

CEPA-Tetuán

Revista Nº 3. 2019

Educación para jóvenes y adultos



Indice

Carta de la directora

¿Sabías que? Historia del CEPA

Certamen literario.

Artículos

- Entrevistas
- Concurso de lectura en Voz Alta
- Recuerdos en el CEPA
- Formación en Centros de Trabajo de Electricidad y Electrónica
- Receta de Strudell
- Tinta de tatuajes.
- Reciclaje de Plásticos
- Odas de la vida cotidiana

Actividades y proyectos.

- Día del encuentro
- Taller de artesanía medieval
- Taller de percusión
- Taller de electricidad
- Degustación gastronómica
- Torneo de ajedrez
- Carla SOS Racismo
- Proyecto de innovación
- Proyecto Erasmus+
- Taller de logos
- Actividades deportivas
- Las empanadas de Julio
- Excursión a la laguna de Peñalara
- Visita al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
- Summer Horoscope
- Pasatiempos



REVISTA CEPA TETUÁN

Dirección:

Equipo docente y directivo CEPA
TETUÁN

Maquetación:

Equipo docente y directivo CEPA
TETUÁN

Fotografías:

CEPA TETUÁN

Equipo de redacción:
Alumnos y antiguos alumnos del CEPA
TETUÁN

Equipo docente y directivo CEPA
TETUÁN

Impresión:

LCS reprograf

Portada:

Logo Erasmus. Sander Joel Batista
Decena



CARTA DE LA DIRECTORA

En mi segundo año como directora del CEPA es un inmenso placer escribir en esta revista que vamos instaurando año a año con la misma ilusión. Es un orgullo participar en el proyecto Erasmus + y el Proyecto de Innovación donde habéis participado en rutas de conocimiento aprendiendo las distintas materias.

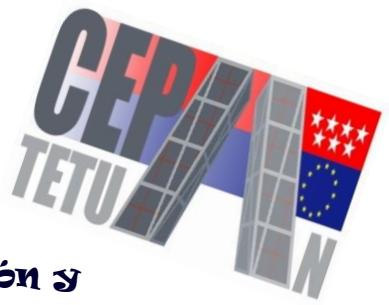
Recuerdo vuestras caras el primer día del alumnado nuevo con muchas expectativas y un poco de temor a lo desconocido. Algunos ya antiguos que se manejaban por el centro como por su casa. Que es lo que queremos que sea un hogar donde poder ayudar a superar las dificultades, que sabemos son muchas y alcanzar vuestro objetivo que es el nuestro.

También me invaden los recuerdos de las múltiples actividades que hemos realizado en común y aquellas que habéis realizado con vuestros grupos. He de agradecer a todos/as el ambiente que se respira en el centro de respeto y convivencia. A todo el profesorado nuevo por adaptarse a nuestro centro, al que repite por continuar con nosotros y al personal no docente que con su simpatía y buen hacer permite que mejore esta convivencia.

Para finalizar, despedirme del alumnado que titula este curso, tanto de nivel II, de FPB II y Taller de Técnicas Administrativas Básicas, que continúen en su vida académica o laboral y que no se olviden del centro en su vida futura.



¿SABÍAS QUÉ?



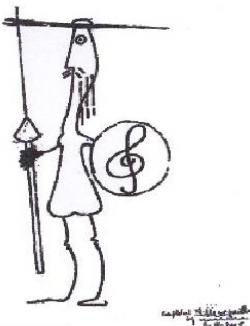
Tú Centro CEPA Tetuán se denominaba antiguamente CEAS. (Centro de Educación y Animación Socio-cultural) de Tetuán y estaba situado en la zona norte de Madrid, distrito de Tetuán, esquina a la calle Bravo Murillo y muy próximo a Plaza de Castilla.

En 1978, el edificio en el que se encuentra ubicado actualmente pertenecía al Instituto de Bachillerato Tetuán-Valdeacederas.

En el año 2000, al tener que escolarizar el primer ciclo de la ESO, se trasladó el mencionado IES a su ubicación actual en la calle de Infanta Mercedes, 47. A partir de ese momento cambió su nombre por el de Instituto de Enseñanza Secundaria Jaime Vera.

A partir de esta fecha el edificio fue ocupado por el actual CEPA Tetuán.





CERTAMEN LITERARIO

Este curso nuestro CEPA ha participado en el XIII Certamen Literario Intercepas de la Comunidad de Madrid y nuestro alumno representante, Miguel Angel Heras ha intervenido con su relato “Giro inesperado”.

Los ganadores del CEPA Tetuán han sido:

PRIMER PREMIO: Miguel Angel Heras

SEGUNDO PREMIO: Asunción González Martinez

TERCER PREMIO: Ignacio de la Hornaza Fontanals.

Para conmemorar el IV Centenario de El Quijote los Centros de Educación de Personas Adultas de: “Fuencarral , Hortaleza y Miguel Blasco Vilatela “realizaron conjuntamente la entrega de premios en el Centro Cultural Príncipe de Asturias .

Por motivos de salud , el ganador del CEPA Tetuán no pudo asistir al evento y en su



lugar su compañera Rafaela Alejandra Recuenco Heredia , recogió el premio, llevando puesta una camiseta con una fotografía suya, acto que resultó muy emotivo.

Con este tipo de certamen se pretende animar a la escritura y a la lectura, como mecanismos para expresar sentimientos e inquietudes. El próximo curso el centro volverá a participar en la XIV edición de este interesante certamen literario intercepa.

Taller: Técnicas administrativas básicas
Entrevista a Marcos Jiménez. CEPA Tetuán

En el taller de oficina hicimos una entrevista a Marcos Jiménez, auxiliar en el CEPA Tetuán. A él le toca hacer muchas de las tareas que hemos aprendido en el curso. ¡Es un buen compañero!



