

An architectural line drawing of a theater stage, viewed from an elevated perspective. A large, dark red, semi-transparent spotlight cone is cast from the top left corner, illuminating the center of the stage floor. The drawing includes various lines representing the stage structure, including the floor, walls, and ceiling. Numerous small arrows point in various directions across the stage, suggesting movement or focus. The overall style is technical and precise.

# El Escenario Digital

Guía práctica y estratégica para publicaciones eficaces en centros artísticos y educativos.

# La red social no es un tablón de anuncios, es comunicación estratégica

Una publicación eficaz no depende únicamente de la estética,  
sino de la capacidad para generar una acción concreta.

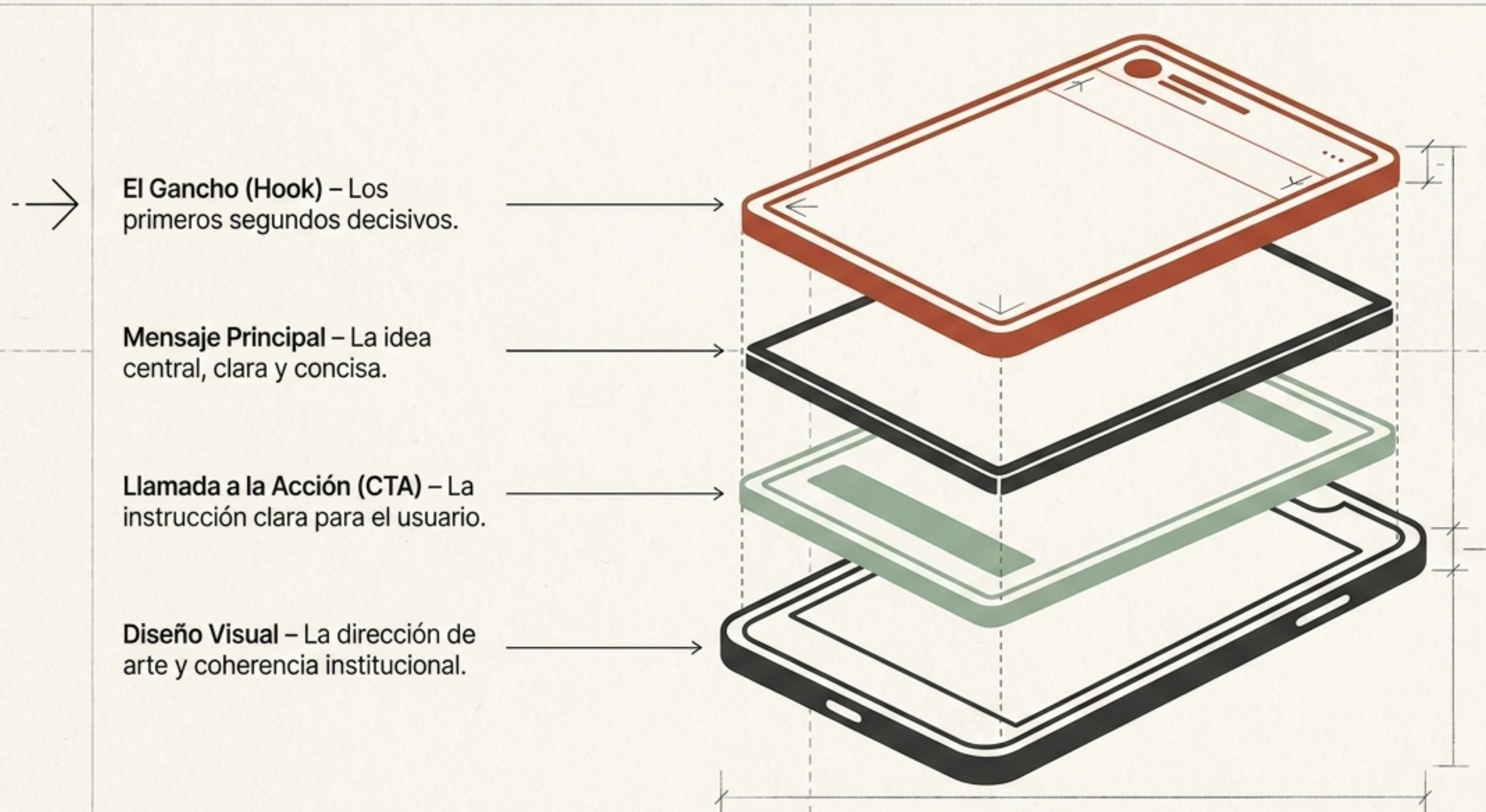


# Matriz de Conexión: Cruzando el 'a quién' con el 'para qué'

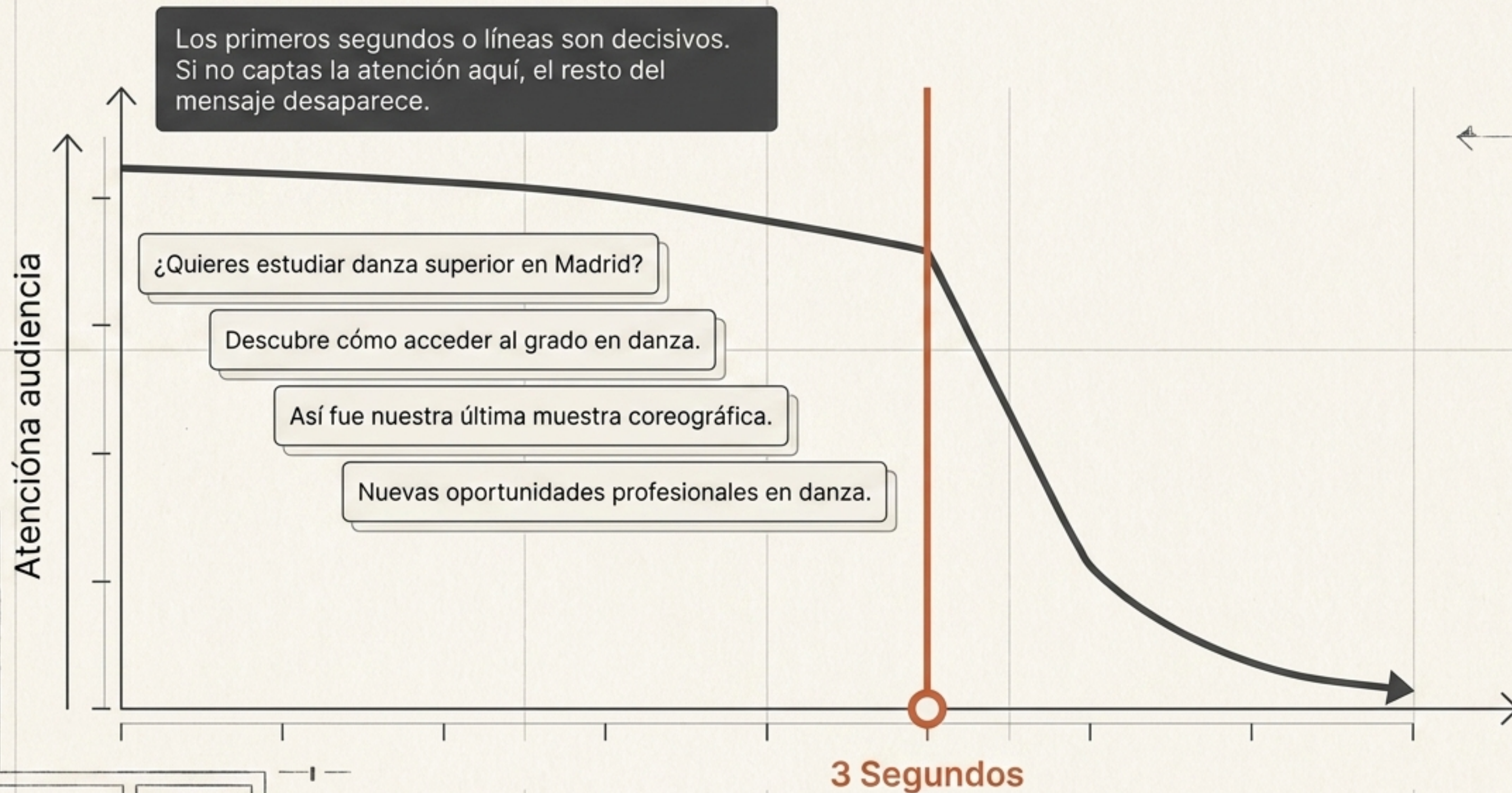
		El Objetivo				
		Informar	Promocionar	Difundir	Visibilizar	Fidelizar
La Audiencia	Futuro alumnado		●	●	●	●
	Familias	●			●	●
	Estudiantes actuales		●	●		●
	Comunidad artística			●	●	●
	Instituciones culturales		●	●	●	●
	Público general	●	●			

