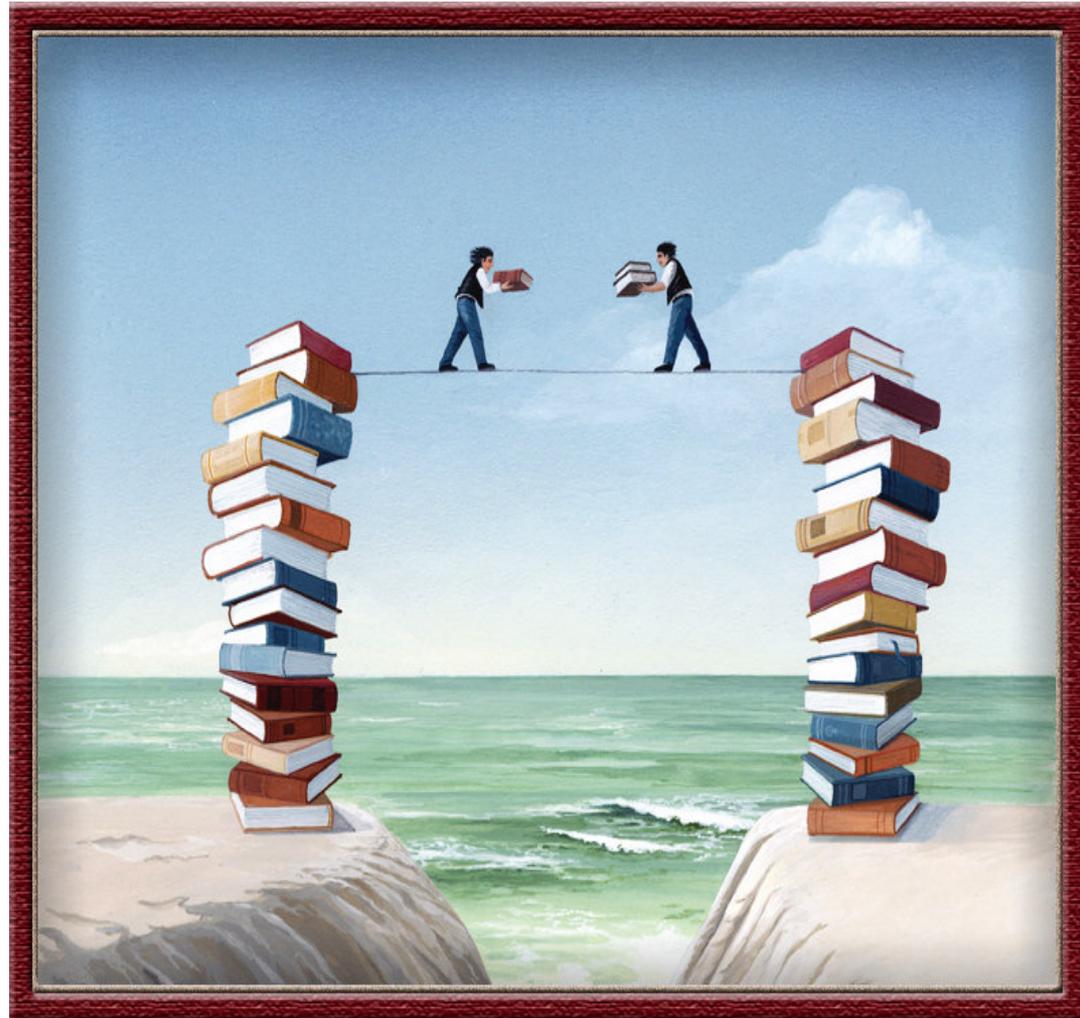


# ***STUPEUR ET TREMBLEMENTS***

**(Amélie Nothomb)**

Travaux pratiques

**M<sup>a</sup> Teresa García Muñoz**



# Le texte

---

Monsieur Haneda était le supérieur de monsieur Omochi, qui était le supérieur de monsieur Saito, qui était le supérieur de mademoiselle Mori, qui était ma supérieure. Et moi, je n'étais la supérieure de personne. On pourrait dire les choses autrement. J'étais aux ordres de mademoiselle Mori, qui était aux ordres de monsieur Saito, et ainsi de suite, avec cette précision que les ordres pouvaient, en aval, sauter les échelons hiérarchiques. Donc, dans la compagnie Yumimoto, j'étais aux ordres de tout le monde.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto. La fenêtre, au bout du hall, m'aspira comme l'eût fait le hublot brisé d'un avion. Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Je ne songeai même pas qu'il eût fallu me présenter à la réception. En vérité, il n'y avait dans ma tête aucune pensée, rien que la fascination pour le vide, par la baie vitrée.

Une voix rauque finit par prononcer mon nom, derrière moi. Je me retournai. Un homme d'une cinquantaine d'années, petit, maigre et laid, me regardait avec mécontentement.