- 1) ¿Cómo se llama tu puesto de trabajo?**
 - Auxiliar de control.

- 2) ¿A qué hora entras a trabajar?**
 - A las 7:30 horas. Hasta las 3 de la tarde.

- 3) ¿Cuáles son las primeras tareas que realizas?**
 - Encender las luces, abrir dirección y secretaría, abrir las persianas, etc.

4) ¿Qué periódicos y revistas llegan al Centro?

- El país, Qué, Gente, 20 minutos y Tetuán.

**5) ¿Quién recibe los paquetes y cartas en el Centro?
¿Qué haces con ellos?**

- Los recibo yo y luego los entrego a la gente, personalmente.

6) ¿Qué tipo de documentos, avisos o notas entregas a los trabajadores del Centro?

- Documentos e información, copias del DNI, certificados, etc.

7) ¿Qué otras tareas realizas?

- Tareas de recepción como atender al público, llamadas, orientación sobre lo que se estudia aquí, etc. También fotocopias, salidas a empresas para realizar compras, etc.

8) ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

- Lo que más me gusta es la relación con compañeros, alumnos y profesores. Aquí hay buen ambiente.

9) ¿Qué es lo que menos te gusta del trabajo?

- Madrugar y que te pidan orientación sobre qué estudiar.

ENTREVISTA A VICENTA DE LA CLASE DE INICIALES

Una de las alumnas más antiguas del CEPA

Hemos hablado con Vicenta de la clase de Iniciales I. Vicenta es una fantástica alumna que lleva muchísimos años estudiando aquí. Nos cuenta su experiencia contestando a unas preguntas:



Vicenta en el centro junto con algunos compañeros de clase

¿Por qué empezaste a venir? Porque no sabía leer ni escribir y cuando me jubilé, a los 64 años, decidí apuntarme para aprender.

¿Qué cosas has aprendido en el CEPA? Un poco a leer, a hacer cuentas, antes no sabía nada de eso. Escribir he aprendido un poco pero es lo que peor se me da, no consigo escribir bien.

Bueno, pero sigues viniendo y practicando, este año has mejorado.

Sí, es verdad este año he mejorado un poco.

¿Qué es lo que más te gusta de venir aquí?

Lo que más me gusta son las cosas que nos ponéis para aprender a escribir. Los dictados, que se me dan muy mal, por otra parte.

Sí, es en lo que más dificultades tienes, pero es lo que más te gusta...

Sí.

¿Y qué es lo que menos te gusta aquí en el CEPA?

Pues no sé qué decirte, me gusta todo.

Pero habrá algo que te apetezca hacer menos...

No, es que todo me hace falta. A lo mejor las cuentas es lo que se me da mejor, pero también está bien hacerlas.

¿Pero las cuentas ya las sabías hacer antes de venir aquí?

No, aquí lo aprendí todo. Yo quisiera saber escribir igual que hago operaciones, pero noto que cada vez me cuesta más. Ya tengo 83 años y las neuronas, no son las mismas. Se me olvidan muchas cosas.

¿Vas a venir el año que viene? Porque con esto que me estás contando...

Si te digo la verdad, no lo sé. Luego me va a dar pena no venir pero... A veces me siento un poco desilusionada y pienso que ya no voy a ser capaz de aprender más. Lo tengo un poco en duda, dependerá de los profesores que vengáis. Si seguís vosotros, Iñaki y tú, seguiré, pero si vienen profesores nuevos..., no sé.

Vicenta, ¿cuántos años llevas viniendo al CEPA?

Unos 15 o 16 años, son tantos que ya casi ni me acuerdo. Como se decía antes "llevó más años que el Canalillo".

¿Y qué es eso del "Canalillo"?

Pues antes el agua que sobraba del Canal de Isabel II lo soltaban en una especie de canalillo. Y en verano los chicos jóvenes iban allí a bañarse.

¿Pero tú eso lo has visto?

Nooooo, yo era muy pequeña entonces, pero me lo han contado.

CONCURSO DE LECTURA



EN VOZ ALTA

Este año la V edición del concurso INTERCEPA de lectura, se celebró el 27 de marzo en el Teatro Josep Carreras en Fuenlabrada. Se presentaron al evento 26 CEPAS de la comunidad de Madrid en dos categorías iniciales y secundaria.



Los ganadores del Cepa Tetuán fueron Cristina San Román y Víctor Morocho Guamán, que representaron al centro con gran expresión comunicativa, naturalidad y entonación.

Se realizó una primera lectura de libre elección de minuto y medio de duración y el jurado eligió tres finalistas por categoría. Los ganadores leyeron una lectura obligatoria seleccionada por el centro organizador. Todos los participantes recibieron un diploma y fue una jornada donde se valoró: "que nunca es tarde para formarse y el esfuerzo de todos es digno de elogio". Felicidades a todos los participantes y el próximo año nuevamente el CEPA Tetuán estará presente en este gran evento.



ROSA ISABEL ACUÑA

MI PASO POR EL CEPA.....



Una experiencia increíble de este año, estoy muy feliz de volver a retomar los estudios gracias al Cepa Tetuán, fue mi mejor aprendizaje y muy bonito ,también me gustó poder conocer gente nueva y estoy encantada con los profes, son maravillosos. Me encantaron las excusiones como la de la fundación telefónica



*¡Felices
vacaciones!!!*

Manuela Sánchez Montes

El año escolar fue lo mejor que me pudo pasar, el hecho de venir de fuera y ver que dan la oportunidad de seguir tus estudios, pues es gratificante, yo que he terminado mis estudios en mi país, es como empezar de



nuevo. El aprender historia, matemáticas, etc. Conocer la casa de Lope de Vega, La fundación telefónica, el compartir con el profesor Julio, eso queda de recuerdo en la mente y corazón más mis compañeros de salón de clases.