Adaptar el lenguaje, formato y contenido a una intersección específica mejora drásticamente la eficacia. Nunca publiques 'para todos'.

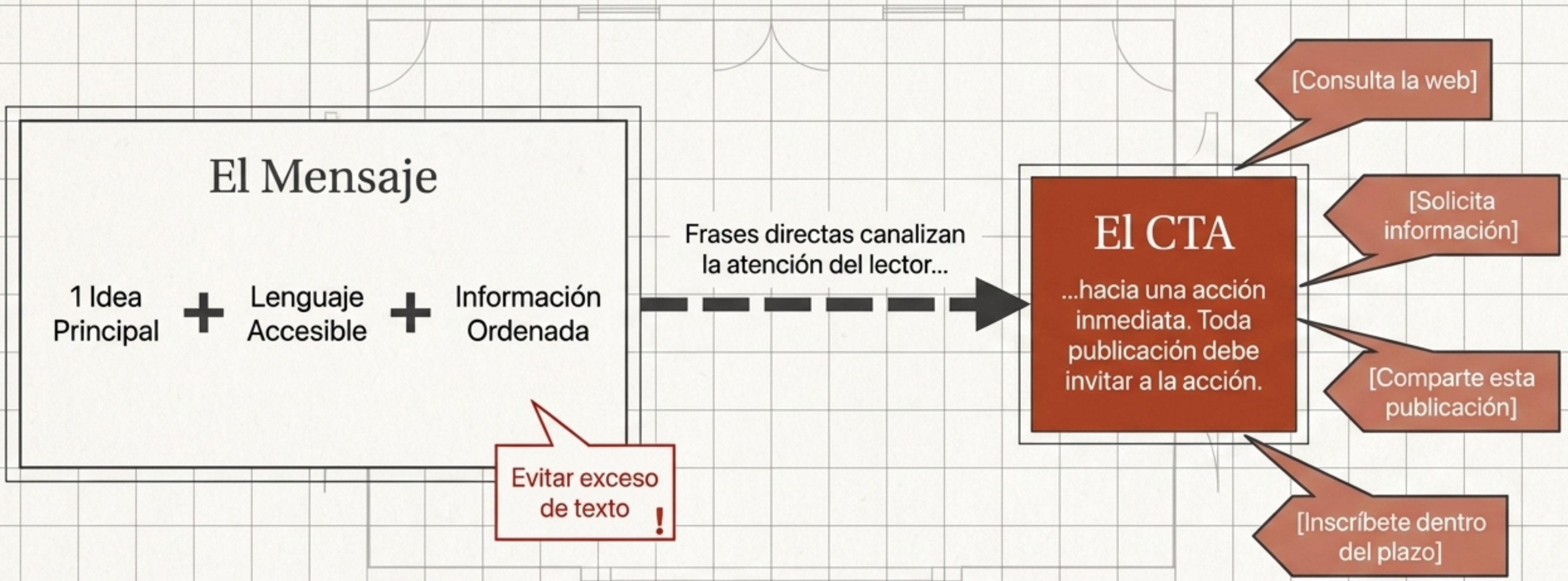
# La anatomía de una publicación diseñada para el impacto






