



## Anexo 63. Screening de lectoescritura.

### Educación Primaria (2º ciclo)

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA		SÍ	NO	A.V
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Descompone una frase en palabras.			
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Descompone una palabra en sílabas. Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra. Forma palabras nuevas, a partir de sílabas dadas.			
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Evoca palabras que comienzan con un fonema dado previamente. Descompone palabras en fonemas sin ningún error. Cambia un fonema a una palabra para obtener otra (capa-casa-cama-cala...).			

LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A.V
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura			
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura			
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.			
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.			
LECTURA	SÍ	NO	A.V
Reconoce palabras significativas.			
Ordena sílabas para formar palabras.			
Reconoce las vocales.			

### GUÍA INCLUSIVA TALE - EDUCACIÓN PRIMARIA

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC





EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH  
Teléfono de contacto: 690270359  
[eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org](mailto:eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org)  
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



## Guía Inclusiva TALE

**Trastornos del aprendizaje con dificultades en la lectura y la escritura. Educación primaria.**

**Anexo 63. Screening de lectoescritura. Educación Primaria (2º ciclo)**

**Elaborado por componentes del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH.**

**Versión 1 - Fecha de publicación - Octubre 2025**



## Anexo 63. Screening de lectoescritura: Educación Primaria (2º ciclo)

Este screening pretende ayudar a los profesores a valorar el proceso lectoescritor de sus alumnos, y en el caso de detectar dificultades en el mismo, analizar los prerrequisitos, con el fin de poder llevar a cabo una planificación más concreta de actuaciones que faciliten el ajuste de la respuesta educativa, para lo que se recomienda usar la plantilla de documento individualizado (Anexo 65).

Es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno, sino profundizar en el nivel de desarrollo alcanzado en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la detección de las necesidades concretas que presenta el alumno para poder diseñar una intervención individualizada que, partiendo de su zona de desarrollo próxima, le permita seguir mejorando cada día su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aprendizaje instrumental y de especial consideración en toda la etapa de educación primaria.

El profesor puede emplear este instrumento para hacer un análisis pormenorizado del proceso lectoescritor y de los requisitos previos sobre los que se asienta el aprendizaje de la lectoescritura, habiendo superado el primer ciclo de primaria. Si en el primer ciclo existiese preocupación por el proceso lectoescritor, puede utilizarse el screening inserto en el programa inclusivo de prevención de dificultades de lectoescritura para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria, elaborado por este mismo equipo específico.

Para realizar una valoración cualitativa contextualizada el profesor podrá utilizar las actividades diarias del aula, teniendo en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo, etc.



El screening pretende facilitar al profesor la valoración, aportando algunos ejemplos de los ítems que guían la revisión del estado de los requisitos previos, así como un modelo de posible evaluación, análisis y registro de los errores en lectoescritura, que podría usarse si las tareas de aula no fueran suficientes para valorar todos los aspectos que se definen en el screening como esenciales para poder ajustar la respuesta educativa de forma óptima.

Resulta esencial conocer estos aspectos para poder utilizar la presente herramienta de una forma adecuada:

- Todos los ítems se evalúan en relación con el nivel de escolarización del alumno, con Sí, NO, A.V (A veces).
- Dado que esta valoración aporta información valiosa, podría formar parte de la evaluación inicial. Por ello, lo más adecuado es administrarlo al principio del primer trimestre de 3º de Educación Primaria, para planificar las siguientes acciones.



CAPACIDADES PREVIAS			SÍ	NO	A.V
FUNCIONES EJECUTIVAS	CONTROL ATENCIONAL	Atiende a los estímulos relevantes para una actividad e ignora los irrelevantes, acorde a lo esperado en su edad.			
		Escribe palabras, ya conocidas, sin errores de ortografía.			
		Cuando revisa una tarea, identifica los errores con facilidad.			
	MEMORIA DE TRABAJO	En la realización de un dictado, retiene la información el tiempo suficiente para poder escribirla.			
		Tiene un discurso oral organizado.			
		Memoriza las tablas de multiplicar (cuando curricularmente esté establecido).			
		Es capaz de transmitir correctamente mensajes casa-colegio, colegio - casa.			
	PLANIFICACIÓN	En la lectura de un texto, adecuado a su nivel lector, es capaz de extraer las ideas principales.			
		Mantiene organizado su material y su espacio de trabajo.			
		Utiliza la agenda de forma adecuada.			
		La organización de las actividades en la hoja es adecuada.			