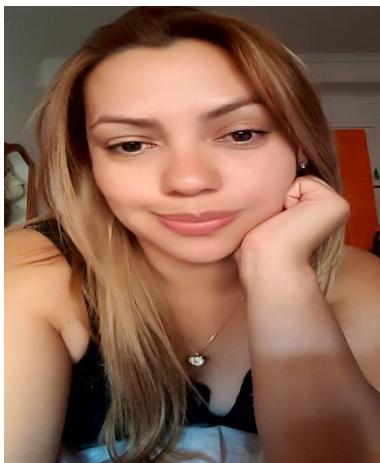


Gracias a todos los profesores de Cepa Tetuán.



MI MEJOR RECUERDO DEL CEPA

Pocas veces se tiene la suerte y el placer de dar clase a un grupo tan especial como este (Nivel II de la tarde). Ha sido un curso repleto de trabajo, esfuerzo, apoyo, buen ambiente, respeto y amistad. Y ¡qué mejor manera de celebrar un año así y que mis alumnos se gradúen que recordar lo mejor que ha vivido cada uno en nuestro centro!



Nelly Pereira: "Mi mejor recuerdo fue saber de la existencia del Cepa Tetuán. Esto me ha ayudado a conseguir el título de la ESO y a continuar mis estudios en España; puesto que, mi objetivo era lograr estas metas en mi vida".

Nicolás Mendieta: "Mi mejor recuerdo del Cepa viene a ser la implicación de los profesores para con nosotros, su cercanía y buen trato".



Irma Gualoto: "Mi mejor recuerdo es el apoyo continuado que he recibido en el Cepa, tanto por parte del equipo directivo como del profesorado. Y la ilusión que me ha producido el darme cuenta de que, efectivamente, nunca es tarde para aprender y querer es poder".



Jenny Cortés: "Mi mejor recuerdo ha sido haber hecho muchos nuevos amigos y haber aprendido acerca de muchas cosas muy diferentes para mí".



Cristian Rosales: "Mi mejor recuerdo ha sido el compañerismo y el buen ambiente que hemos tenido en clase este curso. Nunca tendré compañeros mejores que vosotros. Gracias a todos".

Ainhoa Pasero: "Mi mejor recuerdo del Cepa fue el día en que decidí cambiar de grupo y pasar al horario de tarde, porque en mis nuevos compañeros encontré la amistad y la esperanza que necesitaba en aquel momento".



Carlos Delgado: "Mi mejor recuerdo del Cepa ha sido el compañerismo, la buena atención de los profesores y su acogida. Gracias a las buenas enseñanzas recibidas aquí, se forjará un futuro mejor para todos nosotros".



Ana Bravo (profesora): "Mi mejor recuerdo del Cepa ha sido, es y siempre será haber tenido el honor de ser vuestra profesora. Con vosotros he aprendido muchas cosas, nos hemos reído, esforzado, hemos luchado juntos y nunca nos hemos rendido. Sé que jamás volveré a tener alumnos tan especiales como vosotros y me siento afortunada de haberlos conocido y haber pasado con vosotros tantos buenos momentos. Muchas gracias a todos, de corazón. Sois los mejores. Os echaré mucho de menos".

**RECORDANDO MI PRIMER DÍA
EN LA ESCUELA Y EN EL CEPA
TETUÁN....**

Asmae (Marruecos)

Mi primer día en la escuela era muy complicado porque era muy tímida y me preocupé mucho cómo podía integrarme en aquel mundo nuevo



Yang: (Mongolia interior de China) .



Era un día hace mucho sol, era tonto yo con pelo como sandía.



No sabia nada, no sabia porque tenía que ir a la escuela. Mi madre me llevaba para registrar, y la profesora me creía soy una niña, por eso mi madre me llevaba a peluquería a colegio



Maryan : (Somalia)



En mi país no tuve la oportunidad de ir al colegio, pero me habría gustado.

Ahora estudio en el nivel 9 de secundaria del CEPAT Tetuán.

La primera vez que me dijo un amigo ¿porque no vas al colegio? le dije,-écon esta edad? y dijo: "hay centro de adultos para estudiar"

No lo podía creer, dije "écomo es posible con esta edad poder estudiar sin tener estudios desde antes ?". Aceptar que podía estudiar me tomó mucho tiempo. El día que decidí venir aquí al CEPAT, la dije a la profesora que me atendió,"quiero una clase de español" y ella me dijo "si hablas bien el español épor que no te apuntas a hacer el graduado de E.S.O. ?". Y yo le conté mi historia dije que no había podido estudiar antes. Así comenzó mi formación hace dos años, en CEPAT TETUÁN y me alegra que sea él porque me han tratado muy bien tanto los profesores como los compañeros.





Israel: (España)

No lo recuerdo muy bien porque de esto hace ya más de treinta años, de lo que sí que me acuerdo es que no quería ir al colegio y me cogía unos berrinches muy grandes, mi madre siempre se las arreglaba



para convencerme. También recuerdo que tenía dificultad de concentración, lo que más me gustaba era el recreo y los bocadillos que vendían a cincuenta pesetas los alumnos de cursos superiores para recaudar e irse de excursión de fin de curso a Mallorca.

Ahora estudio nivel 1 de secundaria en el CEPA Tetuán y recuerdo mi primer día que fue hace tres años, entré en NIVEL 1 de iniciales, recuerdo que estaba muy motivado e ilusionado por volver a retomar los estudios.



