

TÍTULO: ABUELO, CUENTÁME UNA HISTORIA
PENÍNSULA IBÉRICA. EDAD CONTEMPORÁNEA
1º PROYECTO CC. SOCIALES 6º PRIMARIA.

CURSO 6º	ÁREAS IMPLICADAS
DURACIÓN PRIMER TRIMESTRE COMPLETO	
	SOCIALES. (SE PROPONEN IDEAS PARA OTRAS ÁREAS)
PRODUCTO FINAL	Evaluación: Presentaciones. Mapas conceptuales. Fichas. Powe point, vídeos, muerales... Controles de adquisición de contenidos por distintos bloques.

RECURSOS

MATERIALES	ESPACIALES	PERSONALES	DIGITALES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
PDI , ordenadores, Materiales fungibles (papel, pinturas...)	El propio aula. El aula Tic. La biblioteca.	La familia	PDI , ordenadores, Pág web: Blog de de 5º y 6º. https://www.museodelprado.es https://cplosangeles.educarex.es/web/quinto_curso/sociales_5/barroco_5/barroco_5.html	POSIBLES ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Visita a un museo. (Thyssen, Reina sofía, Prado, Sorolla) Visita a las cortes. Visita Morata, Arganda: la batalla del Jarama. Museo Lázaro Galdiano y Museo Cerralbo.

--	--	--	--	--

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer e identificar la Edad Contemporánea y señalar sus principales acontecimientos partiendo de la guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz. 2. Observar la llegada del liberalismo y su presencia con la alternancia de partidos. 3. Conocer el sistema de la Restauración dentro de la Edad Contemporánea y señalar sus principales acontecimientos y personajes. 4. Identificar el siglo XX y XXI dentro de la Edad Contemporánea y conocer los principales periodos. 5. Identificar en una línea del tiempo la historia de España desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea. 	Comunicación lingüística.
	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
	Competencia digital.
	Aprender a aprender.
	Competencias sociales y cívicas.
	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

	Conciencia y expresiones culturales.
--	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. EDAD CONTEMPORÁNEA. PRIMERA MITAD DEL S. XIX:</p> <p>1.1. La Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente.</p> <p>1.2. El 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte.</p> <p>1.3. Gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.</p> <p>1.4. Elaboración de la primera</p>	<p>1. Conocer e identificar la primera mitad del s. XIX como la Edad Contemporánea y señalar sus principales acontecimientos.</p> <p>2. Conocer el sistema de la Restauración dentro de la Edad Contemporánea y señalar sus principales acontecimientos y personajes.</p> <p>3. Identificar el siglo XX y XXI dentro de la Edad Contemporánea y conocer los principales periodos.</p>	<p>1.1. Identifica la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente.</p> <p>1.2. Identifica el 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte.</p> <p>1.3. Conoce algunas gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.</p>

<p>Constitución liberal en España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas.</p> <p>1.5. Obra del pintor Francisco de Goya.</p> <p>1.6. El primer cuarto del siglo XIX. La independencia de América continental.</p> <p>2. EDAD CONTEMPORÁNEA. SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN (1875-1923):</p> <p>2.1. La Restauración (1875-1923) con la modernización de España.</p> <p>2.2. Personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja.</p> <p>2.3. 1898 como el año de la pérdida de las últimas posesiones de</p>	<p>4. Identificar en una línea del tiempo la historia de España desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea.</p>	<p>1.4. Sitúa en Cádiz la elaboración de la primera Constitución liberal en España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas.</p> <p>1.5. Reconoce la obra del pintor Francisco de Goya.</p> <p>1.6. Identifica el primer cuarto del siglo XIX como el de la independencia de América continental.</p> <p>2.1. Identifica la época de la Restauración (1875-1923) con la modernización de España.</p> <p>2.2. Conoce algunos personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja.</p> <p>2.3. Identifica 1898 como el año de</p>
--	---	--

<p>ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.</p> <p>3. EDAD CONTEMPORÁNEA. S. XX y XXI:</p> <p>3.1. Los periodos de la República, La Guerra Civil y el franquismo.</p> <p>3.2. La Constitución Española de 1978, la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro (2002).</p> <p>4. LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.</p>		<p>la pérdida de las últimas posesiones de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.</p> <p>3.1. Sitúa cronológicamente los periodos de la República, La Guerra Civil y el franquismo.</p> <p>3.2. Conoce algunas fechas importantes de la actual democracia: La Constitución Española de 1978, la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro (2002).</p> <p>4. Sitúa en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas.</p>
--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Partir de la situación del alumno/a.</p> <p>Facilitar la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>Procurar el aprendizaje funcional.</p> <p>Aprendizaje como modificación de los esquemas de conocimiento.</p> <p>Posibilitar el aprender a aprender.</p> <p>Potenciar la actividad del alumno en el proceso de E-A.</p> <p>Propiciar el trabajo cooperativo.</p> <p>Propiciar la interacción profesora- alumnado.</p> <p>Atender a la diversidad del alumnado.</p> <p>Posibilitar el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Crear situaciones de aprendizaje motivadoras.</p> <p>Primar la investigación.</p> <p>Utilizar la información multidireccional, polivalente y a través de diferentes vías.</p> <p>Dar enfoque ecológico y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición. ● Explicación dialogal. ● Ficha-guión. ● Trabajo cooperativo. ● Monitorización (enseñanza recíproca entre iguales). ● Debate. ● Método indagación-descubrimiento. ● Trabajo por proyectos. ● Resolución de problemas. ● Redescubrimiento en equipo (elaborar contenidos distintos por grupos y exponerlos a los demás) ● Observación activa (preparación, desarrollo y valoración). ● Aplicación Método Científico: estudio de casos (someter a análisis, tomar decisiones). ● Simulación (roll playing). <p>Otras:</p>

SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

DENTRO DEL AULA	FUERA DEL AULA	DIFUSIÓN EN REDES
Trabajos en pequeño y gran grupo. Exposiciones	Actividades complementarias. Trabajos con las familias. Trabajos en grupo de iguales	Se colgará en el blog de 6º el trabajo realizado. Los videos vistos y las actividades.

SESIONES

<p>SESIÓN 1: SESIÓN MOTIVACIONAL</p> <p>https://docs.google.com/file/d/oBoOtiEVBUyLFMmd4cWNka3VUSUE/edit (descargar línea del tiempo)</p> <p>Video: La máquina de vapor. Poner video: Veo, pienso, me pregunto.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D5NYx2QXFQs</p>	<p>SESIÓN 2 Y 3: REPASO PROYECTOS DE 5º. ESPAÑA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA CARLOS V (EDAD MODERNA).</p> <p>TAREA 1: CREAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO HASTA LA UNIDAD DE ESPAÑA (RRCC)</p> <p>TAREA 2: CREAR UN ÁRBOL GENEALÓGICO CON LOS REYES DE ESPAÑA Y LOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES HASTA CARLOS IV</p> <p>La línea del tiempo y el árbol genealógico se irán completando según se vayan aprendiendo nuevos acontecimientos históricos</p>
--	--

<p>Actividades de Refuerzo</p> <p>http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Educarchile/conocimiento/Caracteristicas revolucion industrial/ODEA7 5.html</p>	<p>Actividades de Refuerzo</p> <p>Copiar la línea del tiempo en el cuaderno. Hacer el árbol geneológico también en el cuaderno para ir la completando.</p>
<p>Actividades de Ampliación</p> <p>Buscar información sobre un invento importante del siglo XIX ó XX.</p>	<p>Actividades de Ampliación</p>
SESIONES	
<p>SESIÓN 4, 5 y 6: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y NAPOLEÓN.</p> <p>TAREA 1: LA REVOLUCIÓN FRANCESA</p> <p>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d6/Coarde tricolore.svg 1 (Imprimir y hacer. Significado- union pueblo y rey) Ver las Causas de la revoución francesa a través de su lema)</p> <p>http://europajunior.blogspot.com.es/2012/07/la-revolucion-francesa-explicada-los.html Leer y hacer resumen.</p> <p>TAREA 2: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, NAPOLEÓN Y GOYA.</p> <p>Analizamos un cuadro y a través de él su historia y al pintor de la</p>	<p>SESIÓN 7 y 8: LA PRIMERA CONSTITUCIÓN</p> <p>Trabajar los deberes y derechos del niño</p> <p>TAREA 1: LAS CORTES DE CÁDIZ.</p> <p>TAREA 2: LA PEPA.</p> <p>https://bibliogregoriomaranon.blogspot.com.es/2012/03/viva-la-pepa.html</p> <p>https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/03/Bicentenario-de-la-Pepa.pdf</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ik7OGcPVJb8</p> <p>http://beatrizgarciaperez.blogspot.com.es/2012/12/trabajo-individual-constitucion-de-1812.html</p>

<p>corte.</p> <p>https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/el-3-de-mayo-en-madrid-o-los-fusilamientos/5e177409-2993-4240-97fb-847a02c6496c</p> <p>(Ficha analizamos un cuadro.</p> <p>Buscar información en el aula TIC sobre la Guerra de la Independencia</p>	
<p>Actividades de Refuerzo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CdoBGXycyHM</p>	<p>Actividades de Refuerzo</p> <p>https://luisamariaarias.wordpress.com/2013/04/23/fichas-de-comprension-lectora-6o-de-primaria/</p> <p>Lecturas útiles.</p>
<p>Actividades de Ampliación</p>	<p>Actividades de Ampliación</p>
<p>Relación con naturales: Las máquinas- La guillotina</p>	
SESIONES	

SESIÓN 9 y 10: ABSOLUTISMO FERNANDO VII. ISABEL II Y LAS GUERRAS CARLISTAS.

TAREA 1: FERNANDO VII

Buscar Monarquía absolutista, ley sálica, sexenio absolutista, trienio liberal, década absolutista)

<https://es.slideshare.net/artesonado/fernando-vii-absolutismo-y-liberalismo> (presentación)

<http://hablemosdehistorias.blogspot.com.es/2011/02/> (diferentes recursos)

TAREA 2: LA PRIMERA REINA DE ESPAÑA Y LAS GUERRAS CARLISTAS.

