



TEMA 2: PALABRAS Y MÁS PALABRAS





TEMA 2: PALABRAS Y MÁS PALABRAS

I. EDUCACIÓN LITERARIA

A. LA DESCRIPCIÓN

- Descripción de personas
- Descripción de lugares

II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A. EL RESUMEN

B. EL DIÁLOGO

C. LA CARTA Y LA POSTAL

III. GRAMÁTICA

A. EL NOMBRE

- Género y número
- Clases de nombres.

IV. ORTOGRAFÍA

A. EL DIPTONGO Y EL HIATO

B. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- La coma
- El punto
- El punto y coma
- Los dos puntos
- Los puntos suspensivos

V. VOCABULARIO

A. TIPOS DE PALABRAS PATE 2

- Polisémicas
- Homófonas
- Compuestas



TEMA 2: PALABRAS Y MÁS PALABRAS

I. EDUCACIÓN LITERARIA

A. LA DESCRIPCIÓN

A la hora de escribir cuentos, narraciones, obras de teatro... es necesario **describir** los lugares, las personas, o la escena, para que la persona que lea o escuche nuestra historia se pueda imaginar, o incluso pueda sentir aquello que estamos contando. Para ello, **utilizamos sustantivos y adjetivos** y buscamos aquellos que mejor se refieran a lo que queremos expresar.

○ Descripción de personas

Para describir a una persona o a un personaje hay que decir cómo es físicamente y qué carácter tiene. Se pueden añadir otros detalles como la forma en que viste y cuáles son sus gustos y sus aficiones.

1º. La descripción de una persona no es simplemente detallar su apariencia física, es decir, lo que se ve en su exterior: eso sería poco interesante y más bien aburrido.

Ejemplo de descripción de una persona 1

Marta tiene el pelo rubio, largo y rizado. Sus ojos son azules y mide 1.65 de altura. Es esbelta y sus piernas son largas, por lo que su aspecto es elegante.

2º. Cuando estamos describiendo a alguien intentemos ser como "pintores con nuestras palabras" para que quien lea la descripción pueda visualizar claramente a quién se describe.

Ejemplo de descripción de una persona 2

Marta tiene una risa completamente contagiosa. Cuando se ríe, todo su cuerpo de 1.65 de altura se mueve y nos contagia con su risa. Sus largos rizos dorados vuelan sobre su cara y sus hombros, de forma divertida. En cambio, cuando se enfada hay que tener cuidado: sus bellos y tiernos ojos azules arrojan destellos brillantes de luz, y sus largas piernas se colocan en una verdadera postura de lucha, como si estuviera lista para el ataque.



3º. Describir a las personas con educación y respeto, evitado las groserías. Utiliza tu sentido común y piensa como te sentirías tú si te describieran utilizando este tipo de palabras (gordo, feo, gigante) para describirte. Es más considerado utilizar sinónimos más respetuosos.

Ejemplo de descripción de una persona 3

Juan es grueso (en lugar de decir gordo), corpulento (en lugar de decir gigante) y no muy agraciado (en lugar de decir feo), pero tiene muchos amigos, porque es muy servicial.

4º. Para hacer una buena descripción psicológica es importante elegir a una persona que conozcas bien. Puede ser un miembro de tu familia, un amigo/a o tu personaje favorito de una serie, libro o película, que hayas visto o leído muchas veces. No puedes describir a alguien cuya personalidad no conozcas muy bien.

5º. Describir los manierismos, es decir, las formas que la persona emplea o cómo se comporta cuando habla: mover las manos al hablar, tocarse el pelo, girar su cabello alrededor de un dedo, morderse los labios, la sonrisa, fruncir el ceño, hacer muecas, burlas, pucheros, etc.

6º. Los rasgos de carácter, es decir, la personalidad, que es distintiva de ella y le hace ser quien es. Ejemplos:

ADJETIVOS DE PERSONALIDAD

Audaz, jovial, bienhumorado, ansioso, astuto, desconfiado, extrovertido, introvertido, alegre, triste, tímido, espontáneo, conversador, gracioso, bromista, parlanchín, occurrente, chistoso, servicial, bienhumorado, divertido, aburrido, cariñoso, frío, calculador, controlador, creativo, amable, agradable, desagradable, dependiente, reservado, simpático, sensato, generoso, egoísta, serio, antipático, tranquilo, nervioso, paciente, fiel, leal, discreto, impaciente, inteligente, intuitivo, independiente, sociable, insociable, serio, formal, feliz, infeliz, líder, depresivo, pesimista, melancólico, estudioso, vago, valeroso, valiente, trabajador, responsable, educado, maleducado, paciente, ordenado, cuidadoso, sincero, transparente, pasivo, solitario, soñador, alocado, romántico, exigente, aventurero, respetuoso, sensible, seguro, inseguro, impaciente, impulsivo, susceptible, malhumorado, iracundo, irascible, agresivo, cotilla.



7º. Las emociones, que son lo que siente la persona que se describe en un momento determinado.

Ejemplos: alegre, contento, preocupado, triste, risueño, enamorado, cariñoso, entusiasmado, animado, eufórico, cansado, entusiasta, relajado, miedoso, asustado, enfadado, desanimado iracundo, sorprendido, avergonzado, aburrido.

8º. Se pueden utilizar varios adjetivos seguidos para describir una faceta, como se puede ver en el siguiente ejemplo.

Ejemplos de descripción de una persona 4

Mi amiga es alegre, inteligente y educada. Es estudiosa y le gustan los libros.

Mi padre es formal y trabajador.

Mis compañeros son inteligentes, pero también son divertidos, por eso les encanta jugar.

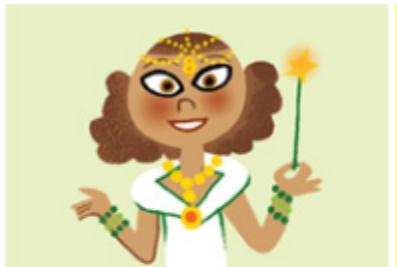
9º. Hacer comparaciones para describir mejor a la persona.

Ejemplo de descripción de una persona 5

Marta tiene unos grandes ojos azules profundos, que me recuerdan a un lago en un día tormentoso. Su chata nariz le da un aspecto de niña pequeña, lo cual que me da ganas de sonreír cuando habla. Cuando sonríe, sus dientes tan blancos y bien formados, parecen perlas que iluminan toda su cara.



<https://youtu.be/TIIH3tBHxBw> Actividad para aprender a describir a las personas



Martina es mi mejor amiga. Somos compañeros desde 1.º de Primaria. Es un poco más alta que yo y tiene el pelo castaño y rizado. Sus ojos son de color miel, rasgados y muy brillantes, y es muy morena de piel.

Martina tiene mucho sentido del humor y es muy simpática y agradable. A veces se enfada fácilmente, pero le dura poco porque no es rencorosa. Y además, siempre me escucha cuando le cuento las cosas que me ocurren o me preocupan.

Su color preferido es el verde y siempre va vestida con algo de este color. Le encanta la gimnasia rítmica, nadar, y sobre todo leer cuentos de personajes fantásticos y disfrazarse de sus protagonistas.

Vive cerca del colegio, en la calle de la Campanilla, al lado de la frutería. ¿Será por esto que su comida favorita es la macedonia de frutas? Bueno, también le gustan mucho los macarrones y la tortilla de patata. ¡Como a mí!

Actividades



1. ¿Cómo es Martina? Clasifica sus rasgos en tu cuaderno.

Rasgos físicos	Rasgos de carácter
• • •	• • •



2. ¿Qué otros datos de Martina aparecen en su descripción?



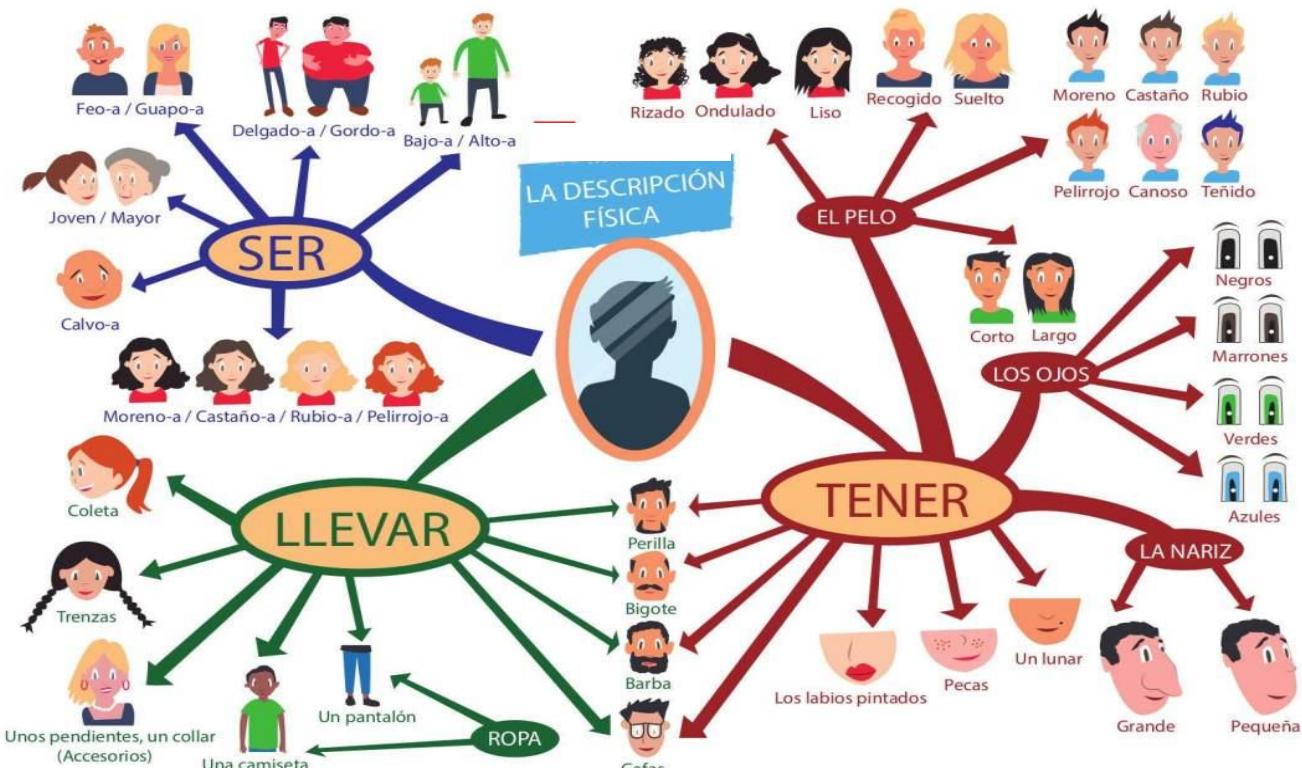
3. Ahora piensa cómo eres tú y escribe una descripción de ti mismo. Ayúdate del esquema resumen. Léesela a tu compañeros y pídele que añadan un rasgo físico y uno de carácter.

Planifica	Escribe	Revisa
-----------	---------	--------

Piensa en tus rasgos más característicos y haz una lista con ellos. Ten en cuenta que debe haber muchos adjetivos.

Describe cómo eres físicamente y después añade qué carácter tienes, cómo vistes y cuáles son tus aficiones.

Comprueba que no has mezclado los rasgos físicos y de carácter, y que has escrito bien todas las palabras.





4. Vamos a comenzar por describirnos a nosotros mismos. Pega una foto tuya o realiza un dibujo tuyo. Después sigue el esquema para que tu descripción sea perfecta.

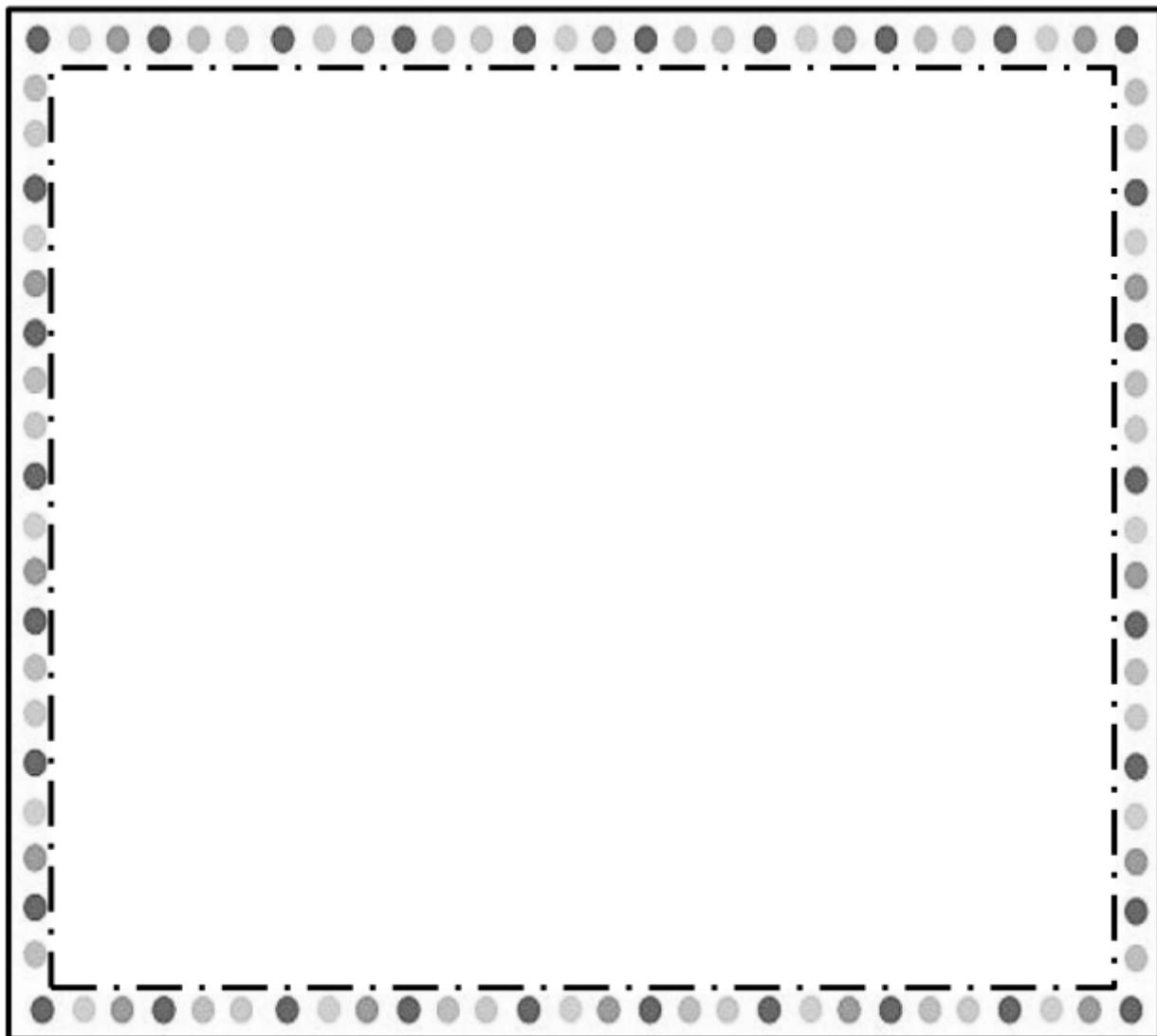
1º. ¿QUIÉN ES? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿QUÉ EDAD TIENE?

2º. DESCRIBIR LOS RASGOS FÍSICOS

- | | | |
|---------------|------------|---------------------|
| 1. CARA | 2. CABELLO | 3. CUERPO |
| 4. VESTIMENTA | 5. POSTURA | 6. FORMA DE CAMINAR |

3º. DESCRIBIR LOS RASGOS PSICOLÓGICOS

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 7. PERSONALIDAD | 8. FORMA DE HABLAR |
| 9. EXPRESIÓN DE LA CARA | 10. AFICIONES |





5. Ahora vamos a describir a un compañero. Recuerda: no pongas su nombre, nosotros cerraremos los ojos, escucharemos tu descripción cargada de detalles, nos imaginaremos a la persona que describes y adivinaremos de quién se trata. Pega una foto suya o realiza un dibujo suyo. Después sigue el esquema para que tu descripción sea perfecta.

