**Tema 10: Grecia**

**1. Situación geográfica.**

La civilización griega se va desarrollar en el sur de la península balcánica, que limita con el mar Egeo, el Jónico y el Mediterráneo. Ocupa una situación privilegiada entre Asia, África y el resto de Europa, siendo el mar y su proximidad el elemento geográfico más importante de la vida de los griegos.

La península está rodeada de islas, tanto en la zona del mar Jónico como en el mar Egeo. De las situadas en este último, la más importante es la de Creta. La cercanía del mar y el relieve accidentado fueron la causa de la independencia de las ciudades griegas y su necesidad de buscar en otros lugares lo que escaseaba en su territorio. Desde su origen en los Balcanes, la cultura griega se expandirá hacia dos zonas limítrofes: hacia el este de Asia Menor y en dirección al oeste hacia la Magna Grecia (Sicilia y el sur de la península Itálica).

**2.- La civilización griega, origen de la civilización occidental**

**La civilización minoica**

En la isla de Creta aparecieron diversas ciudades independientes, alguna de ellas alcanzó una cierta preponderancia, como Cnosos. Sin perder su base agrícola, su economía estuvo más ligada al mar, y sus naves dominaron las rutas comerciales del Mediterráneo oriental. La base del comercio fue el intercambio de metales, pero también otros productos como el vino, el aceite y los cereales.

Fue una civilización pacifica que tuvo su apogeo en torno al año 2.000 a.C. cuyo centro de la vida política y social se hallaba en el palacio donde residía el rey.

**La civilización micénica**

En torno al año 1.600 a.C., los aqueos, un pueblo procedente del norte de la península Balcánica, invadieron Grecia. Fue una civilización guerrera dirigida por una aristocracia militar, que sometió a la población que ya residía en la Grecia continental. No organizaron un estado unificado sino pequeños núcleos territoriales que giraban en torno a una ciudad importante (Micenas, Tirinto). Sus ciudades estaban fuertemente amuralladas y fueron las que en la mitología griega se lanzaron a la guerra contra la ciudad de Troya en la fecha mítica de 1200 a.C. cuyos hechos aparecen narrados por Homero en la Ilíada (para los griegos Troya se denomina Ilión) y la Odisea (el periplo de vuelta a casa después de la guerra de Odiseo, Ulises para nosotros), que configuraron la mitología filosófica de toda la civilización griega durante mil años.

**Evolución política de Grecia**

En torno al año 1.200 a.C. llegó del norte otro pueblo europeo, los dorios, aprovechando la destrucción provocada por los Pueblos del Mar. El principal cambio introducido por este pueblo fue la sustitución del bronce por el hierro como material más utilizado en sus armas y herramientas, lo que les proporcionó la ventaja militar necesaria para arrasar a las poblaciones micénicas del continente. Pronto se observó un empobrecimiento cultural y un descenso demográfico, que llevó incluso a la desaparición de la escritura hacia el siglo VIII a.C., lo que ha llevado a que este periodo sea denominado como época oscura, siglos en los que no sabemos muy bien qué está sucediendo en Grecia ya que el número de tumbas decaen mucho y la actividad económica parece detenerse, siendo quizás la única ocasión en la Historia en la que un estado ha sido destruido sin que luego le haya sustituido otro y la población parezca haber vuelto a una organización en tribus.

En esta situación se gestó la aparición de las polis, que nacerán en el siglo VIII y con ellas resurgirá milagrosamente la escritura y el idioma griegos una vez más. Grecia se encontraba fragmentada en pequeños estados, cada uno de ellos abarcando una ciudad y su campo circundante, que constituyen unidades políticas autónomas. El origen de estas ciudades-estado está en el espacio correspondiente a cada una de ellas y la explotación de las zonas circundantes de la ciudad físicamente. En la polis distinguimos dos grandes espacios: la acrópolis o lugar elevado donde se encontraba el espacio religioso, elevado y fortificado; y el ágora que era la plaza pública y el centro de la vida política de la polis. Durante la edad oscura estuvieron gobernadas por un rey, asesorado por un consejo donde estaba representada la aristocracia pero al emerger las ciudades-estado se desarrollaron nuevos modelos políticos, que seguimos teniendo hoy en día entre nosotros también.