<https://es.slideshare.net/mjcampo/microsoft-power-point-las-guerras-carlistas-pdf>

<http://taquitoenplasencia2010.blogspot.com.es/2010/12/personajes-historicos-del-reinado-de.html> (ejemplo de pasa palabra)

<http://www.historiasiglo20.org/HE/10a-2.htm>

Actividades de Refuerzo

https://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/369781?rel=0 (Repaso de los acontecimientos importantes del siglo XIX)

Actividades de Ampliación

SESIÓN 11: SEXENIO DEMOCRÁTICO

TAREA 1: LA PRIMERA REPÚBLICA

Hacer una presentación en power point, slideshare...

Ejemplos de páginas de dónde sacar información.

<https://www.unprofesor.com/Ciencias-sociales/primer-republica-espanola-resumen-1819.html>

<http://jomroshe.blogspot.com.es/2012/02/la-constitucion-de-1931.html>

<https://es.slideshare.net/dudashistoria/la-primer-repblica-espaola-1873-1874>

Actividades de Refuerzo

Actividades de Ampliación

Hacer una presentación en video parecido a esta. Válido para otros contenidos .

<https://www.youtube.com/watch?v=RmtFFjKlWgsQ>

SESIONES

SESIÓN 12 Y 13: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (ALFONSO XII Y M^o CRISTINA)

TAREA 1: ALFONSO XII

<http://www.elmundo.es/madrid/2018/03/14/5aa9702d46163f9c2f8b45c3.html>

http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/PapHist/Restaur/AlfonsoXII

http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/contemporanea/sigloxx_01_00.html

<https://es.slideshare.net/profeshispanica/la-restauracin-en-espaa-el-reinado-de-alfonso-xii>

Hacer un esquema con la información de Alfonso XII.

TAREA 2: LA REGENCIA DE M^a CRISTINA

<http://www.sabuco.com/historia/isabelIIesquema.pdf>

http://2.bp.blogspot.com/-dOf78ISsFHw/ViVhoMxbalI/AAAAAAAAAGD4/STbhgpeM4Ns/s1600/025_Regencia%2BMaria%2BCristina%2BProgresistas.jpg

SESIÓN 14, 15 Y 16: ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD DEL S. XIX Y XX.

http://4.bp.blogspot.com/_ERe2SW6xtjc/TP_13YYBrnI/AAAAAAAAAECA/teRVpBFTG5g/s1600/Diapositiva6.GIF

TAREA 1: Analizar un cuadro.

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-familia-de-carlos-iv/f47898fc-aa1c-48f6-a779-71759e417e74>.

Pintores del siglo XX (Se puede aunar con el area de plastica)
Picasso, Dalí, impresionismo

TAREA 2: Escritores de la época. Generación del 98. Generación del 27. Elegir un escritor y trabajar sobre la sociedad de su época y sus escritos. (Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Antonio Machado, Lorca, Miguel Hernández...)

TAREA 3. Edificios emblemáticos. (elegir uno y hacer una pequeña ficha: ¿Dónde está? ¿Con qué rey se construyó? ¿Que tipo de estilo es? Descripción del mismo,

Las torres blancas, El palacio de cristal del retiro, La sagrada familia y otras de Gaudí, La plaza de España de Sevilla, el cubo

<p>http://2.bp.blogspot.com/-dOf78ISsFHw/ViVhoMxbalI/AAAAAAAAAGD4/STbhgpeM4Ns/s1600/025_Regencia%2BMaria%2BCristina%2BProgresistas.jpg</p> <p>Hago un mapa conceptual complete Hacer un pasapalabra.</p>	<p>de Moneo, El Gughenehein, La plaza de toros de la Ventas,...</p>
<p>Actividades de Refuerzo</p>	<p>Actividades de Refuerzo</p>
<p>Actividades de Ampliación</p>	<p>Actividades de Ampliación</p>
<p>POSIBLES ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: El retiro (Mirador de Alfonso XII)</p>	<p>POSIBLES ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Visita a un museo. (Thyssen, Reina sofía, Prado)</p>

SESIONES

SESIÓN 17, 18 Y 19: ALFONSO XIII, LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y LA SEGUNDA REPÚBLICA.

TAREA 1: El bisabuelo del rey. (leer una lectura comprensiva)
<https://www.muyhistoria.es/contemporanea/articulo/alfonso-xiii-muerte-en-el-exilio-611488207358>
http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/PapHist/Restaur/ReyAlfonsoXIII

TAREA 2: La segunda república.

TAREA 3: LA 1ª GUERRA MUNDIAL. Actividad de conocimientos previos.
<https://www.youtube.com/watch?v=28H2LqFXEo>

<https://es.scribd.com/doc/113427865/La-primera-guerra-mundial-para-ninos>

Ficha: mapa países que intervinieron en la Primera Guerra mundial.
 ¿Por qué empezó? Hechos más importantes y consecuencias.
 Explicarla sobre un mapa del mundo

Actividades de Refuerzo

http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cplosangeles.juntaextremadura.net/web/sexta_curso/sociales_6/alfonsoxiii_6/alfonsoxiii_6.html
http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cplosangeles.juntaextremadura.net/web/sexta_curso/sociales_6/dictadura_primo_6/dictadura_primo_.html

Actividades de Ampliación

SESIÓN 20, 21 Y 22: LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA.

TAREA 1: Pedir voluntario a un abuelo que nos cuente cómo fue la vida después de la Guerra.

TAREA 2: (El Guernica) Picasso. La Guerra Civil.

El antes y el después de una Guerra. Hacer un esquema de los acontecimientos más importantes.

FRANCO. Preguntamos en casa (actividad)

TAREA 3: LA 2ª GUERRA MUNDIAL

Ficha: mapa países que intervinieron en la Primera Guerra mundial.
 ¿Por qué empezó? Hechos más importantes y consecuencias.

Explicarla sobre un mapa del mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=B1VJrNJZcQo>

Lectura o ver película. El niño del pajama de rayas.

Actividades de Refuerzo

http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cplosangeles.juntaextremadura.net/web/sexta_curso/sociales_6/guerra_civil_6/guerra_civil_6.html

Actividades de Ampliación

	Posible excursión a Morata. La batalla del Jarama
--	---

SESIONES	
<p>SESIÓN 23 y 24: TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA. JUAN CARLOS I (CONDITUTUCIÓN)</p> <p>TAREA 1: Ficha entrevista a mi familia. ¿Qué estabas haciendo cuando se proclamó a Juan Carlos I, rey de España. ¿Cómo viviste las primeras votaciones después de la dictadura? Estas son preguntas tipo. Harán ellos sus propias preguntas (Por grupos)</p> <p>TAREA 2: Personajes principales de la transición Española y hechos más relevantes. (Investigo, libros de consulta, PDI... Se les dará diferente material)</p> <p>La constitución Española</p> <p>http://www.educacyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos/tpPopUp?idContent=144004&locale=es_ES</p> <p>https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2013/11/Sopa-de-letras-Constitución-sin-Palabras.pdf</p> <p>https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/08/mnconstitucionespañola.pdf</p> <p>https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2010/11/Cuento-de-la-</p>	<p>SESIÓN 25 y 26: FELIPE VI.</p> <p>TAREA 1: SOCIEDAD ACTUAL. Aula TIC</p> <p>Investigo sobre la unión Europea. ¿ Por qué se creó? ¿ Cuando entró España? ¿Desde cuando se usa el Euro? Países que la forman, Pintar las banderas de los miembros de la union Europea https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/9114674b-829b-4c44-ab05-6b2310e7b396</p> <p>http://europajunior.blogspot.com.es/2012/07/la-revolucion-francesa-explicada-los.html</p> <p>TAREA 2. La familia real. (folio giratorio. ¿ Qué sabes de nuestro rey Felipe VI?</p> <p>¿Qué te gustaría preguntar a nuestro rey?</p> <p>Valorar participar en (Qué es un rey para mí:</p>

constitución.pdf (ficha de lectura comprensiva)	http://concursoqueesunreyparati.es/
Actividades de Refuerzo	Actividades de Refuerzo
Actividades de Ampliación	Actividades de Ampliación
https://luisamariaarias.files.wordpress.com/2014/11/mis-lecturas-ciclos.pdf (lectura comprensiva llegada hombre a la luna- pág 234-235)	Propuesta de visita al Palacio Real o las cortes.

DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

--	--

PROPUESTA INTERDISCIPLINAR	
ÁREA	ACTIVIDAD
PLÁSTICA	Trabajar sobre los pintores de esta etapa. Pintores españoles: Goya (los fusilamientos del 3 de mayo y la Guerra y otros cuadros del pintor), Cuadros de Picasso (el Guernica y la Guerra y otros cuadros de diferentes etapas) Dalí, Construir un monumento de la época
Música	Explicar la música a través de la historia. Vero bras de diferentes compositores y etapas. Cancionero de Lorca. Canción flauta. ¿ Dónde vas Alfonso XII? http://musicaccion13.blogspot.com.es/2015/01/donde-vas-alfonso-xii-partitura-para-4.html https://www.youtube.com/watch?v=VMDhIm3QgCo
Naturales	Las máquinas. (Guillotina, máquina de vapor, inventores, descubrimientos.

Lenguaje

Actividades de lectura. Teatro, poesía, narrativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO

PARA 4º, 5º Y 6º

Comunicación oral 10%: (Rúbrica común. R.1)

- Presentaciones.
- Exposiciones.
- Debates.

Comunicación escrita 60%:

- Trabajo diario (10% en 4º, 5º y 6º). (Rúbrica común R.2)
- Pruebas/productos/trabajos/murales/power point/ vídeos/etc. escritas evaluables 50% : (Rúbricas R.3, R.4)
 - o Contenidos (Esquemas, kahoot, resumen) EXPOSICIÓN. 20%.

- PRUEBA ESCRITA. 30%.

