valor estético** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nulo  ***0puntos*** | Escaso  ***1puntos*** | Alto  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |
| **Evaluación** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ha reaccionado negativamente a la evaluación. No ha evaluado a compañeros.  ***0puntos*** | Ha reaccionado con cierta negatividad. Ha evaluado de forma poco pertinente a dos grupos.  ***1puntos*** | Ha reaccionado bien y ha evaluado al menos a un grupo.  ***2puntos*** | Ha reaccionado positivamente y ha evaluado de forma pertinente el trabajo de al menos dos grupos.  ***3puntos*** | |

***3ª ACTIVIDAD***

Realización de un mapa mental en Coggle con el vocabulario utilizado en la descripción física de las personas.

**1-. Objetivos:**

* Revisar, conceptualizar y agrupar contenidos de la descripción física de las personas para después diseñar un mapa mental.
* Fomentar la creatividad.
* Fomentar el trabajo en parejas.
* Fomentar el espíritu crítico.

**2-. Descriptores de competencia digital**

* Identificar modos de crear y editar contenido sencillo en formatos simples.
* Seleccionar modos de modificar, ajustar, mejorar e integrar contenido para crear uno nuevo.
* Tener en cuenta los cambios sucesivos realizados en un fichero y ser capaz de restaurar el más conveniente si fuera necesario.
* Evaluar el trabajo propio y el ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero).
* Reaccionar positivamente a los comentarios de retroalimentación.

**3-. Nivel al que va dirigido**

* Esta actividad está diseñada para 1º ESO, en la 1ª evaluación. Esta actividad requiere haber trabajado y practicado previamente el vocabulario y las estructuras gramaticales propias de la descripción a un nivel muy básico: los sustantivos que nombran partes del cuerpo humano, los artículos determinados, los adjetivos ( y su concordancia dependiendo del género de la persona descrita) y los verbos “être” y “avoir” .

**4-. Temporalización**

* Presentación de la actividad, sus objetivos y su contenido. Duración : 10 minutos.
* Explicación del manejo básico de Coggle. Registro de los alumnos como usuarios. Duración: 30 minutos.
* Configuración de las parejas. Realización de la actividad. Duración: 20 minutos más finalización de la tarea en casa.
* Presentación de la tarea y evaluación de la misma. Duración: 30 minutos.

**5-. Estrategias**

* Creación colaborativa: revisión del vocabulario y estructuras gramaticales, organización del mismo, …
* Manejo básico de las TIC: Coggle.