1º. ¿QUIÉN ES? ¿QUÉ EDAD TIENE?

2º. DESCRIBIR LOS RASGOS FÍSICOS

- | | | |
|---------------|------------|---------------------|
| 1. CARA | 2. CABELLO | 3. CUERPO |
| 4. VESTIMENTA | 5. POSTURA | 6. FORMA DE CAMINAR |

3º. DESCRIBIR LOS RASGOS PSICOLÓGICOS

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 7. PERSONALIDAD | 8. FORMA DE HABLAR |
| 9. EXPRESIÓN DE LA CARA | 10. AFICIONES |



○ Descripción de lugares

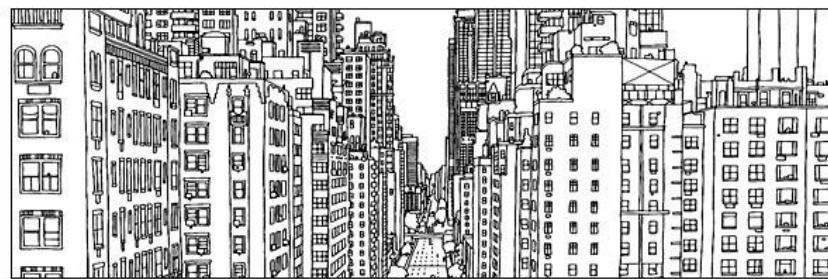
Describir un lugar es explicar cómo es y qué elementos hay en él siguiendo un orden. Para ello se suelen emplear adjetivos y comparaciones. En las descripciones de lugares se suelen reflejar las sensaciones que producen estos sitios en las personas que los describen.



Para hacer la descripción de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:

DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR

1. ¿Qué es?
2. ¿Dónde se encuentra?
3. ¿Cómo es? Usa adjetivos para describirlo, como colores, comparativos...
 - Delante, detrás, encima, debajo.
 - A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 - Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.
 - Alrededor, junto a...
4. ¿Qué elementos hay en ese lugar?
(Ej.: montes, ríos, casas...) - Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...
5. Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.
6. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar? - Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...
7. Opinión personal. ¿Por qué has elegido ese lugar?





Avanzada la primavera, por las tardes, que lugar parecía todo un festival de luz y color. ¡Se estaba tan a gusto allí!

Los perros corrían de un lado a otro, ladrando contentos.

A la izquierda, unas niñas merendaban ciruelas en los bancos de madera.

En el centro y más hacia el fondo, los patos y las carpas disputaban los trozos de pan que algunos les arrojaban desde la orilla del estanque, produciendo un chapoteo suave que apenas se oía.

A la derecha y rodeados por una pequeña valla roja, el tobogán y el columpio, con su incansable vaivén, arrancaban miles de sonrisas a los niños más pequeños.

Si te fijas bien, podrías ver a las ardillas juguetonas trepar y saltar por los anchos troncos de los árboles de alrededor.

El radiante sol jugaba al escondite entre las ramas más altas de los castaños, los olmos y los pinos, hasta que la tarde llegaba a su fin.

El olor a hierba recién cortada y a flores de todos los colores inundaba el lugar.

Actividades:

1. Lee los adjetivos destacados en el texto. ¿A qué se refiere cada uno de ellos? ¿Qué otros adjetivos hay en el texto y a qué hacen referencia?

2. Relaciona cada elemento del parque con la posición en la que se encuentra.

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| los bancos de madera | • | • a la derecha |
| el columpio y el tobogán | • | • a la izquierda |
| el estanque | • | • al fondo, en el centro |



3. Si estuvieras en este parque, ¿qué percibirías con cada sentido?

vista • oído • olfato • tacto • gusto



4. Ahora describe tú ese lugar que es especial para ti siguiendo estos pasos. Utiliza el esquema que tenemos en la parte de apuntes. Pon una foto para que podamos verlo.

Planifica	Escribe	Revisa
Piensa en el lugar que quieras describir y anota los elementos que hay en él y las sensaciones que te producen.	Sigue un orden y utiliza adjetivos. No olvides escribir comparaciones para enriquecer tu descripción.	Comprueba que no has cometido faltas de ortografía y que leyendo la descripción es fácil imaginar ese lugar.





II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A. EL RESUMEN

Resumir es decir lo más importante de un texto con tus propias palabras.

En él deben aparecer las **ideas principales** de un texto.

Un **esquema** es también un resumen. En él se representan gráficamente las ideas principales y las ideas secundarias.

Antes de hacer un resumen o un esquema de un texto debes:

- Leerlo más de una vez, teniendo en cuenta títulos e ilustraciones.
- Buscar en el diccionario las palabras que desconozcas.
- Subrayar las palabras u oraciones más importantes.

EL ESQUEMA

- Es una reducción indicada sin redactar
- Sólo con la palabra clave y el dato
- Llaves, líneas y flechas indican las conexiones

EL RESUMEN

- Es una reducción redactada
- Con sujeto, verbo, complementos y partículas



<https://youtu.be/gzFQ9f5Bdmq> Vídeo tutorial sobre el resumen.

Actividades:



1. Lee el siguiente texto (que ya trabajamos en el tema anterior) y responde a las preguntas en tu cuaderno.

En el reino animal los colores son muy importantes. El animal siente, por efecto del color, a veces una especie de placer, pero también reconoce a su enemigo por el color que este tiene. Un pájaro nunca se tragará una avispa porque sus líneas amarillas y negras le advierten de que es un animal que pica.

Para otros animales, como por ejemplo el leopardo, su color garantiza que no llamará la atención, que no se hará notar. Son colores protectores porque disimulan.

Lo mismo les pasa a muchos pájaros, especialmente a las hembras. El vestido del faisán común hembra es marrón y, por esa razón, incuba incluso en el suelo sobre hojas muertas.

Por último, muchos machos entre los pájaros tienen bonitos colores para impresionar a la hembra.

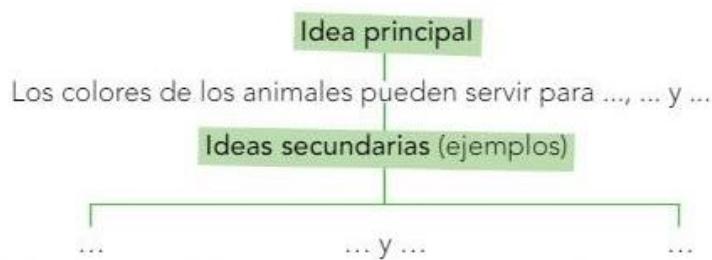
N. Leduc, *Mamá, dime por qué*. Ed. Ballon.

- ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué finalidades tienen los colores en el mundo animal?
- ¿Qué animal se menciona como ejemplo en cada caso?





2. Realiza el siguiente esquema en tu cuaderno



3. Teniendo en cuenta el texto de la actividad anterior resúmelo en tu cuaderno. Para ello:

- Ten en cuenta tus respuestas a las preguntas anteriores.
- Incluye las ideas principales.
- Sigue el mismo orden que el del texto.

B. EL DIÁLOGO

El diálogo en la narración puede aparecer de dos formas:

- En **estilo directo**: donde los personajes hablan directamente y sus intervenciones se señalan con una raya (-)

Ejem: - ¿Te atreverías a ir un día al torreón (...)?- le pregunté cuando volvíamos.

- En **estilo indirecto**: cuando el narrador cuenta lo que dicen los personajes. Como los personajes no hablan directamente, no se pone raya (-).

Ejem: Cuando volvíamos le pregunté si se atrevería a ir un día al torreón.



https://youtu.be/S680M9THN_g Vídeo tutorial sobre el diálogo y los tipos de diálogo



Actividades

1. Lee el texto siguiente y contesta a las preguntas:

Aquella tarde, Alí y yo estábamos merendando, aunque sería mejor decir que estábamos engullendo rebanadas de pan con chocolate. Una hora más tarde, yo tenía clase de clarinete y Alí iba a acompañarme. Entonces, mi padre llegó con un gran estuche negro en forma de... ¡Mi corazón dio un vuelco!

—Alí —dijo—, aquí traigo una trompa. No te la puedes llevar porque no es mía. Pero puedes venir aquí a tocar cuando quieras.

Alí se puso de pie, todo excitado: abrió el estuche y miró el instrumento maravillado. ¡Tenía motivos! Colocada sobre el terciopelo azul marino, la trompa brillaba como una enorme alhaja de oro.

—¡Oh, señor! ¡Gracias, señor! ¿De verdad que puedo venir cuando quiera?

Mi padre titubeó presa del pánico:

—Hum... Sí, bueno... Excepto por la mañana, por supuesto.

Claire Clément, *El sueño de Alí*. Ed. Edelvives

- ¿En qué parte del texto aparece el diálogo en estilo directo?

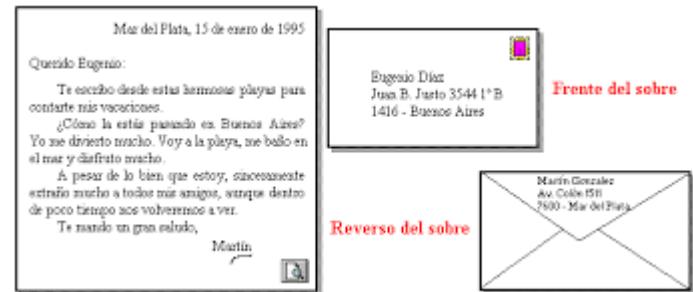
- Transforma este diálogo en estilo indirecto

C. LA CARTA Y LA POSTAL

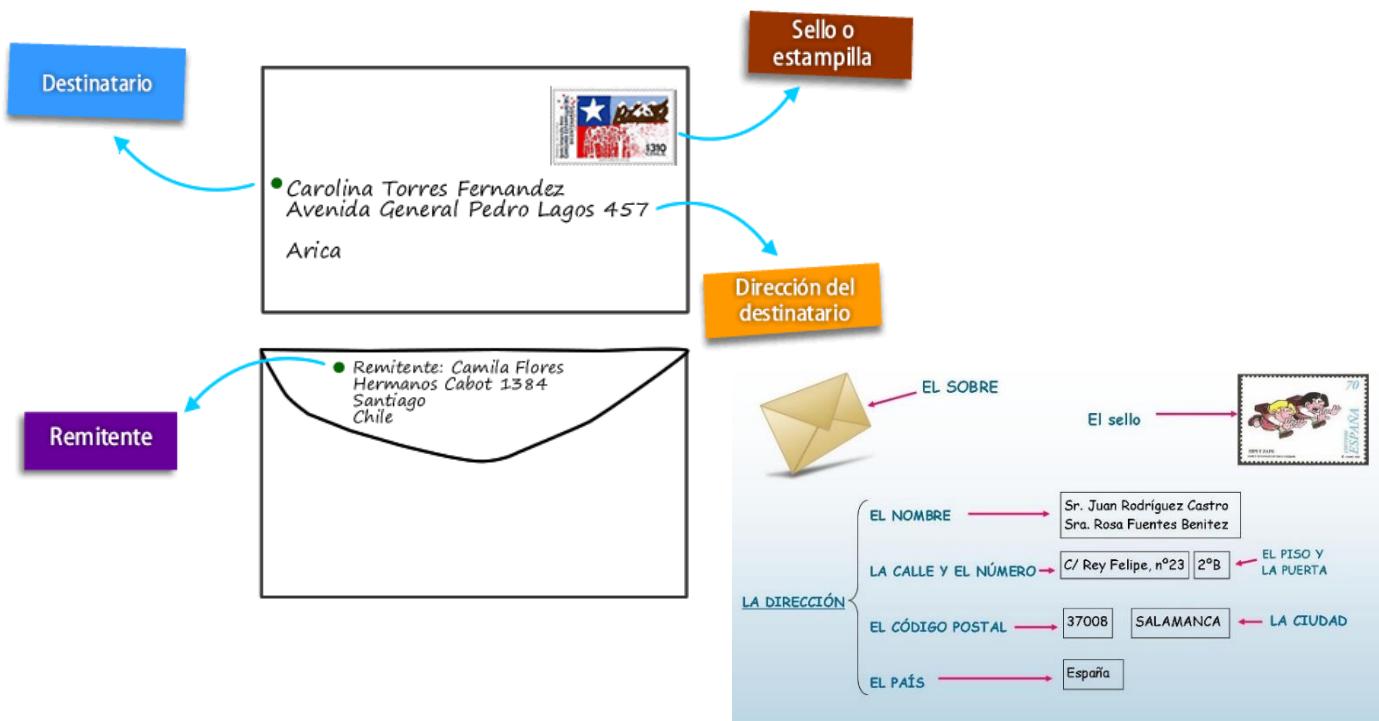
Las cartas y las postales son textos que se utilizan en nuestra vida cotidiana y nos permiten comunicarnos por escrito a distancia.

○ La carta

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) enviada a un receptor (destinatario).



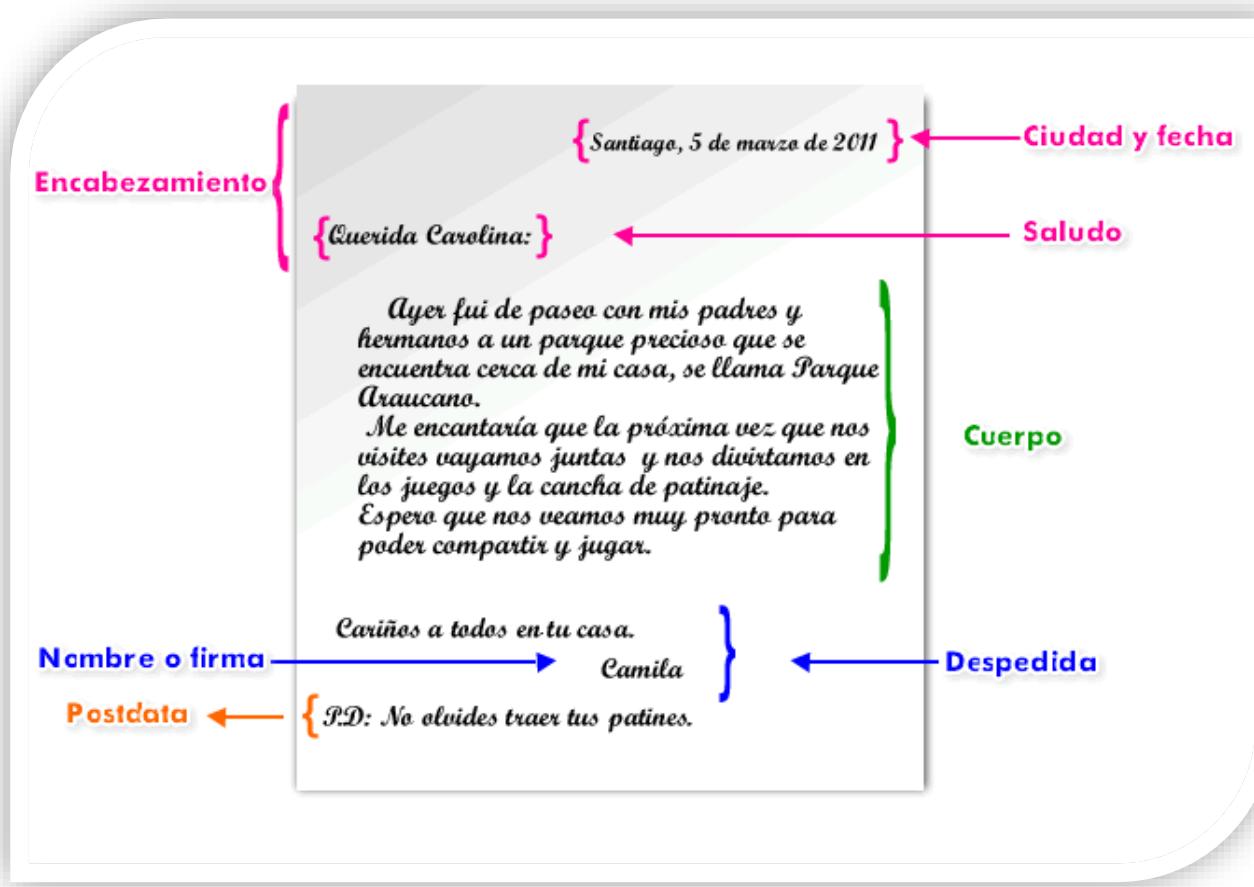
Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el anverso del sobre. El nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso de este (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres preimpresos). Existen cartas sin remitente, en las que no está anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente.