Empezaron a embargarme sensaciones, olores del pasado cuando era un chiquillo, como digo estaba ilusionado pero debido a esas asociaciones no podía evitar sentir un poco de nostalgia, sí, nostalgia dulce.

JULIAN (España)



Lo poco que recuerdo es que había siesta y que jugaba mucho con mis compañeros , era una época feliz y sin complicaciones.

Ahora he decidido retomar mis estudios en el



CEPA Tetuán, estaba un poco asustado porque no conocía a nadie pero resultó ser gente muy maja y me integre rápido.





Han pasado muchos años, pero como si fuera hoy.

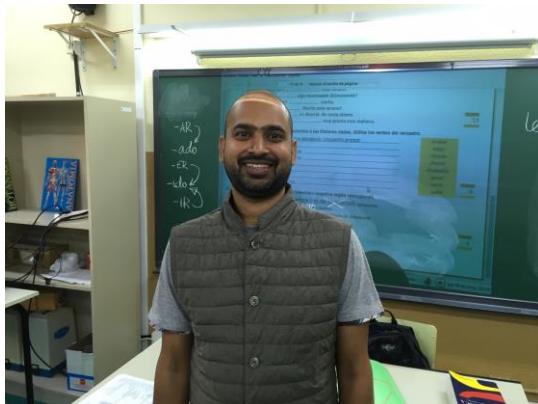
Estaba muy ilusionada con mis útiles, mis cuadernos nuevos y obviamente mi uniforme, supongo tenía muchas expectativas puestas en mis compañeras puesto que era femenino el colegio. En el primer día hice muchas diabluras, pues, me castigaron por romper un ábaco que había en el techo de pared a pared. No fue fácil explicarle a mis padres lo sucedido. Ese día aprendí que ya no estaba en mi casa y que no me iban a permitir tal vez mis niñerías.

Y ahora, después de tantos años, ingresar a una institución, sin conocer a nadie creo que fue algo impactante, pues pensaba cómo serán mis compañeros en edad, cuantas culturas conoceré.

Recuerdo que fue un día martes no encontraba mi aula, baje a secretaría y allí me acompañaron y se abrió una puerta y vi tanta gente como no había visto antes, estaban con sociales y me preguntaron mi nombre y luego todos ellos se presentaron uno a uno y juffff! respire hondo y ya me relaje. Pero de repente alguien dijo "COLOMBIA" y me sentí como en mi casa. Fue muy bonito empezar a compartir con gente tan especial.



Un saludo desde la India...



Pravin Kumar

¡¡Hola !! Soy Pravin Kumar de Bodhgaya, un pueblo de la India. Bodh Gaya está cerca de las estribaciones del Himalaya, en Nepal. Bodhgaya se encuentra a orillas del río Niranjana. Se puede llegar allí desde Delhi, en tren o avión. El aeropuerto más cercano es Gaya a 17 km. Bodhgaya es un lugar muy especial para los budistas. Allí, el Buda logró la iluminación. Desde todo el mundo llega gente para visitar, meditar y rezar al Buda.

El mejor momento para visitar Bodhgaya es en invierno. Cerca hay muchos monasterios de países budistas de todo el mundo y también sus restaurantes típicos. Hay también comidas locales como la samosa (triángulos de pasta rellenos de patatas y especias), el litti (bolita de pan) y muchos tipos de dulces.



Gran estatua de Buda, en Bodhgaya.



La India en el mundo.

Estoy aquí en Madrid desde hace cuatro años. Me encanta la ciudad y la gente. Madrid es un hermoso lugar para vivir con todos sus sabores. Soy profesor de yoga. El yoga es una forma de salud y comprensión del propósito de la vida. Aprendemos cómo purificar el cuerpo y luego llenarlo de energía vital. Esta energía vital nos ayuda en nuestro bienestar y nos mantiene positivos en la vida.

... desde Georgia...



Ríos Aragvi y Mtkvari en Mtskheta, Georgia.



Georgia en el mapa de Europa.

Hola. Me llamo Lela, tengo 33 años. Nací en Georgia, soy georgiana. Vivo en España desde hace 3 años. Mi país es muy bonito, tiene 7 millones de habitantes. Georgia es parte de Europa.

España y Georgia se parecen en muchas cosas, la gente es muy parecida. España me gusta porque la gente es muy amable. También por la comida y el clima. Lo que menos me gusta es lo lejos que estoy de Georgia, donde vive mi familia. En el futuro quiero tener un buen trabajo y poder disfrutar de mi familia.



Lela Meladze.



Otras personas del grupo de español...

... y con el aroma de Filipinas

¡Hola! Soy Chris Joy Ibáñez Valencia. Soy de Filipinas. Vivo aquí en España desde 2017. Ahora estoy estudiando español. Soy un poco tímida y me siento insegura cuando tengo que hablar delante de la clase. Me da vergüenza pero me gusta practicar con otros compañeros para aprender a hablar español bien. Además, me gusta hacer ejercicios o actividades en la clase para recordar y aprender más palabras.



Islas Filipinas



Chris Joy Ibáñez



Adrián Rapisura Martínez.

Hola, yo soy Adrián. Nací el 21 de septiembre de 1999 en Filipinas. Llevo aquí, en Madrid, desde el 13 de abril de 2018. Filipinas es un país tropical que solo tiene dos estaciones. Se encuentra en el continente asiático. Yo vivía en una provincia de Filipinas, lejos de la ciudad, así que estuve en un ambiente libre de contaminación debido a los árboles plantados. Nuestro país es uno de los principales consumidores de arroz. Es por eso que la agricultura es el trabajo más común. Las gentes son amigables y muy hospitalarias. Juegan al baloncesto o voleibol, los deportes favoritos, o se quedan en casa.