Parte común establecido por nuestro centro 30%:

- Transversales 10%: TIC, emprendimiento, educación democrática y educación medioambiental (Rúbrica R.5)
- Actitud, interés, responsabilidad y esfuerzo personal 10% (Rúbrica común R.6)
- Colaboración y cooperación, respeto y cumplimiento de las normas 10% (Rúbrica común R.7)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	SÍ	NO
Los objetivos son flexibles, pudiendo ser alcanzados por todo el alumnado.		
Los contenidos parten de las ideas previas del alumnado.		
Las actividades son lúdicas y motivadoras.		
Se ha ofrecido la oportunidad de experimentar activamente.		
Se ha dado tiempo al alumnado para terminar la actividad atendiendo a sus necesidades individuales.		
La organización espacial ha sido la adecuada.		
La temporalización ha sido la adecuada.		

Las actividades se han acercado al interés y motivaciones del alumnado.		
Las actividades de Refuerzo y Ampliación han sido eficaces y ajustadas al alumnado.		
El aprendizaje ha producido transferencia dentro y fuera del aula.		
Ha participado la Comunidad Educativa.		

EVALUACIÓN	PROCESUAL	Pruebas/Exámenes.		Presentaciones, ensayos.	
		Diarios.		Apuntes, notas.	
		Documentos de planificación, guiones, prototipos...		Listas de comprobación.	
		Borradores		Mapas conceptuales.	
		Cuestiones on-line		Otros: rúbrica de trabajo cooperativo, actitudinales, etc.	
	FINAL	Producción escrita (con rúbrica)		Otros productos (con rúbrica)	

		Presentación oral (con rúbrica)		Co-evaluación	
		Prueba tipo test		Autoevaluación	
		Examen escrito		Otros: _____	

Alfonso XIII, muerte en el exilio

El bisabuelo de Felipe VI falleció el 28 de febrero de 1941 en Roma, casi diez años después de perder el trono por la proclamación de la Segunda República.



Alfonso de Borbón y Habsburgo-Lorena, coronado como **Alfonso XIII** y también llamado "el Africano" –por su implicación en la Guerra del Rif–, fue **rey de España desde su mismo nacimiento en 1886**, si bien no asumió el poder efectivo hasta cumplir los dieciséis años (el 17 de mayo de 1902). Sin embargo, su reinado no duraría hasta su muerte: **tras proclamarse la Segunda República el 14 de abril de 1931, renunció a la Jefatura del Estado** –aunque sin abdicar formalmente– y esa misma noche abandonó el país en un buque de la Armada rumbo a Marsella.

Su trayectoria como monarca tuvo **más sombras que luces**. Entre estas últimas, cabe destacar la modernización del Estado, la **creación de la Ciudad Universitaria** de Madrid y acontecimientos como la **Exposición Universal de Barcelona** o la **Iberoamericana de Sevilla** (ambas en 1929). Entre las primeras, la **Guerra de Marruecos**, la **dictadura de Primo de Rivera** y un creciente descontento social que dio lugar a numerosas revueltas, como la **Semana Trágica de Barcelona** (1909), y que fue el caldo de cultivo que acabó generando la llegada de la República.

Desde Marsella, Alfonso XIII marchó a **París**, primera escala de un exilio poco edificante que transcurrió **en hoteles de lujo** de diferentes ciudades europeas, cuyas elevadas facturas costeó con el dinero previamente evadido de España y depositado en cuentas bancarias suizas e inglesas. Al poco tiempo de iniciar este periplo, el ya ex rey se separó de su mujer, Victoria Eugenia de Battenberg. **En 1935 se instaló en la Roma fascista de Mussolini**, desde donde apoyó fervientemente al bando sublevado al estallar la **Guerra Civil española en 1936**.

Pero **Franco**, que había sido promocionado por él pero en el fondo lo despreciaba, enseguida **le dejó claro que no tenía prisa por restaurar la monarquía** y que, en todo caso, esa restauración no pasaba por su persona. Así las cosas, en enero de 1941, acabada la guerra e **iniciada la dictadura franquista**, **Alfonso XIII renunció a la jefatura de la Casa Real** en favor de su hijo Juan. Fue su último acto político antes de fallecer, el 28 de febrero de ese mismo año, en el Gran Hotel de Roma a causa de una angina de pecho. **Su nieto, Juan Carlos I, repatriaría sus restos en 1980.**

Escrito por Nacho Otero para “Muy interesante”

En 1814, Fernando VII, anula la Constitución. El coronel Riego obliga al Rey a jurarla en 1820.



actiludis.com

BICENTENARIO DE "LA PEPA"



Isidro Burgos Ramos

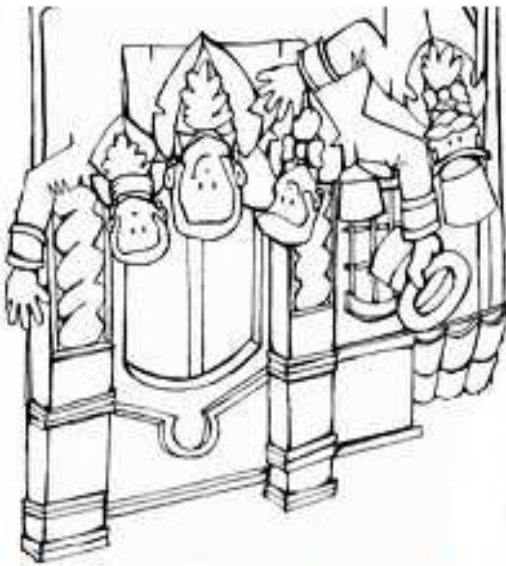
La Constitución de Cádiz fue la primera Constitución Española.



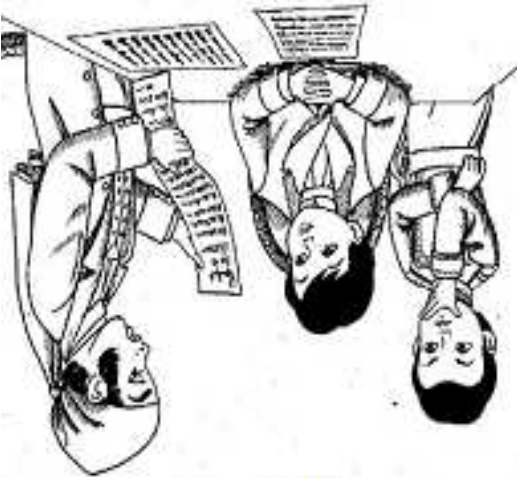
Fue redactada en plena Guerra de la Independencia contra los ejércitos de Napoleón.



La Constitución establecía que España era una Monarquía moderada. Y proclamaba a Fernando VII rey de las Españas.



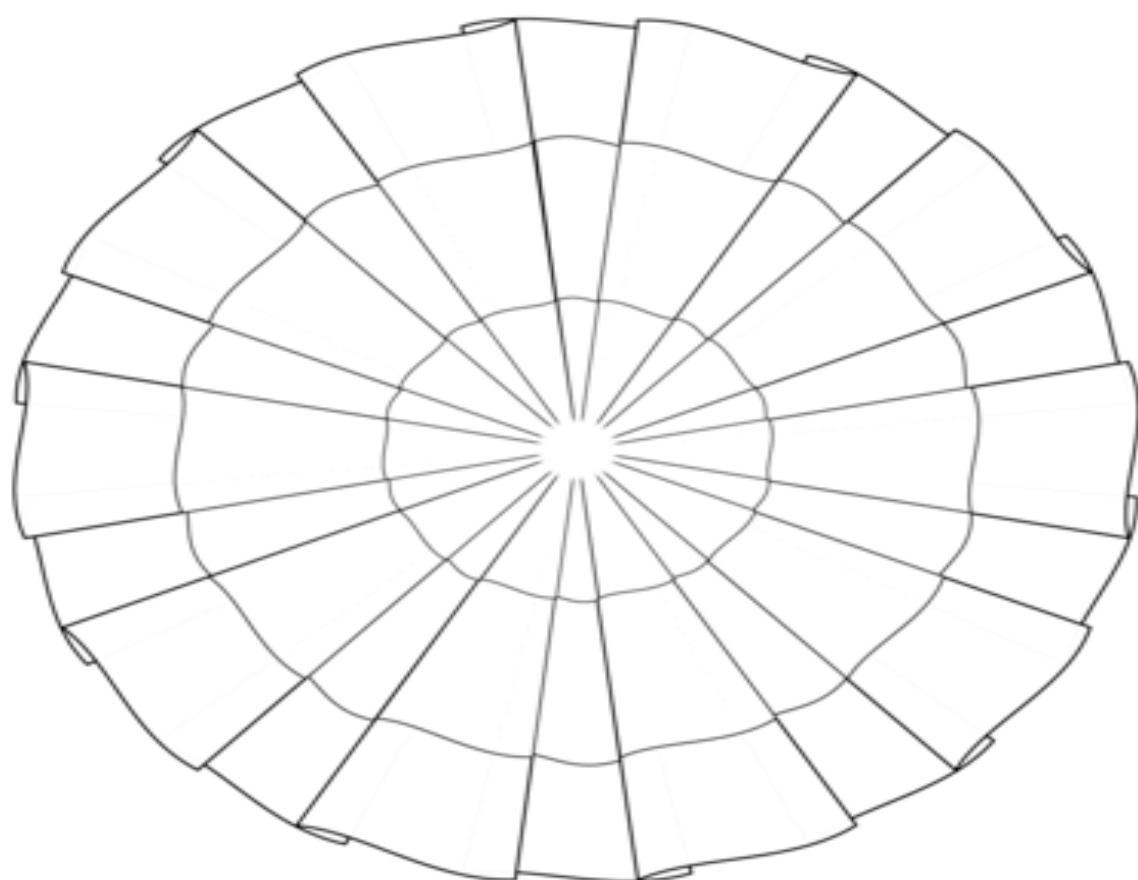
Proclamaba que la Soberanía reside en la nación mediante sus representantes en las Cortes. Se reducían así los poderes del Rey.