La carta puede ser un texto distinto para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto.

Usualmente, una carta se compone de cuatro partes:

- Encabezado (lugar y fecha; Destinatario);
- El cuerpo de la carta;
- Despedida
- Firma
- A veces se agrega una postdata. La postdata se agrega cuando se ha olvidado decir algo en el cuerpo de la carta.



○ La postal

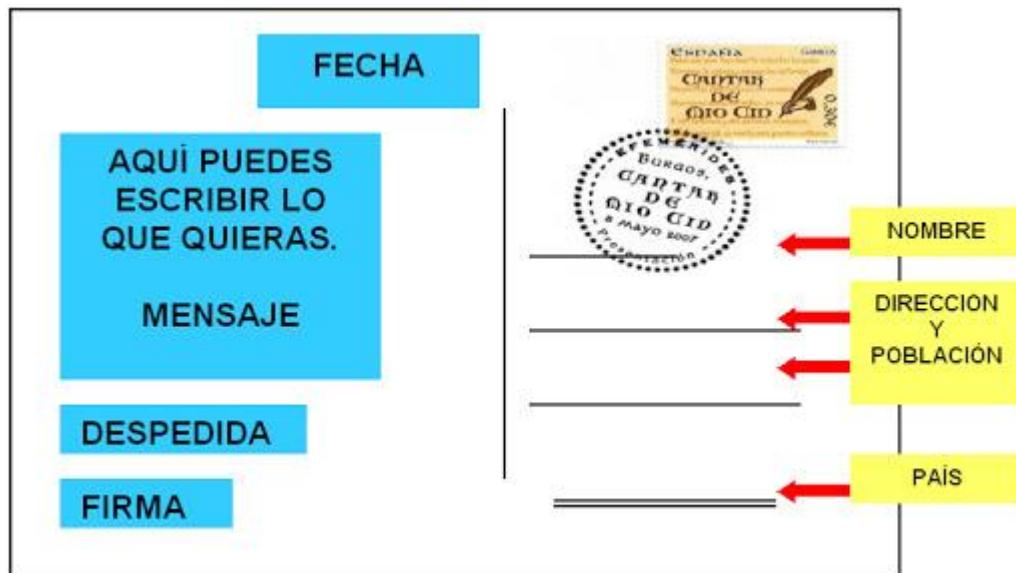


La postal se asocia generalmente a una tarjeta postal, que es una pieza rectangular de cartón o papel grueso que suele incluir una ilustración por un lado y, por el otro, un espacio para escribir.

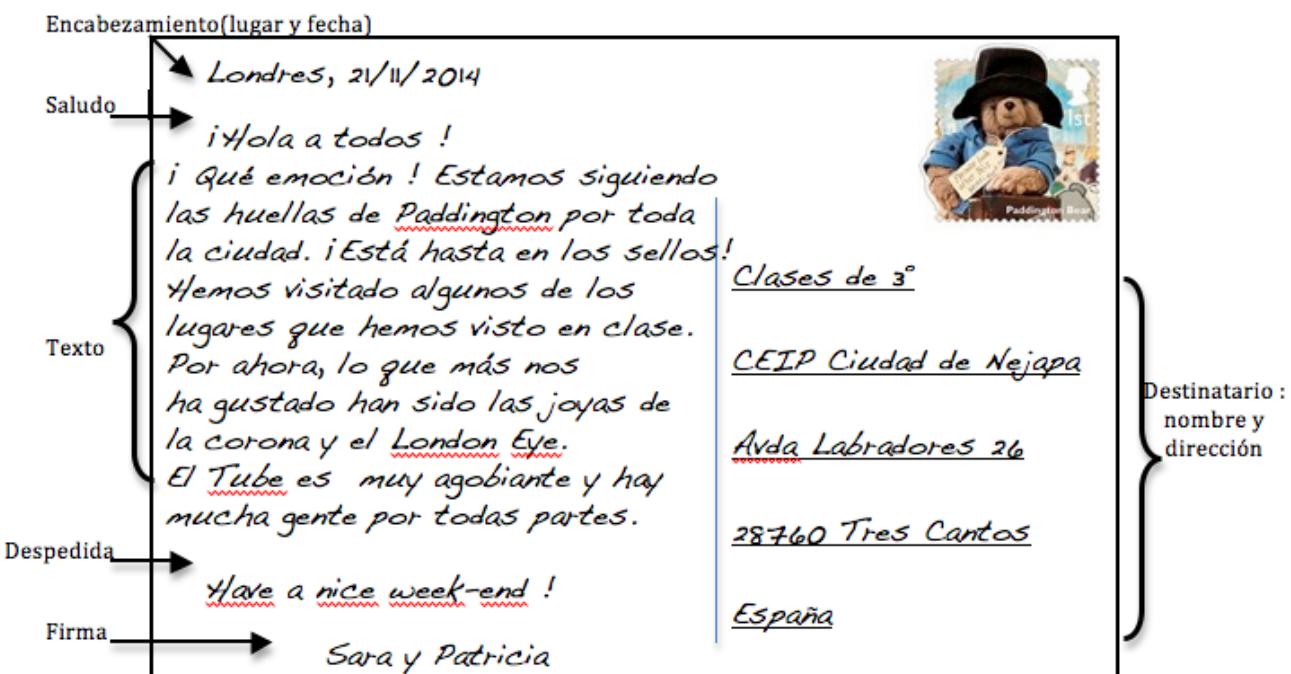
El envío de una postal no necesita un sobre y, además, se trata de un servicio más económico que mandar una carta tradicional. La ilustración de las postales suele incluir una fotografía del lugar donde fue comprada; por esta razón, este recurso se utiliza para mantener la comunicación durante un viaje o para llevar un recuerdo de una ciudad que se visitó.



Las partes de una postal son las siguientes:



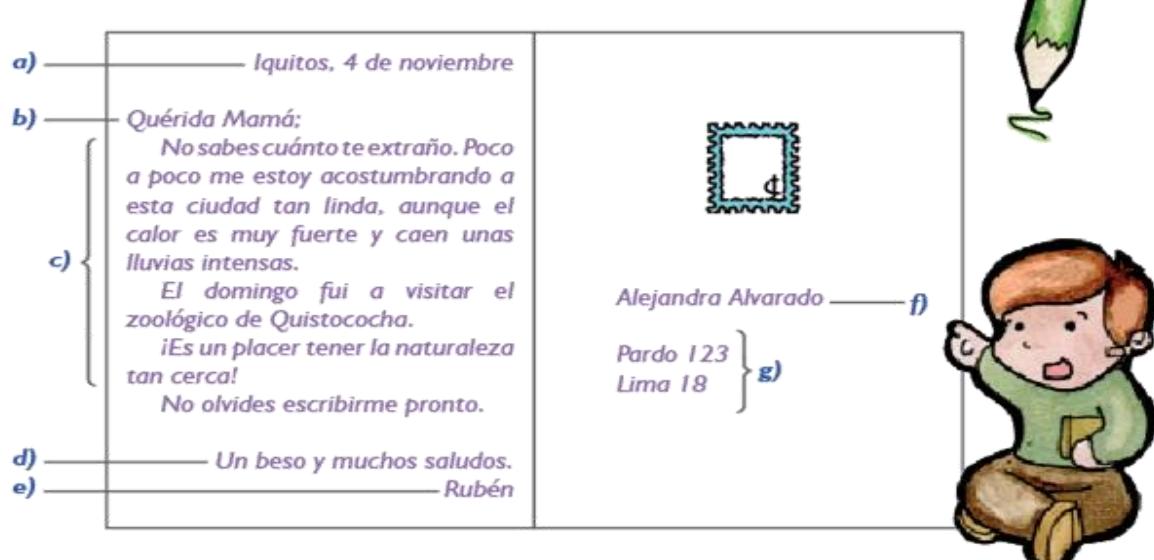
Veamos un ejemplo de postal:





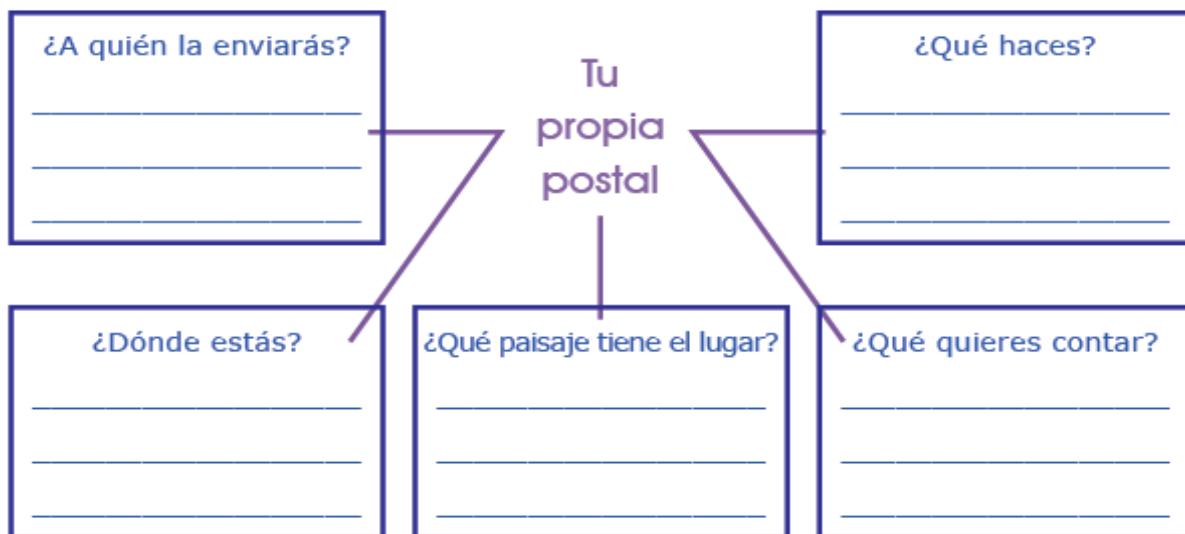
Actividades:

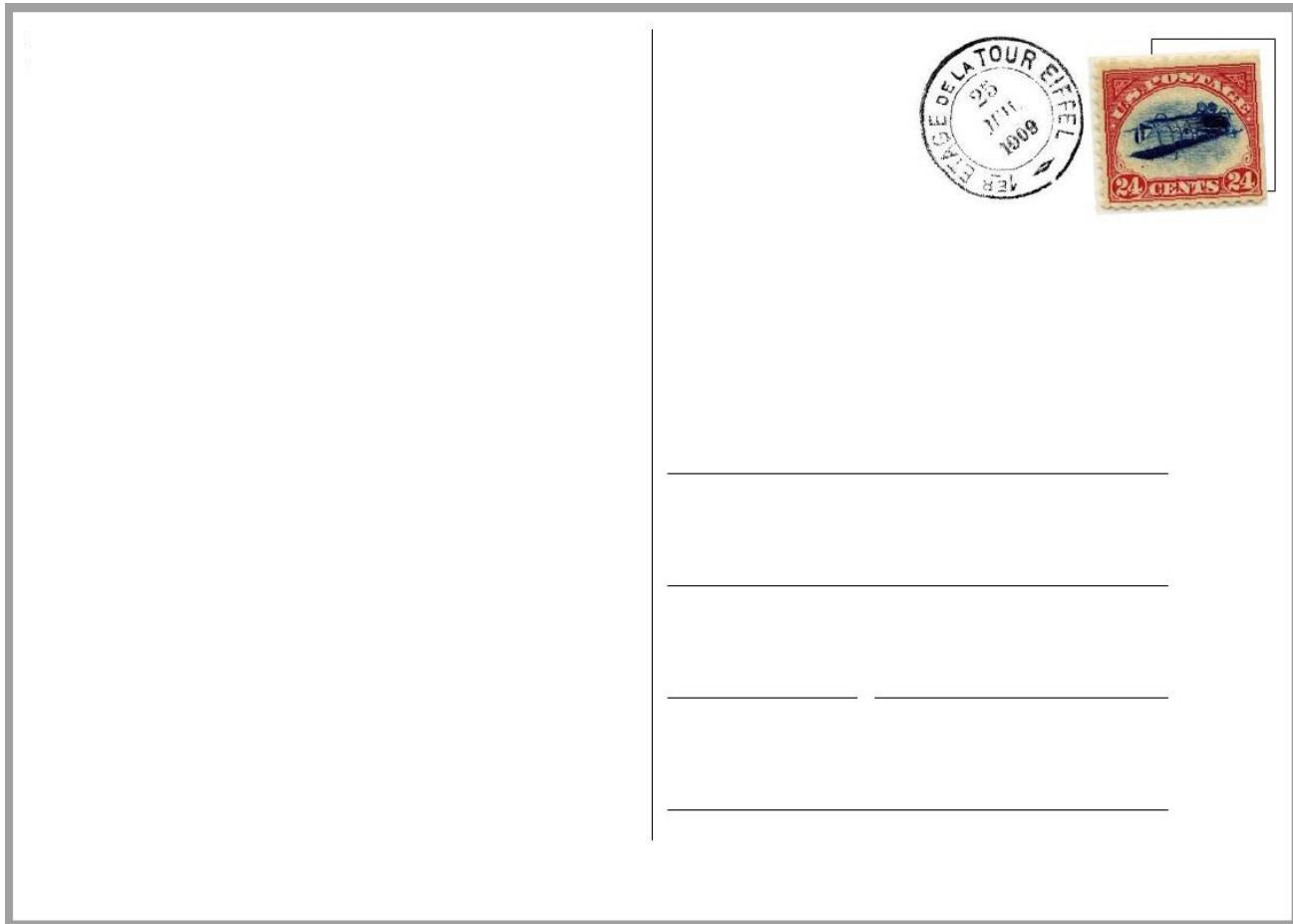
1. Observa esta ilustración y nombra las partes de una postal



- a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)

2. Ahora te toca a ti escribirme una postal. Imagina que has realizado un viaje a París, Londres, Melilla, Cuba, y mándame una postal desde allí. Primero organiza las ideas usando este esquema. Luego usa la plantilla para escribirme la postal.





3. Resuelve el siguiente crucigrama y encontrarás las partes de la carta.

1. Desde dónde se escribe la carta.

2. Dato que indica cuándo se escribió la carta.

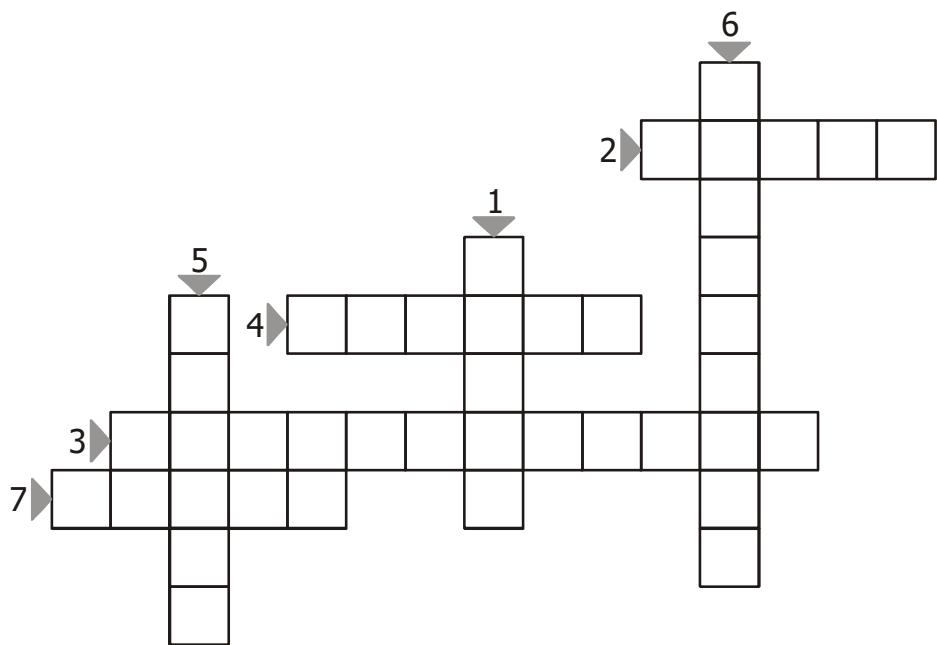
3. Nombre de la persona a quien escribes.

