

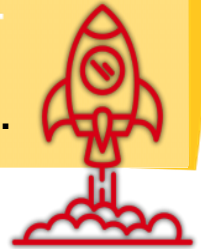


## Título: ENCUENTRA LAS PARTES

**Nivel educativo:** 4º de primaria de 2º ciclo de Educación Primaria

**Áreas Curriculares:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** 1 sesión (45')(en cualquier trimestre).



### Descripción breve de la actividad

Los alumnos aprenderán a identificar y relacionar los elementos esenciales de una obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) mediante la descomposición de un cuento siguiendo un algoritmo sencillo.



### Objetivos

- Comprender qué es un algoritmo y cómo se aplica en la creación de historias.
- Identificar y relacionar los elementos constitutivos esenciales de una obra literaria.
- Desarrollar habilidades en la comprensión lectora y del trabajo en equipo.
- Identificar las ideas más relevantes de una obra literaria.

**Competencias clave a desarrollar:** comunicación lingüística, digital, emprendedora, personal, social y de aprender a aprender.





## ¿Cómo lo hacemos?



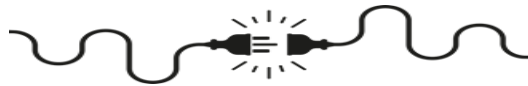
### 1. Introducción a los algoritmos y elementos literarios:

- Explicar qué es un algoritmo y cómo se relaciona con la escritura de historias.
- Explicar los elementos literarios: título, personajes, argumento, espacio.

### 2. Juego de cuentos:

- Dividir a los alumnos en pequeños grupos. Cada grupo elige a su propio portavoz. El secretario escribe las fichas del cuaderno. Dos dibujantes realizan las ilustraciones.
  - Entregar a cada grupo un cuento o historia en un folio. En la parte trasera están las soluciones de la actividad, es decir, los elementos literarios que componen la historia.
  - Los alumnos llevarán a cabo 3 lecturas del texto:
    - a) Primera lectura: rápida para escribir un título relacionado con la historia.
    - b) Segunda lectura: identifican el espacio y los personajes del cuento. Para ello, subrayan los personajes con un lápiz de un color y los lugares con otro color.
    - c) Tercera lectura: detallada para realizar una breve descripción del cuento y desarrollen el argumento.
  - Pedir a los alumnos que las usen para rellenar la ficha del cuaderno, obteniendo del cuento:
    - i. **Título:** crear el título de la historia.
    - ii. **Personajes:** presentar los personajes principales, identificándolos, además, mediante un dibujo.
    - iii. **Espacio:** identificar el lugar o lugares donde ocurre la historia y acompañarlo de un dibujo.
    - iv. **Argumento:** desarrollan la trama de la historia de manera breve.
  - Una vez los alumnos terminan de rellenar la ficha comprueban la solución en el reverso del folio.
- ### 3. Compartir los cuentos:
- Pedir a los grupos que compartan sus historias con la clase, a través de su portavoz.
  - Reflexión generalizada sobre cómo cada elemento literario contribuye al sentido de la obra.





## Sugerencias

- Explicar la actividad con un ejemplo práctico.
- Adaptar la complejidad de los cuentos según el nivel de los alumnos.
- Intercambiar los cuentos entre los distintos grupos.
- Cambiar los roles en cada grupo para cada historia.
- Una vez identifican con claridad los elementos de una obra literaria, se sugiere realizar una actividad mediante el proceso inverso, es decir, a partir de los elementos redactar un cuento.



## Recursos

- **Personales:** profesor, alumnos.
- **Materiales:** folios que contienen una historia o cuento, papel, lápices de colores, bolígrafos.



**Espacios:** aula de clase para trabajo en grupos.

**Tipo de actividad:** grupos de 4 alumnos.

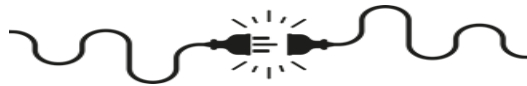


Cuentos:



Fichas y ejemplo:



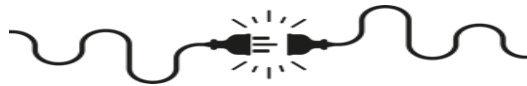


## ¿Qué hemos aprendido?



### Rúbrica de la actividad:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Satisfactorio</b>	<b>2 Mejorable</b>	<b>1 Insuficiente</b>
<b>Sigue las instrucciones de manera ordenada para completar la actividad.</b>	Sigue todas las instrucciones de manera clara y ordenada sin necesidad de ayuda	Sigue la mayoría de las instrucciones de manera ordenada, pero necesita algo de apoyo	Cumple con algunas instrucciones, pero presenta dificultades para seguir el orden o entenderlas	No sigue las instrucciones de manera ordenada, requiere apoyo constante para entenderlas
<b>Simplifica un problema, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.</b>	Identifica claramente las ideas principales y secundarias y sabe simplificar el problema de manera efectiva	Identifica las ideas principales y secundarias, pero la simplificación del problema no es completamente clara	Confunde algunas ideas principales con las secundarias y la simplificación del problema no es clara	No distingue correctamente las ideas principales de las secundarias y la simplificación del problema es inadecuada
<b>Descompone una historia en sus elementos literarios, relacionándolos entre sí.</b>	Descompone la historia correctamente en todos sus elementos literarios y los relaciona de manera lógica	Descompone la historia en la mayoría de sus elementos literarios y los relaciona correctamente	Descompone la historia en algunos elementos literarios, pero no los relaciona de manera clara	No logra descomponer correctamente la historia ni relaciona los elementos literarios
<b>Colabora y trabajo en equipo en su respectivo rol.</b>	Participa activamente en el equipo, asumiendo su rol con responsabilidad y respetando las opiniones de los demás	Participa en el equipo, cumple con su rol, pero a veces necesita ser más respetuoso o proactivo	Participa en el equipo, pero tiene dificultades para cumplir su rol o respetar las opiniones de los demás	No participa activamente en el equipo, no asume su rol o no respeta las opiniones de los demás



## Pensamiento computacional

**Lógica (predicción y análisis):** utilizar el razonamiento para hacer predicciones, resolver problemas y tomar decisiones basadas en la información disponible.

**Algoritmos (pasos y reglas):** seguir una serie de pasos o instrucciones bien definidas para resolver un problema o completar una tarea.

**Descomposición (dividir en partes):** dividir un problema grande en partes más pequeñas y manejables, que son más fáciles de entender y resolver.

**Patrones (detectar y usar similitudes):** identificar similitudes o patrones en problemas o datos, lo que facilita encontrar soluciones más rápidas y eficientes.

**Abstracción (eliminar detalles innecesarios):** Simplificar un problema eliminando detalles que no son importantes, para enfocarse en lo que es relevante y esencial.

## Más información

Otros recursos: [codeintef](#) [INTEF](#)

Códigos QR vinculados con los recursos de la actividad:



Cuentos y ejemplo



Fichas y ejemplo