Los diputados Agustín Argüelles, Diego Muñoz Torero y Pérez de Castro son las figuras más destacadas en su elaboración.



Fue promulgada el 19 de marzo, día de San José, por eso se la llamó "La Pepa"





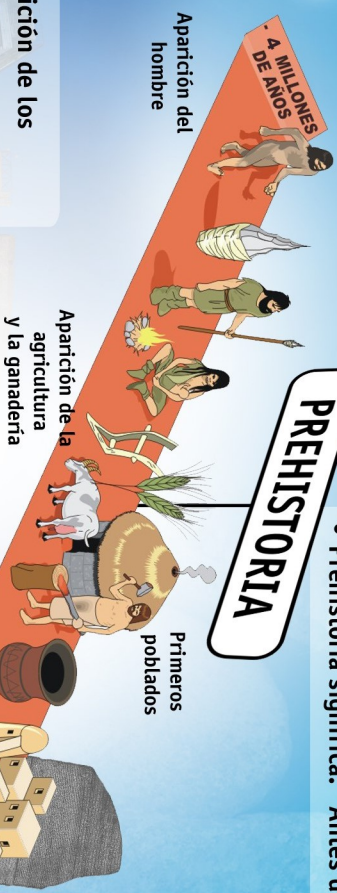
#36177667

ETAPAS DE LA HISTORIA



- Comenzó hace 4.000.000 de años.
- Es la etapa de la historia que comprende desde la aparición del hombre hasta la aparición del primer documento escrito.
- Prehistoria significa: "Antes de la historia".

PREHISTORIA



Invencción de la escritura y aparición de las grandes ciudades

- Comenzó hace unos 5.000 años con la aparición de los primeros documentos escritos.
- Terminó con la caída del Imperio Romano en el año 476 d.C.

EDAD ANTIGUA



EDAD MEDIA

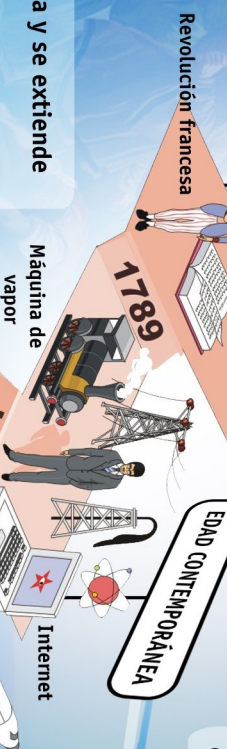


- Comenzó con el descubrimiento de América por parte de Cristóbal Colón en el año 1492 y termina con la Revolución Francesa en 1789.
- Se construyen barcos más rápidos, nuevos instrumentos de navegación y se abren rutas comerciales.

EDAD MODERNA



EDAD CONTEMPORÁNEA



- Comienza en 1789 con la Revolución Francesa y se extiende hasta la actualidad.
- Aparición de la electricidad, máquina de vapor, grandes exploraciones espaciales, Internet, el petróleo...

- Comenzó con la caída del Imperio Romano en el año 476 d.C. y termina con el descubrimiento de América en 1492 d.C.
- La derrota de los pueblos germánicos al Imperio Romano inicia la Edad Media.
- Los pueblos germánicos crearon reinos en los territorios del antiguo Imperio romano. Por ejemplo la Galla (Actual Francia)
- El cristianismo se extendió por toda Europa. Se llamó cristianidad al conjunto de reinos cristianos de la Edad Media. Su máxima autoridad era el Papa. Sus decisiones eran obedecidas por los reyes cristianos.

	Excelente4	Buen nivel3	Aceptable2	Justo1
Contenido ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas
Estructura ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentando relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender
Organización ¿El equipo ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir
Materiales ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados
Equipo ¿Cómo ha trabajado el equipo? ¿Se les ve cohesionados y bien coordinados?	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo	Todos los miembros muestran conocer la presentación global	La presentación muestra cierta planificación	Demasiado individualista

Contexto histórico.

De 1808 a 1814 se produjeron en España acontecimientos relevantes que llevarían a España al liberalismo:

- **La Guerra de la Independencia.**
- La celebración de las **Cortes de Cádiz** y la elaboración de la **Constitución de 1812.**
- La independencia de las colonias españolas en América.



La Guerra de la Independencia (1808-1814) tuvo lugar ante la invasión de España por los franceses, ejército encabezado por **Napoleón Bonaparte**. Ésta desencadenó **grandes cambios sociales y políticos**, siendo esencial la participación del pueblo ("las guerrillas" a falta de un gran ejército nacional), que además manifestaba su descontento hacia el rey de entonces, **Carlos IV**. Se produjo un descenso demográfico y una crisis económica global, es decir, acarreó **grandes consecuencias**.

En las diversas regiones españolas surgieron **las Juntas** (órganos de gobierno formados por intelectuales y políticos que se encargaron de la organización del país durante la guerra). **Andalucía** se convirtió en el principal foco de resistencia y Sevilla acabará acogiendo la Junta Suprema Central. En Cádiz se refugiaron los representantes de la nación española, quienes convocaron unas Cortes encargadas de promulgar un cuerpo legislativo que pusiera fin al Antiguo Régimen, y sobre el que fundar un nuevo orden social. Los trabajos de esta asamblea culminaron con la **proclamación de la primera Constitución española, en 1812**. Esta Carta Magna, avanzada para su época, se basa en el **principio de igualdad de los ciudadanos ante la ley y reconoce los derechos individuales** (por ejemplo, el derecho a la educación, a la libertad o a la propiedad). Además, instaura

la separación de poderes y la soberanía nacional, mediante la cual los ciudadanos ejercen el poder a través de sus representantes, acotándose así las atribuciones de la monarquía.



En el arte y la cultura:

Se basa en la recuperación del equilibrio clásico, que se consideraba perdido con la artificiosidad del Barroco y el Rococó. Las antiguas Grecia y Roma vuelven a considerarse fuentes de inspiración para la arquitectura, la pintura y la escultura, como ya había ocurrido en el Renacimiento.

En el espacio de tiempo de un siglo escaso, una serie de artistas (entre los que destacan Beethoven en la música y Goya en la pintura) desarrolla tanto el estilo clásico y neoclásico como el romántico. Estos dos genios se consideran fundamentales en la evolución artística de su época.

Sociedad española de principios del Siglo XIX

A partir de la Revolución Francesa, y a lo largo de todo el siglo, **la sociedad estamental del Antiguo Régimen se fue desintegrando** para formarse la estructura de clases que se conserva hoy. **Desaparecen los privilegios legales, y sobre todo fiscales**, que habían disfrutado los nobles y el clero, y asume el poder la nueva clase burguesa surgida de la Revolución Industrial, que también precisó el nacimiento del proletariado obrero. En esta nueva situación motivada por el desarrollo industrial, la lucha de clases descrita por los marxistas tuvo lugar en España con cierto retraso respecto a Europa.

La nobleza vio menguado su poder debido a la industrialización que sustituyó a la agricultura como base de la economía.

En política, los nobles se mantuvieron cercanos al trono y solían formar parte del Senado, ya que durante la mayor parte del siglo los liberales moderados o los absolutistas reservaron la Cámara a la aristocracia social.

Este grupo estaba formado por la vieja aristocracia en alianza con la alta burguesía.

Este pacto social funcionó también **en economía**. Aparecieron jefes de administración y altos cargos de empresa, que no tenían capital suficiente para que les correspondiesen esos cargos, pero que eran admitidos por la fama o las influencias que pudiera dar un apellido aristocrático.

En lo social, fue la alta burguesía quien adoptó las costumbres y maneras de la nobleza. Tanto los nuevos como los viejos ricos acudían a banquetes, recepciones en palacios y casas solariegas, y sobre todo a sesiones de ópera, en donde los palcos reservados eran el lugar apropiado para la vida social más que para disfrutar de la música.

La Iglesia vio menguado su poder desde los primeros años del siglo, cuando el Estatuto de Bayona prohibió la Inquisición de manera oficial. Posteriormente, las Cortes de Cádiz (1812), aun estando integradas en un 33% por clérigos, ratificaron la abolición del Santo Oficio, e intentaron llevar a cabo la desamortización de parte de los latifundios en propiedad de la Iglesia, concretamente ordenaron la expropiación de todos los conventos con menos de 12 profesos y de los que excediesen de dos por ciudad y orden. Durante los periodos absolutistas de Fernando VII, el clero mantuvo su posición en las Cortes estamentales. Sin embargo la Inquisición, que hasta ese siglo había acaparado prácticamente el poder judicial en España con escasas limitaciones, no volvió a recuperar la eficacia desde 1812, y en 1820 el gobierno liberal la suprimió definitivamente del último país en el que operaba.



La burguesía vivió en el siglo XIX su época de crecimiento e instauración del sistema liberal diseñado de acuerdo con sus intereses. Su primera acción política durante ese siglo fue su colaboración en las Juntas Provinciales patrióticas surgidas durante la Guerra de la Independencia y después en las Cortes de Cádiz, en la que los nobles se vieron por primera vez en minoría con respecto a los burgueses. El concepto de burguesía evolucionó a lo largo de todo el siglo.

Las clases medias se desmarcaron indirectamente de la alta burguesía en cuanto tuvieron ocasión en la política (durante el Trienio Liberal) y sus reivindicaciones eran expresadas por el partido progresista. Estas clases estaban constituidas por todas las profesiones liberales. Tuvieron especial

importancia los abogados, periodistas, funcionarios, ingenieros, profesores y médicos.

Las clases bajas formaban el grueso de la población, al igual que en épocas pasadas. En el siglo XIX se distinguían grupos dependiendo de la profesión que ejercieran: campesinos, artesano, obreros y criados. Las tres últimas clases estaban representadas por el partido demócrata (década de 1840)

Influencia de las ideas ilustradas en el concepto de la Educación de la Constitución de 1812.