El clima en España, especialmente en verano, se parece al clima de Filipinas. También aquí las gentes son amigables. Pero también hay muchas diferencias con Filipinas. España es un entorno modernizado: el transporte, las carreteras...; a diferencia de mi país que todavía está poco desarrollado. El gobierno ahora está construyendo caminos. En un futuro quiero ser ingeniero. Espero tener un buen trabajo y mi propia familia.

Formación Centros de Trabajo

(FPB de Electricidad y electrónica).

Un año más nuestros alumnos de primer y segundo curso de Formación Profesional Básica que han superado con éxito el curso, han realizado el periodo de FCT: Formación en el Centro de Trabajo en las empresas con las que el CEPA Tetuán mantiene un convenio de colaboración.

Con este periodo de un mes de prácticas en las empresas, los alumnos completan su curso de formación para adquirir las competencias profesionales propias de la especialidad, teniendo un contacto de primera mano con el mundo laboral en un entorno real, a la vez que aplican los conocimientos y técnicas aprendidas durante el curso. También les aporta un conocimiento del entorno laboral y empresarial mientras que contribuyen con su trabajo al desarrollo de las actividades propias de la empresa.

Como en años anteriores, tanto los alumnos como las empresas colaboradoras han mostrado su satisfacción con el trabajo realizado durante el periodo de prácticas, hasta el punto de que algunos de los alumnos del segundo curso han sido contratados por dichas empresas al finalizar el periodo de prácticas y obtener la titulación.



Desde aquí queremos felicitar a los alumnos que han participado en este periodo de formación por su trabajo y buena disposición, lo que contribuye en cierta medida al prestigio y buena imagen del centro, y al enorgullecimiento de la dirección y del profesorado que vemos una proyección de futuro como resultado de nuestro trabajo.

También agradecer a las empresas colaboradoras su continuada labor y su estrecha colaboración, que esperamos continúe en años sucesivos:

Guarconsa SL
Suministros Eléctricos Paseo de la Dirección
Displex Suministros Eléctricos
Instalaciones Eléctricas Rodrigo Hidalgo
Instalaciones Eléctricas Mainsa
Electrimagic
Sistemas de seguridad Bunker.



Alumnos de Formación Profesional Básica en SpainSkills 2019

LÍA NAVARRETE



Hola soy Lía Navarrete, alumna de Nivel 1 de Secundaria y me encanta cocinar, por eso me gustaría compartir con todos vosotros esta deliciosa receta que es una de mis favoritas.

RECETA DESTRUDELL



Preparación

Pelar las manzanas y partirlas en láminas, agregarles la mitad del azúcar y las uvas pasas, mezclar bien y reservar para que empiecen a macerarse.

En otro recipiente fundir 125 gr de azúcar, añadir las nueces trituradas y las galletas, mezclar bien y reservar.

A continuación alistar las láminas de la masa filo teniendo cuidado que no se sequen para no estropearlas(se tapan con un paño) ·En este punto se funde 125gr de mantequilla y se coloca en una tabla de cocina la primera lámina y con una brocha se le dan pinceladas de mantequilla ,y se va haciendo lo mismo con las otras hasta terminar con las 8 láminas.

Para terminar se coge el recipiente donde están las galletas y las nueces y se espolvorea por encima de las láminas,que quede todo parejo · Se pone la mezcla de las manzanas y las uvas en uno de los laterales en hilera y se volteea la tabla que quede el lado menos ancho hacia uno y se comienza a enrollar ·El horno debe estar precalentado y a una temperatura de 180 grados por 20 minutos· Cuando ya este dorado se saca del horno se pone a enfriar y por último se le pone azúcar glass.

Y ahora: ! A disfrutar!

! ESPERO QUE OS GUSTE !

Ingredientes

- Manzanas reineta 4
- Láminas de pasta filo 8
- Mantequilla 250 gr
- Azúcar moreno 500gr
- Canela en polvo
- Nueces trituradas 500gr
- Galletas molidas preferentemente marca Belvita:8unidades
- Uvas pasas 250gr
- Y mucho amor



¿ Alguna vez te has parado a pensar en la relación que tiene la música con la física? Aparentemente ninguna, pero si profundizas y reflexionas verás que tienen una gran conexión. Existen hechos muy conocidos como la vibración de una campana, el sonido de los instrumentos o incluso la voz, que son producidos por fenómenos físicos más complicados de lo que imaginamos.

El sonido se propaga por cualquier medio material elástico , pero con distinta velocidad. La mayor parte de los sonidos nos llegan a través del aire. La velocidad de propagación del sonido viene determinada por un movimiento ondulatorio. La amplitud de la onda hace el sonido fuerte o débil de la misma forma que la frecuencia alta origina un sonido agudo y la baja frecuencia un sonido grave.



Como ya sabéis las cualidades del sonido son: intensidad, tono , timbre y duración. La intensidad depende de la amplitud de la vibración y el tono depende de su frecuencia.

Todos distinguimos perfectamente en la vida cotidiana el ruido del sonido (por ejemplo, un atasco en pleno centro madrileño o una orquesta en el Auditorio Nacional) . Para que el sonido sea musical la vibración del cuerpo

debe ser regular.

Podemos relacionar el sonido con los instrumentos musicales y diferenciar tres grandes grupos, según la vibración producida, instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Algo más cercano para nosotros es la voz, el gran instrumento desconocido. La voz humana constituye un instrumento maravilloso de matices y frecuencias donde la laringe y la boca hacen de resonadores.