A partir de la formación de las polis, la historia de Grecia se divide en tres grandes periodos: arcaica, clásica y helenística.

**Época arcaica (S.VIII-VI a.C.)**

Durante esta época los reyes fueron perdiendo poder frente a la aristocracia. En ocasiones, esta clase oprimía de tal forma a los grupos más débiles y causaba tal conflictividad, que apareció la figura primero del legislador y después del tirano, que asumía el poder por medio de un golpe de Estado. Los legisladores surgieron como figuras de prestigio en la comunidad que debían arreglar las tensiones que se estaban viviendo en el grupo mediante la publicación de unas leyes de obligado cumplimiento para todos y de los cuales tenemos varios ejemplos como Dracón en Atenas, Solón también en Atenas o Licurgo en Esparta, que trataron de arreglar una situación de tensión social provocada por las diferencias de riqueza y acceso a la propiedad de la tierra.

Pero en algunas ocasiones estos legisladores no lograron resolver las tensiones sociales. En ese contexto surgieron las tiranías, en las cuales un miembro de la aristocracia local tomaba el poder con el apoyo de las clases populares y las clases de ciudadanos encuadradas en el ejército. Estas tiranías no son lo que hoy pensamos ya que la palabra “tiranía” está manchada en nuestro idioma por los escritos de los políticos atenienses, que siendo pro-democráticos despreciaban las tiranías y le dieron esa pátina negativa al término que conocemos hoy. Un tirano tiene el poder pero no lo utiliza de manera despótica ya que estos tiranos anulaban los derechos de los ciudadanos, pero llevaban a cabo reformas políticas y económicas que favorecían a los comerciantes, a los campesinos y a los artesanos frente a la aristocracia territorial y agrícola que hasta entonces había controlado la economía.

El crecimiento de la población y la escasez de tierras de cultivo originaron conflictos internos dentro de muchas polis al ser Grecia montañosa y poco fértil para la agricultura, por lo que se hizo necesario buscar una solución. Recogiendo la enorme tradición marítima griega (la misma tierra montañosa que dificultaba la agricultura estimulaba el comercio marítimo y las comunicaciones navales) se organizaron las colonias. Estas colonias eran fundadas por ciudadanos de la polis que se embarcaban voluntariamente e iban a fundar otra ciudad en una zona fértil y agrícola. Siendo el concepto de ciudadanía muy importante para las poblaciones griegas los colonos mantenían la ciudadanía de su ciudad madre y recibían además la ciudadanía de la nueva ciudad o colonia fundada.

 La cercanía de todas las ciudades-estado al mar las llevó a un profundo proceso de expansión comercial por el Mediterráneo, conocido como colonización que abarcó desde el Mar Negro por el este hasta la Península Ibérica por el oeste. Las polis fundaron colonas tanto en Asia Menor como en Sicilia y el sur de la península Itálica, zona que fue tan profundamente colonizada que recibió el nombre de “Magna Grecia” o Gran Grecia.

**Época clásica (S.V-S.IV a.C.)**

Entre las pequeñas ciudades estado destacaron: Atenas y Esparta, que van a representar las dos formas de gobierno: democrático y aristocrático, pero que también van a convivir con otras formas de gobierno como son la monarquía o la oligarquía.

* Atenas: organizó un sistema representativo en el que participaban todos los ciudadanos. Era un sistema democrático directo que establecía una separación de poderes para evitar la tiranía cuyos principios fueron desarrollados por Solón de Atenas. Todos los ciudadanos mayores de 20 años pertenecían a una asamblea que se reunía para aprobar las leyes, declarar la paz o la guerra, y decretar el destierro de un ciudadano en un proceso denominado “ostracismo” del que fueron víctima aquellos ciudadanos que acumulaban tanto poder que se sospechaba que podrían aspirar a la tiranía (Temístocles, Cimón o Alcibiades como destacados militares que vencieron a los persas u otros griegos en guerras, o el político Hipérbolo).