4. Contrario de despedida.

5. Contenido de la carta.

6. Contrario de saludo.

7. Sinónimo de rúbrica.

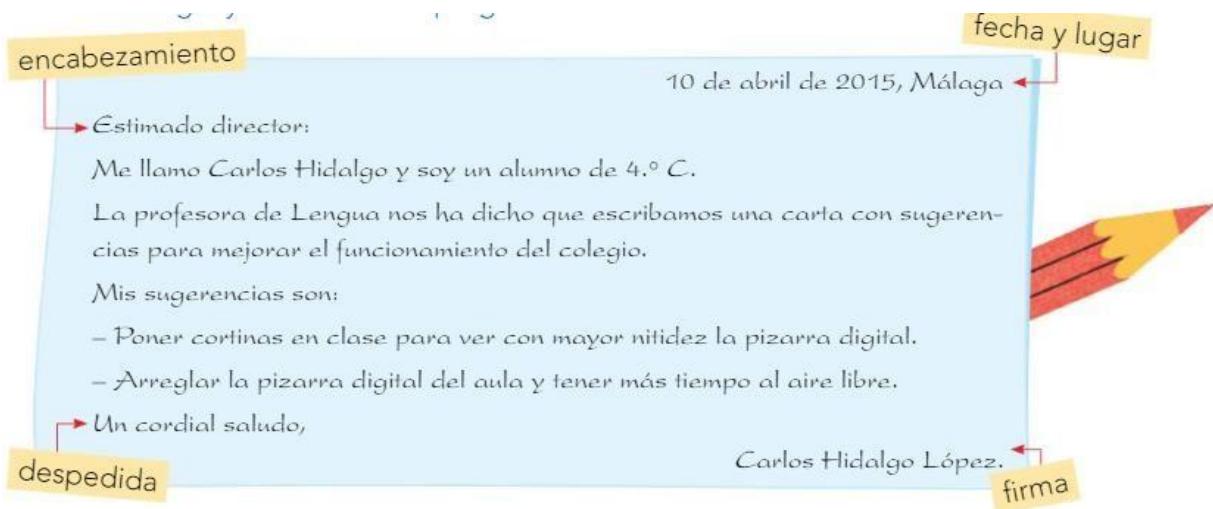




4. Completa:

- a) La carta es un _____.
- b) La carta se inicia escribiendo _____ y _____.
- c) Seguidamente va el _____ hacia la persona a quien se escribe.
- d) En el _____ de la carta escribimos el texto que queremos comunicar.
- e) Luego nos, _____ para finalmente _____ y así terminamos la carta.
- g) Nadie puede abrir la _____ de otra persona.

5. Lee la siguiente carta y contesta a las preguntas:



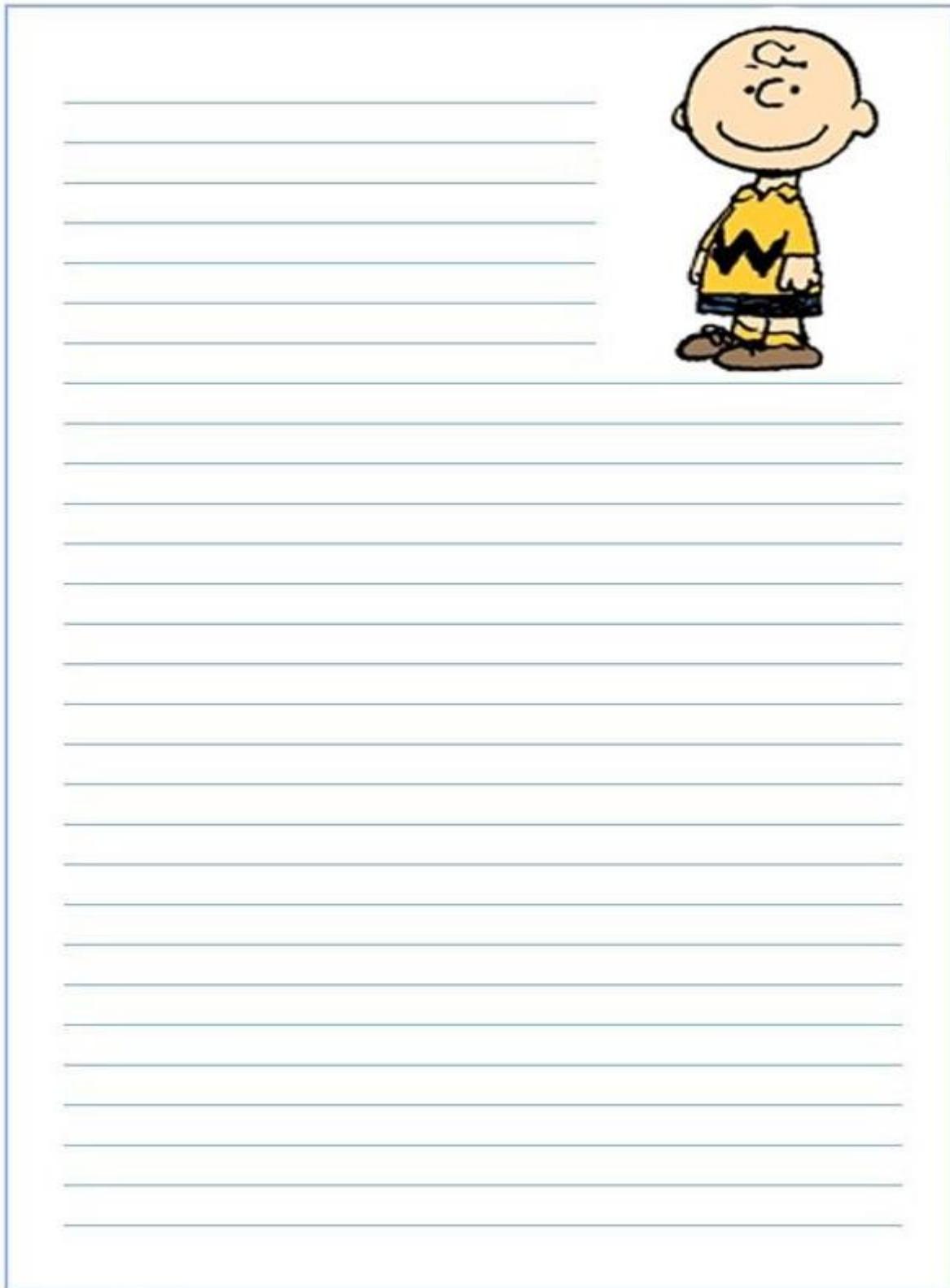
- ¿Quién escribe la carta? ¿A quién va dirigida?

- ¿Desde qué lugar escribe Carlos? ¿Cuándo escribe la carta?

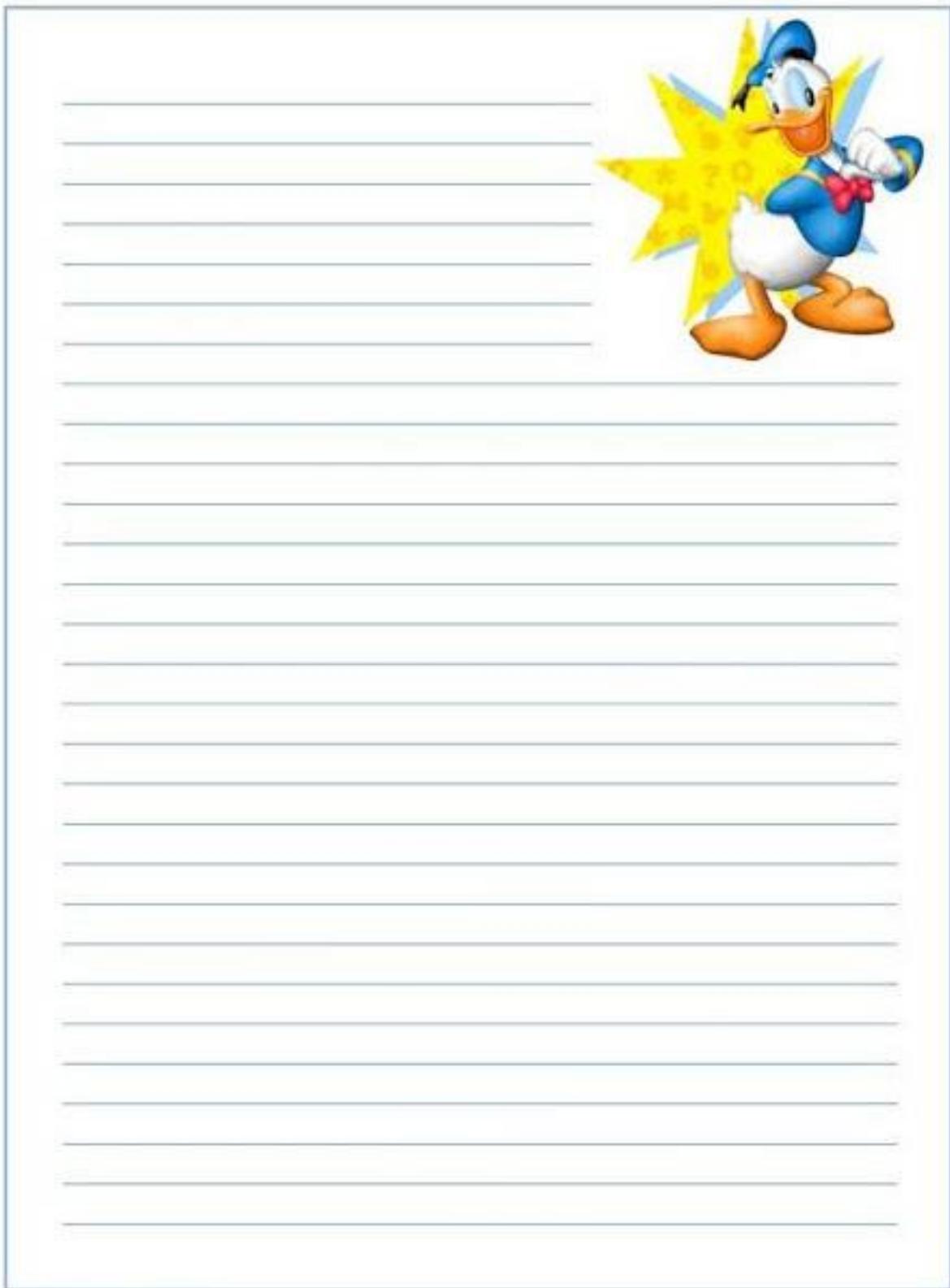
- Fíjate en el encabezamiento y despedida de la carta, ¿qué otros saludos y despedidas conoces?



6. Vais a escribir una carta a un compañero del otro 4º contándole dónde y cómo habéis pasado las vacaciones. Para ello elige una de estas plantillas. No olvides poner lugar y fecha, encabezado, presentarte, despedirte y firmar. ¡Ah! Y por supuesto, cuidado con las faltas de ortografía.



The template consists of a large rectangular box with horizontal ruling lines for writing. On the right side of this box, there is a cartoon drawing of Charlie Brown from the Peanuts comic strip. He is depicted with his signature bald head, a simple line for a mouth, and a yellow shirt with a black zigzag pattern. He is standing with his hands in his pockets.



<https://youtu.be/5ZdBatGHVs> Vídeo tutorial sobre como escribir una carta.
Actividad práctica



III. GRAMÁTICA

A. EL NOMBRE

Los nombres o sustantivos son palabras que sirven para designar personas, animales, plantas o cosas: árbol, profesor, gato, manzano... Podemos analizarlos morfológicamente atendiendo a:

- Género
- Número
- Clase
- Número de sílabas
- Según la sílaba tónica

○ Género

Si miramos el género, los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos.

El género femenino se forma añadiendo **-a**: **amiga, profesora, enfermera...** mientras que otros se forman añadiendo los sufijos **-esa, -ina o -triz** al masculino.

Ejem: **conde** → **condesa**
emperador → **emperatriz**
gallo → **gallina**

Algunos nombres tienen formas diferentes para cada género:

caballo → **yegua** **toro** → **vaca**

Y otros pueden tener la misma forma para ambos: **el cantante** → **la cantante**.

Actividades

1. Lee el siguiente texto y subraya los nombres:

Las persianas de la clase estaban bajadas. La luz apenas entraba y no se distinguían los trabajos de los alumnos colgados en la pared. Encendimos una linterna y observamos que varios objetos habían desaparecido: la pizarra, las papeleras, algunas sillas...



2. Copia y clasifica estos nombres: arquitecto, castaño, tomillo, ballena, ruiseñor, llavero, azafata, moneda, socorrista, sartén, pingüino, higuera.

Personas

Animales

Plantas

Cosas



3. Escribe el masculino de estas palabras: gallina, presentadora, baronesa, pitona, alcaldesa, madrina, reina, emperatriz.

4. Escribe el masculino o femenino de estos nombres: madre, duque, profesor, carnero, hombre, leona, gata, heroína.

5. Rodea solo las palabras que se utilizan igual tanto para el masculino como para el femenino:

estudiante, enfermera, pianista, tenista, conductor, joven, concursante, piloto, escultor, cantante, camarera, vigilante, taxista, portero, periodista, ganadero, escritor, artista.



- Número

Si nos fijamos en el número, los nombres pueden estar en **singular** o en **plural**.

El singular se refiere a un solo ser y normalmente acaba en vocal. Cuando quiero formar el plural y con ello referirme a varios seres añado una -s a aquellos nombres que acaban en vocal, y -es si acaban en consonante.

Ejem: *farola* → *farolas* *bombero* → *bomberos* *pan* → *panes*

En ocasiones, cuando la palabra tiene su singular acabado en -s, utilizamos el plural acabado en -s también. Lo que cambiamos es el artículo

Ejem: *el martes* → *los martes*

1. Clasifica estos nombres donde corresponda: puente, jueves, jardín, director, chaval, jarrón, sandías, oasis, relojes, faroles, perdices, tebeo, paragua, paredes, álbumes, paréntesis, crisis, tesis.

Singular	Plural	Singular y plural



2. Escribe el plural de las siguientes palabras:

Canal:

Tomate:

Flor:

Sábana:

Pelota:

Detergente:

Tribu:

Ciudad:

Miércoles:

Doctor:



3. Analiza en tu cuaderno el género y el número de los siguientes nombres, como en el ejemplo:

Calabazas: femenino, plural.

sillas	semana	color
botones	hojas	pendientes
aguacate	bombones	fresas

○ Clases de números.

Si prestamos atención a las clases de nombres, podemos encontrar los siguientes tipos:

- **Comunes o propios**

- Comunes: se refieren a seres de la misma clase. Ejem: *chica, río, ciudad...*
 - Propios: se refieren a personas, animales, plantas o cosas diferenciándolos de los demás. Ejem: *Ana, Ebro, Valladolid...*

- **Individual o colectivo**

- Individuales: se refieren en singular a una sola persona, animal o cosa. Ejem: *rosa, abeja, persona, tecla...*
 - Colectivos: se refieren en singular a un conjunto de personas, animales o cosas. Ejem: *rosal, enjambre, gente, teclado...*





- Concreto o Abstracto

- Concretos: si se puede percibir con los sentidos. Ejem: chocolate, rosa, piedra...
 - Abstractos: se refieren a emociones. Ejem: amor, odio, envidia, alegría...

Actividades:

1. Escribe un nombre propio para cada uno de estos nombres comunes:

ciudad: _____ personaje: _____

mar: _____ cordillera: _____

país: _____ compañero: _____

rio: _____ planeta: _____

- Persona que se ocupa de la salud de los niños: .
 - Ave zancuda de cuello largo que anida en las torres: .
 - Aparato receptor de imágenes y sonidos a distancia .
 - Prenda de una sola pieza utilizada para bañarse en la playa .