- Pourquoi n'avez-vous pas averti la réceptionniste de votre arrivée ? me demanda-t-il.

Je ne trouvai rien à répondre et ne répondis rien. J'inclinai la tête et les épaules, constatant qu'en une dizaine de minutes, sans avoir prononcé un seul mot, j'avais déjà produit une mauvaise impression, le jour de mon entrée dans la compagnie Yumimoto.

L'homme me dit qu'il s'appelait monsieur Saito. Il me conduisit à travers d'innombrables et immenses salles, dans lesquelles il me présenta à des hordes de gens, dont j'oubliais les noms au fur et à mesure qu'il les énonçait.

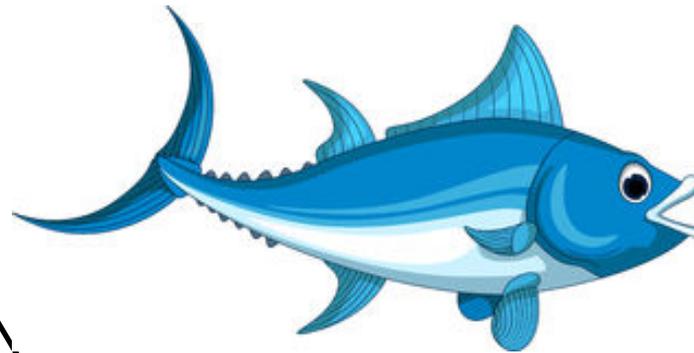
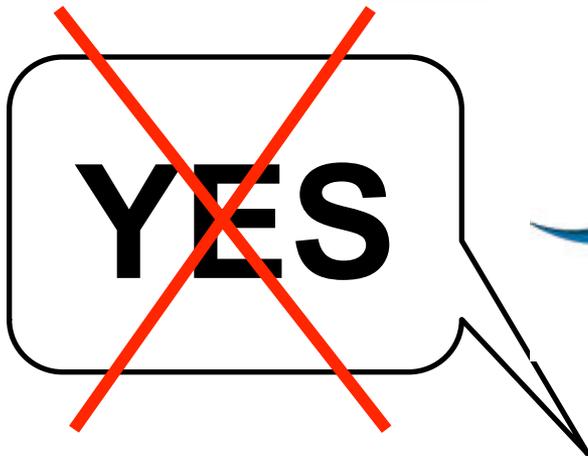
Il m'introduisit ensuite dans le bureau où siégeait son supérieur, monsieur Omochi, qui était énorme et effrayant, ce qui prouvait qu'il était le vice-président.

Puis il me montra une porte et m'annonça d'un air solennel que, derrière elle, il y avait monsieur Haneda, le président. Il allait de soi qu'il ne fallait pas songer à le rencontrer.

Enfin, il me guida jusqu'à une salle gigantesque dans laquelle travaillaient une quarantaine de personnes. Il me désigna ma place, qui était juste en face de celle de ma supérieure directe, mademoiselle Mori. Cette dernière était en réunion et me rejoindrait en début d'après-midi.