Por encima estaba el consejo de los 500 elegidos por sorteo entre los ciudadanos que, pudiendo ser elegido dos veces a lo largo de su vida, eran los encargados de preparar las leyes que luego votaría la asamblea, asamblea en la que cualquier ciudadano podía levantarse y tomar la palabra para proponer una ley o una votación, que se realizaba a mano alzada.

Los magistrados o arcontes eran diez, se elegían por sorteo solo una vez en la vida, y ejercían el poder (dirigían el ejército, los asuntos religiosos, administraban las finanzas…) de manera colegiada, para así evitar que ninguno de ellos lograse un poder demasiado elevado.

Los jueces, también elegidos por sorteo, estaban encargados de sancionar a los que incumplían las leyes que habían sido aprobadas e impuestas por la Asamblea. Las elecciones se realizaban por sorteo para evitar que la riqueza o la fama establecieran una desigualdad en las posibilidades de un ciudadano de acceder a un cargo y también por una cuestión filosófica: si se deja al azar la elección no pueden existir las injusticias ni las desigualdades pues todos tienen las mismas posibilidades y nadie puede influir en los demás para ser elegido para un cargo.

El periodo de mayor esplendor del sistema se produjo en el siglo V a.C. tras las guerras Médicas, y con el gobierno de Pericles, Atenas se hizo dueña del mar Egeo, desarrolló un imperio comercial y durante los años en los que Pericles dominó la ciudad con la influencia de sus palabras se desarrolló la época dorada de la filosofía griega.

* Esparta: El número de ciudadanos era un más reducido que en Atenas ya que sus tierras eran menos fértiles que las de la región del Ática ateniense. El sistema era una oligarquía liderada por una diarquía o dos reyes, que pertenecían a dos dinastías distintas (Agíadas y Euripóntidas). Existía una asamblea de todos los ciudadanos mayores de 30 años, pero con tan escaso poder político, que votaban por aclamación. La sociedad espartana era eminentemente guerrera y todo iba orientado a la actividad marcial; así por ejemplo todos los niños eran entregados a una institución, la Agogé, que educaba en igualdad de sufrimientos y penas a todos los niños para convertirles en soldados eficientes en su vida adulta.

Por encima se encontraba la Gerousia, asamblea constituida por 28 miembros elegidos entre los miembros de las familiar aristocráticas. Los magistrados eran cinco, elegidos por un año y ejercían realmente el poder. Casi sin poder real, pero en la cúspide de esta organización, se encontraban dos reyes.

En este periodo se produjeron dos grandes enfrentamientos bélicos:

* En las dos Guerras Médicas los griegos se enfrentaron a los persas por los dominios de las costas de Asia Menor. Atenas organizó la Liga de Delos, en la que participaron varias polis para armar una poderosa flota que venció a los persas, quienes tuvieron que renunciar al control del mar Egeo. La Primera Guerra Médica comenzó con la invasión marítima de Persia, que desembarcó sus ejércitos en las costas de Maratón, donde fueron derrotados por las falanges hoplíticas de Atenas; y una Segunda Guerra Médica se produciría diez años después cuando se produjo una invasión terrestre en la que se sucedieron hechos como la defensa de las Termópilas por parte de los espartanos, la quema y huida de Atenas (reconstruida años después por Pericles) y la derrota definitiva de los Persas en las batallas de Salamina y Platea.
* Las guerras del Peloponeso suponen un enfrentamiento entre las polis griegas al dividirse en dos bandos encabezados por Atenas y Esparta, triunfando esta última. La guerra fue devastadora y marcó el inicio de la decadencia de las polis, que nunca lograron recuperar todo el poder que habían tenido en estos momentos.