La "Pepa" pasará a la historia por ser la **única constitución española que ha dedicado un Título exclusivamente a la educación**. Cuando las Cortes de Cádiz aprobaron el título IX de la Constitución, dedicado a la instrucción pública, los diputados estaban reconociendo de hecho su deuda con los hombres de la ilustración. Aquí, como en tantos otros aspectos de la mítica Constitución gaditana, los liberales aparecen como herederos de las ideas matrices de la Ilustración. En efecto, la fe en la educación básica común a todos los hombres, la conveniencia de la gratuidad total de la instrucción elemental, la necesidad, en fin, de un plan general de la instrucción pública, son ideas que hombres como Jovellanos, Cabarrús o Campomanes habían difundido con extraordinaria tenacidad por todo el territorio nacional.

Aun cuando la fe en la fuerza transformadora de la educación proviene de la herencia de la Ilustración, el papel de la educación en la nueva sociedad liberal que se prepara, adquiere connotaciones propias y relevantes. Los liberales, arraigados en la tradición progresista del siglo XVIII español,

tienen fe en el progreso, ligado ahora al desarrollo de la instrucción. Pero al mismo tiempo tienen fe en la igualdad, que en el liberalismo de la primera hora es no solo Igualdad, sino fundamentalmente igualdad ante las luces, igualdad ante la educación. De ahí que la instrucción, tal y como la definiese el "Informe Quintana", de 1813, deba ser universal —extensible a todos— pública —abierta a todos los ciudadanos—, gratuita, uniforme y libre.

Para los liberales la educación aparece, pues, no sólo como factor de progreso sino también como elemento básico del nuevo régimen político que nace. Son conscientes de que una democracia estable sólo es posible si cuenta con una población educada para la libertad, con una población básicamente instruida, conocedora de sus derechos y de sus deberes, forjada en la difícil virtud de la convivencia y de la tolerancia. Tal es la concepción que late en el dictamen que la comisión de Instrucción Pública de las Cortes realizara en torno al primer proyecto legislativo regulador de la educación.

Dentro de esta concepción, los diputados españoles trazarán el esquema básico del edificio educativo preconizado por los nuevos tiempos. Siguiendo las pautas que marca Condorcet en sus famosas "Memorias" sobre la instrucción pública, establecerán tres grados en el proceso educativo:

- Una primera enseñanza, de *extrema importancia* para la nación
- Una segunda enseñanza, cuya ausencia es *en sentir de la Comisión la principal causa del atraso en que se halla la educación en nuestra Monarquía*
- Una tercera enseñanza que facultará para el ejercicio profesional.

Constitución de 1812.

Título IX.- De la instrucción pública.- Capítulo I.

Artículo 366

En todos los pueblos de la Monarquía se establecerán escuelas de primeras letras, en las que se enseñará a los niños a leer, a escribir y contar, y el catecismo de la religión católica, que comprenderá también una breve exposición de las obligaciones civiles.

Artículo 367

Asimismo se arreglará y creará el número competente de universidades y de otros establecimientos de instrucción, que se juzguen convenientes para la enseñanza de todas las ciencias, literatura y bellas artes.

Artículo 368

El plan general de enseñanza será uniforme en todo el reyno, debiendo explicarse la Constitución política de la Monarquía en todas las universidades y establecimientos literarios, donde se enseñen las ciencias eclesiásticas y políticas.

Artículo 369

Habrá una dirección general de estudios, compuesta de personas de conocida instrucción, a cuyo cargo estará, baxo la autoridad del Gobierno, la inspección de la enseñanza pública.

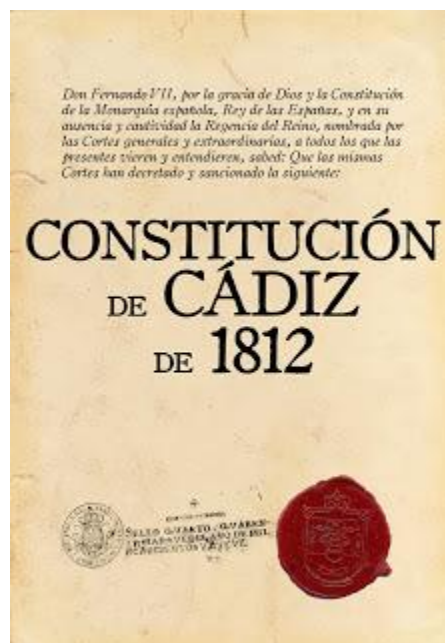
Artículo 370

Las Cortes, por medio de planes y estatutos especiales, arreglarán quanto pertenezca al importante objeto de la instrucción pública.

Artículo 371

Todos los españoles tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna anterior a la publicación, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes.

Conclusiones: importancia de la Constitución de 1812 en el desarrollo del derecho a la educación en la normativa legislativa posterior a la Constitución de 1978.



La inexistencia de un sistema educativo se hizo patente y el Estado se vio en la obligación de crearlo, por ello es importante destacar la importancia de la Constitución de 1812. En la Constitución este aspecto se encuentra recogido en el título IX. El Estado español reconoce que los ilustrados tenían toda la razón.

Pretendía que toda la población pudiera acceder a tener una educación y así reducir el analfabetismo, centrándose en habilidades instrumentales básicas: lectura, escritura y cálculo.

Jovellanos o Campomanes son dos ejemplos de personas que ilustraron sus pensamientos en "La Pepa". Ellos, entre otros, introducen aspectos como la

educación básica, la gratuidad del sistema educativo de entonces y la necesidad de un plan de instrucción pública.

Además se introduce el pensamiento de que gracias a la instrucción se puede lograr el progreso y que la igualdad educativa es algo totalmente necesario y por ello debe ser univesal, gratuita, uniforme, pública y libre.

Es importante destacar que esta Constitución sirvió para el progreso social.

Leyendo aspectos como los anteriores nos podemos dar cuenta de la gran importancia que ha tenido este documento para la educación, ya que potenció la educación pública y le dio mucha importancia.

Bibliografía

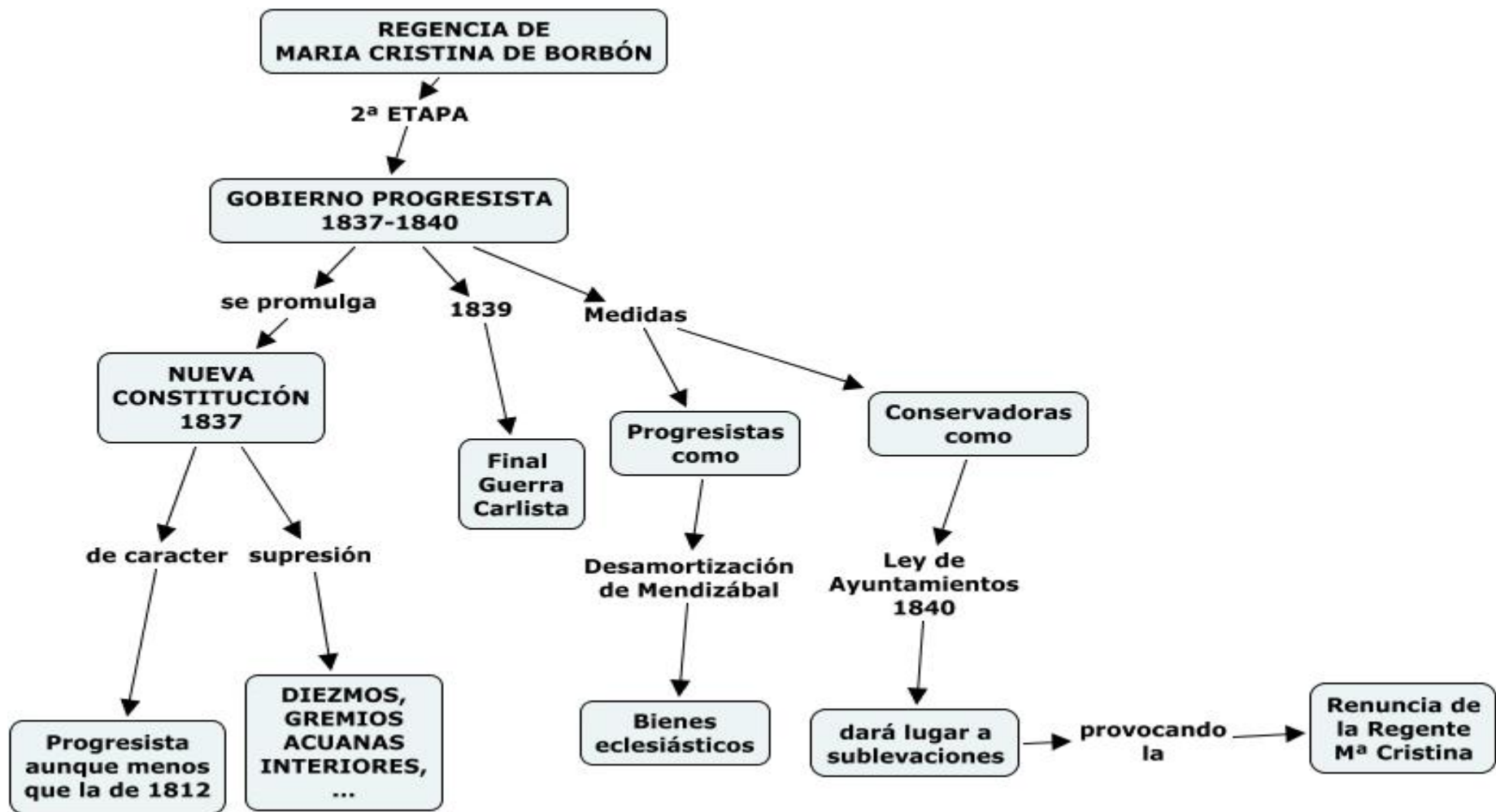
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/la-pepa/visitas>


http://personal.us.es/alporu/legislacion/constitucion_1812_educacion.htm

<http://html.rincondelvago.com/espana-del-siglo-xix.html>

Publicado 22nd December 2012 por [Beatriz García Pérez](#)