Desde este artículo, pretendo animaros a buscar una relación entre las distintas asignaturas y ampliar vuestros conocimientos pero siempre de forma amena y relacionándolo con vuestra realidad cotidiana. ! Esto es todo amigos!.

La ciencia alerta de que la tinta de los tatuajes viaja por todo el cuerpo.

La buena elección de la tinta es tan importante como la buena elección del diseño y del tatuador.

La tinta esta compuesta por un **pigmento** que se da el color y una **solución portadora** de todos estos componentes, que puede ser: alcohol etílico, agua purificada, agua de hamamelis, Listerine, propilenglicol y glicerina.

Ordenado por colores, los metales utilizados son los siguientes:

- **Negro:** Tinta china, Carbon o Fenol. El carbón es el mas utilizado y no suele provocar reacciones alérgicas, sin embargo el fenol si puede dar reacción en algunas personas.
- **Blanco o Beige:** Titanio u oxido de Zinc. Son sustancias que son potencialmente alérgicas.
- **Rojo:** Derivados del mercurio. Es el que mas reacciones alérgicas produce.
- **Azul:** Aluminato de cobalto. Puede producir reacciones de hipersensibilidad.
- **Verde:** Oxido y Sesquioxido de Cromo. Puede causar eczemas, pícazón o comezón.
- **Púrpura:** Manganese. Puede provocar granulomas en el tatuaje.
- **Marrón:** Ocre o Oxido de Hierro. Puede tener reacciones por la luz.
- **Amarillo:** Sulfuro de Cadmio
- Los óxidos metálicos utilizados incluyen: ferrocianuro y ferrícianuro (amarillo, rojo, verde, azul). Productos químicos orgánicos utilizados incluyen: azo-químicos (naranja, marrón, amarillo, verde, violeta) y productos químicos derivados de naftalina-(rojo). Carbono (hollín o ceniza) también se utiliza para el negro. Otros elementos que se utilizan como pigmentos incluyen antimonio,arsénico,berílio,calcio,lítio,selenio y azufre.

CAMPAÑA RECOGIDA DE PLÁSTICOS

En el primer trimestre del curso los alumnos de Nivel I hicieron un trabajo de búsqueda de información y concienciación sobre 2 temas:

- A) Uso masivo de los plásticos y el impacto ambiental que esto genera
- B) Efectos que producen la absorción de tintas de los tatuajes en el cuerpo.

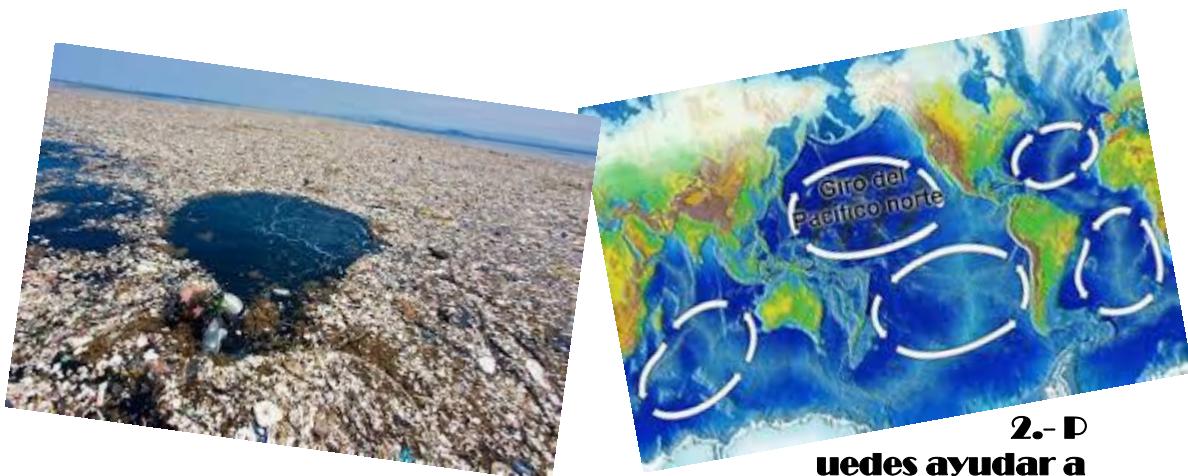
Como parte final del trabajo, se decidió contactar con alguna compañía que recicle plásticos. Contactamos con la fundación Seur quienes nos proporcionaron un contenedor para recoger tapones de plástico.



¿POR QUÉ RECICLAR PLÁSTICOS?: HAY DOS RAZONES:

1.- Ayudar a que esto no ocurra.

Hay varias islas en el océano Pacífico dónde las corrientes marinas reúnen la mayor parte de los plásticos que los humanos vertemos al mar.



2.- Puedes ayudar a menores de edad, con enfermedades o minusvalías requieren tratamientos graves, que médicos u ortopedias no contemplados por la Seguridad Social, y cuyas familias no dispongan de los recursos necesarios para acceder a ellos.

Empezar una nueva vida con buen pie



Desde pequeño, Bruno ha necesitado férulas especiales y varias intervenciones quirúrgicas para poder caminar, pero no ha sido suficiente.

Para evitar que se deformen sus pies, es muy importante que use un **bipedestador**: un aparato que le permite ponerse de pie y, poco a poco, abandonar la silla de ruedas.

Tus tapones serán llevados a la fundación SEUR quienes a su vez los transportarán hasta la recicladora ACTECO la cuál por cada 1000kg de tapones recibidos abonará directamente 200€ a la familia beneficiaria, en este caso la familia de BRUNO

TIPOS DE PLÁSTICOS

PET Tereftalato de Polietileno	HDPE Polietíleno de Alta Densidad	PVC Cloruro de Polivinilo	LDPE Polietíleno de baja densidad	PP Polipropileno	PS Poliestireno	Todos los demás resinas de plástico o mezclas

HAY 7

TIPOS. Debéis fijaros en el número que aparece en ellos.