**Época helenística (Siglos IV-III a.C.)**

La decadencia de los estados griegos facilitó la política agresiva del rey Filipo
II de Macedonia(359-336 a.C.). Macedonia hasta entonces había sido una monarquía situada al norte de Grecia, a la que los propios griegos no consideraban plenamente griega sino en parte una cultura extranjera (De hecho hubo debates en la Antigüedad acerca de si Macedonia podía competir en los Juegos Olímpicos).

Al morir asesinado Filipo II en el año 336 a.C., le sucedió en el trono macedonio su joven hijo Alejandro Magno, al que legó una Grecia unida bajo el poder de la monarquía de Macedonia. Alejandro Magno(356-323 a.C.), de esmerada educación griega (el filósofo Aristóteles fue su preceptor) y extraordinarias dotes militares, fue elegido comandante supremo de las fuerzas griegas destinadas a combatir a Persia y liderar a Grecia en su venganza por las invasiones persas.

Las victorias del rey fueron las más espectaculares que se habían visto nunca en la Historia, y es que se sucedieron una victoria tras otra: En la Batalla del río Gránico o en la llanura de Isos en el año 333 a.C. donde la victoria de Alejandro fue completa y el rey persa Darío III huyó, dejando en manos de los griegos el control de la zona occidental del Imperio Persa (Anatolia, Siria, Fenicia, Palestina y Egipto), que se entregó sin ofrecer resistencia. En Egipto fundó la ciudad que lleva su nombre, Alejandría, para controlar el país; luego se dirigió a Mesopotamia, donde Darío III había reunido un gran ejército. En la batalla de Gaugamela en el 331 a.C. Alejandro derrotó nuevamente al rey persa con un ejército muy superior en número al de los griegos, y prosiguió su aventura exploradora por el Hindu Kush mientras el Imperio Persa se derrumbaba y él era reconocido como rey de los persas. En el año 327 a.C. inició su campaña contra la India y derrotó al rey indio Poros, extendiendo las fronteras de su reino hasta el subcontinente indio. En el año 323 a.C., toda su gloria y proyectos de dominio universal se vieron cercenados al morir en Babilonia, víctima de fiebre y debilidad según su compañero e historiador Tolomeo, probablemente consecuencia del paludismo. Con ello moría un ser humano, pero inmediatamente fue considerado un dios por los actos que había logrado hacer.

La muerte de Alejandro abrió un período de cincuenta años (323-273 a.C.) marcado por las continuas luchas entre sus generales por hacerse con el poder. Dicho período ha sido conocido como la Época de los Diadocos(‘sucesores’), que lucharon incesantemente entre sí para lograr controlar lo que había sido el Imperio de Alejandro. Tres dinastías quedaron constituidas durante la Época de los Diadocos, los Seléucidas en Asia, los Lágidas o Tolomeos en Egipto, y los Antigónidas en Macedonia. Los reinos helenísticos heredarán el bagaje cultural griego y lo mezclarán con lo oriental convirtiendo al griego en la lengua de cultura universal, expandiendo los valores de la ciudadanía griega por Asia y difundiendo su cultura y su filosofía. Su régimen político era la monarquía oriental, donde el rey tenía poderes absolutos y se sostenía gracias a una burocracia de griegos y al ejército, que era formado todavía a la manera de las falanges de hoplitas griegos y de sarisas macedónicas.

**3. Ejército.**

Esto nos lleva a comentar otro punto necesario. En la sociedad griega todos los ciudadanos tienen el deber de participar en el ejército y defender su polis con sus cuerpos, luchando en una formación cerrada conocida como falange de hoplitas, en la que cada soldado lleva un “hoplón” o escudo circular en su brazo izquierdo que le cubre desde las rodillas hasta la cabeza y una espada o lanza corta en el brazo derecho. La clave de esta formación consiste en que es la primera en la que cada miembro de la unidad no es solo responsable de sí mismo sino también de su compañero de la izquierda, al que debe proteger con su escudo.

