



Seminario

Aprovechamiento didáctico  
de espacios abiertos en el  
IES Valle Inclán de  
Torrejón de Ardoz.

**DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS**

# DISEÑO DE LOS ESPACIOS

En este documento describimos cómo se ha diseñado y puesto en marcha los diferentes espacios abiertos en nuestro instituto.

Se trata de aulas abiertas, al aire libre, donde el profesorado ha puesto en práctica diferentes actividades con el alumnado.

Durante este curso hemos puesto en marcha “el *huerto*” y el “*espacio crítico y auditorio*” y se sigue trabajando para crear el espacio de “dibujo al aire libre” para dar continuidad al proyecto en el próximo curso.

La creación de este seminario ha supuesto un avance muy positivo en el centro donde se desarrolla. Ha mejorado la forma de trabajar en las diferentes materias y, a nivel de centro, ha supuesto el aprovechamiento didáctico de espacios sin uso.

El progreso del seminario ha sido lento ya que implica numerosos cambios en el propio centro y en la forma de trabajar. Partimos de un modelo muy estático en el aula de referencia por lo que generar cambios en la metodología y en el aprovechamiento de otros espacios fuera del aula suponen avances pequeños pero muy satisfactorios. El escaso material del que disponemos y las elevadas ratios suponen retos a los que hemos tenido que hacer frente en la planificación de los espacios y en el desarrollo de las actividades fuera del aula.



*Esta obra está bajo  
licencia CC-by-SA 4.0  
Internacional*

A hand holding a lit sparkler against a dark, splattered background. The sparkler is bright and glowing, with many small sparks flying out. The background is dark with white splatters and a halftone pattern.

¿Cómo  
comenzamos?



# Encuesta a nuestro alumnado.



Al comenzar este seminario realizamos una encuesta al alumnado con el fin de comprender sus necesidades y preferencias, imprescindibles para comenzar a diseñar los diferentes espacios al aire libre. De esta forma se ha fomentado el sentimiento de comunidad en el centro así como la colaboración y participación del alumnado en este proyecto.

[Pinchando aquí puedes ver la encuesta planteada.](#)

En base a los [resultados de esta encuesta](#) se realizó un estudio “in situ” de los diferentes espacios al aire libre con los que cuenta el centro. Sobre un plano del centro se identificaron los primeros espacios abiertos a diseñar.



# ¿Dónde situamos los espacios?



# Plano del centro y ubicación de los primeros espacios



Leyenda:

1. Espacio crítico y auditorio
2. Huerto





“Estas aulas abiertas serán espacios sostenibles, respetuosos con el medio y permitirán un acercamiento a la naturaleza que tantos beneficios nos aporta”





*Espacio crítico y auditorio*



# *Espacio crítico y auditorio*

Este espacio consta del jardín situado entre la parte trasera del edificio B, con una pequeña escalinata de escalones concéntricos, un terreno llano, con algunas plantas ornamentales y algunos árboles, y el muro exterior, que linda con la calle. En la esquina que queda a la izquierda del edificio hay un pequeño tramo del jardín vertical, realizado con material reciclado, que ofrece un cierre original y agradable a la zona. La orientación del espacio facilita la realización de actividades en tiempo primaveral y veraniego.

Este espacio se amplía en el lateral del edificio B, con un pasillo para acceder al patio del instituto y una zona ajardinada que lo acompaña bastante amplia y acotada por un seto.

# *Espacio crítico y auditorio*





# *Espacio crítico y auditorio*

La escalinata es por sí misma un pequeño escenario donde se puede realizar algún concierto o recital de agrupaciones pequeñas o solistas, mientras que el público puede sentarse en el suelo, en unas mantas de campo, o sentarse en asientos de reciclaje. Todo el material se guarda en un pequeño espacio de almacenaje que hay en el interior del edificio, junto a la puerta.



*Mantas de picnic y cubos de pintura reutilizados como asientos para poder trabajar en grupos.*



*Escalinata*

# *Espacio crítico y auditorio*

Por otro lado, el muro del edificio B que da al jardín tiene la suficiente amplitud para incorporar cartelería (con algún lema de Acción poética, por ejemplo) con la señalética correspondiente y con una pizarra exterior, que permita dar clase al aire libre.

El jardín anexo al pasillo lateral de acceso al patio tiene la suficiente amplitud como para colocar mesas y sillas características de los parques, que permitan sentarse a trabajar durante una clase o a jugar en grupo durante los recreos.



*Estilo de mesas que se han solicitado. Solo queda pendiente su instalación.*



# *Espacio crítico y auditorio*

Por último, las flores, hierbas, arbustos y frutales plantados en este curso permiten crear un ambiente agradable y diferente de cualquier ambiente previo, siendo también un espacio de labor horticultora continuada por parte de los grupos de alumnado de la asignatura de botánica o un eventual grupo de trabajo voluntario mixto, compuesto por profesorado y alumnado del centro.

Al estar colocado en una zona del instituto a la que no dan directamente las aulas, se puede conseguir un cierto nivel de aislamiento para la realización de actividades, sin molestar o ser molestados por el desarrollo habitual de las clases, aunque el tráfico fluido de la calle anexa puede dificultar algunas actividades.