- ### 3. Completa con nombres propios:

- de Cervantes escribió la novela *Don.....de la Mancha*.
 - La capital de Francia es.....

12. Relaciona cada nombre individual con su colectivo:

a) islas perros barcos estrellas pájaro

b) bandada constelación archipiélago jauría flota



13. Completa estas oraciones con nombres colectivos:

- La _____ está formada por un conjunto de dientes, muelas y colmillos que tiene en la boca una persona o un animal.
- La _____ es el conjunto de cucharas, tenedores, cuchillos y utensilios semejantes para el servicio de mesa.
- Los músicos que interpretan piezas musicales con diversos instrumentos forman parte de una _____
- El conjunto formado por doce huevos es una _____

14. Lee con atención las siguientes oraciones y subraya de verde los nombres comunes y de rojo, los propios:

No muy lejos de las tierras del señor Moto y la señora Luma, en una llanura que se extendía entre redondeadas colinas, vivía Cerote.

15. Copia y relaciona estos nombres:

Individuales
pez
futbolista
cerdo
persona
palabra

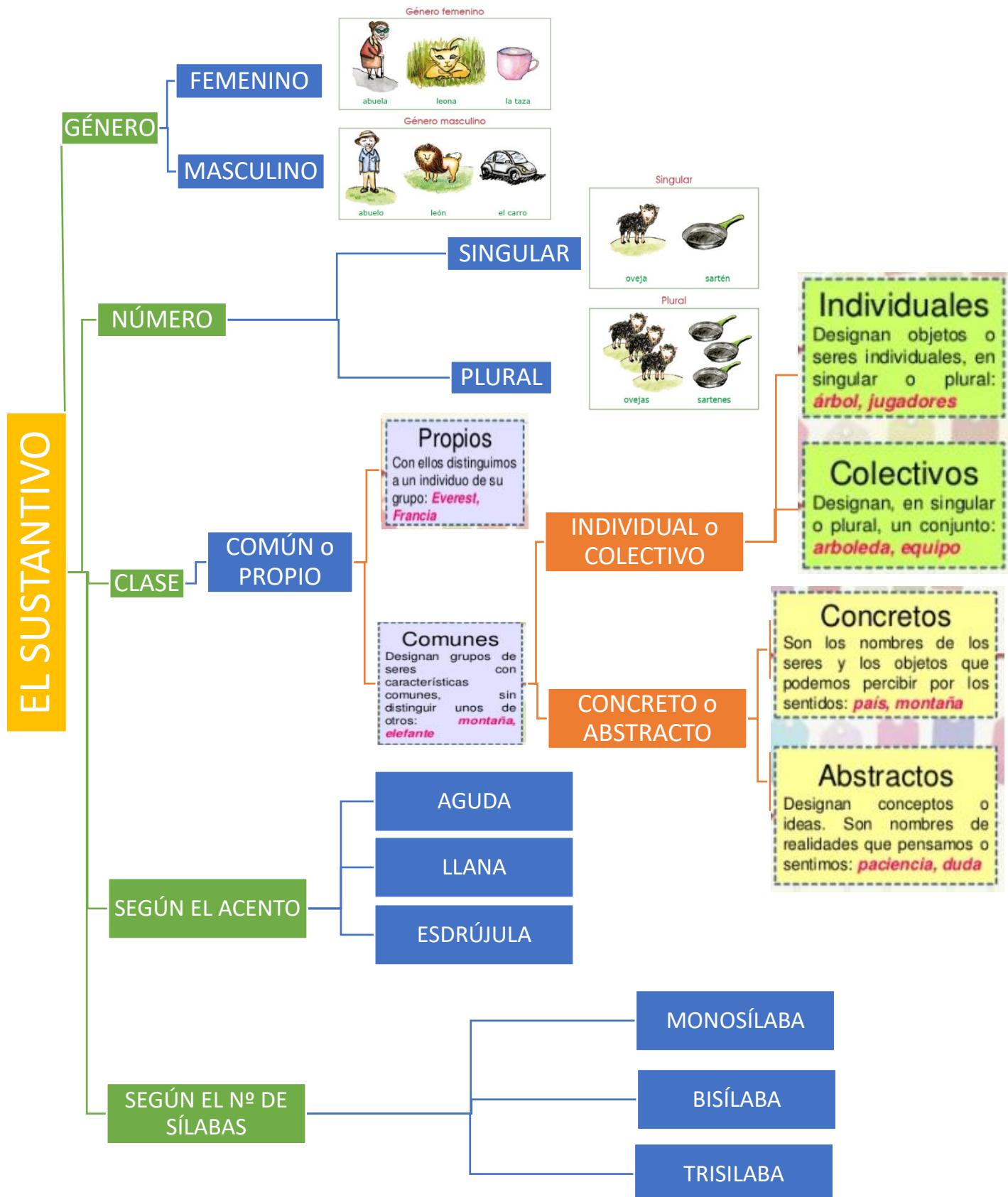
Colectivos
piara
vocabulario
banco
equipo
muchedumbre



- <https://youtu.be/p0eyWoajuP8> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. Sus clases
- <https://youtu.be/ymBNQ1yrNgg> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. Género/número
- <https://youtu.be/KeHb4Yk7Y4o> Vídeo tutorial sobre el sustantivo.
- <https://youtu.be/5H3foCd7jUQ> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. El género
- <https://youtu.be/WgS26Gt7FCY> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. El número
- <https://youtu.be/Rh5dnLVpBCq> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. Segundo su significado
- <https://youtu.be/ef7hu75NtFM> Vídeo tutorial sobre el sustantivo. Segundo su forma



Por tanto, cuando pasamos a analizar morfológicamente los sustantivos, tenemos que decir cómo son atendiendo a:





Ejemplo:

Casa: sustantivo femenino, singular, común, concreto, individual, bisílaba y llana.

Actividades:



1. Analiza morfológicamente, como en el ejemplo, las siguientes palabras:

Ejemplo → manada: sustantivo común, colectivo, concreto, femenino, singular.

- perro:
- enjambre:
- felicidad:
- barcos:
- caballo:
- piara:
- cerdos:
- rebaño:
- ovejas:
- Madrid:
- tristeza:
- Pilar:

IV. ORTOGRAFÍA

A. EL DIPTONGO

El **diptongo** es la unión de dos vocales dentro de una misma sílaba.

Para poder reconocer cuándo hay un diptongo, en una palabra, tienes que saber, por tanto, dos cosas:

1º saber separar en sílabas.

2º saber distinguir cuáles son las vocales abiertas y cuáles son las vocales cerradas:

Vocales abiertas: A, E, O

Vocales cerradas: I, U

Vocales abiertas



Vocales cerradas



Un diptongo puede formarse con:

1. dos vocales cerradas (i, u)

ejem: *ciudad, cuidar*

rui - do

diu - ré - ti - co

trium - far



2. una vocal abierta y una cerrada (a, e, o) + (i, u)
ejem: *cielo, riada, vuelo, cauce*

cai

-mán

de-ll- cia

-

boi

- na

jau

- la

3. La "h" intercalada entre dos vocales, ya que no produce sonido, no significa que no pueda haber diptongo. Algunas veces lo habrá.

Por ejemplo:

prohi - bir

de - sahu - ciar

ahu - mar

En los diptongos, la tilde se coloca sobre la vocal abierta (a, e, o). De este modo, se sigue conservando el diptongo.

Ejem: *béisbol, comáis, nación*

B. EL HIATO

Un hiato es cuando dos vocales seguidas se pronuncian en dos golpes de voz, es decir, están en dos sílabas diferentes. Un diptongo se forma con una vocal débil o cerrada más cualquier vocal (débil o fuerte). En cambio, un hiato se formará con dos vocales fuertes o una vocal fuerte más una débil con tilde.

Dependiendo del tipo de vocal que se una, nos encontramos ante un tipo de hiato u otro. Aquí te descubrimos cuáles son las 3 clases de hiatos que nos podemos encontrar en lengua española.

LOS HIATOS

CUANDO DOS VOCALES APARECEN JUNTAS EN LA MISMA PALABRA Y NO FORMAN UN DIPTONGO, SINO QUE PERTENECEN A SILABAS DISTINTAS, FORMAN UN HIATO





Son los siguientes:

4. Vocal abierta y cerrada o viceversa con tilde en la cerrada.

Sería el ejemplo de BAÚL que se separaría ba-úl

- País: Pa-ís
- Paraíso: Pa-ra-í-so
- Maíz: Ma-íz
- Caín: Ca-in
- Raíz: Ra-íz
- Cocaína: Co-ca-í-na
- Extraíble: Ex-tra-í-ble
- Estantería: Es-tan-te-rí-a
- Etiología: E-tio-lo-gí-a
- Geografía: Ge-o-gra-fí-a
- Bahía: Ba-hí-a
- Cirugía: Ci-ru-gí-a
- Cerrajería: Ce-rra-je-rí-a

- Frío: Frí-o
- Período: Pe-rí-o-do
- Judío: Ju-dí-o
- Río: Rí-o
- Sombrio: som-brí-o
- Etiópe: e-tí-o-pe
- Lío: lí-o
- Mío: mí-o
- Tío: tí-o
- Crío: crí-o

5. Vocal abierta con abierta.

Algún ejemplo de este tipo de hiato sería la palabra CAOS que se separa ca-os

- Zoológico
- Arqueólogo
- Caoba
- Teatro
- Aéreo
- Deseo
- Héroe
- Línea
- Diarrea
- Cacao



6. **Vocales iguales.** En estos casos, las vocales son las mismas y se encuentran unidas en la palabra (dos a, dos o, dos u, etcétera).

Un ejemplo de hiato de este tipo es la palabra LEER que se separa **le-er**

7. Al igual que ocurría con los diptongos, los hiatos también pueden encontrarse en las palabras que tienen h intercalada.

- Ahínco
- Ahorrar
- Búho
- Alcohol
- Ahorcar
- Albahaca
- Ahorrador
- Ahorcado
- Prohíbo
- Turbohélice



<https://youtu.be/uXOONf5ka2s> Vídeo tutorial con ejemplos sobre diptongos e hiatos.

https://youtu.be/7hB3c2_PxYo Vídeo tutorial sobre los diptongos y los hiatos.

https://youtu.be/KRD_Bnczg-M Vídeo con truco para recordar los diptongos y los hiatos.

<https://youtu.be/5bliyoDrSRO> Vídeo cuento sobre el diptongo y el hiato





Actividades:

1. Copia las siguientes palabras separando sus sílabas: cielo, aire, violeta, ruido, maullido, ingenuo, canción, Manuel, cuentas, huésped, acuático, farmacéutico

2. Copia y rodea con un círculo las sílabas en las que hay un diptongo:

murciélagos, camión, hiena,
puente, columpio, ciempiés,
abuela, tuerto, camináis, elección



3. Escribe dos palabras por cada una de estas estructuras:

- vocal cerrada + vocal cerrada
 - vocal abierta + vocal cerrada
 - vocal cerrada + vocal abierta

4. Copia estas palabras y sepáralas en sílabas: faena, anchoa, leopardo, aeronave, camaleón, oasis, terráqueo, meteorito, hectárea, león.



5. Lee las siguientes oraciones y subraya aquellas palabras que tienen hiato:

- Beatriz e Ismael están de vacaciones en Galicia.
- Los indios navegaban por el río en una canoa.
- La casa típica del País Vasco es el caserío.

6. Coloca las tildes necesarias en estas palabras con hiato:

desafío, empleado, miopia, empeora, peonza, acordeón, ahora.

torneo, lotería, galeón, cloaca,



7. Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato: sofreír, reordenar, caimán, caos, bonsái, búho, ciénaga, ruego, meollo, biólogo.



8. Copia y coloca las tildes que faltan:

• Palabras con diptongo:

dolio comeis llevais
peinais tendreis llovio

• Palabras con hiato:

habia sabian contenia
cabria sonrie frie



9. Copia estas palabras y clasifícalas donde corresponda:

agua	liebre	puerta	cacatúa
héroe	colegio	caoba	saeta
frío	riada	fotografía	rabieta

Con diptongo	Con hiato
...	...



10. Clasifica estos instrumentos según contengan diptongo o hiato: oboe, flauta, piano, laúd, acordeón, gaita.

Con diptongo	Con hiato
...	...



C. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

○ La coma



Al leer, la coma indica una **pausa breve**.

Actividades:

1. Fíjate en el texto y coloca las comas necesarias:

Durante las vacaciones visité León Zamora Salamanca y Valladolid; disfrutamos de sus productos típicos por ejemplo hornazos embutidos quesos y dulces.

2. Completa las oraciones siguientes usando comas:

- Por mi cumpleaños he pedido un juego de ordenador,

- Hay animales muy peligrosos como el tigre

- Me encantan las frutas de verano, por ejemplo

La coma (,) se utiliza **detrás** de cada una de las palabras de una **enumeración**. Cuando acabamos de enumerar, delante de la última palabra no se escribe coma, sino **e / y**.

Ejem: *en el circo había monos, jirafas, cebras, elefantes y leones.*

También escribimos coma antes y después de **expresiones** como "por ejemplo" o "es decir".

Ejem: *Compré productos típicos, es decir, chorizo.*



○ **El punto**

El punto (.) se utiliza para señalar el final de una oración (punto y seguido), de un párrafo (punto y aparte) o el final de un texto (punto y final).

Al leer, el punto se indica con una pausa más larga que la coma. Detrás de punto se escribe siempre mayúscula.



Actividades:



1. Copia en tu cuaderno y relaciona las dos filas:

- a) El punto y seguido El punto y aparte El punto final
- b) separa párrafos. finaliza un escrito. separa oraciones.



2. Copia las oraciones y coloca los puntos y las mayúsculas necesarios:

- en mi habitación tengo muchos libros
siempre me ha gustado leer
- mi hermana no vendrá en agosto iré
solo con mis padres a París
- juan aprobó el examen él está muy
contento
- esta tarde vamos al cine lo vamos a pasar estupendamente
- han suspendido el partido se nos ha estropeado el día
- he visto a nuestro antiguo vecino ángela es su hermana

3. Añade las comas y los puntos necesarios en las oraciones siguientes:

- A la fiesta llegaron mis primos mis tíos y mis padres
- Los personajes se llamaban Rocío Carlos e Inés
- Nos presentaron a Amalia es decir la nueva maestra

○ El punto y coma



El punto y coma (:). Indica una pausa en la lectura mayor que la pausa de la coma y menor que la del punto.

- Para separar los elementos de una enumeración cuando ya hay alguna coma.

Ejemplo: Adrián, tú jugarás al baloncesto; Marta, al fútbol; y Eva, al tenis.

- Antes de las palabras, sin embargo, en cambio y, no obstante.

Ejemplo: Aquí suele hacer buen tiempo; no obstante, a veces hay tormentas.

Actividades:

1. Coloca el punto y coma donde creas conveniente:
 - Él dijo que íbamos a ir al cine, al Metro, a la playa sin embargo, no fuimos a ningún lado.
 - Angela se olvidó de su llave en la cabina de internet no obstante el dueño le guardó su llave.
 - Los pollos comen poco los cerdos hasta saciarse. Esteban ganó un televisor de 29 pulgadas Rodrigo, una computadora Ana, una lavadora y María, un juego de sala.



○ **Los dos puntos**

Los dos puntos (:) se utilizan para:

- Reproducir palabras textuales, es decir, cuando quiero indicar lo que dice alguien exactamente igual.

Ejem: Juan exclamó: "¡Qué tarta tan rica!"

- Antes de utilizar una enumeración.

Ejem: Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles...

- Detrás de un saludo al iniciar una carta.

Ejem: Querida Marta:

Al leer, cuando hay dos puntos, se hace una pequeña pausa para que el oyente preste atención a lo que sigue.



Actividades:

1. Escribe los dos puntos necesarios en cada oración:

- A mi fiesta vinieron todos Santiago, Inés, Francisco...
- El peatón exclamó «¡Cuidado con el coche!».
- He visitado estas tres ciudades Ávila, León y Burgos.
- El médico me dijo «Debes guardar reposo una semana».

2. En estas oraciones faltan los dos puntos. Escríbelos donde sea necesario:

- Los nombres de las provincias de Aragón son Zaragoza, Huesca y Teruel.
- Descartes dijo «Pienso, luego existo».
- Queridos primos ¿Cómo estáis?



