

Anexo 7. Actividad de lectura participativa. EI 2-3 años

El borrico Federico quiere ver la nieve

Esta actividad pretende trabajar el desarrollo de los diferentes contenidos del lenguaje a través de la narración de un cuento. En este caso, vamos a utilizar la lectura del cuento "El borrico Federico quiere ver la nieve"

A través de la lectura participativa de cuentos, se favorece el uso y entrenamiento de las siguientes funciones: atención, memoria, razonamiento verbal, creatividad y, por supuesto, lenguaje comprensivo y expresivo.

Vamos a estimular la curiosidad, interés y comprensión del niño lanzando preguntas y fomentando el diálogo antes, durante y tras la lectura del texto e intercalando actividades de movimiento y participación de los niños.



La secuencia a seguir podría ser la siguiente:

1. El educador les muestra a los niños la portada del cuento, les lee el título y, a continuación, les introducirá la historia diciendo que el cuento nos narra la historia del borrico Federico que quiere ver la nieve. Les contará que la nieve cae del cielo, como la lluvia, que nieva cuando es invierno, que si la tocas está muy fría, que es blanca... Y a continuación relacionará el invierno con la vida cotidiana de los niños:
 - En invierno cuando salimos a la calle hace mucho frío. Y ¿qué hacemos cuando salimos a la calle y tenemos mucho frío? El educador hará gestos y expresará en voz alta iuuufff, qué frío! Tras realizarlo en varias ocasiones, pedirá que los niños le imiten.
 - A continuación, les dirá: "por eso nos tenemos que poner abrigo y les mostrará los abrigos colgados en las perchas de su aula. Estos son nuestros abrigos. ¿Cómo se llama esta ropa que nos ponemos cuando hace frío? "abrigo, abrigo, abrigo...". Les pediremos a los niños que todos lo repitan en voz alta.
 - También para que no se nos enfríen los pies nos ponemos calcetines: ¿dónde están los pies? ivamos a tocar nuestros calcetines y a enseñárselos a nuestros compañeros!
 - También nos ponemos guantes o manoplas para que no se nos enfríen las manos. En este momento les mostramos la imagen de unos guantes a la vez que decimos: "estos son unos guantes"



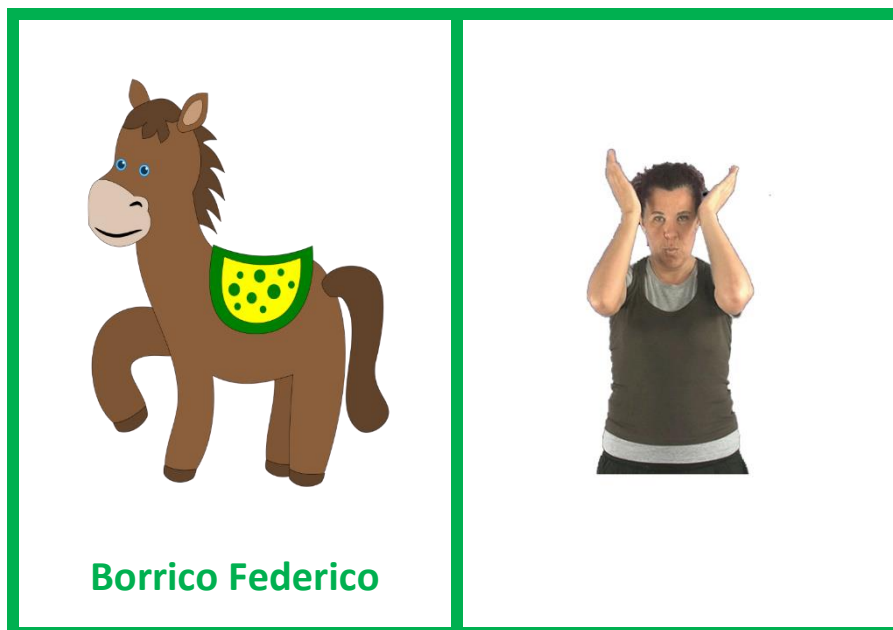
A continuación, mostraremos la imagen de una manopla y les diremos estas son unas manoplas:



Una vez mostrados, volvemos a insistir: "los guantes y las manoplas nos los ponemos en invierno para que no se nos queden frías las manos".

¿Dónde nos ponemos los guantes y las manoplas? En las manos, les animamos a que todos repitan en voz alta "manos, manos, manos..." y que levanten las manos a la vez que lo hacen.

- Además, para que no se nos queden frías la cabeza y las orejas, nos ponemos un gorro. Y repetimos la misma secuencia que con los guantes.
2. Seguidamente, el educador volverá a mostrar a los niños la portada del cuento, les volverá a leer el título y les dirá: "ahora vamos a conocer a los protagonistas de esta historia". Se los mostrará uno a uno, repitiéndoles el nombre del personaje varias veces. Se recomienda también acompañar el nombre con un gesto que identifique el personaje. Una vez que les ha mostrado un personaje y repetido el nombre varias veces y realizado el gesto si se utiliza, les preguntará por el nombre de cada uno de ellos, a la vez que se los muestra y los anima a que lo repitan ellos en voz alta y realicen el gesto





Erizo Postizo



Conejo Diablejo





Mariquita Chiquita



Gallina Serafina



- Tras la contextualización de la historia y la presentación de los personajes, el educador procederá a leer el cuento en varias ocasiones, en sesiones diferentes. Para ayudar a los alumnos que más les pueda costar seguir la historia o que se distraigan con más facilidad, se pueden extraer los personajes del cuento, y dar el

personaje a dichos alumnos. Ejemplo de instrucción: "tú eres el borrico Federico, atento a cuando lo nombre"