# Activité 1a: Devinez le nom de l'auteur à partir du rebu

**A**



# Activité 1b : Devinez le titre à partir des images

STU +



&



***Stupeur et tremblements***

***Activité 1c : Faites des hypothèses à partir du titre : quel est le genre de ce roman? Justifiez votre réponse.***

roman policier

roman historique

roman autobiographique

## Activité 2 : Repérez les noms propres.

Omochi

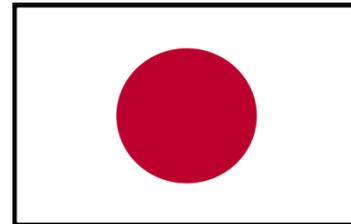
Saito

Yumimoto

Haneda

Mori

# Activité 2.1 : À quelle nationalité peuvent se rapporter ces noms ?



# Activité 2.2 : D'après vous, où se passe l'action ? Pourquoi ?



Kobe

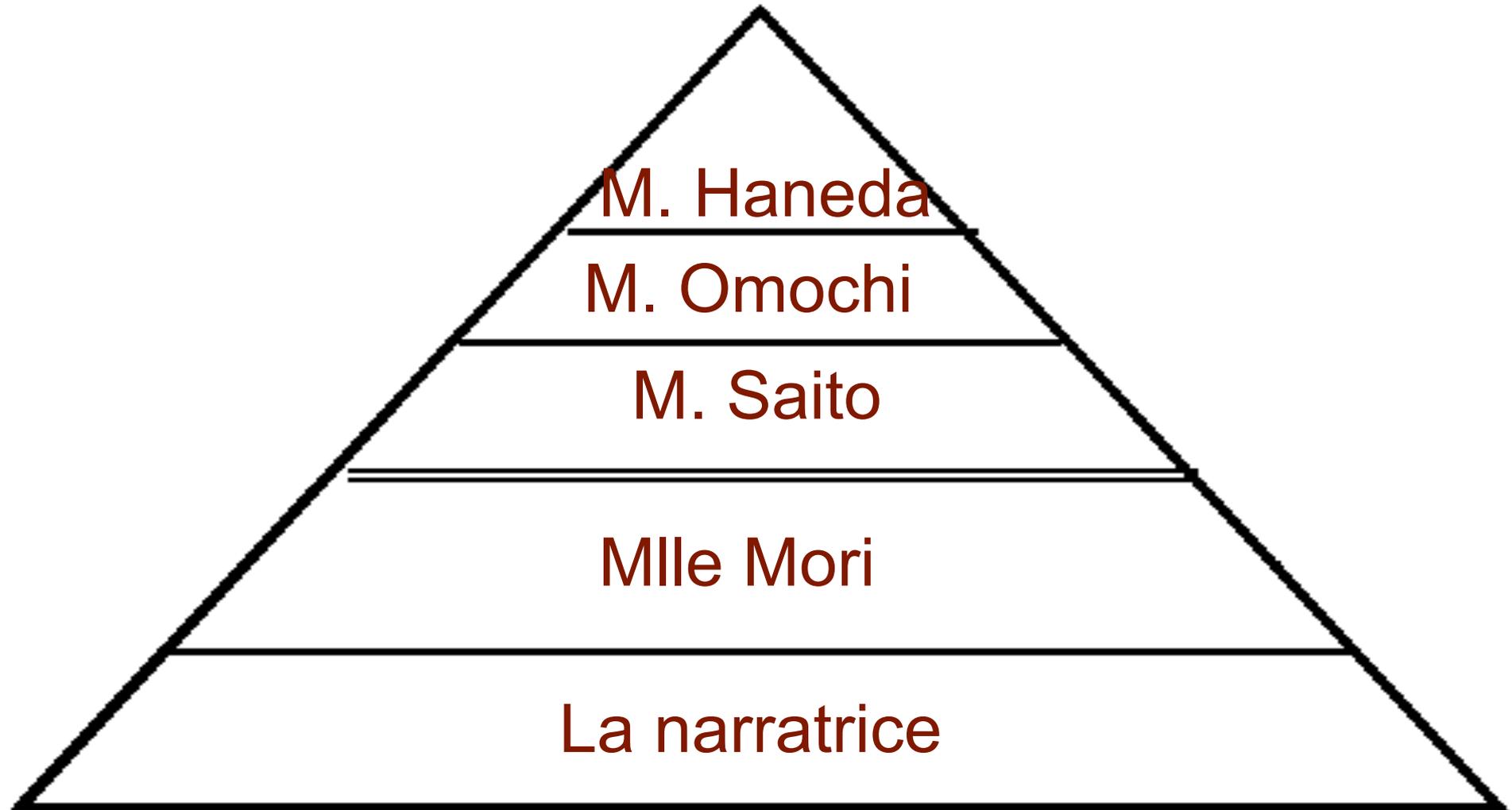


Tokyo



Kyoto

# Activité 3 : Complétez la pyramide d'après la hiérarchie des personnages



# Activité 4 : Associez les images à chaque personnage



***Monsieur  
Haneda***



***Monsieur  
Omochi***



***Monsieur  
Saito***



***Madame  
Mori***



***La narratrice***

# Activité 5.1 : Faites correspondre les drapeaux ci-dessous avec une nationalité



*belge*



*allemande*



*coréenne*



*japonaise*

***D'après vous, quelle est la nationalité de la narratrice?