○ Los puntos suspensivos



Los puntos suspensivos (...) se utilizan para indicar que el enunciado está incompleto. Al leerlos hacemos una pausa pequeña para permitir que el oyente piense en esas partes que le faltan.

Ejem: *Compró todo lo necesario: libro, lápiz, cuadernos...*

Actividades:



1. Completa las oraciones en tu cuaderno y escribe los dos puntos y los puntos suspensivos:

Creo que en el autobús
iban todos

Para el bizcocho se
necesita lo siguiente

Te diré los nombres
que recuerdo

2. Lee con atención el siguiente texto y coloca los dos puntos y los puntos suspensivos donde sea necesario:

Ana puso encima de la mesa lo que llevaba en el bolso un monedero, un bolígrafo, unas llaves, un peine. Yo le dije que llevaba más



<https://youtu.be/MoifgXNaUD4> Vídeo tutorial sobre la coma

<https://youtu.be/wVD9I3IZXHk> Vídeo tutorial sobre el punto

https://youtu.be/NCSnt4nQN_k Vídeo tutorial sobre el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos



V. VOCABULARIO

A. TIPOS DE PALABRAS (PARTE 2)

Si recuerdas un poco, en el tema anterior ya estuvimos viendo que las palabras podían clasificarse atendiendo a diferentes criterios. A lo largo de este tema vamos a continuar con la clasificación de palabras según su significado. Para ello primero vamos a recordar lo que ya vimos.

Las palabras pueden clasificarse según su significado, cómo se escriben o cómo se pronuncian, en 6 tipos:

Sinónimas: Palabras distintas que tienen el mismo significado. Ej. **caminar**, **andar**.

Antónimas: Palabras que tienen significados opuestos. Ej. **verdad**, **mentira**. Muchas veces para formarlos, utilizamos los prefijos: a-, in-, des-. Ej. **típico**, **atípico**; **adecuado**, **inadecuado**; **colgar**, **descolgar**.

Monosémicas: Palabras que sólo tienen un significado. Ej. **Lápiz**.

Polisémicas: Palabras que tienen varios significados. Ej: **gato**, **bando**, **mono**, **faro**

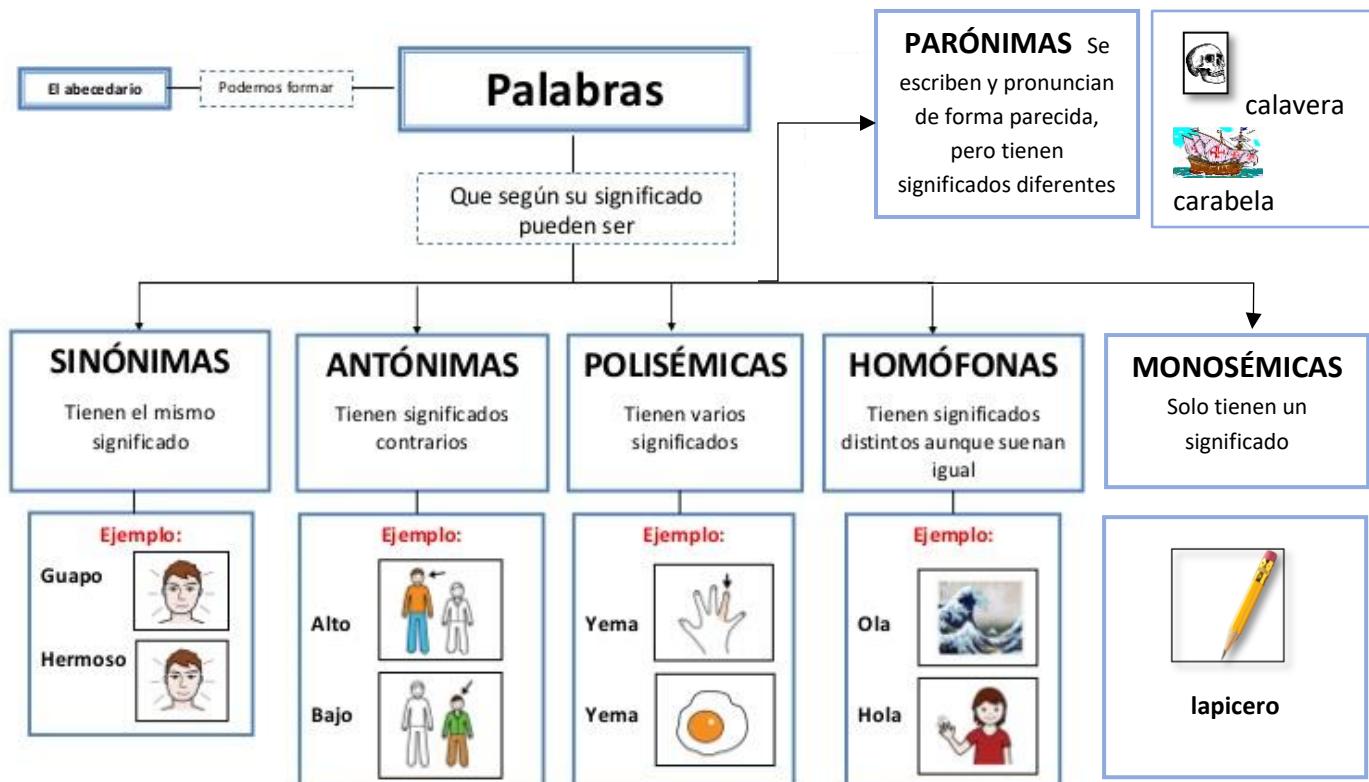


Homónimas: Suenan igual, pero tienen distinto significado. A su vez, si se escriben distinto se llaman "**homófonas**", ej. **coser** (unir con aguja e hilo), **cocer** (guisar). Y si se escriben igual "**homógrafas**", ej. **lista** (muy inteligente), **lista** (enumeración de algo).

Parónimas: se escriben y pronuncian de forma parecida, pero tienen significados diferentes. Ej. **Calavera - Carabela**.



<https://youtu.be/TzQTour3Ct4> Vídeo tutorial sobre los tipos de palabras



o **Polisémicas**

Las palabras Monosémicas son aquellas que tienen varios significados. Es decir, una misma palabra, escrita igual, dependiendo del contexto donde la usemos, tendrá un significado u otro.



https://youtu.be/I_B3huUs17g Vídeo tutorial sobre palabras polisémicas



Actividades:

1. Tacha las palabras incorrectas en esta definición y después cópiala correctamente:

Las palabras polisémicas con las que tienen **un/varios**
significado/ significados

2. Observa estas imágenes ¿de qué palabra polisémica se trata? Escribe una oración con cada uno de sus significados.





3. Completa estos pares de oraciones con la misma palabra polisémica

Sopla el viento en la de los árboles.

Mis padres brindaron con una de cava.

La yegua había tenido un

Los gimnastas saltan el con facilidad.

4. Marca verdadero (V) o falso (F) en estas afirmaciones

○ Homófonas

Las palabras homófonas son las que suenan igual, pero se escriben de forma diferente y tienen significados diferentes.

Aboyar: significa colocar boyas para que las redes no se vayan arrastradas por la marea en el mar. También sirven como limitación y delimitación en el mismo contexto.

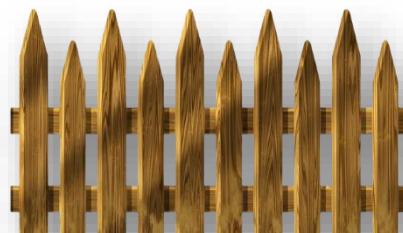
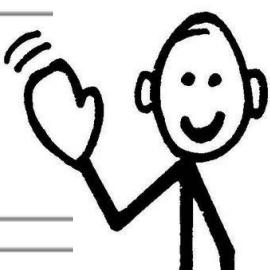
Abollar: en este caso, se trata de hacer una abolladura sobre la superficie de un objeto, sobre todo, de metal



https://youtu.be/AL7_XR1zJ3A Vídeo tutorial sobre palabras polisémicas y homófonas.

Actividades:

1. Escribe las palabras homófonas que ilustran los dibujos:





2. Tacha la opción incorrecta en cada oración

- El pastor escuchó un **valido/balido** a lo lejos.
- Los dos pececillos nadaban en el **bocal/vocal**.
- El caballo se estaba muy quieto mientras lo **herraban/erraban**.
- Hoy está muy **callado/cayado**; no sé qué le pasa.
- No me gusta que mi hermana mi **grabe/grave** en vídeo.



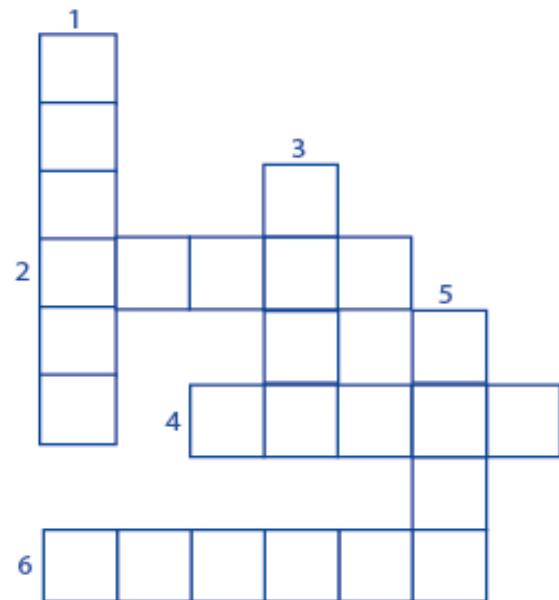
3. Escribe una palabra homófona de cada una de las siguientes

- Vello
- Malla
- Echa
- Hierba
- Oh
- Ribera

4. Escribe una oración con cada una de estas palabras: **ay, hay, ahí**

5. Resuelve el siguiente crucigrama. Sus respuestas son palabras homógrafas.

- 1) Soga.
- 2) Emisora de radiodifusión.
- 3) Recipiente donde se hecha agua.
- 4) Línea recta trazada desde el centro de una circunferencia.
- 5) Montón de piezas puestas una encima de otras.
- 6) Persona que no está loca, que está en sus cabales.



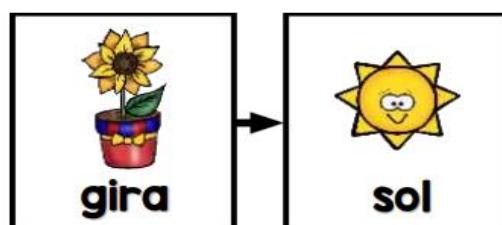
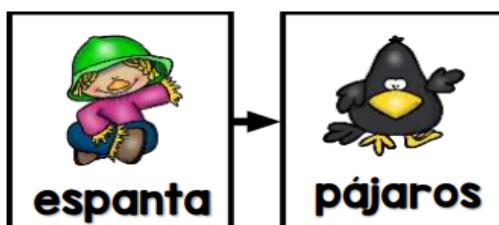


6. Consulta con tu diccionario y compara cada una de las palabras homófonas, luego escribe su significado y elabora una oración con cada una de ellas.

- **Vate**
- **Bate**
- **Combino**
- **Convino**
- **Savia**
- **Sabia**
- **Botas**
- **Votas**
- **Vaya**
- **Valla**

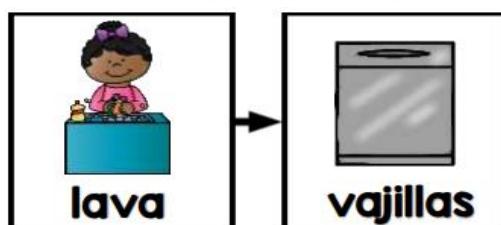
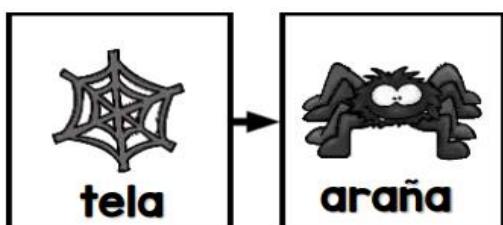
○ **Compuestas**

Las palabras compuestas están formadas por dos o más palabras simples originando una palabra nueva con un nuevo significado



espantapájaros

girasol



telaraña

lavavajillas

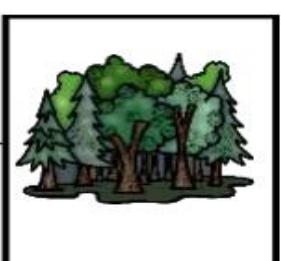
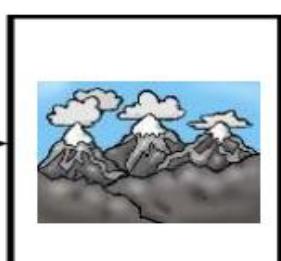
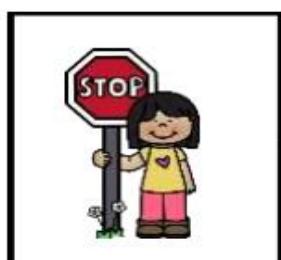
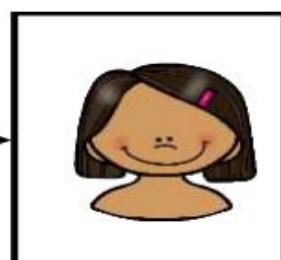
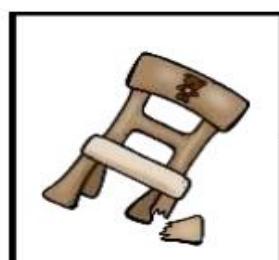
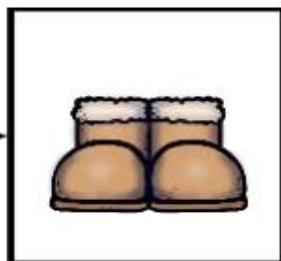
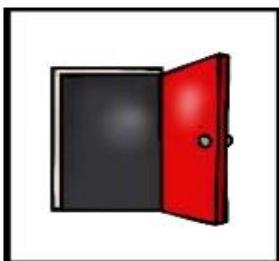


<https://youtu.be/cXQU6z8LIBw> Vídeo tutorial sobre las palabras compuestas



Actividades:

1. Completa. Mira el ejemplo de los apuntes si lo necesitas



2. Al final del tema tienes un motón de imágenes para formar palabras compuestas. Recorta mézclalas y forma palabras lo más rápido posible. Despues completa la plantilla con todas las palabras compuesta que puedas formar.