CAPACIDADES PREVIAS			SÍ	NO	A.V
FUNCIONES EJECUTIVAS	CONTROL INHIBITORIO	Es capaz de regular su actividad motora y ajustarla a la actividad que se realiza en el aula.			
		Es capaz de reajustar su grado de activación en los cambios de actividad. Por ejemplo, al incorporarse al aula después del recreo.			
		Responde a las preguntas orales de forma reflexiva.			
	FLEXIBILIDAD	Cuando inicia una tarea siguiendo una estrategia que le lleva al error, la cambia con facilidad.			
		Acepta cambios inesperados en las rutinas.			
		Acepta la autoridad del profesor.			
	AUTOGESTIÓN EMOCIONAL	Es capaz de ajustar la expresión de sus emociones al contexto.			
		Es capaz de tolerar la frustración y afrontar de forma positiva la situación.			
		Es aceptado por el grupo.			



CAPACIDADES PREVIAS			SÍ	NO	A.V
C. SENSOCEPTIVO- MOTRICES	PERCEPCIÓN /DISCRIMINACIÓN	Identifica correctamente símbolos en distintos contextos, evita confusiones frecuentes, corrige errores visuales por sí mismo.			
		Reconocer y distingue sonidos del entorno escolar (como timbres, instrucciones verbales, voces de compañeros o sonidos de instrumentos) y responder adecuadamente según el contexto.			
	ORIENTACIÓN TEMPORAL	Sigue la rutina con autonomía, anticipa transiciones, usa expresiones como "después del recreo", "antes de comer".			
		Sitúa sucesos en el tiempo con coherencia, relaciona fechas con actividades escolares, comprende el paso del tiempo en proyectos o celebraciones.			
	ORIENTACIÓN ESPACIAL	Reconoce rutas habituales, anticipa giros o cambios de dirección, evita obstáculos, llega al destino correctamente.			
		Emplea vocabulario espacial con precisión, lo aplica en juegos, tareas de geometría, educación física o instrucciones verbales.			
		Coloca objetos en posiciones coherentes, mantiene orientación (por ejemplo, puerta al norte, ventanas al este), distingue entre planos horizontales y verticales.			
	MOTRICIDAD GRUESA	Mantiene el equilibrio, ajusta la velocidad, evita tropiezos, coordina brazos y piernas.			
		Sostiene posturas sin apoyo, cambia de posición con fluidez, se adapta al espacio compartido.			
	COORDINACIÓN MOTORA FINA	Realiza trazos definidos, corta siguiendo líneas, regula la presión al escribir o pintar.			
		Manipula elementos pequeños con destreza, ajusta el tamaño de los trazos.			
		Realiza movimientos oculares adecuados, rastrea la información en un texto, sigue modelos visuales, enfoca adecuadamente copiando de la pizarra y del libro sin dificultad ni mostrar fatiga.			



<b>INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL</b>	Coordina ambos lados del cuerpo en tareas complejas.			
	Adapta su cuerpo al espacio disponible. Reconoce, nombra y señala correctamente sus propias partes del cuerpo durante juegos, educación física o actividades de expresión corporal. Responde con precisión a consignas como "toca tu rodilla derecha".			
<b>CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN</b>	Emplea correctamente signos matemáticos, ortográficos, musicales o científicos para representar información en actividades académicas.			
	Asocia o es capaz de asociar colores con estados emocionales si se le solicita.			
	Transforma objetos en otros, juega o es capaz de jugar a "como si", manteniendo coherencia en el rol asumido, y usando el lenguaje simbólico del personaje.			

<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A.V</b>
<b>LENGUAJE COMPRENSIVO</b>	Realiza las instrucciones (demandas verbales) realizadas por los profesores, sin dificultad.			
	Comprende la idea central y los detalles principales de una narración oral, ajustada a su nivel de escolarización.			
	Responde a preguntas concretas referidas a una narración oral ajustada a su nivel de escolarización.			