- 1 PET (Polietíleno Tereftalato): **EVITAR**

Encontrados en: botellas de refrescos, botellas de agua, botellas de aceite de cocina
Riesgos: Puede **desprender** antimonio y los ftalatos.sobre todo cuando el recipiente está a temperaturas superiores a los 18°C, como ocurre en el verano.

A **través** de su **reciclado** se obtiene principalmente fibras para relleno de bolsas de dormir, alfombras, cuerdas y almohadas.

- 2 HDPE (Polietíleno de Alta Densidad): **LOS MÁS SEGUROS**

Encontrados en: envases de leche, bolsas de plástico, detergente, envases de yogur.
El **HDPE** tras **reciclarse** se utiliza para macetas, contenedores de basura y botellas de detergente.

- 3 PVC (Policloruro de Vinilo, Vínilo): **EVITAR**

Encontrados en: Botellas de champú, envases de aceite de cocina, artículos de servicio para casas de comida rápida, botellas de condimentos, film transparente, juguetes, cortinas de baño

RIESGOS: Desprenden plomo y ftalatos, entre otras cosas. También pueden emitir gases de productos químicos tóxicos.

El PVC puede ser **reciclado** como tubos de drenaje e irrigación.

- **4 LDPE** (Polietileno de Baja Densidad): **LOS MÁS SEGUROS**

Encontrados en: Las bolsas que ofrecen los supermercados para coger frutas y vegetales y contenedores de alimentos.

El LDPE puede ser **reciclado** como bolsas de supermercado nuevamente.

- **5 PP** (Polipropileno): **LOS MÁS SEGUROS**

Encontrados en: tapas de yogures, plásticos para almacenar alimentos, vajillas plásticas.

El PP tras el **reciclado** se utiliza como víquetas de plástico, peldaños para registros de drenaje, cajas de baterías para autos.

- **6 PS** (Poliestireno, también conocido como espuma de poliestireno): **EVITAR**

Encontrados en: bandejas blancas para la carne, utensilios de espuma como vasos y platos desechables utilizados en fiestas.

Riesgos a nivel medioambiental están formados con CFC que dañan la capa de ozono y a nivel de salud pueden producir cáncer y problemas reproductivos ya que desprenden alquifenoles estrogénicos.

Puede **reciclarse** en víquetas de plástico, cajas de cintas para casetes y macetas

- **7 OTROS**

Otros: Estos plásticos pueden ser una opción más segura, ya que pueden ser muy duraderos y resistentes a altas temperaturas ocasionando una menor lixiviación.

Plásticos nuevos biodegradables a base de plantas, como PLA (ácido poliláctico) también entran en la categoría Nº 7.

Estos plásticos **no se reciclan** porque no se sabe con certeza qué tipo de resinas contienen.

¡QUÉ PLÁSTICOS RECICLAR?

Tapones de botellas, tapones de tubos de dentífrico, tapas de margarina, cremas, desodorantes, tapones de detergentes, suavizantes etc....

En España hay mas de 100 empresas que reciclan al año mas de 500,000 toneladas de plásticos, convirtiéndolos:

- 14% bolsas de basura
- 19% otro tipo de bolsas y cajas de frutas
- 20% tuberías
- 13% piezas industriales
- 4% bidones y botellas
- 30% perchas, calzados, muebles etc....

ODAS DE LA VIDA COTIDIANA

ESCANEAR EL CÓDIGO QR Y ESCUCHA LA POESÍA



Scan me



Scan me



Scan me



Scan me



Scan me



Scan me



Scan me



Scan me

Odas compuestas por alumnado de Nivel II: *Nabila Jazzouri, Cristina San Román, Juan Blasco, Ismael Vinuesa, Hajar Belghaouti, Juan José Amezquita, Ayoub Zammouri y Noemí Tiérrez*. Otras odas compuestas en la Mediateca de Educamadrid

DIA DEL ENCUENTRO

Justo antes del comienzo del curso, el 21 de septiembre, los alumnos y profesores del CEPA Tetuán participaron en el Día del Encuentro en el Parque de la Dehesa de la Villa.

Se formaron grupos de alumnos a los que se les facilitó un mapa del parque. Cada grupo debía buscar 5 lugares del parque marcados en el mapa en los que realizarían una serie de pruebas de conocimiento o habilidad. Con cada prueba superada recibirían un sello, de manera que el grupo que realizase el recorrido en el menor tiempo y llegase al punto de reunión con los 5 sellos sería el ganador.

Al finalizar todos disfrutamos de un merecido bocadillo.



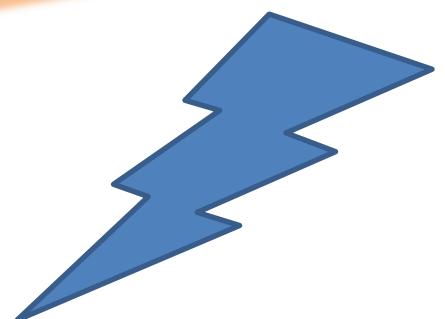


PASEO POR LAS JORNADAS CULTURALES 9,10 Y 11 DE ABRIL

TALLER DE ARTESANÍA MEDIEVAL



TALLER DE PERCUSIÓN



TALLER DE ELECTRICIDAD



DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA



GANADORES DEL CONCURSO



TORNEO DE AJEDREZ



CHARLA SOS RACISMO



PROYECTO DE INNOVACIÓN



TALLER DE ELABORACIÓN DE MURALES PROYECTO ERASMUS



TALLER DE LOGOS



ACTIVIDADES DEPORTIVAS





Y LAS RIQUÍSIMAS EMPAÑADAS DEL PROFE JULIO

10



Excursión a La laguna de Peñalara.