3. Tras estas primeras lecturas, cuando ya los alumnos están familiarizados con la historia, podemos empezar a intercalar actividades. Al principio, comenzaremos con actividades sencillas, por ejemplo:

- Entregar un personaje a cada niño del aula. El borrico Federico se lo entregaremos a los que más se distraen, puesto que al ser el protagonista es el que más veces vamos a nombrar. Antes de empezar a leer el cuento, les diremos a los niños que, cuando nombremos un personaje, los niños que tienen ese personaje se levantarán mientras los demás permanecen sentados.
- En otra ocasión, antes de leer el cuento, podemos mostrar los personajes y pedir a los niños que digan el nombre de cada uno de ellos.
- También, podemos trabajar las onomatopeyas pidiéndoles que rebuznen como el borrico Federico o que cacareen como la gallina Serafina.
- Además, podemos integrar el movimiento en la narración del cuento pidiéndoles que cuando nombremos al conejo Diablejo todos den saltitos o cuando nombremos a la mariquita Chiquita, todos extiendan los brazos e imiten su vuelo.

4. Tras estas primeras actividades más sencillas, podemos introducir algunas más complejas:

- Por ejemplo, podemos seleccionar una frase que represente la participación del personaje en el cuento. Por ejemplo:
 - i. Para el borrico Federico: el borrico Federico quiere ver la nieve.

- ii. El erizo Postizo dice que, cuando nieva, los árboles no tienen hojas.
- iii. El conejo Diablejo dice que, cuando nieva, el cielo está gris.
- iv. La mariquita Chiquita dice que, cuando nieva, hace mucho frío.

El educador mostrará cada uno de los personajes y repetirá varias veces la frase asignada a cada uno de ellos. Posteriormente, les mostrará el personaje e iniciará la frase para que los niños la completen: "El erizo Postizo dice que, cuando nieva los árboles no tienen..." Para facilitar el recuerdo podemos utilizar imágenes que ayuden a los niños a recordar lo que tienen que expresar:



A medida que los niños conocen la frase, podemos ir ampliando el número de palabras que tienen que repetir: "el erizo Postizo dice que, cuando nieva, los árboles no..."

- Cuando hemos hecho la actividad anterior en varias ocasiones, podemos elegir un grupo de cinco alumnos, dar un personaje a cada alumno y pedirles que representen la historia.

- También podemos trabajar rimas, utilizando los personajes del cuento:

El borrico Federico,
cuando rebuzna mueve el hocico.

La gallina serafina,
tiene una cresta divina.

5. Una actividad interesante puede ser crear un espacio en el aula que represente el "minimundo del cuento", en el que los niños puedan experimentar libremente y en el que, por ejemplo, podrían encontrar reproducciones de los personajes, objetos relacionados con el invierno, otros cuentos en los que aparezca la nieve...
6. También podríamos utilizar este espacio de escenificación del cuento para estimular, en pequeño grupo, la interacción entre los niños, asignándoles un personaje para que guiados por el adulto reproduzcan pequeñas acciones de interacción de unos personajes con otros. Este momento puede ser utilizado para que el educador enfatice el valor de los amigos, su papel de ayuda, relacionándolo con el cuento en el que, cuando el borrico Federico, tiene dudas recurre a sus amigos y estos le ayudan.
7. Por último, haremos una recapitulación sobre los conceptos introducidos en el cuento. Les diremos a los niños que nieva en invierno y les mostraremos fotos de paisajes nevados, que cuando nieva los árboles no tienen hojas, que el cielo está gris y que hace mucho frío y que por eso usamos abrigos, calcetines, gorros, guantes...".

Podemos utilizar esta actividad para que los alumnos respondan preguntas sobre el cuento y sobre los conceptos trabajados:

¿Qué quiere ver el borrico Federico?

¿A qué amigos les pregunta el borrico Federico?

¿Cómo está el cielo cuando nieva?

¿Qué tiempo hace cuando nieva?

¿Qué nos ponemos en la cabeza cuando nieva...?

Para facilitar las respuestas de los alumnos podemos acompañar las preguntas con claves visuales.

Además, es importante tener en cuenta que los cuentos son una forma muy interesante para abordar la educación en valores y el desarrollo de la competencia socioemocional. En el caso de este cuento lo podemos utilizar para iniciar a los niños en la comprensión del valor de la amistad. Para ello se les puede plantear una actividad en la que, a modo de ejemplo, se pueden seguir los siguientes pasos:

- Les pedimos a los niños que se sienten en grupo con los compañeros que ellos elijan.
- Les diremos que las personas con las que queremos estar son nuestros amigos. Que en ese momento ellos están sentados con sus amigos. Que los amigos son muy importantes porque son las personas con las que podemos jugar, las que nos ayudan a hacer cosas...
- A continuación, a modo de ejemplo, les recordaremos cuáles son los amigos del borrico Federico y cómo cuando él no sabe una cosa (en este caso dónde puede ir a ver la nieve) recurre a ellos para que les ayuden a solucionar el problema. Podemos leer las preguntas que el borrico Federico hace a sus amigos y la respuesta que cada uno de ellos le dan, intentando hacer hincapié en cómo cada nueva pista que le ayuda a avanzar en su objetivo de poder ver la nieve.

LOS PERSONAJES:



Borrigo Federico



Erizo Postizo



Conejo Diablejo



Mariquita Chiquita



Gallina Serafina