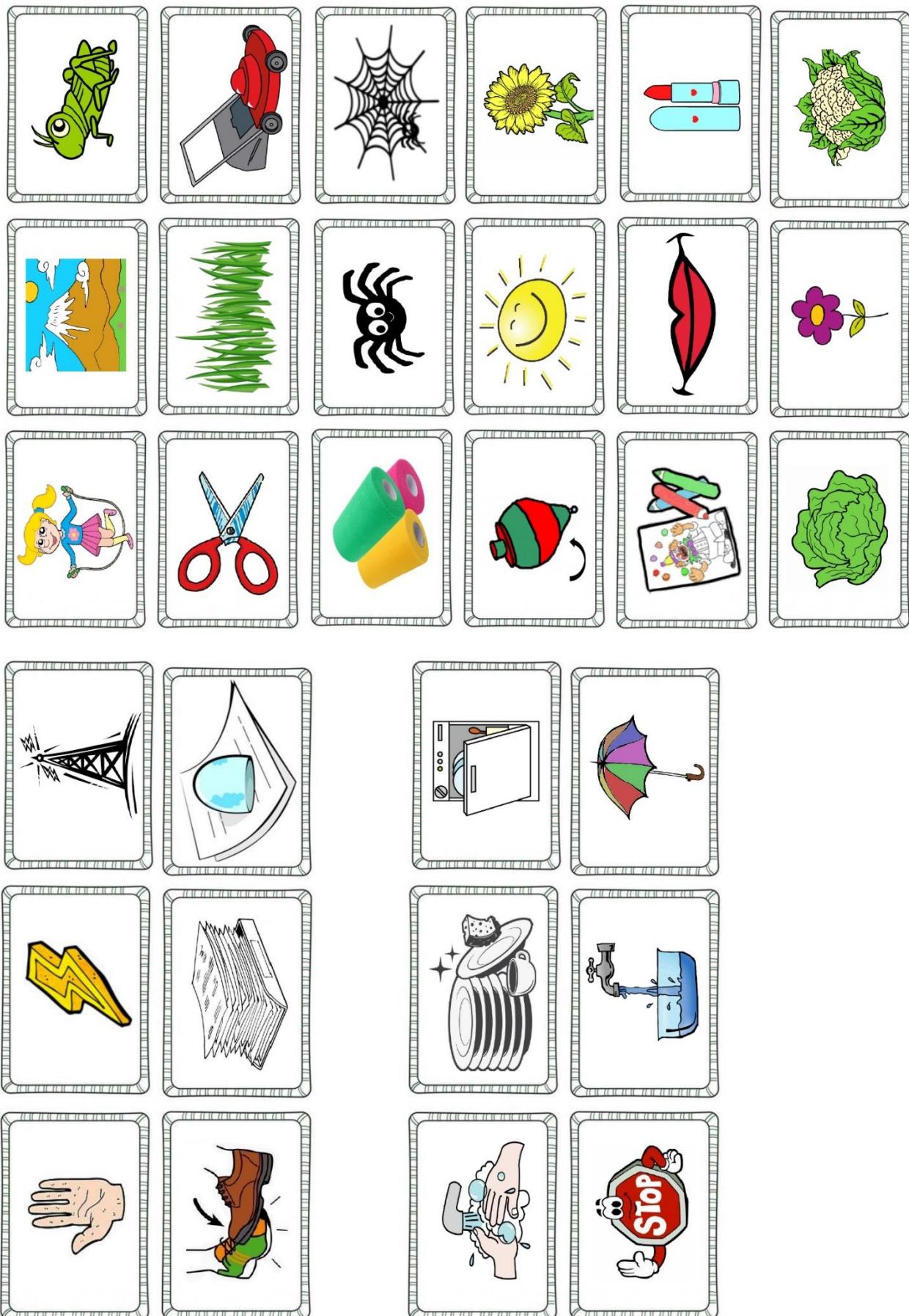


PALABRAS COMPUESTAS

Completa la siguiente tabla con las palabras compuestas que has formado.

1		+		=
2		+		=
3		+		=
4		+		=
5		+		=
6		+		=
7		+		=
8		+		=
9		+		=
10		+		=



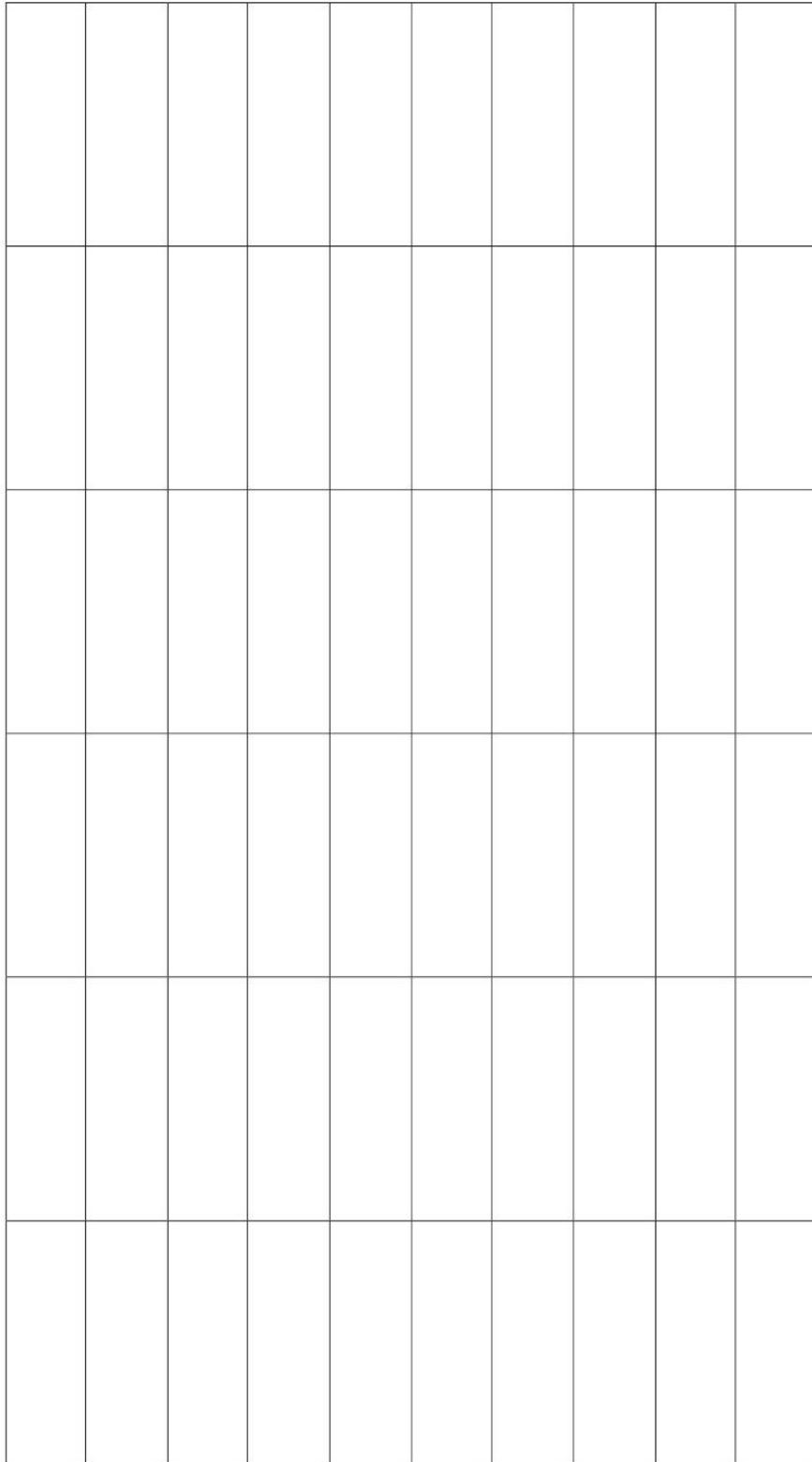




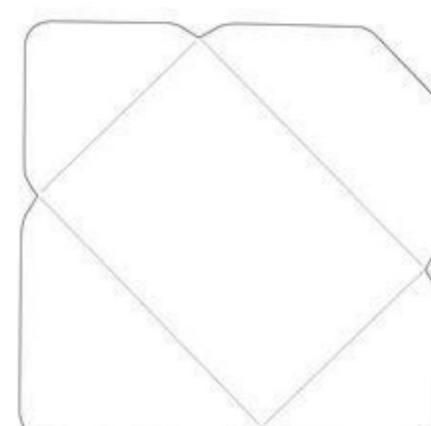
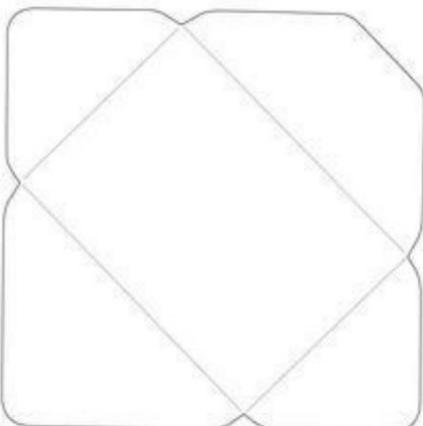
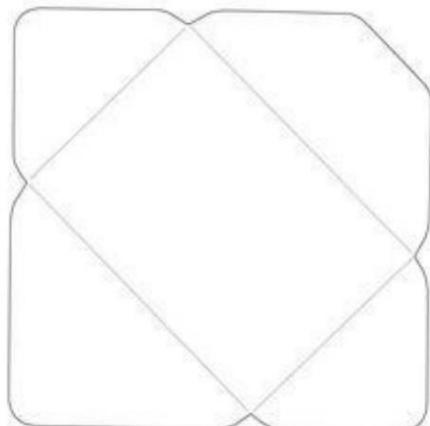
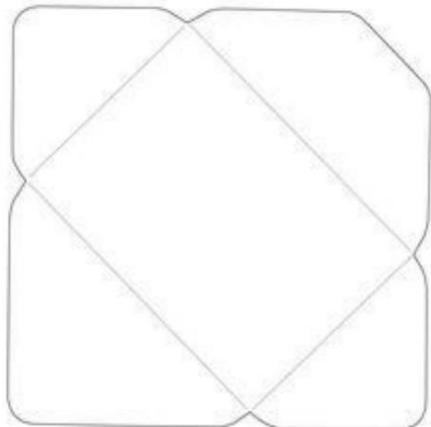
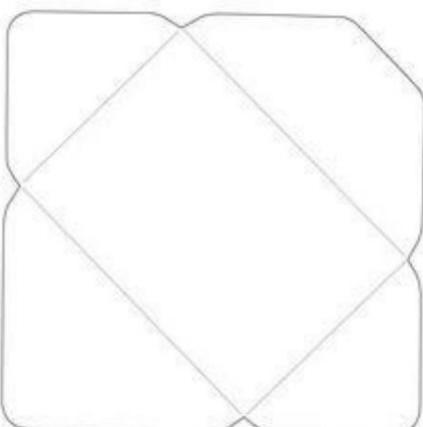
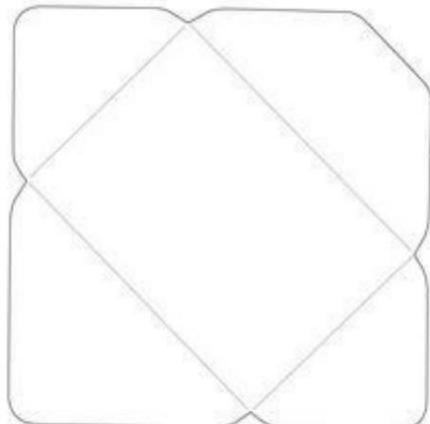


Actividades manipulativas:

1. Esta actividad es para realizar en el cuaderno. Tenemos sobres, títulos y cuadrícula en blanco.... Quedará algo así







Comunes

Propios

Individuales

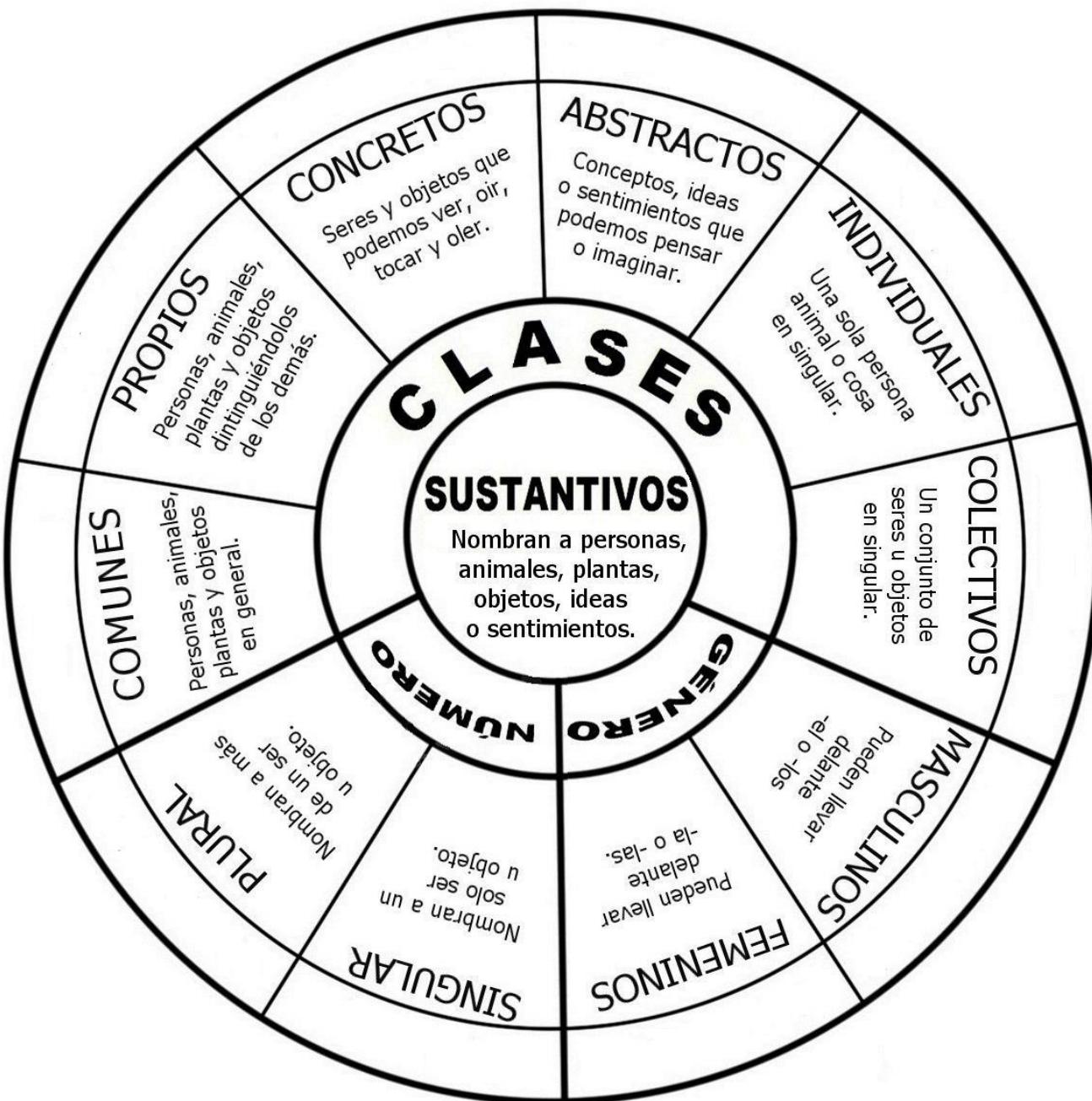
Colectivos

Concretos

Abstractos



2. La ruleta de los sustantivos: Actividad para colorear y dejar plasmado en el cuaderno todo lo que sabemos de los sustantivos.





SIGNOS DE PUNTUACIÓN



EL PUNTO



LA COMA



EL PUNTO Y COMA



PUNTOS
SUSPENSIVOS





3. Flores polisémicas: Las pegaremos en el cuaderno y al lado de cada una completaremos con frases que nos indiquen los diferentes significados de esa palabra según el contexto.