# Capa 1: El Gancho y la curva de atención



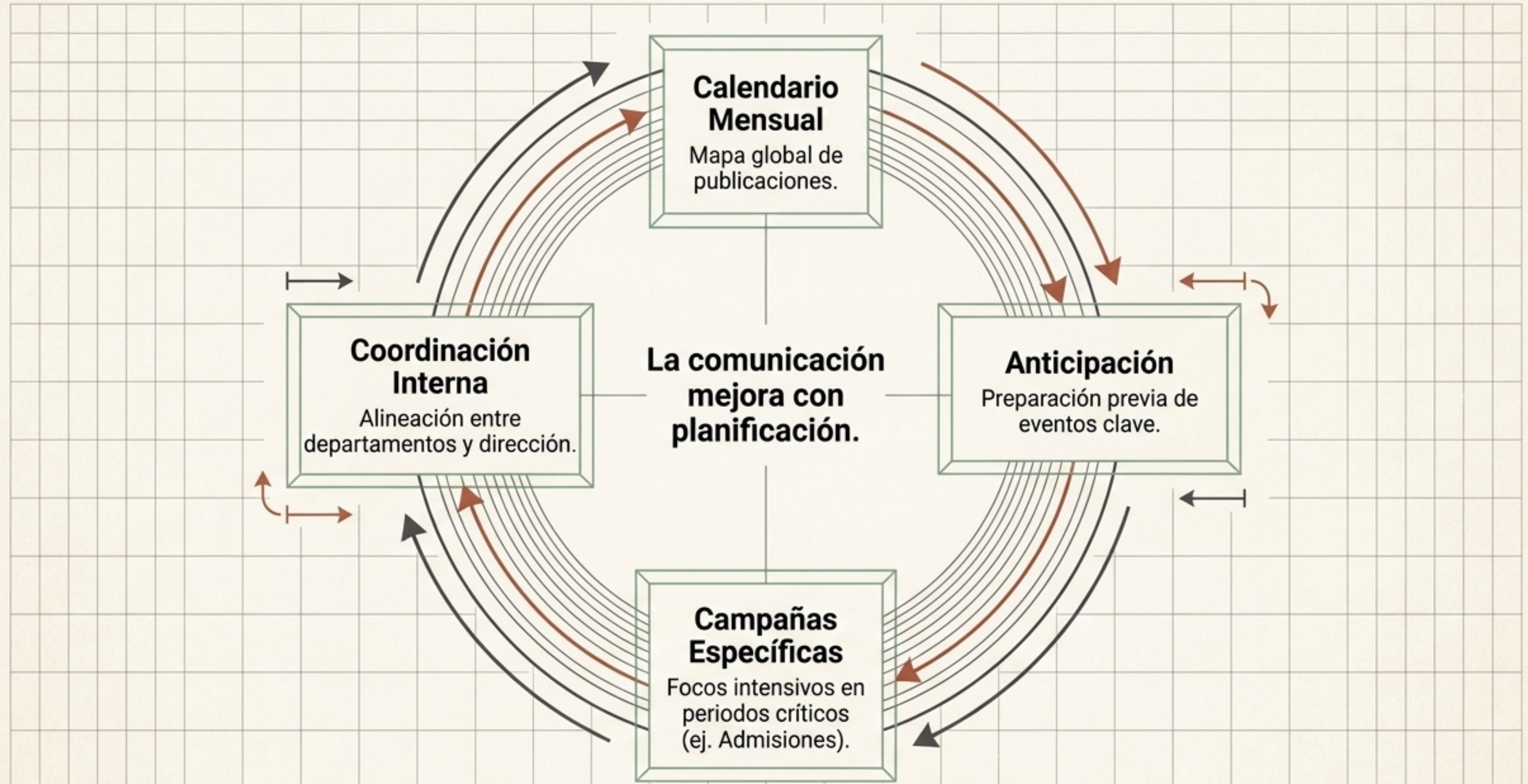
# Capas 2 y 3: La arquitectura de la concisión y la acción