	SOBRESALIENTE 9	NOTABLE 7	BIEN 6	SUFICIENTE 5	INSUFICIENTE 4
TRABAJO INDIVIDUAL Descripción	Destaca en la realización de las actividades diarias planteadas con interés y atención. Formula dudas y amplía conocimientos. Destaca por su autonomía.	Realiza con interés y atención, participando activamente, las actividades diarias planteadas. Formula dudas y amplía conocimientos. Posee autonomía en el trabajo diario.	Realiza las actividades diarias planteadas. Formula pocas dudas. Posee poca autonomía en el trabajo diario.	Realiza las actividades diarias planteadas. No formula dudas. Posee muy poca autonomía en el trabajo diario.	No realiza las actividades planteadas.
TRABAJO EN GRUPO Descripción	Destaca trabajando en grupo: Respeta ideas, turnos de palabra, planificando las actividades, etc. 	Trabajando en grupo: Respeta ideas, turnos de palabra, planificando las actividades, etc. 	Trabajando en grupo, a veces: Respeta ideas, turnos de palabra, planificando las actividades, etc. 	Trabajando en grupo, tiene muchas dificultades para: Respetar ideas, turnos de palabra, planificar las actividades, etc. 	No participa trabajando en grupo.
TRABAJO FUERA DE CLASE Descripción	Trae siempre el trabajo solicitado fuera del aula. Trae trabajos voluntarios. Sus trabajos destacan por la importancia de sus contenidos.	Trae siempre el trabajo solicitado fuera del aula. Trae trabajos voluntarios. Sus trabajos son ricos en contenido.	Trae, a veces, el trabajo solicitado fuera del aula. No suele traer trabajos voluntarios. Sus trabajos son ricos en contenido.	Trae, a veces, el trabajo solicitado fuera del aula. No trae trabajos voluntarios. Sus trabajos no son ricos en contenido.	No trabaja fuera de clase.
ORDEN Y LIMPIEZA EN EL TRABAJO Descripción	Destaca por el orden y limpieza de sus trabajos.	Posee orden y limpieza en sus trabajos.	Posee orden y limpieza en algunos de sus trabajos.	Posee poco orden y limpieza en sus trabajos.	No cuida el orden y limpieza en sus trabajos.
ENTREGA DE TRABAJOS Descripción	Destaca entregando los trabajos siempre por adelantado y bien hechos.	Entrega los trabajos siempre en plazo y bien hechos.	A veces, entrega los trabajos en plazo.	Pocas veces entrega los trabajos en plazo.	No entrega los trabajos siempre en plazo.



	SOBRESALIENTE 10	NOTABLE 7	MEJORABLE 5	INSUFICIENTE
				
ACTITUD Predisposición por el trabajo bien hecho de manera individual y grupal.	Su actitud es excelente durante la sesión.	Su actitud es buena.	Su actitud es mejorable durante la sesión.	Su actitud no es la ac
INTERÉS Muestra interés ampliando sus conocimientos previos.	Muestra interés ampliando sus conocimientos previos de manera considerada.	Muestra interés ampliando sus conocimientos previos.	Muestra poco interés ampliando vagamente sus conocimientos previos.	No muestra interés.
RESPONSABILIDAD Es responsable con su trabajo y con su rol dentro del grupo.	Destaca por su responsabilidad con su trabajo y con su rol dentro del grupo.	Es responsable con su trabajo y con su rol dentro del grupo.	Es poco responsable con su trabajo y con su rol dentro del grupo.	No es responsable.
ESFUERZO PERSONAL Se esfuerza en su proceso de aprendizaje.	Destaca por sus esfuerzos en su proceso de aprendizaje.	Se esfuerza en su proceso de aprendizaje.	Se esfuerza poco en su proceso de aprendizaje.	No hace ningún esfue

SOBRESALIENTE		10	NOTABLE		7	MEJORABLE		5	INSUFICIENTE	
<div></div>										
Cumple todas normas y colabora para que las demás las cumplan.			Cumple todas normas			Cumple algunas normas			No cumple las norma	
Respeto a toda la comunidad educativa y colabora para que los demás también respeten.			Respeto a toda la comunidad educativa.			Respeto, a veces, a toda la comunidad educativa.			No respeta.	
Siempre es colaborador y su comportamiento favorece el clima de la clase.			Con frecuencia es colaborador y su comportamiento favorece el clima de la clase.			A veces colabora, pero no interfiere negativamente con el clima de la clase.			No colabora. Interfier negativamente con el la clase.	

R .3 ABUELO CUENTAME UNA HISTORIA (SEXTO DE PRIMARIA)

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)	PONDERACIÓN	VALORACIÓN
REALIZA UN ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS REYES DE ESPAÑA DESDE LOS RR CATÓLICOS HASTA NUESTROS DÍAS	Realiza el árbol genealógico con perfección	Realiza el árbol genealógico con algunos errores	Realiza el árbol genealógico con bastantes errores	Comete demasiados errores al realizar el árbol cronológico.		
CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DESDE LOS REYES CATÓLICOS HASTA CARLOS IV (REPASO)	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DESDE LOS REYES CATÓLICOS HASTA CARLOS IV CON PERFECCIÓN	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DESDE LOS REYES CATÓLICOS HASTA CARLOS IV COMETIENDO CIERTOS ERRORES	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DESDE LOS REYES CATÓLICOS HASTA CARLOS IV CON BASTANTES ERRORES	NO CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DESDE LOS REYES CATÓLICOS HASTA CARLOS IV		
CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA COMETIENDO CIERTOS ERRORES	CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA CON BASTANTES ERRORES	NO CONOCE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA		
RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XIX	RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XIX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA CON PRECISIÓN	RECONOCE OBRAS DE ALGUNOS PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XIX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA	RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XIX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA CON POCA PRECISIÓN	NO RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XIX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA		
RECONOCE ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA RESTAURACIÓN	RECONOCE ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA RESTAURACIÓN A LA PERFECCIÓN, ASÍ COMO PERSONAJES DE LA ÉPOCA	RECONOCE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA RESTAURACIÓN A LA PERFECCIÓN, ASÍ COMO PERSONAJES DE LA ÉPOCA	RECONOCE POCOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA RESTAURACIÓN A LA PERFECCIÓN, ASÍ COMO PERSONAJES DE LA ÉPOCA	NO RECONOCE LOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA RESTAURACIÓN A LA PERFECCIÓN, ASÍ COMO PERSONAJES DE LA ÉPOCA		

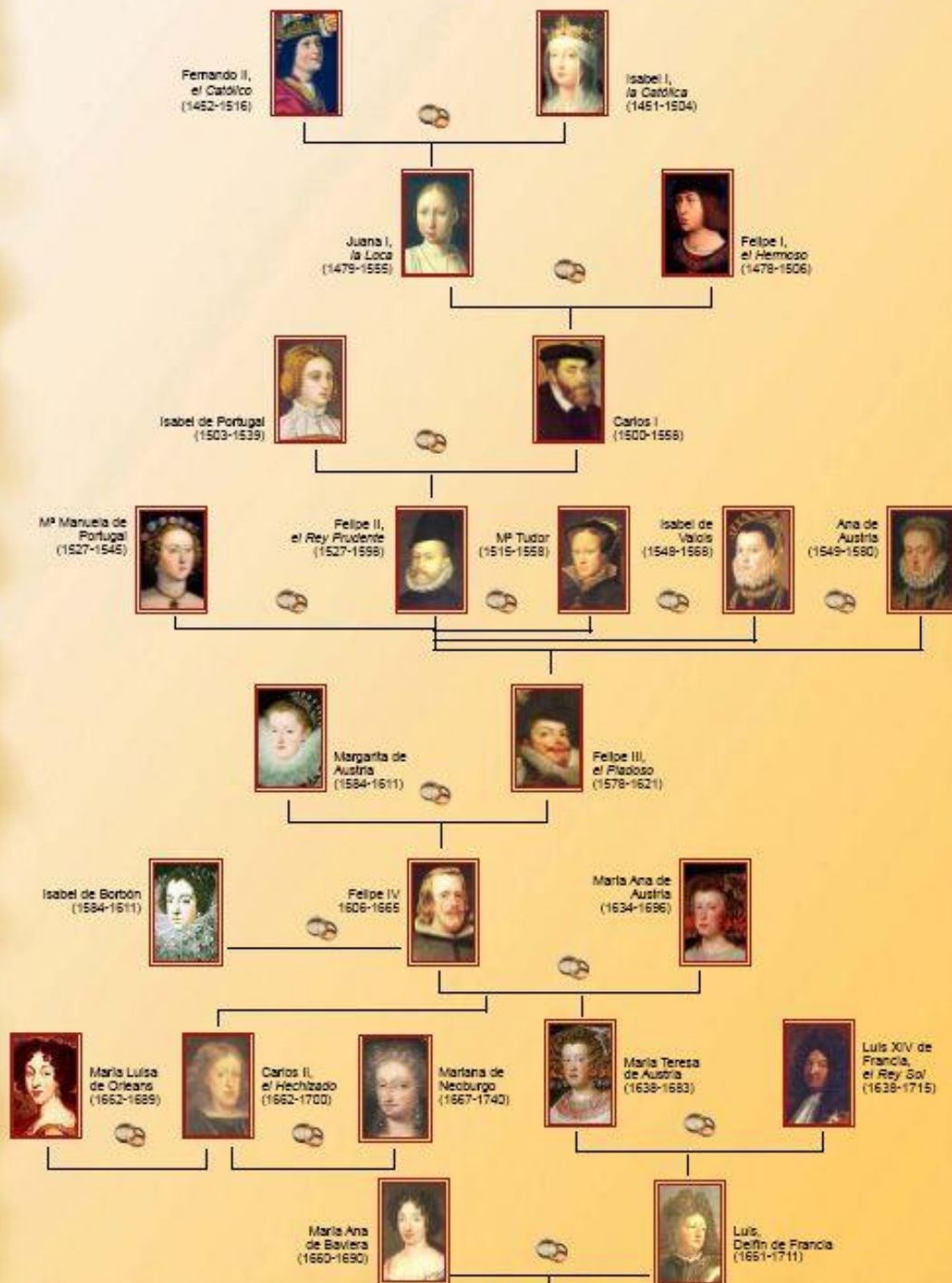
R .4 ABUELO CUENTAME UNA HISTORIA (SEXTO DE PRIMARIA)