Puesto que todos los ciudadanos conforman el ejército puede darse el caso de que en las grandes batallas esté reunida la mayor parte de la ciudadanía de la ciudad, lo que también evita que nadie pueda tomar el control del ejército y dar un golpe contra el estado ya que el ejército es formado única y exclusivamente por ciudadanos armados.

Estas falanges de hoplitas estaban por tanto muy especializadas en la defensa y en muchas ocasiones las batallas no se decidían hasta que una formación se rompía. Los macedonios la norte desarrollaron un tipo nuevo de falange, la falange de sarisas, en la que cada soldado llevaba un escudo más pequeño que el “hoplón” griego pero a cambio llevaban una enorme lanza, “sarissa” de 5 a 6 metros de longitud, dando a la formación la imagen de ser un erizo en movimiento.

Otra parte muy importante del ejército griego es la marina de guerra. En esta época se desarrollaron barcos de remos llamados trirremes en los que tres filas de remeros daban fuerza a los remos para impulsar a la nave, que iba armada con un espolón de bronce en su frontal, siendo la estrategia predilecta embestir a las naves enemigas por el lateral y partirlas con el espolón. Esta marina de guerra era impulsada por los brazos de los ciudadanos que no podían pagarse su equipo militar y que por tanto no podían luchar como hoplitas, y en raras ocasiones se usaron esclavos en la flota griega (no así en la persa, por ejemplo).

**4. Sociedad**

La sociedad griega no era igualitaria. Durante la época clásica se conformó una organización social en Atenas, y en las grandes ciudades, determinada por la condición de ciudadanía. Los ciudadanos lo eran por nacimiento y por reconocimiento paterno, no dándose la ciudadanía a extranjeros salvo en casos de extremo mérito o reconocimiento por sus logros y servicios a la ciudad o a la cultura griega. Los ciudadanos tenían derecho a voto en la asamblea, pagaban impuestos, podían formar parte del ejército, tenían derecho a poder ser elegidos para los cargos públicos y eran dueños de tierras y casas (aristócratas, mercaderes y artesanos); los no ciudadanos pagaban impuestos y podían formar parte de algunas unidades auxiliares del ejército pero no podían ser dueños de tierras o casas (extranjeros metecos y menores de 20 años); y los esclavos que ni siquiera eran libres y cuya condición era bastante precaria.

La sociedad espartana era toda todavía más desigual: los ciudadanos recibían una férrea instrucción militar, no pudiendo ejercer ninguna actividad económica, ya que estas eran realizadas por los no ciudadanos libres (extranjeros y periecos), que carecían de derechos y los esclavos que no eran libres. Como ya decíamos antes, toda la sociedad espartana se orientaba a la guerra y en un alarde de confianza y demostración de poder Esparta jamás tuvo murallas que la defendieran de sus enemigos.

La mujer no participaba en la vida publican en esta sociedad y eran educadas desde niñas para realizar las tareas domésticas. Pasaban de la casa del padre a la del marido, después de que acordaran un contrato familiar. Así mismo las mujeres no eran consideradas ciudadanas igual que no lo eran los niños pequeños, pero su papel en la prolongación de la vida de la polis era respetada y eran protegidas en la legislación.

**5. Economía.**

La agricultura era una actividad muy importante, aunque las tierras de cultivo, por el relieve montañoso, no eran muy extensas. Los cultivos más importantes eran la vid y el olivo, y gran parte de la cosecha se exportaba a cambio de cereales. La ganadería se basaba en la cría de ovejas, cerdos, vacas y mulos, muchos de los cuales se trabajaban para obtener alimento.

Gran parte de la población de las ciudades se dedicaba a actividades relacionadas con la artesanía. Mientras todo lo relacionado con el tejido era una actividad domestica realizada por la mujer, el trabajo del metal y el cuero eran actividades realizadas en talleres por trabajadores especializados.