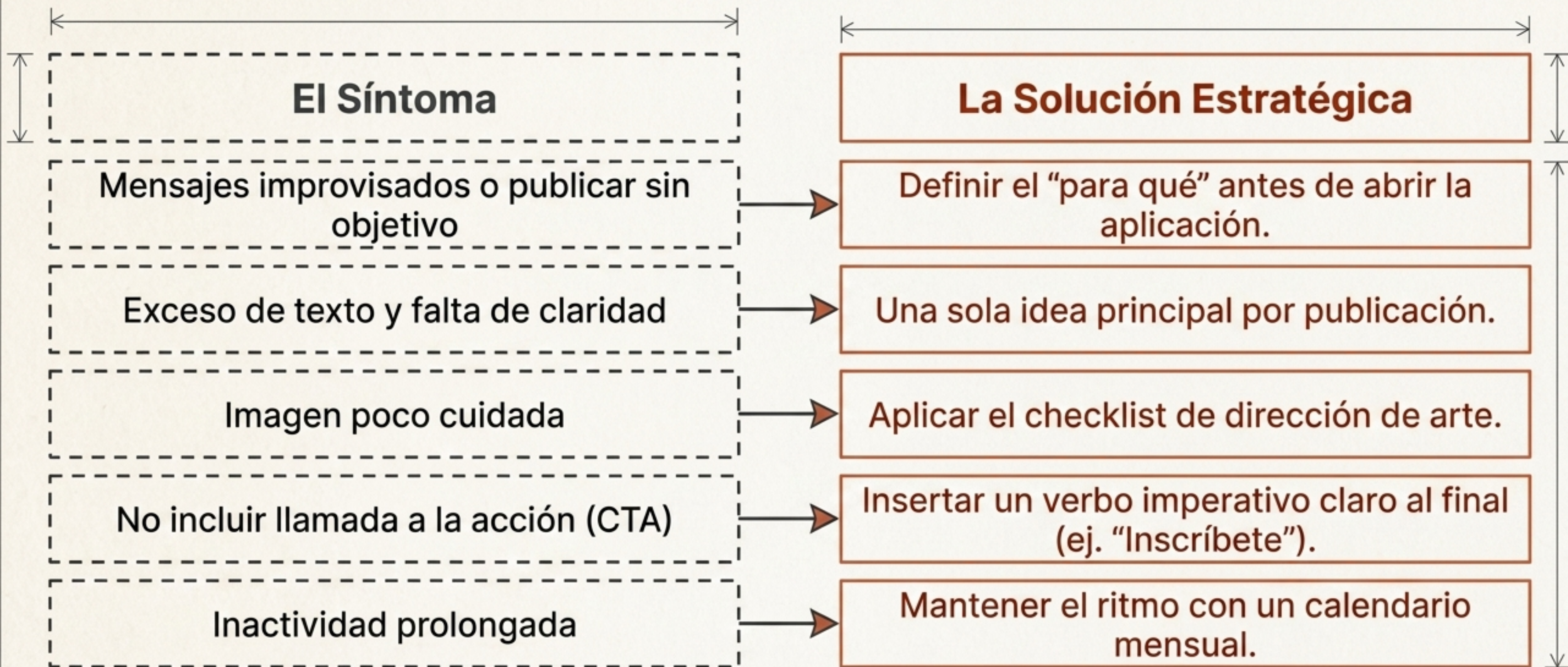
# Capa 4: Dirección de arte e identidad visual

Calidad 	Lectura 	Marca 
<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Imagen de alta resolución</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Buena iluminación escénica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Legibilidad absoluta del texto</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Uso moderado de colores y tipografías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Coherencia estética</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Identidad visual reconocible del centro.</li></ul>
<p>La estética no sustituye al mensaje, pero un diseño descuidado lo arruina.</p>		