LENGUAJE EXPRESIVO	<b>Componente morfosintáctico</b>				
	El orden de las palabras en la frase es adecuado.				
	Utiliza pronombres personales y posesivos de forma adecuada.				
	Utiliza el tiempo pasado y futuro de forma adecuada.				
	Construye frases compuestas: causales, de relativo, condicionales...				
	<b>Componente semántico</b>				
	Tiene un vocabulario expresivo adecuado para su edad.				
	Tiene adecuada fluidez verbal (por ejemplo, en la denominación de palabras dentro de una categoría semántica).				
	Evoca palabras y términos trabajados en el aula.				
	Define objetos, con adecuado lenguaje oral.				
	Explica la funcionalidad de un objeto, con adecuado lenguaje oral.				
	<b>Componente pragmático</b>				
	Presenta fluidez en el lenguaje espontáneo.				
	Expresa oralmente sus necesidades, ideas, deseos y sentimientos.				
	Es capaz de contar de manera adecuada y desarrollada eventos de su entorno.				
	Es capaz de anticipar hechos y narrarlos de forma adecuada.				
	Es capaz de resolver conflictos por medio del lenguaje.				



DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA		SÍ	NO	A.V
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Descompone una frase en palabras.			
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Descompone una palabra en sílabas. Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra. Forma palabras nuevas, a partir de sílabas dadas.			
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Evoca palabras que comienzan con un fonema dado previamente. Descompone palabras en fonemas sin ningún error. Cambia un fonema a una palabra para obtener otra (capa-casa-cama-cala...).			

### SCREENING ESPECÍFICO DE LECTOESCRITURA - 2º ciclo EP

LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A.V
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura			
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura			
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.			
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.			



LECTURA	SÍ	NO	A.V
Reconoce palabras significativas.			
Ordena sílabas para formar palabras.			
Reconoce todas las consonantes.			
Lee sílabas directas sin errores frecuentes.			
Lee sílabas inversas sin errores frecuentes.			
Lee sílabas mixtas sin errores frecuentes.			
Lee sílabas trabadas sin errores frecuentes.			
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes.			
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes.			
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes.			
Presenta fluidez en la lectura de palabras.			
Lee una frase sencilla sin errores frecuentes.			
Presenta fluidez en la lectura de frases.			
Lee un breve texto sin errores frecuentes.			
Presenta fluidez en la lectura.			
Presenta lectura comprensiva de palabras.			
Presenta lectura comprensiva de frases sencillas.			
Presenta lectura comprensiva de un breve texto.			
Realiza las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.			



ESCRITURA	SÍ	NO	A.V
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.			
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en la escritura.			
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura.			
Presenta una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.			
COPIA	DICTADO	ESPONTÁNEA	
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula.			
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula.			
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula.			
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en minúscula.			
Escribe sílabas directas sin errores frecuentes.			
Escribe sílabas inversas sin errores frecuentes.			
COPIA	DICTADO	ESPONTÁNEA	
Escribe sílabas mixtas sin errores frecuentes.			
Escribe sílabas trabadas sin errores frecuentes			
Escribe palabras con sílabas directas (con correspondencia unívoca).			
Escribe palabras con sílabas inversas (con correspondencia unívoca).			
Escribe palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes.			
Escribe una frase sencilla sin errores frecuentes.			
Se inicia en el conocimiento y uso de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: mayúsculas después de punto, nombres propios, etc.			
Escribe de forma correcta palabras muy cotidianas, trabajadas en el aula, sujetas a ortografía visual. Por ej.: vaca con v y burro con b.			
Escribe textos con coherencia, al nivel de sus compañeros.			
Su ritmo en la escritura se adecúa a lo esperado para su nivel de escolarización.			
Realiza las actividades de escritura sin mostrar una fatiga excesiva.			
Respeta la pauta dada por los profesores en su cuaderno.			
Las indicaciones de los profesores le permiten organizar sus cuadernos.			