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)	PONDERACIÓN	VALORACIÓN
SITÚA CRONOLÓGICAMENTE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, LA 1ª Y 2ª GUERRA MUNDIAL Y EL FRANQUISMO	SITÚA CRONOLÓGICAMENTE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, LA 1ª Y 2ª GUERRA MUNDIAL Y EL FRANQUISMO	SITÚA CRONOLÓGICAMENTE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, LA 1ª Y 2ª GUERRA MUNDIAL Y EL FRANQUISMO CON ALGUNA DUDA	SITÚA CRONOLÓGICAMENTE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, LA 1ª Y 2ª GUERRA MUNDIAL Y EL FRANQUISMO CON VARIOS ERRORES	NO SITÚA CRONOLÓGICAMENTE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, LA 1ª Y 2ª GUERRA MUNDIAL Y EL FRANQUISMO		
CONOCE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA	CONOCE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA CON PRECISIÓN	CONOCE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA CON ALGUNA DUDA	CONOCE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA CON DUDAS IMPORTANTES	NO CONOCE LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA		
CONOCE LOS HECHOS QUE DESENCADENARON LAS GUERRAS MUNDIALES Y SUS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES	CONOCE LOS HECHOS QUE DESENCADENARON LAS GUERRAS MUNDIALES Y SUS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES	CONOCE LOS HECHOS QUE DESENCADENARON LAS GUERRAS MUNDIALES Y SUS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES CASI A LA PERFECCIÓN	CONOCE LOS HECHOS QUE DESENCADENARON LAS GUERRAS MUNDIALES Y SUS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES COMETIENDO ALGÚN ERROR	NO CONOCE LOS HECHOS QUE DESENCADENARON LAS GUERRAS MUNDIALES Y SUS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES		
RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XX	RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA CON PRECISIÓN	RECONOCE OBRAS DE ALGUNOS PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA	RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA CON Poca PRECISIÓN	NO RECONOCE OBRAS DE PINTORES IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU IMPORTANCIA HISTÓRICA		
RECONOCE ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	RECONOCE CÓMO EMPEZÓ Y LOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	RECONOCE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	RECONOCE MUY POCOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	NO RECONOCE CÓMO EMPEZÓ ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA		
IDENTIFICA LOS HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA TRANSICIÓN	IDENTIFICA LOS HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA TRANSICIÓN	IDENTIFICA LOS HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA TRANSICIÓN CON CIERTA PRECISIÓN	IDENTIFICA LOS HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA TRANSICIÓN CON MAYOR DIFICULTAD	NO IDENTIFICA LOS HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA TRANSICIÓN		

CONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA	CONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA CON PRECISIÓN	CONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA CON CIERTAS DUDAS	CONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA CON BASTANTES DIFICULTADES	NO CONOCE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA		
---	---	---	--	--	--	--

Genealogía de los Reyes Españoles

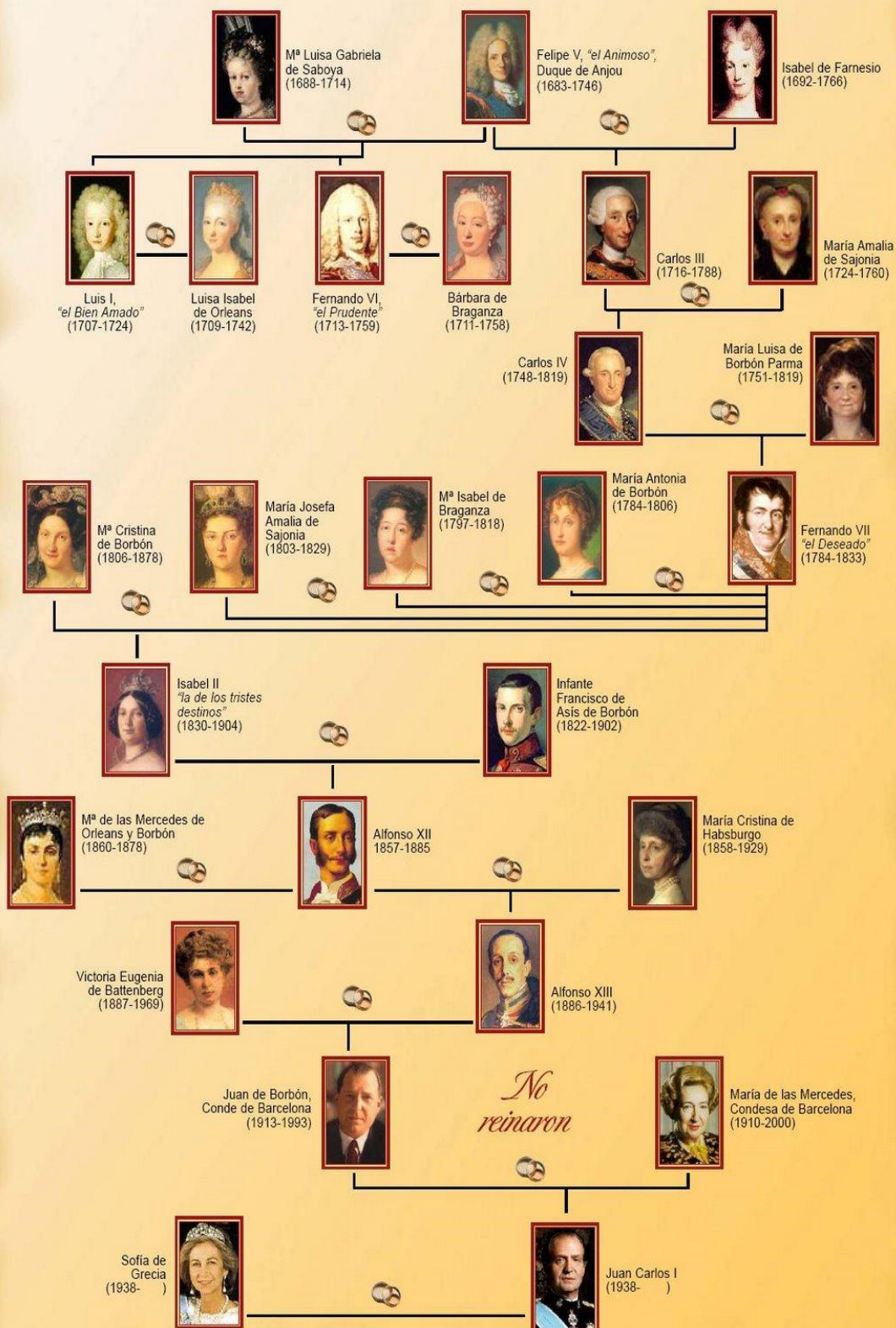
Dinastía de los Austrias



Felipe V: Inicio de la dinastía de los Borbones

Genealogía de los Reyes Españoles

Dinastía de los Borbones



Primera República española: Resumen

[◀ La Gloriosa: causas y consecuencias](#)[Liga regionalista catalana -... ▶](#)

Valoración basada en 24 votos

Suscríbete:



Juana Moreno



La **Primera República Española** se trata del primer proyecto republicano en la historia de España ya que nunca antes se había dado este régimen político en la península. Esta se desarrolla en un periodo corto del tiempo pues tan solo estuvo vigente durante once meses, entre los años 1873 – 1874, dentro de una etapa conocida como el Sexenio Democrático.

A pesar de su brevedad, fueron tiempos de grandes tensiones políticas y sociales, ya que fueron cuatro los presidentes que se sucedieron, numerosos los levantamientos, una guerra en Cuba y la elaboración de una de las Constituciones más modernas que hasta entonces se habían dado. A continuación en esta lección de un PROFESOR les mostraremos un breve **resumen de la Primera República española** para ahondar más acerca de esta Primera República.

Imagen: Eco Republicano

Índice

1. [Antecedentes a la Primera República Española](#)
2. [Presidentes que gobernaron durante la Primera República Española](#)
3. [Conflictos armados que se dieron durante la Primera República Española y últimos gobernadores](#)

Antecedentes a la Primera República Española

Antes de empezar con este resumen de la Primera República española vamos a descubrir los antecedentes históricos que permitieron que este cambio tan profundo tuviera lugar en una España que, desde siempre, había sido monárquica.

Los antecedentes a esta Primera República Española hay que buscarlos en el **reinado de Isabel II** (1868) que tras su destronamiento se empezaron a dar los primeros ideales republicanos debido al desgaste monárquico de aquel entonces. Amadeo de Saboya fue el elegido para tomar las riendas del Estado sin embargo su mala gestión provocó su abdicación en 1873, año en el que acabo proclamándose la Primera República Española.

Presidentes que gobernaron durante la Primera República Española

Para poder hacer un **resumen de la Primera República española** es importante que mencionemos a los presidentes que formaron parte de este nuevo ideal político. Fueron cuatro los presidentes que ocuparon las candidaturas del Estado durante este pocos meses, lo que corrobora la inestabilidad política. Pero, solo dos intentaron realizar algún cambio importante en el devenir de la historia de España: Estanislao Figueras y Pi Maragall.

El primero de ellos fue **Estanislao Figueras**, quién apenas contó con apoyos sociales ni por parte de la burguesía que tan solo quería una democratización sin cambios drásticos, ni por parte de los obreros y campesinos que reclamaban un mejor reparto de tierras, reducciones en sus jornadas laborales, de este modo fueron numerosas las revueltas que sucedieron por parte del campesinado en Andalucía y las movilizaciones populares en Cataluña.