CARTERA

METRO

COPA

ALETAS

BOTA

BURRITO

HOJA

VAQUERO

CUBITO

GATO

PERRITO

TORRE





VELA

CINTA

MONO

PLUMA

CARTAS

PLANTA

MUÑECA

RATÓN

SIERRA

RADIO

BANCO

SIRENA





LLAMA

POLO

LLAVE

PICO

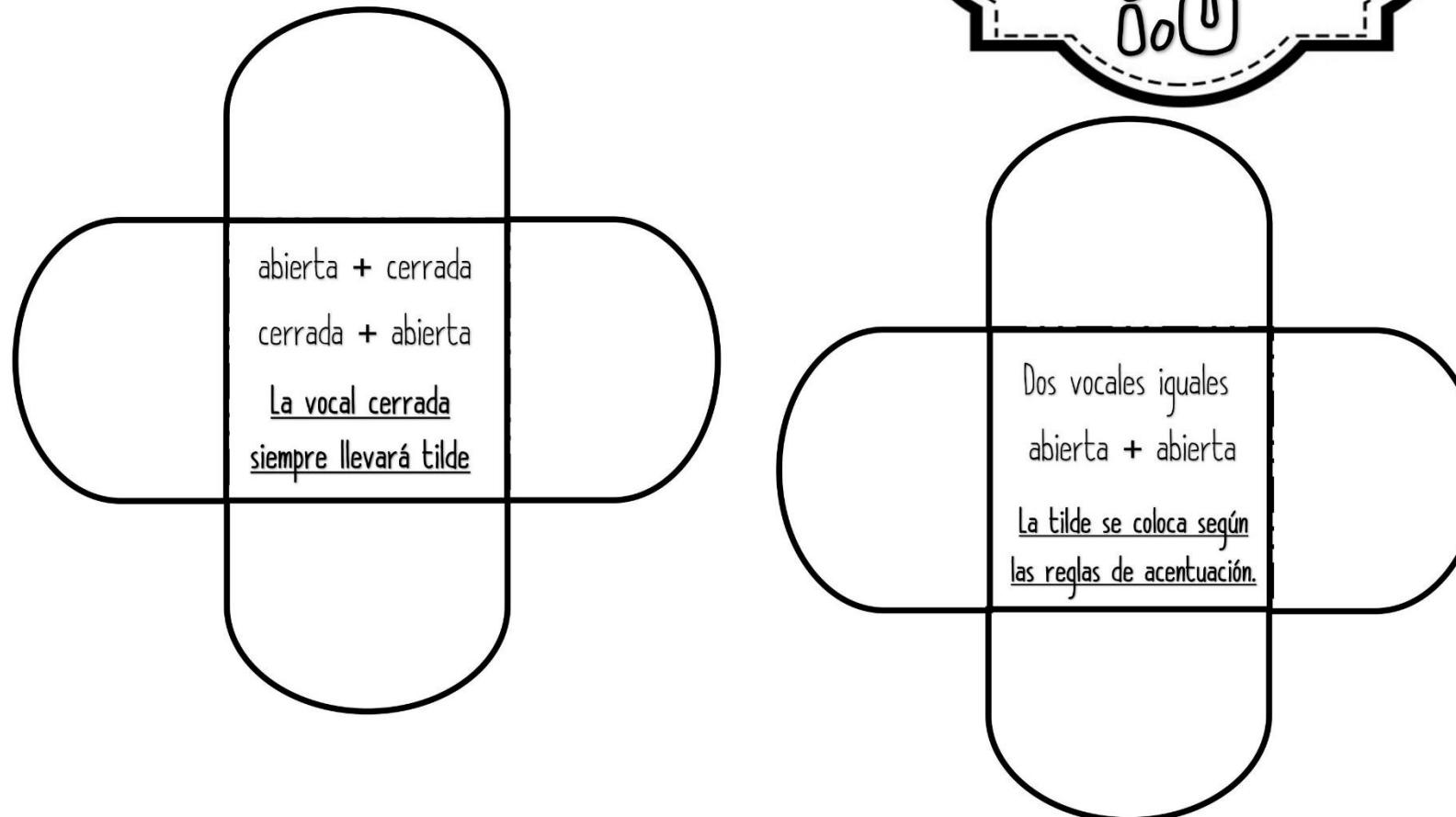
LIMA

CEPILLO





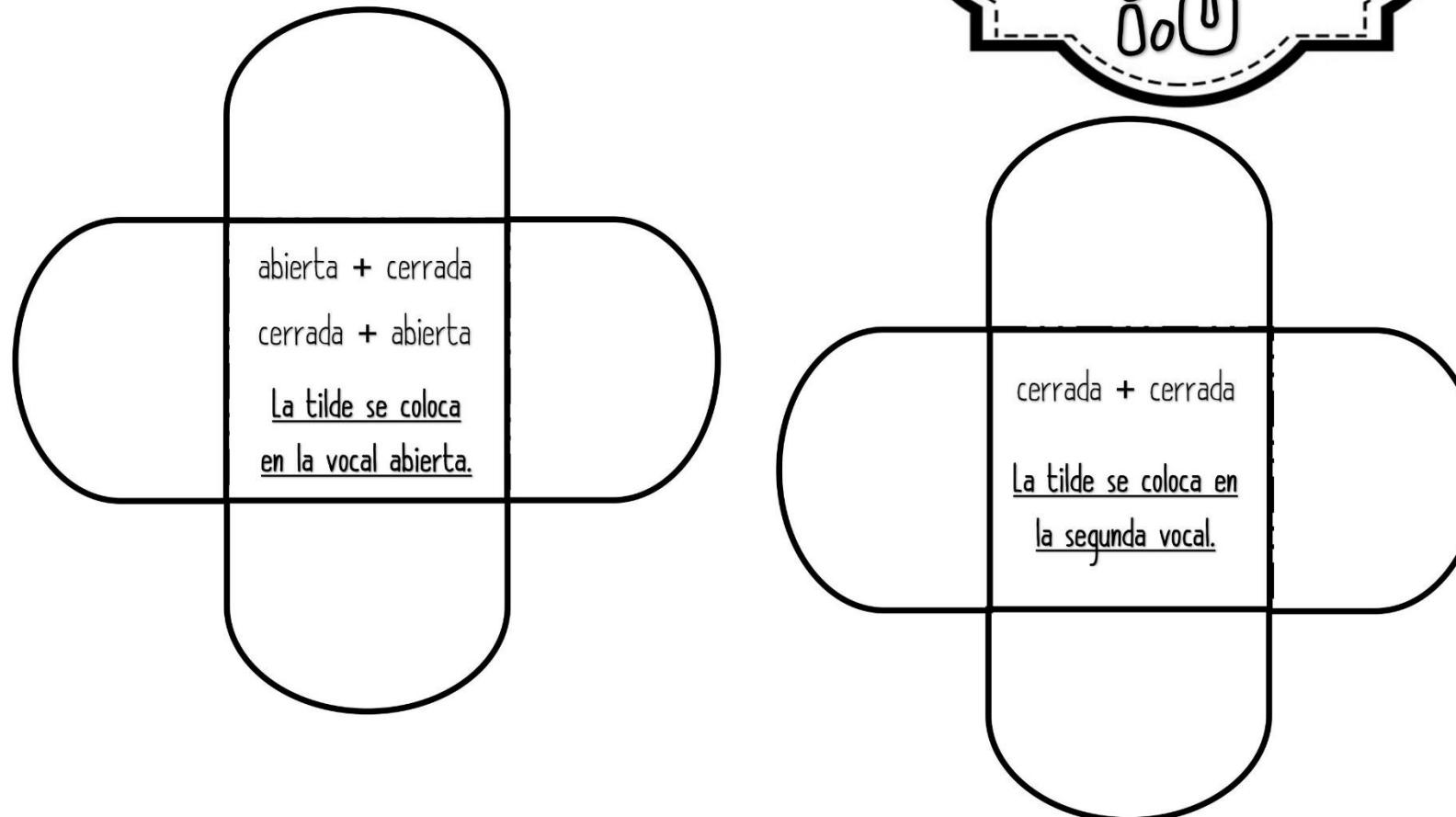
Hiato



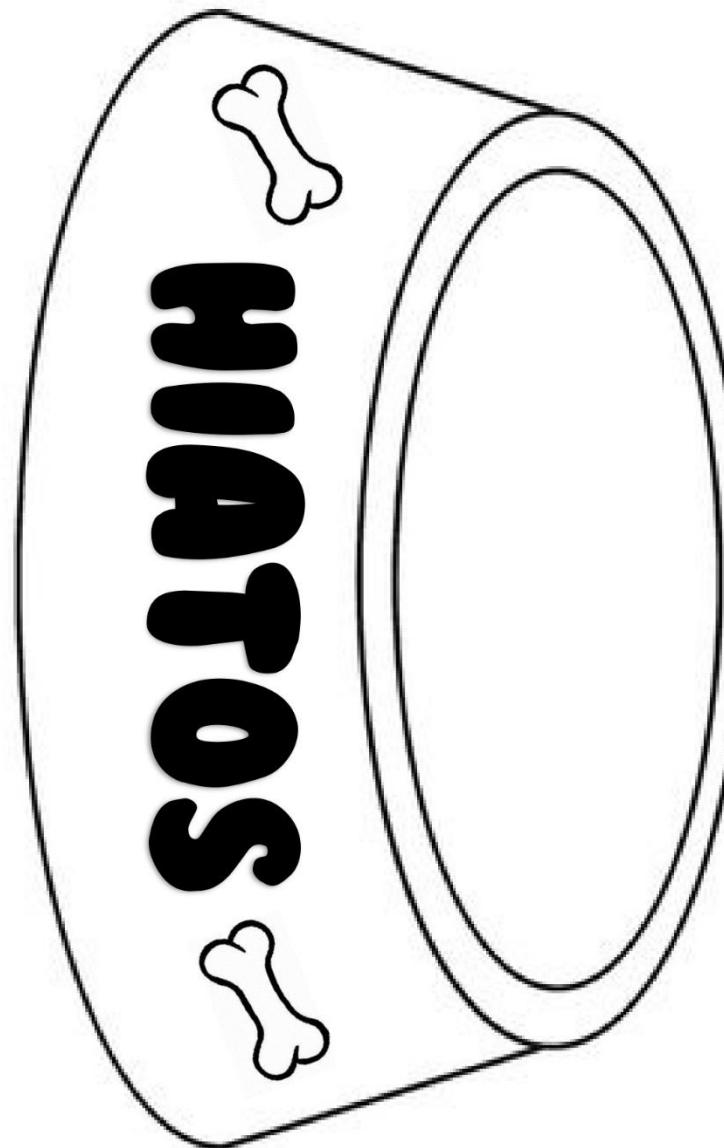
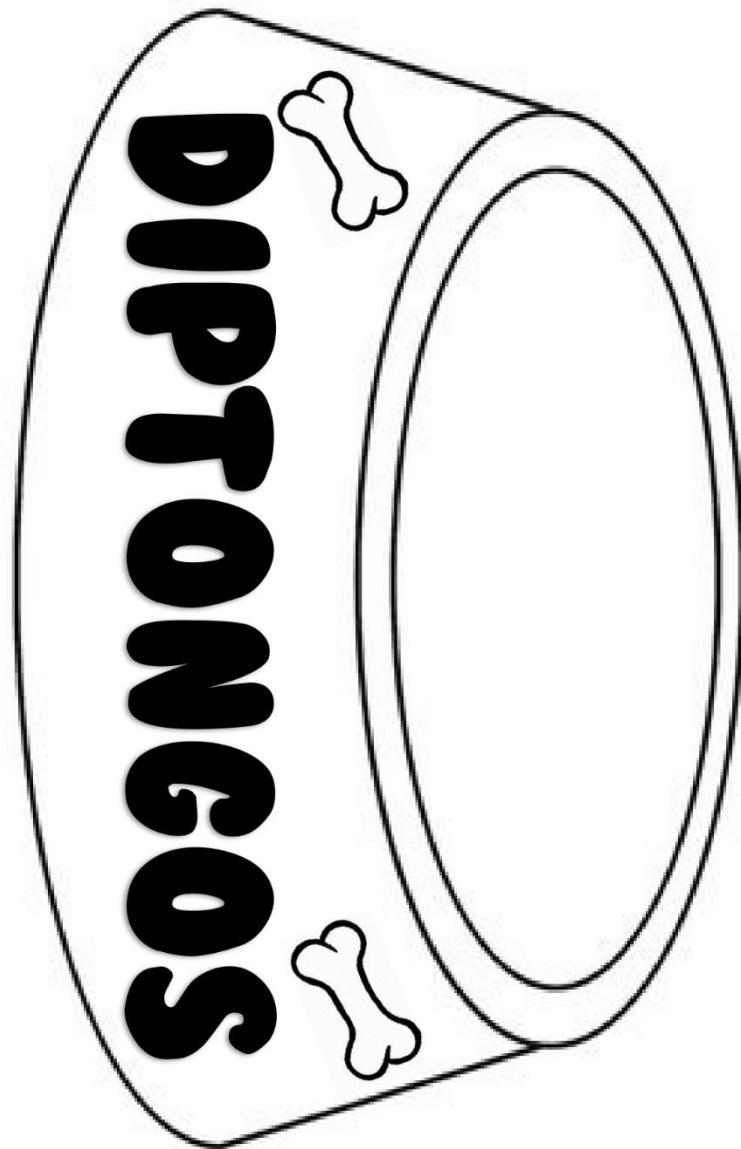




Diptongo











Piano

Radio

Trueno

Duende

Fuerte

Paisaje

Baile

Sucio

Pie

Viento

Reina

Limpiar

Maestra

Maíz

Museo

Ciudad

Siete

Petróleo

Canoa

Río

Feo

Reír

Sueño

Raíces

Cacao

Día

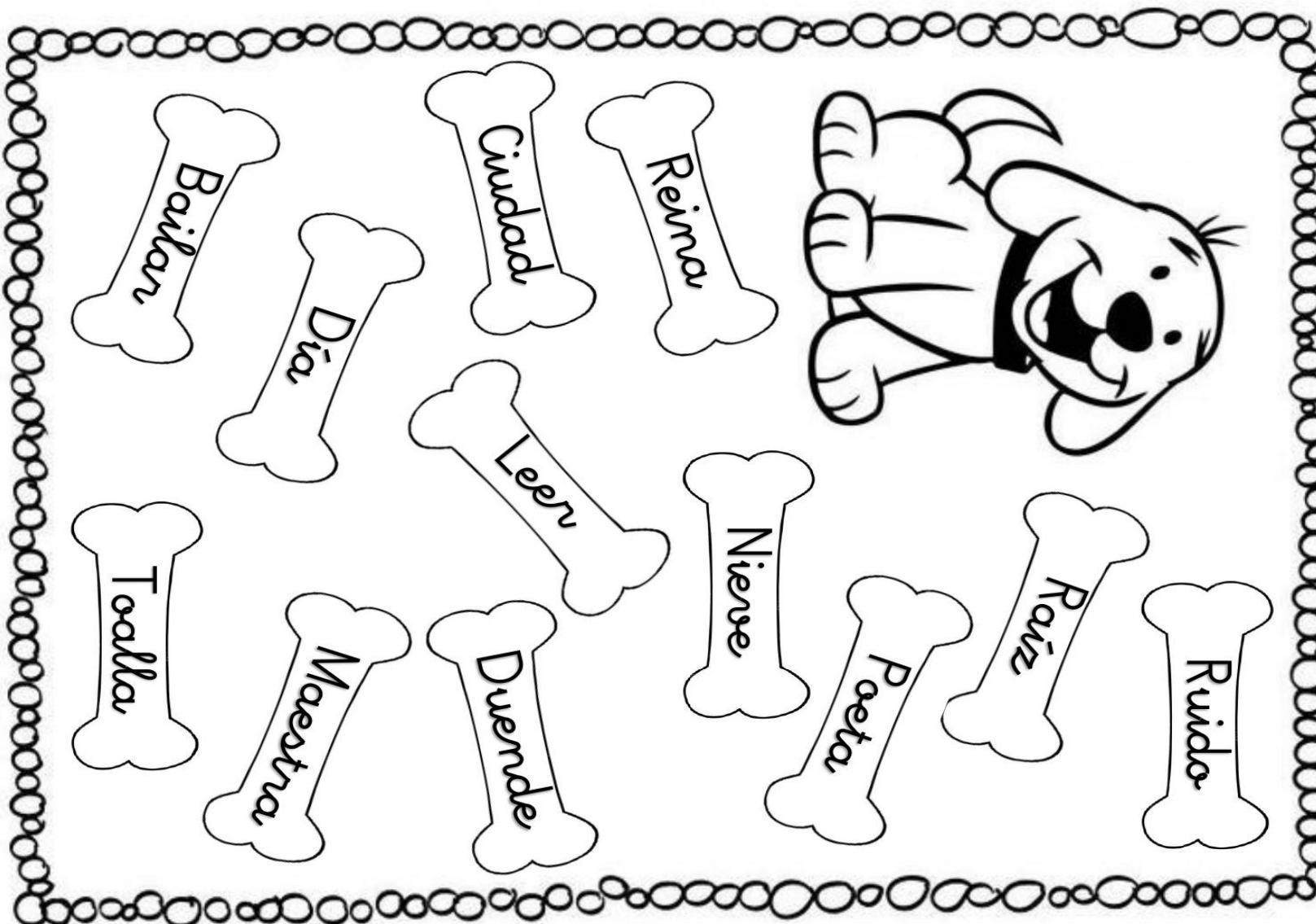
León

Guantes

Mareo

Pelea





Colorea de azul los huesos de nuestra perrito Terry que contengam un díntango y de amarillo los hiatos.



Signos de puntuación

Soy el



Soy los



Soy la



Soy el



Soy los