## REGISTRO Y ANÁLISIS DE LECTURA

### 1. LECTURA DE LETRAS.

A	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g
H	h	I	i	J	j	K	k	L	l	M	m	N	n
Ñ	ñ	O	o	P	p	Q	q	R	r	S	s	T	t
U	u	V	v	W	w	X	x	Y	y	Z	z		

### 2. LECTURA DE SÍLABAS MAYUSCULAS.

MA	BI	CA	DU	FE	CI	GO
HA	JA	GE	KI	LU	LLA	EL
UN	ÑU	OS	PE	QUE	RA	RRI
TE	VU	SI	XI	YO	ZA	WA
TRA	BLE	PRI	CLO	PLU	FRI	FLE



### 3. LECTURA DE SÍLABAS MINÚSCULAS.

fo	ce	ca	si	lu
can	go	bri	ru	on
ar	chu	gui	is	gla
ci	de	vu	ser	qui
dri	gen	ze	ja	pla
bi	tra	ne	blu	fi

### 4. LECTURA DE PALABRAS (60 PALABRAS)

mano	pato	bota	luna	nata
tela	yate	dado	foca	cara
rosa	zorro	sopa	gato	jarra
kilo	vaso	queso	hilo	cine
lluvia	chino	wifi	asco	olmo



entero	advertir	espada	antena	indio
almendra	último	bañador	geranio	cansado
guepardo	cereza	arquero	saxofón	guisante
cartera	sendero	gigante	invierno	despacio
planeta	brazo	dragón	frío	flaco
prado	frasco	blusa	cromo	truco
tronco	clavo	estrella	grande	globo

## 5. LECTURA DE TEXTO.



### LECTURA DE TEXTO (58 PALABRAS).

Preparar un caldo es una forma estupenda de aprovechar las hortalizas. Sólo hay que ponerlas a cocer en una olla con agua y dejar que cueza a fuego lento. Este caldo se puede emplear luego para preparar sopas, guisos, salsas, estofados, arroces y cuscús.

El consumo de hortalizas es muy saludable, y tienen muchas vitaminas y minerales.

### LECTURA DE TEXTO (98 PALABRAS).

En el alba de los tiempos el universo era un oscuro caos, una negra masa de nada. El cielo y la tierra no estaban separados, y tampoco lo estaban el día y la noche, ni el sol y la luna. En la antigua China se lo imaginaban como un gran huevo. De esta masa oscura nació la primera criatura del universo. Y se llamó Pangu. Pangu creció en la oscuridad y durmió durante varios miles de años. Cuando se despertó se había convertido en un gigante, y al ver que vivía sumido en el caos, decidió poner orden.

Obra: Sanwu Liji | Autor: Xu Zheng



## 6. REGISTRO DE ERRORES / trascibir su lectura, anotar los silabeos, repeticiones, ...

A	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g
H	h	I	i	J	j	K	k	L	l	M	m	N	n
Ñ	ñ	O	o	P	p	Q	q	R	r	S	s	T	t
U	u	V	v	W	w	X	x	Y	y	Z	z		

MA	BI	CA	DU	FE	CI	GO
HA	JA	GE	KI	LU	LLA	EL
UN	ÑU	OS	PE	QUE	RA	RRI
TE	VU	SI	XI	YO	ZA	WA
TRA	BLE	PRI	CLO	PLU	FRI	FLE

fo	ce	ca	si	lu
can	go	bri	ru	on
ar	chu	gui	is	gla
ci	de	vu	ser	qui
dri	gen	ze	ja	pla
bi	tra	ne	blu	fi

mano	pato	bota	luna	nata
tela	yate	dado	foca	cara
rosa	zorro	sopa	gato	jarra
kilo	vaso	queso	hilo	cine
lluvia	chino	wifi	asco	olmo
entero	advertir	espada	antena	indio
almendra	último	bañador	geranio	cansado



EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH  
Teléfono de contacto: 690270359  
[eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org](mailto:eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org)  
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



guepardo	cereza	arquero	saxofón	guisante
cartera	sendero	gigante	invierno	despacio
planeta	brazo	dragón	frío	flaco
prado	frasco	blusa	cromo	truco
tronco	clavo	estrella	grande	globo

REGISTRO DE ERRORES DEL TEXTO LEÍDO	TIEMPO



## 7. ANÁLISIS DE LOS ERRORES DE LECTURA

OMISIÓN LETRA. (bañador) bañado	SUSTITUCIÓN LETRA. (luna) nuna	INVERSIÓN LETRA. (pato) dato	TRASPOSICIÓN LETRA (planeta) palneta	ADICIÓN LETRA. (gato) gaton	REGISTRO DE GRAFEMAS Vocales / consonantes.	TIPOS DE PALABRAS Directas / inversas / trabadas / sínfones.	ERRORES EN TEXTO. Omisión palabra, uniones indebidas, separaciones indebidas.