VISITA AL MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



¿Dónde nos fuimos este año por primera vez?

Al museo Nacional de Ciencia y Tecnología en Alcobendas, ahí que nos fuimos en metro, un poquito lejos, pero mereció la pena.

Nos presentamos en taquilla y nos llevaron junto a un monitor que nos explicaría la colección denominada **Sala Patrimonio** - A través de las secciones: Lo pequeño se ve grande, Fascinación, Más vale prevenir que curar, Tecnoevolución, Ruedas, Hogar dulce hogar e Innovación española, esta visita profundiza en piezas de patrimonio histórico y científico que actualmente forman parte de las colecciones del Museo y que estaba relacionada con nuestro temario de la primera evaluación Historia de la Tecnología.

Toda la explicación la oímos genial porque el museo nos prestó unos auriculares cuyos cascós nos regalaron al final de la visita.

Después nos fuimos a ver por nuestra cuenta la sección denominada **Gabinete de Ciencias** – donde están algunas de las piezas más relevantes e históricas de física y química, instrumentos de navegación, astronomía y topografía, representaciones de la Tierra y la esfera celeste, relojes de sol y mecánicos.

Por último nos quedaba la parte *más divertida* del museo la sala interactiva donde se podía tocar y experimentar con casi todo.

Una vez terminada la visita interior, salimos a los jardines del museo , donde nos comunicamos a gran distancia a través de dos parabólicas. Que divertido , de verdad nos podíamos comunicar a gran distancia sin tener que gritar.

LOS JARDINES DEL MUSEO



SALA INTERACTIVOS



SALA PATRIMONIO



TABA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS



Summer Horoscope 2019



ARIES

This summer will be very positive. Your heart is open to new emotions. Be mature. Hard work will benefit you. September is a good month for a new job.



LIBRA

July and September will be good for work. Look for the balance between your professional and your private life. Go to the beach or the mountains to relax.



TAURUS

You will not find the love of your life this summer, but you will find serenity in your relationships. Don't spend too much money during the summer. Relax and think about the future.



SCORPIO

Time for new projects. June is a good month to travel, but do not eat too much! Pay attention to your body signs. In love, look for maturity and avoid superficial things.



GEMINI

This summer will be good for love. You will be bored at work. Be optimistic! Use the summer to think about what you want in life and don't go on long trips.



SAGITTARIUS

You feel like you are responsible for everything and everyone, but that's not the case. Your summer will be filled with amazing discoveries, exciting journeys, fun parties with your friends and family.



ACQUARIUS

This period for you is certainly not great in love but family relationships will be amazing. Excellent economic situation to improve your quality of life. Finally, luck is with you.



CAPRICORN

If you want to fall in love, June is not a good month; it will be better later in the summer. Be careful of long trips and take care of your health.



PISCES

Your love life will be complicated. You can have some problems at work. Concentrate on being happy because you deserve it!



VIRGO

June and September are great months for a beautiful love story and for new jobs. You can feel very tired because of work. Try to relax!

PASATIEMPOS

SUMMER
holidays

Match the words to the correct pictures and Complete the Crossword. Then find a secret message.

Crossword Clues:

- 1. Beach bag (6)
- 2. Beach ball (5)
- 3. Beach towel (7)
- 4. Beach umbrella (7)
- 5. Beach shells (7)
- 6. Beach chair (7)
- 7. Beach holiday (8)
- 8. Beach tent (7)
- 9. Beach ball (5)
- 10. Beach holiday (8)
- 11. Beach ball (5)
- 12. Beach holiday (8)
- 13. Beach shells (7)
- 14. Beach bag (6)
- 15. Beach chair (7)
- 16. Beach shells (7)
- 17. Beach bag (6)
- 18. Beach bag (6)
- 19. Beach bag (6)
- 20. Beach bag (6)
- 21. Beach bag (6)

Secret Message: The secret message is _____.

Match the words to the correct pictures:

- ball (11)
- beach bag (1)
- bucket (2)
- Camping (3)
- Crab (4)
- deckchair (5)
- flippers (6)
- inflatable ring (7)
- Kite (8)
- lifeguard (9)
- sandcastle (10)
- shells (12)
- snorkelling (13)
- starfish (14)
- sunbathing (15)
- sun Cream (16)
- sunglasses (17)
- sunshade (18)
- swimming (19)
- surfing (20)
- towel (21)



Solución:



OFERTA EDUCATIVA

ENSEÑANZAS BÁSICAS Y SECUNDARIA

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

TALLER DE AUXILIAR DE OFICINA (DISCAPACITADOS)

PREPARACIÓN PRUEBAS LIBRES DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PREPARACIÓN PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

INGLÉS

INFORMÁTICA

AULA MENTOR
(Enseñanza a distancia)

ENSEÑANZA OFICIAL GRATUITA DESDE LOS

18 años

C/ Pinos Alta, 63
28029 Madrid
Tel. 91 733 38 37
Ventilla, Valdeacederas
y Plaza de Castilla
49, 66 y 124




EERA JU

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS TETUÁN



MATRÍCULA ABIERTA TODO EL AÑO

(En Nivel II, hasta 30 de Noviembre)

A high-angle, black and white photograph of a city street with buildings and a road. A large, stylized red and white starburst graphic is positioned in the lower right quadrant, containing the text "Nuevo Proyecto de Innovación".

Nuevo Proyecto de Innovación