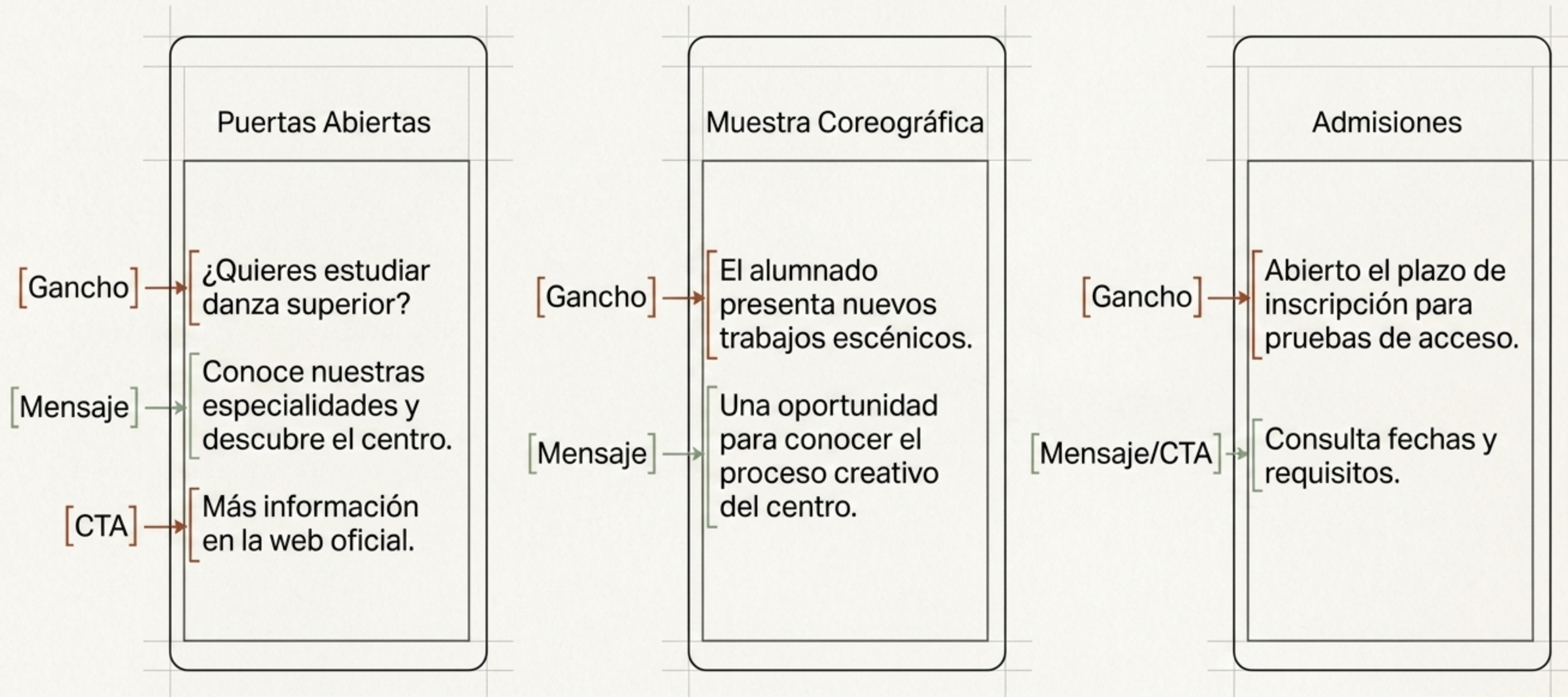
# El ritmo institucional: De la improvisación a la coreografía



# Matriz de Diagnóstico: Errores comunes y sus antídotos



# Galería de Arquetipos: El modelo en la práctica



# El resultado final del lienzo digital





Este documento se publica como Recurso Educativo Abierto (REA) bajo licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Se permite su uso, adaptación y redistribución siempre que se reconozca la autoría y se mantenga la misma licencia.

Más información: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

© Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, 2026