A nivel internacional, solo Estados Unidos reconoció este nuevo régimen político, por lo que podríamos decir que la República ya desde su aparición estaba llamada al fracaso. Con el tiempo Estanislao Figueras dimite pasando el gobierno a **Francisco Pi y Maragall** que, entre otras cosas, fue el encargado de redactar un nuevo proyecto de Constitución, la **Constitución de 1873**, que nunca se puso en vigor, pero es de destacar algunos aspectos como por ejemplo la aparición de una República Federal compuesta por 17 estados incluyendo a Cuba y Puerto Rico así como los territorios de ultramar.

Además también se dio la separación de poderes en ejecutivo (alcalde), legislativo (Ayuntamiento) y judicial (tribunales locales), la abolición de los esclavos de las colonias, la libertad al culto entre otras muchas más reformas.

Imagen: Slideshare

- Presidentes de la primera Republica.-



Estanislao Figueras
(11 de febrero a Junio De 1873)



Francisco Pi Margal.
(11 de Junio al 18 de Julio de 1873)



Nicolás Salmerón.
(Julio a 6 de Septiembre de 1873)



Emilio Castelar
(7 de Septiembre de 1873 a 11 de Enero de 1874)

Conflictos armados que se dieron durante la Primera República Española y últimos gobernadores

La República, a pesar de su brevedad en el tiempo, se enfrentó a varios problemas. En primer lugar, se enfrenta a la **tercera guerra carlista**, pues el inicio de la República supuso el retorno al conflicto y durante el verano de 1873 esta lucha se propagó por buena parte de Cuenca, Teruel y Cataluña lo cual no conseguían controlar.

Al igual que la Guerra en Cuba que se había iniciado ya que muchos de los burgueses comerciales españoles que vivían en la isla se oponían a las medidas impuestas por el republicanismo.

Sin embargo la realidad más grave a la que se enfrentaron fue a la **subelevación cantonal**. Los cantones eran territorios que querían divulgar su independencia, con gobiernos independientes y una legislación propia. Hasta entonces Pi y Maragall reconoció el Federalismo como nueva forma de gobierno, sin embargo, lo que iba a ser un acuerdo entre cantones llegó a ser un verdadero desorden territorial, ya que se va a hacer incompatible la división entre el Partido Republicano Federal y el conjunto de los intransigentes.

Como consecuencia a todo esto supuso el final Maragall y su sustitución por **Nicolás Salmerón**, que, entre sus objetivos, se encontraba neutralizar el cantonalismo así como parar el avance carlista los cuales fueron conseguidos por la guardia civil sin embargo en las cortes provoco grandes polémicas que acabo con su dimisión.

Con el último sucesor **Emilio Castelar**, la república dio un **giro conservador** abandonándose todas las intenciones reformistas, sin embargo esto a las cortes no convencía de modo que gobernó de manera autoritaria, ante dicha situación varios diputados propusieron una moción de censura forzando así su dimisión tras el **golpe de Estado por parte del general Pavía** el 3 de enero de 1874, hecho que supuso el fin de la Primera República Española y por ende el final del Sexenio Democrático.

El reinado de Isabel II: Las Regencias (1833-1843)

La implantación del Estado liberal durante las regencias de María Cristina y Espartero (1833-1843)

La identificación de liberales y seguidores de la Regente



Ante la minoría de edad de Isabel, **María Cristina de Borbón** asumió la **Regencia** a la muerte de su marido Fernando VII en 1833. Pese a que la Regente no se identificaba con su ideario, los liberales se configuraron como la única fuerza capaz de mantenerla en el trono. Así, María Cristina llamó a **Martínez de la Rosa**, un liberal moderado, a formar un gobierno que hiciera frente a la insurrección carlista. Martínez de la Rosa emprendió una serie de reformas muy moderadas. Entre ellas destacó el **Estatuto Real** en 1834.

Se trata de una **Carta Otorgada**, concedida por la voluntad de la Regente, en la que se conceden algunas reformas:

Se establecieron unas **Cortes bicamerales** formadas por la **Cámara de Próceres**, constituida por los Grandes de España y otros designados de forma vitalicia por el monarca, y la **Cámara de Procuradores**, elegida mediante un **sufragio censitario muy restringido**. Solo los varones de más de treinta años que poseyeran una renta superior a doce mil reales anuales tenían derecho de voto.

Estas Cámaras tenían **funciones muy limitadas**. El monarca mantenía importantes poderes: podía convocar y suspender Cortes cuando quisiera y cualquier ley, además de la aprobación de las Cámaras necesitaba el consentimiento del rey (**derecho de veto**).

La escisión de los liberales

La insuficiencia de las reformas de Martínez de la Rosa, en un contexto de guerra civil contra los carlistas, llevó a que los liberales terminaran por escindirse en dos grupos: moderados y progresistas. La guerra civil culminó la división del liberalismo español, iniciada en el Trienio Liberal.

Los **liberales progresistas**, antiguos *exaltados*, mantendrán hasta 1868 el siguiente ideario:

- Limitación del poder de la Corona
- Ampliación del sistema de libertades
- Defensores de reformas radicales como la desamortización de los bienes eclesiásticos y de los ayuntamientos.
 - Ampliación del cuerpo electoral. Defienden un voto censitario más amplio.
 - Elección popular de alcaldes y concejales en los ayuntamientos.
 - Liberalismo económico y reducción de la protección arancelaria.
- Constitución de un cuerpo armado, la Milicia Nacional, como garante de las libertades.

Los progresistas concentraron su apoyo social en las clases medias urbanas: artesanos, tenderos, empleados...

Sus principales dirigentes fueron **Espartero, Mendizábal, Madoz, Olózaga y Prim**.

A lo largo del reinado de Isabel II y la regencia de su madre María Cristina solo estuvieron en el poder durante breves períodos: 1835-1844 y 1854-56 (Bienio progresista). La mejor concreción de su programa fue la **Constitución de 1837**.

Hacia 1849 sufrieron una escisión por su izquierda, naciendo el **Partido Demócrata**. Que defendían el sufragio universal, la asistencia social estatal y una amplia libertad de asociación.

Los **liberales moderados**, antiguos *doceañistas* en el Trienio, plantearon un programa mucho más conservador:

- Orden y autoridad fuerte: fortalecimiento del poder del rey y restricción de las libertades.
- Rechazo de las reformas que pusieran en cuestión sus propiedades, veían el exceso de libertad como un peligro al poder ser utilizada por las clases populares. No obstante, tras las desamortizaciones realizadas por los progresistas, no trataron de devolver sus propiedades al clero o a los ayuntamientos.
 - Sufragio censitario restringido.
 - Designación de los ayuntamientos por el gobierno central.
 - Supresión de la Milicia Nacional.

Este programa se concretó en la **Constitución de 1845**, **Ley de Ayuntamientos de 1845** y **Ley Electoral de 1846**. Su apoyo social residía en las clases altas del país: terratenientes, grandes industriales, burguesía financiera y comercial. Sus principales dirigentes fueron **Martínez de la Rosa**, el **general Narváez** y **Alejandro Mon**.

La Constitución de 1837

En contexto de guerra civil, tuvo lugar en 1836 la "**Sargentada de la Granja**". Los sargentos de la Guardia Real obligaron a la Reina Regente que descansaba en el palacio de la Granja a suspender el Estatuto Real y proclamar la **Constitución de 1812**.

María Cristina tuvo que llamar a los progresistas al poder con **Mendizábal**. Una vez en el gobierno, dándose cuenta de que la Constitución de 1812 era inaceptable para los moderados, iniciaron un proceso de reforma de la Constitución de Cádiz, buscando el compromiso con los moderados mediante una serie de concesiones.



El **nuevo texto constitucional** tuvo las siguientes características:

- Se establecía, sin lugar a dudas, el principio de la **soberanía nacional**.
 - El Estado se organizaba siguiendo la **división de poderes**:
 - **Cortes bicamerales: Congreso de los Diputados y Senado**
 - Todas las leyes aprobadas por ambas cámaras
 - El Senado nombrado por el rey, tras elección de una terna por el cuerpo electoral.
 - Poder ejecutivo: el **Rey**.
 - Otros poderes del monarca:
 - Iniciativa legislativa.
 - **Veto ilimitado**
 - El rey designaba a senadores y nombramiento de ministros. Los ministros debían conseguir la "doble confianza", además de ser nombrados por el rey debían ser aceptados por las Cortes.
 - En caso de desacuerdo, el rey podía adoptar la **disolución de las Cortes**.
 - Se recogían diferentes **derechos** individuales y **libertad de imprenta**.
- **No se prohibían otras religiones**. El Estado se comprometía a subvencionar al clero expropiado con las desamortizaciones.

En 1837, fuera de la Constitución que no determinaba el tipo de sufragio, se aprobó una **ley electoral** que estableció el **voto censitario masculino**. Tenían derecho de voto:

- Los **mayores contribuyentes** (cuota impositiva mínima directa)
- Varones de determinado nivel intelectual: miembros de las Reales Academias, profesores de la enseñanza pública, doctores, licenciados, curas párrocos ("**capacidades**")

En total unos 240.000 varones de más de 25 años 1/58 de la población... aún así, el fraude electoral era la norma

La caída de María Cristina y el rápido fracaso de la regencia de Espartero



La oposición de la Regente a la Ley de Ayuntamientos de 1840 (elección alcaldes y concejales), unido a diversos problemas ligados a la vida privada María Cristina la forzaron a renunciar y a marchar fuera del país. En su ausencia se nombró a un nuevo Regente: el **General Espartero (1841-1843)**.

Durante su corta regencia, se aceleró la **desamortización de los bienes eclesiásticos** y **se recortaron los fueros vasco-navarros**.

La firma de un acuerdo librecambista con Inglaterra engendró grandes protestas en Barcelona que fueron duramente reprimidas. El bombardeo de la ciudad llevó a que Espartero perdiera todo su popularidad, incluso entre los propios progresistas.

Finalmente, una sublevación militar organizada por los moderados, a la que se unieron algunos progresistas, precipitó el fin de la Regencia de Espartero. Para salir del *impasse* político en el que se hallaba el país, las nuevas autoridades aceleraron, pese a tener solo catorce años, la **coronación como reina de Isabel II**.