El relieve y su posición geográfica forzaron a su población a embarcarse para practicar el comercio y fundar colonias. Importaban trigo y productos manufacturados y exportaban aceite de oliva y mármol. Para los pagos utilizaban monedas de plata que cada ciudad acuñaba de manera independiente. No obstante, por su posición comercial y prestigio, las monedas atenienses eran consideradas como la moneda más fiable de todo el mundo, siendo aceptadas por cualquier persona que hablase griego desde Iberia hasta la India.

**5. El arte griego**

Las principales características del arte griego son la búsqueda de la armonía, la proporción y la belleza. Predominan las manifestaciones artísticas de carácter religioso, aunque en la época helenística aumentara la producción de obras artísticas no relacionadas con la religión. Para alcanzar ese ideal de belleza, observan la naturaleza e intentan imitarla.

**La arquitectura**

La arquitectura griega es adintelada, no trabajan el arco, el elemento sustentante es la columna. Los sillares son homogéneos y el material utilizado es el mármol blanco que luego pintaban, aunque los colores se han perdido. El estilo de un edificio viene determinado por el tipo de columnas, hay tres estilos principales: dórico, jónico y corintio. Se caracteriza por construir edificios a escala humana con un canon que se basa en el tamaño del cuerpo humano.

Los edificios principales son los templos. Los más conocidos son los que están en la Acrópolis de Atenas, siendo el más conocido el Partenón.

En época helenística aparecieron otras tipologías de edificios: mausoleos, teatros y otros documentos.

**La escultura**

El protagonista es el ser humano que representa con cierto idealismo la búsqueda de la belleza. La proporción y el movimiento van a ser las características de la cultura griega. Podemos distinguir tres periodos:

* Época arcaica: las figuras se caracterizan por su rigidez, con ojos muy grandes, una sonrisa forzada y peinados realizados con motivos geométricos.
* Época clásica: representa los cuerpos en toda su belleza y perfección, por lo general desnudos, a los que se pretende dotar de movimiento y expresividad pero conservando la serenidad. Utilizan como materiales principales materiales el mármol y el bronce. Los grandes escultores del momento son Mirón, Fidias y Policleto.
* Época helenística: frente a la serenidad y tranquilidad de la época clásica, las obras de este periodo muestran el esfuerzo, el dolor y la deformidad. Representan no el cuerpo joven y atlético, sino la vejez o la niñez.

**Otras manifestaciones artísticas**

De la pintura tenemos pocos ejemplos. En cambio, nos han llegado muchas muertas de cerámica decoradas con escenas de la vida cotidiana que han permitido obtener mucha información sobre los griegos.

**6. Religión griega**

La Religión griega abarca el conjunto de creencia y rituales practicados por la Antigua Grecia tanto en la forma de religión pública popular como las prácticas privadas de culto. Estos grupos eran variados que algunos autores hablan de "religiones" o "cultos griegos", sin embargo la mayor parte de los griegos comparte similitudes religiosas y en realidad las diferencias son de matices antes que auténticas diferencias doctrinales.

Muchos griegos reconocieron a catorce principales dioses y diosas: Zeus, Poseidón, Hades, Apolo, Artemisa, Afrodita, Ares, Dionisio, Hefesto, Atenea, Hermes, Deméter, Hestia y Hera, sin embargo ciertas religiones filosóficas como el estoicismo y algunas formas de platonismo propugnaban una deidad única trascendente que era el origen del universo y de la existencia, preconfigurando un monoteísmo. Diferentes ciudades veneraban a diferentes deidades, a veces con epítetos que especificaban su naturaleza local, e incluso algunas ciudades tomaban el nombre de alguno de estos dioses, como Atenas de Atenea.