**6-. Materiales requeridos**

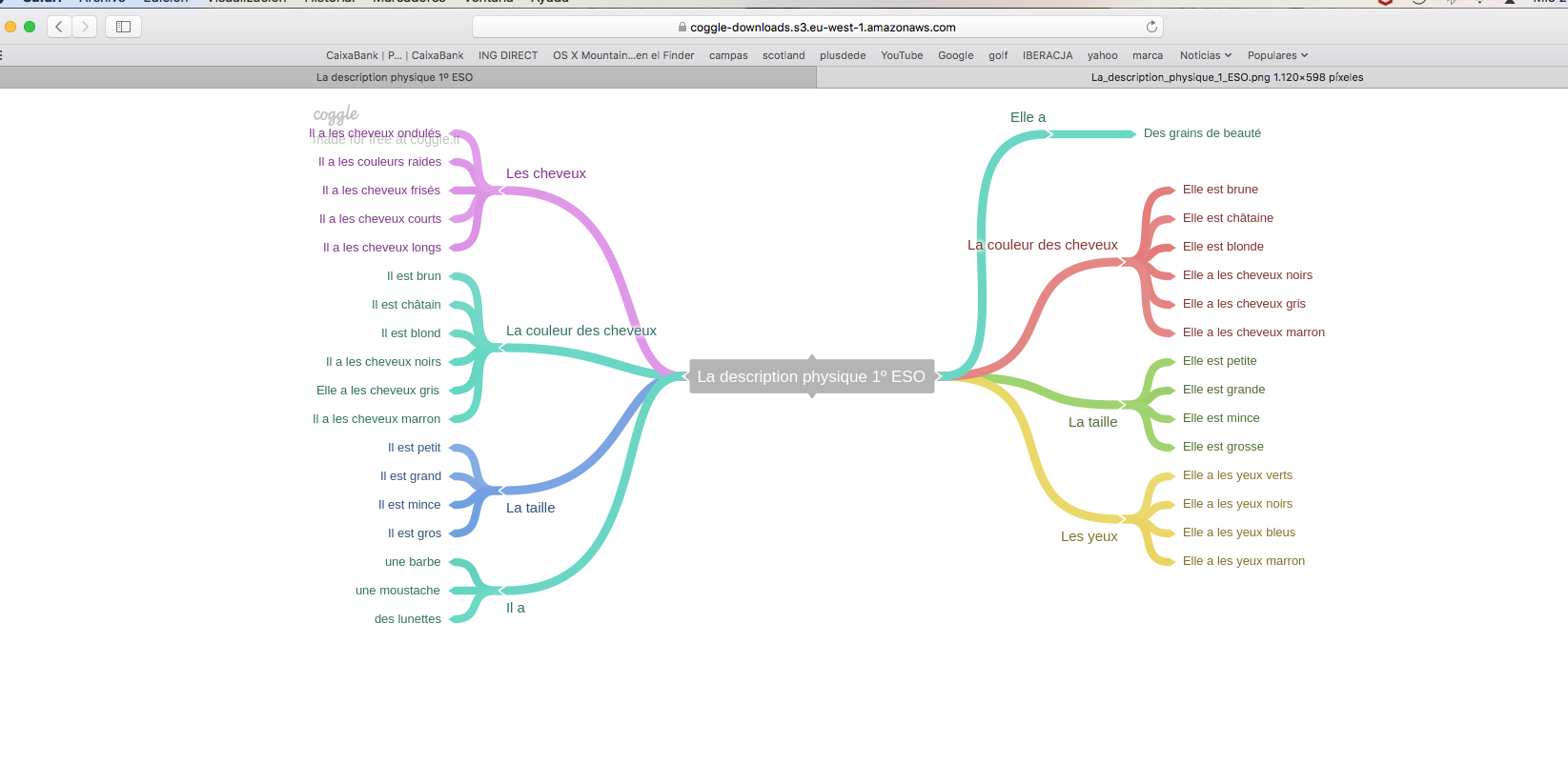
* Un ordenador con proyector y conexión a Internet para el profesor.
* Un ordenador con conexión a Internet por cada pareja de alumnos.

**7-. Fuentes**

<http://www.educacontic.es/blog/crea-mapas-conceptuales-online-con-coggle>

**8-. Procedimiento**

* Explicación de la actividad y de sus objetivos. Forma de trabajo: en parejas. Producto final solicitado: realización de un mapa mental del vocabulario y de las sencillas estructuras gramaticales utilizadas en la descripción física de las personas usando la herramienta denominada Coggle.
* Presentación y visionado de algunos ejemplos de mapas mentales en Coggle, como el que se muestra a continuación. Así mismo, el profesor explicará el manejo básico de la herramienta digital y los alumnos se registran como usuarios.



* Formación de las parejas. Conviene que en cada grupo haya un equilibrio entre un alumno con capacidades académicas y/o analíticas y otro con habilidades TIC. A continuación, los alumnos comienzan a analizar el vocabulario y las estructuras estudiadas para clasificarlo y organizarlo como ellos consideren oportuno.
* Comienza la elaboración del mapa mental. Publicación en Coggle y enlace con MOODLE.
* Presentación al resto de sus compañeros. Autoevaluación del trabajo y colaboración en la evaluación de al menos dos de los grupos. Modificación, si procede, del mapa mental tras escuchar los comentarios de retroalimentación de sus compañeros y del profesor.

**9-. Evaluación** .

La rúbrica de evaluación está subida en el Aula Virtual de Educamadrid, en el siguiente enlace:

https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.satafi.getafe/grade/grading/manage.php?areaid=4184

A continuación se adjunta una copia de la misma:

### Mapa mental con Coggle Listo para usar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nivel de profundidad** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Muy pobre  ***0puntos*** | Básico  ***1punto*** | Alto  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |
| **Distribución de los contenidos** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Muy desorganizado  ***0puntos*** | Poco organizado  ***1punto*** | Correcto  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |
| **Facilidad de lectura** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Difícil de leer  ***0puntos*** | Se puede leer aunque con cierta dificultad  ***1 punto*** | Se lee bien  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |
| **Originalidad** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nula  ***0puntos*** | Suficiente  ***1 punto*** | Alta  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |
| **Valor estético** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nulo  ***0 puntos*** | Suficiente  ***1 punto*** | Alto  ***2puntos*** | Excelente  ***3puntos*** | |