***

# Activité 5.2 Vérifier votre réponse en lisant la première partie de la biographie de l'auteur



## Amélie Nothomb

Née en 1966 à Etterbeek, Amélie Nothomb est la fille de l'ambassadeur à Rome, petite-nièce de l'homme politique Charles-Ferdinand Nothomb. Amélie Nothomb passe ses cinq premières années au Japon, dont elle restera profondément marquée, allant jusqu'à parler couramment japonais et même à devenir interprète.



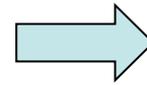
# Activité 5. 3: Faites correspondre les images avec un trait de caractère



- Rêveuse
- Étourdie
- Inexpérimentée

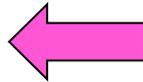
# Activité 5.3: Faites correspondre les adjectifs de l'activité précédente avec le bon texte

*Et moi, je n'étais la supérieure de personne.*



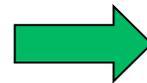
***inexpérimentée***

***étourdie***



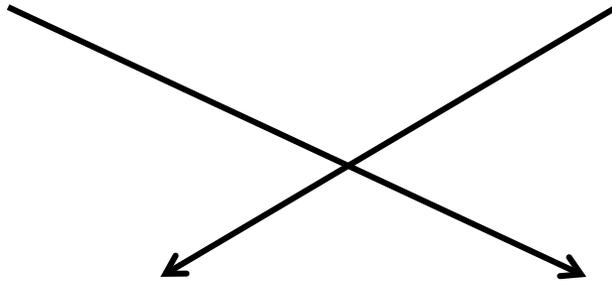
***Pourquoi n'avez-vous pas averti la réceptionniste de votre arrivée?***

***En vérité, il n'y avait dans ma tête aucune pensée.***



***rêveuse***

# ***Activité 6 : Imaginez où se passe la scène***



***immeuble***

***bureau***

***baie vitrée***

## ***Activité : résumez l'extrait***

La \_\_\_\_\_ raconte son premier  
\_\_\_\_\_ et sa rencontre avec \_\_\_\_\_  
dans la \_\_\_\_\_ qui se situe dans une ville  
\_\_\_\_\_.

Son bureau se trouve dans \_\_\_\_\_ au  
\_\_\_\_\_, où elle travaille avec une  
\_\_\_\_\_. Là-bas, elle connaîtra \_\_\_\_\_,  
sa supérieure...

***À vous d'imaginer la suite...***