Las prácticas religiosas de la Antigua Grecia se extendían más alla de la Grecia Continental, hasta las islas y el litoral de Jonia, en Asia Menor, hasta la Magna Grecia (Sicilia e Italia meridional) y las diversas colonias griegas por todo el Mediterráneo Occidental, tales como Massilia (Marsella). La religión griega influencio los cultos y creencias etruscas, formando la posterior religión romana antigua, cuyos dioses son los mismos que los griegos pero con otros nombres diferentes.

Las principales características de la religión griega son las siguientes:

1. Fue politeísta, debido a que rindieron culto a numerosos dioses y divinidades menores como los semidioses, surgidos de la unión de un dios y un mortal.
2. Fue antropomorfista, ya que suponían que sus divinidades tenían forma humana, inclusive les atribuían las mismas características físicas e intelectuales. No obstante, estos dioses griegos tienen también las mismas pasiones que los seres humanos y no solo su forma, por lo que estos dioses actúan de manera caprichosa, voluble y según sus propios fines, no siendo por tanto ejemplos de recta moral ni una guía que seguir.
3. Fue panteísta, puesto que otorgaron culto a las fuerzas de la naturaleza.
4. Fue influenciada por el sentimiento religioso de los pueblos que ellos conocieron (egipcios, persas y chinos).

**Principales Dioses Griegos**

Dioses Mayores: cuya morada era el Monte Olimpo.

* Zeus: Dios supremos del Cielo y de la tierra que hace respetar la justicia.
* Hera: Diosa de la familia y de los nacimientos, era también la esposa de Zeus.
* Hades: Dios de la muerte y del infierno que habita en el mundo subterráneo.
* Ares: Dios de la guerra.
* Afrodita: Diosa del amor, reina de la hermosura.
* Atenea: Diosa de la sabiduría y de la inteligencia.
* Poseidón: Dios del mar, hermano de Zeus
* Apolo: Dios de la juventud.
* Artemisa: Diosa de la caza, hija de Zeus.
* Hermes: Dios de los mensajeros, pastores, del comercio y del ingenio.
* Hefesto: Dios del fuego.
* Hestia: Diosa del hogar.
* Dionisio: Dios del vino y de la festividad.
* Deméter: Diosa de la fecundidad de la Tierra

Dioses Menores: Tenían su morada sobre la Tierra y montes cordilleranos.

* Las morias, que decidían el destino de los mortales.
* Las musas: inspiradoras de poetas y músicos.

Semidioses griegos: hijos de dioses con mortales.

* Hércules: Hijo de Zeus y Alcmena. Estaba dotado de una fuerza extraordinaria
* Teseo: exterminador del minotauro en Creta
* Perseo: exterminador de la medusa.
* Ícaro: con alas de cera remontó en el espacio, siendo derretido por el sol
* Orfeo: cuya música amansaba a las fieras.

Además de estos dioses, los griegos tenían dioses particularmente constituidos por sus antepasados a quienes rendían culto y, por esto, se habían convertido en sus divinidades personales protectoras.

**7. La filosofía.**

Sin duda alguna la filosofía es una de las principales herencias de la cultura griega. Los griegos serán los primeros en discutir y reflexionar acerca de la naturaleza del mundo y del universo, discutiendo de donde proceden la materia, los elementos que forman el mundo, preguntándose por la naturaleza de los dioses o preocupándose de cuestiones acerca de qué es el conocimiento, qué son los sentidos, cómo aprendemos del mundo y qué sentido tiene la vida.

En la filosofía distinguiremos una serie de etapas:

 -La etapa presocrática, de los siglos VIII a VI. En esta época comenzaron las preguntas acerca del ser, el conocimiento y la existencia. Destacan entre otros Tales de Mileto, Demócrito (creador de la teoría atómica) o Pitágoras.

 -La etapa clásica, que corresponde a la época de Sócrates y Platón, cuando se desarrollan las teorías acerca del alma, la trascendencia de la vida humana y la reflexión racional con la lógica.

 -La época helenística, en la que destacarán figuras como Aristóteles (probablemente el humano más sabio que haya existido jamás), los epicúreos, los cínicos y los estoicos.