# *Espacio crítico y auditorio*



ESPACIO  
LIBRE



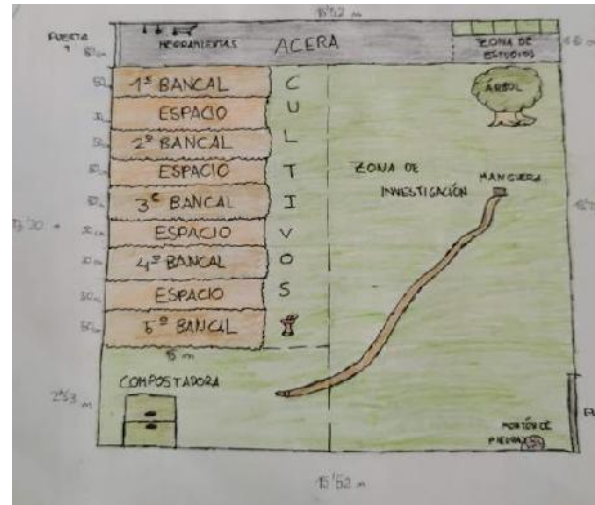
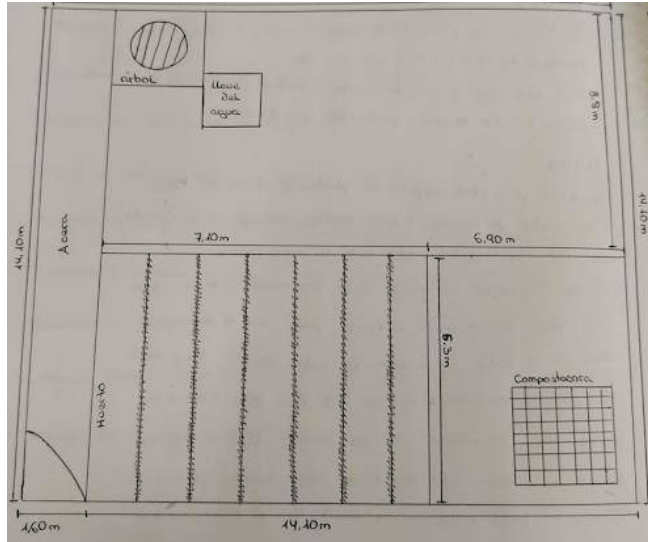


# *Huerto*

# Huerto

El huerto está ubicado en el espacio que hay entre el gimnasio y la parte de atrás del salón de actos. Linda con la calle Arroje, donde se sitúa la puerta trasera del instituto.

Para su diseño, el alumnado de 2º ESO comenzó midiendo el espacio disponible y estudiando su orientación. Después dibujaron unos planos a modo de propuestas para ponerlo en marcha.





# Huerto

Se ha realizado un estudio detallado de los materiales requeridos. El alumnado realizó un presupuesto del material necesario para comenzar, valorando lo que era imprescindible, lo que podía esperar y estudiando diferentes opciones para reutilizar material tanto del instituto como de nuestras casas.

HERRAMIENTA	USO	COSTE UNITARIO	Nº NECESARIO	COSTE TOTAL





*Armario para guardar herramientas. Cubos de pintura limpios para recoger, tierra, malas hierbas, agua, etc.*



*Invernaderos con botellas de plástico y semilleros de periódicos reutilizados.*



# Huerto

Instalamos una compostera cedida por GN Medioambiente, empresa participante en el programa de educación ambiental del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, quienes además nos enseñaron a utilizarla y a llevar a cabo su mantenimiento durante todo el curso.

En ella hemos depositado los restos orgánicos vegetales de nuestras casas y de la cafetería del centro con el fin de obtener un abono ecológico de buena calidad para nuestros cultivos. Para llevar a cabo esta labor organizamos varias recogidas de estos restos con el alumnado que cursa Botánica Aplicada en el centro.



# Huerto



*Puesta en común. Avances y dificultades encontradas.*



# Huerto

Después comenzamos con la preparación del terreno, labor que nos llevó varias semanas y con la que el alumnado mejoró sus habilidades para trabajar en grupo. La coordinación entre ellos y la superación de las dificultades que nos íbamos encontrando fueron aprendizajes muy positivos para todo el grupo.



# Huerto



*Preparación del terreno y limpieza.*



# Huerto

Junto a la puerta grande del huerto, detrás del salón de actos, contamos con un espacio pavimentado en el que instalamos unas mesas de trabajo. Dichas mesas se reutilizaron del taller de tecnología y se ubicaron formando un aula abierta. Es aquí donde el alumnado puede realizar determinadas tareas en grupo o atender a algunas explicaciones antes de llevarlas a cabo en el huerto.

El cedro del huerto aporta sombra para trabajar durante los meses más calurosos. En invierno basta con mover las mesas un poco para trabajar al sol, de forma más confortable.

Además, este aula abierta está disponible para todo el profesorado que quiera hacer uso de ella en las diferentes materias. Puede ser un lugar de trabajo en grupo, de puesta en común, de debate, etc.



# Huerto

En la entrada al patio central del instituto se ha instalado un panel con noticias. Ha sido diseñado por el departamento de dibujo y se utiliza para informar a toda la comunidad educativa de las actividades, talleres y campañas que se realizan en el huerto. La colaboración del profesorado en su organización y puesta en marcha, de forma voluntaria, es fundamental para llevarlas a cabo con éxito.





# Huerto

Avances durante el curso:





# Huerto

Avances durante el curso:





# Huerto

Avances durante el curso:





An abstract watercolor background with various shades of green and blue, creating a textured, painterly effect. The colors are blended and layered, with some areas appearing darker and more saturated than others.

¿Nos ayudas a continuar?