Ficha de diseño de la Tarea Integrada

# Enlace al blogs

# https://evaluarusi.blogspot.com/

# 2. Producto

*Cartel con exposición oral*, con las conclusiones sobre las dificultades encontradas en el uso del lenguaje cotidiano tanto oral como escrito

# 3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

|  |  |
| --- | --- |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  - Escribir textos en relación con el ámbito de uso.  - Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal | -Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales |
| 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.  2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.  3. Comprender el sentido global de textos orales.  4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando…, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.  5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).  6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.  8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.  -Mostrar una actitud autónoma y responsable, respetando las producciones propias y ajenas, así como el espacio de trabajo y las pautas indicadas para la realización de actividades, aportando al aula todos los materiales necesarios  -Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocidas. | - Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  -Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.  -Retiene información relevante y extrae informaciones concretas  - Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual  - Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.  -Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.  -Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. |
| -Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos | Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación |

# 4. Contenidos

# Saber

## . La diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto

. Principales características de los distintos estilos y registros de la Lengua.

.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.

## Saber hacer

. Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.

. Escucha con atención e interés controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación.

.Realiza experiencias sencillas de trabajo cooperativo.

.Realiza un cartel con las conclusiones sobre la dificultades encontradas en los actos de comunicación y exponerlo a los compañeros.

.Realizar pequeños cortos en formato vídeo donde se muestre experiencias de actos de comunicación donde se evidencia las dificultades de la expresión oral si no es la adecuada al contextos lingüístico.

## Saber ser

. Trabaja de forma cooperativa valorando las aportaciones de los otros

. Esta dispuesto al diálogo crítico y constructivo

. Muestra interés por la interacción con los demás

. Ser consciente de la repercusión de la Lengua en otras personas

# 5. Actividades de la tarea

El alumn@ identificará la importancia de la correcta expresión oral y escrita para el logro de una comunicación más efectiva entre las personas. Asimismo, conocerá la importancia de escribir con claridad, precisión, sencillez, y empleando un vocabulario apropiado de acuerdo con la situación y los objetivos comunicativos para expresarse con amplitud, propiedad, formalidad, según el contexto lo exija.

## Actividades de entrada

Nos ayudarán a saber de dónde partimos en lo que respecta a los conocimientos que tienen nuestros alumnos respecto al tema.

(Incluye actividades de Evaluación Diagnóstica)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Se les pide que expresen, de forma general, en la clase, de forma oral, lo que identifican como dificultades de comunicación tanto escrito como oral, que se dan en su vida diaria, en diferentes situaciones, lo realiza toda la clase. | 1.Autoevaluación y 2.Heteroevalaución ( profesor) | Lluvia de ideas   * ***Feedback entre estudiantes.*** |
| Utilizaran imágenes o esquemas visuales creadas por ellos donde expongan de forma dinámica lo que entienden que deben realizar en el desarrollo del trabajo ( Visual Thinking) | Entre pares | Lista de cotejo   * ***Feedback entre estudiantes.*** |
| Haremos preguntas de tipo dirigido para saber los conocimientos previos sobre el tema y activarlos | 1.Autoevaluación y 2.Heteroevalaución | Preguntas abiertas sobre lo que saben del tema   * ***Feedfoward del docente*** |

## Actividades de desarrollo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Búsqueda de información y organización de la misma   |  | | --- | | **1)** Búsqueda de información en diferentes medios 2) Actividad "Resumir la información encontrada ": **Folio rotatorio** en el que cada alumno contesta a la pregunta ¿qué información es la más importante? Van añadiendo ideas hasta que cada uno recupera su folio original con sus ideas propias y las del resto. Compartimos estas ideas y elaboramos una lista común. 3) Cada alumno realiza un esquema con las ideas principales | | 1. Entre pares.  2.Autoevalaución | 1. Diario de aprendizaje   * ***Feedback entre estudiantes***   2. Registro de observación   * ***Feedfoward del docente*** |
| Diseño y creación del producto  Cada grupo de alumnos diseña su presentación mediante un cartel, en el que presenta el tema, las partes de su presentación y el material de apoyo que va a utilizar. | 1.Heteroevaluación, (profesor) 2.Autoevalaución | Portafolio   * ***Feedfoward del docente*** |

## Actividades de cierre

*(Incluye reflexión final, valoración final del proceso y del producto)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción de la actividad | ¿Quién evalúa? | ¿Con qué se evalúa?  (Herramienta de evaluación) |
| Presentación del producto  Presentación del producto final ( cartel ) ante el resto de la clase con la exposición oral del contenido del mismo | 1.Profesorheteroevaluación  2.Autoevalaución | 1 Rúbrica   * ***Feedfoward del docente***   2 Registro de observación ( facilitado por el profesor) |
| Difusión del producto  Exposición de los carteles en los pasillos del instituto | Entre pares | Registro de observación ( entregado por el profesor)   * ***Feedback entre estudiantes.*** |
| Reflexión sobre las conclusiones finales a través de preguntas dirigidas( meta-aprendizaje y meta-cognición) | 1.Heteroevalución (profesor)  2. Autoevaluación | Diana de evaluación   * ***Feedfoward del docente***   Rúbrica facilitada por el profesor   * ***Feedfoward del docente*** |

# 

# 6. Rúbrica del producto final

AREA DE LENGUA CASTELLANA: 2º ESO

RÚBRICA: CARTEL CON EXPOSICIÓN ORAL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **Excelente** | **Buen nivel** | **Aceptable** | **1Insuficiente** |
| **Aspectos del habla en la exposición**  **30 %** | Habla despacio y con gran claridad.  30 puntos | La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. 20 puntos | Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.15 puntos | Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.10 puntos |
| **Vocabulario**  **20%** | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. 20 puntos | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.15 puntos | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.10  puntos | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.5  puntos |
| **Documentación**  **20%** | Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender. 20  puntos | Durante la exposición hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones.15  puntos | En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación.10  puntos | No hace referencia a nada a la hora de apoyar su exposición.5  puntos |
| **Organización del contenido**  **10%** | Demuestra un completo entendimiento del tema.15  puntos | Demuestra un buen entendimiento del tema. 10  puntos | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.10 puntos | No parece entender muy bien el tema.5  puntos |
| **Trabajo en grupo**  **20%** | Se reparten tareas en el grupo y se busca que cada miembro aporte su punto fuerte. 15 puntos | Además de participativo busca ayudar e implicar a todos los miembros. 10 puntos | Se muestra participativo o positivo en el trabajo en grupo. 10  puntos | Se muestra poco participativo o pasivo en la actividad de grupo.5  puntos |

Necesitan 60 puntos para superar la rúbrica. En los indicadores aparece el valor de cada uno expresado en porcentaje.

**