Rangos de mínimo y máximo de palabras leídas en voz alta por minuto en cada uno de los cursos de educación primaria, y su correspondiente media:

Curso	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
RANGO	25-72	45-101	58-111	75-134	83-145	95-154
MEDIA	48	73	84	104	113	124

Ripoll, J.C., Tapia, M.M. y Aguado, G. (2020)



## REGISTRO Y ANÁLISIS DE ESCRITURA

### 1. DICTADO DE LETRAS.

A	E	I	O	U		
B	C	D	F	G	H	J
K	L	LL	M	N	Ñ	P
Q	R	S	T	V	W	X
Y	Z					

### 2. DICTADO DE SÍLABAS.

MA	BI	CA	DU	FE	CI	GO
HA	JA	GE	KI	LU	LLA	EL
UN	ÑU	OS	PE	QUE	RA	RRI
TE	VU	SI	XI	YO	ZA	WA
TRA	BLE	PRI	CLO	PLU	FRI	FLE

### 3. DICTADO DE PALABRAS.

bota	risa	Estrella
dado	Triste	Nube
sopa	Pluma	Lluvia
queso	Almohada	Invierno



wifi	Lámpara	Verano
espada	Hombre	Primavera
bañador	Hueso	Otoño
arquero	Cuchara	guisante
gigante	Llave	despacio
dragón	Chiste	flaco
blusa	Bicicleta	truco
estrella	Flor	globo

4. **COPIA DE TEXTO:** se puede usar uno de los textos empleados en la lectura.

**5. DICTADO DE TEXTO:**

África es un continente.

En África hay cocodrilos.

Los cocodrilos africanos tienen la piel amarilla.

La luz de la luna se refleja en su piel y brilla.

Los murciélagos se acercan a admirar el espectáculo.

**6. ESCRITURA ESPONTÁNEA.**

Utilizar escritos del alumno, en caso de no tener ninguna redacción o expresión escrita. Pedirle que escriba tres o cuatro frases dándole algunas palabras a utilizar.



## 7. ANÁLISIS DE ERRORES ASPECTOS ORTOGRÁFICOS.

OMISIÓN LETRA. (bañador) bañado	SUSTITUCIÓN LETRA. (luna) nuna	INVERSIÓN LETRA. (pato) dato	TRASPOSICIÓN LETRA (planeta) palneta	ADICIÓN LETRA. (gato) gaton	REGISTRO DE GRAFEMAS Vocales / consonantes.	TIPOS DE PALABRAS Directas / inversas / trabadas / sínfones.	ERRORES EN TEXTO. Omisión palabra, uniones indebidas, separaciones indebidas.



## 8. REGISTRO DE ESCRITURA ASPECTOS FORMALES.

**N-Normal:** no se observa alteración con respecto a lo esperable por edad y práctica escolar.

**LD-Dificultad leve:** se observa lentitud, una pequeña inclinación, alguna irregularidad.

**D-Dificultad:** le cuesta realizar la escritura, se tuerce, no controla los espacios, ejerce mucha presión, la postura y la pinza es inadecuada, pero se entiende lo que escribe.

**DD-Dificultad severa:** gran dimensión, forma muy irregular, posición y pinza totalmente incorrecta, el comienzo y el final de la frase están en espacios totalmente distintos del papel, la escritura ilegible.

Escritura	N	LD	D	DD
Forma de las letras				
Dimensión de las letras				
Inclinación de las letras				
Inclinación de los renglones				
Espacio entre los renglones				
Presión de la escritura				
Postura del cuerpo				
Realización de la pinza				
Tiempo de realización				

Basada en la escala abierta para la medida de los trastornos de escritura de J.A. Portellano.