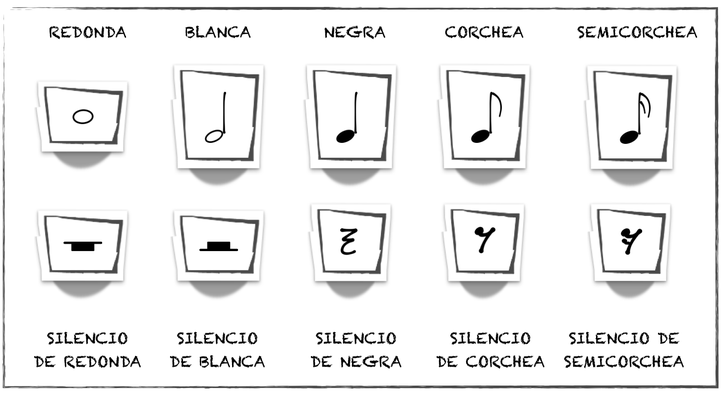
**REPASO LENGUAJE MUSICAL**

**LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO:**

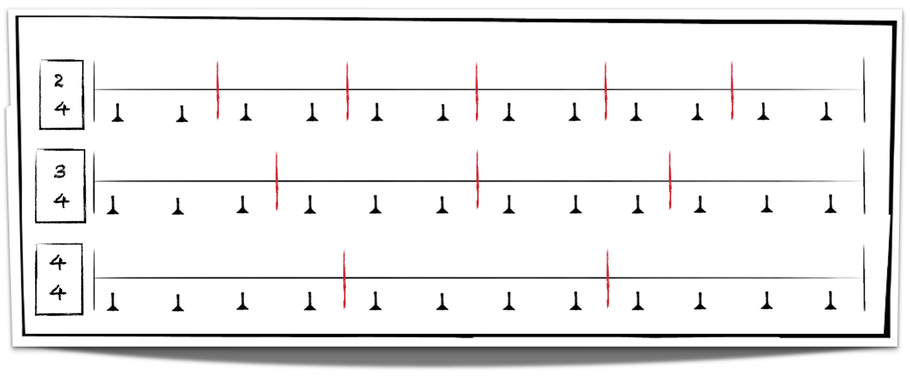
**LAS FIGURAS RÍTMICAS Y SU DURACIÓN**



4 TIEMPOS 2 TIEMPOS 1 TIEMPO 0.5 TIEMPO 0.25 TIEMPO

**COMPASES Y LÍNEAS DIVISORIAS**

Las líneas divisorias sirven para dividir o separar las unidades de compás en una partitura.



**DOBLE BARRA FINAL**

Para terminar una partitura se escriben dos líneas verticales (tanto en una línea rítmica como en el pentagrama) y eso nos indica que la partitura se ha acabado.

****

****

**LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO:**

**NOTAS MUSICALES**



**LAS ALTERACIONES**

RECUERDA QUE LAS ALTERACIONES SON SIGNOS QUE SE COLOCAN JUSTO DELANTE DE LA NOTA Y QUE MODIFICA LA ALTURA DE SU SONIDO. CONOCEMOS TRES ALTERACIONES:

**SOSTENIDO BEMOL BECUADRO**

