

Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º Y 2º ESO)

Tareas **1ª. EVALUACIÓN** | Contenido: **REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN (2)** | Ficha: 2 de ...2....

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (No)

FECHA Y HORA:

 Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Gustavo Laborda Ródenas is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN (II)

TEORÍA

La **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz: *i – ma – gen*.

Cada sílaba tiene al menos una vocal. La estructura más frecuente de la sílaba en español es: consonante + vocal, pero pueden presentar otras estructuras.

El **acento** es un refuerzo de la intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba sobre la que recae el acento se llama **sílaba tónica**, y la que no tiene, **sílaba átona**. Por ejemplo:

Mé	–	di	-	co
SÍLABA		SÍLABA		SÍLABA
TÓNICA		ÁTONA		ÁTONA

Según la posición que ocupa la sílaba tónica dentro de una palabra, podemos hablar de cuatro clases de palabras:

- Las palabras **agudas** tienen tónica la última sílaba: *dormir*.
- Las palabras **llanas** tienen tónica la penúltima sílaba: *carpeta*.
- Las palabras **esdrújulas** tienen tónica la antepenúltima sílaba: *tímido*.
- Las palabras **sobreesdrújulas** tienen tónica alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima sílaba: *tíramelo*.

Resumen.

Intenta responder tapando la parte derecha del cuadro.

¿Qué es una sílaba?	Es cada uno de los golpes de voz que constituyen una palabra.
¿Qué es una sílaba tónica?	Aquella sobre la que recae el acento o la fuerza de la una palabra.
¿Qué es una sílaba átona?	El resto de sílabas no acentuadas.
¿Qué es una palabra aguda?	Aquella cuya sílaba tónica es la última.
¿Qué es una palabra llana?	Aquella cuya sílaba tónica es la penúltima.
¿Qué es una palabra esdrújula?	Aquella cuya sílaba tónica es la antepenúltima.
¿Qué es una palabra sobreesdrújula?	Aquella cuya sílaba tónica es anterior a la antepenúltima.

¿Cuáles son las reglas de acentuación de los diferentes tipos de palabras?

AGUDAS	Llevan tilde cuando acaban en vocal, n o s
LLANAS	Llevan tilde cuando acaban en consonante distinta de n o s.
ESDRÚJULAS	Llevan tilde siempre
SOBREESDRÚJULAS	Llevan tilde siempre

Fíjate en el siguiente esquema, que te puede ayudar a situar dónde está la sílaba tónica.

AGUDAS	O	O	O	X
LLANAS	O	O	X	O
ESDRÚJULAS	O	X	O	O
SOBREESDRÚJULAS	X	O	O	O

Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º Y 2º ESO)

Tareas **1ª. EVALUACIÓN**

Contenido: **REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN (2)**

Ficha: 2 de ...2....

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (No)

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Gustavo Laborda Ródenas is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

EJERCICIOS

1. Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. A continuación, corrige las falsas.

- A) Las palabras llanas se acentúan siempre.

- B) Batalla es una palabra aguda.

- C) Una palabra esdrújula puede no llevar tilde.

- D) Díselo lleva tilde porque es aguda acabada en vocal.

- E) Las palabras llanas tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

- F) Una palabra puede llevar dos sílabas tónicas.

- G) Las palabras *comer*, *vendrá* y *avión* son agudas.

- H) Las llanas acabadas en vocal nunca llevan tilde.

- I) Una palabra puede llevar varias sílabas átonas.

2. Completa la tabla con las palabras: lamentó, mesa, milagro, fértil, fantástico, árbol, último, Madagascar, cómica, capital, ganó, pez, charlatanes, sol.

AGUDAS		LLANAS		ESDRÚJULAS
CON TILDE	SIN TILDE	CON TILDE	SIN TILDE	

3. Coloca las tildes sobre las palabras destacadas. Cópialas luego en su columna correspondiente.

Todos los días, a cualquier hora hay un viajero en Roma lanzando una moneda a la [Fontana de Trevi](#). La mayoría lo hace como manda la **tradicion**: de espaldas al monumento, con los ojos cerrados y formulando un deseo. Algunos piden volver a la Ciudad Eterna, otros encontrar el amor y muchos simplemente confían **algun** anhelo fortuito. Entre todos dejan bajo las aguas de la fuente una pequeña fortuna colectiva. El tesoro es asignado a Cáritas, que desde 2001 lo invierte en obras de beneficencia. Lo **seguira** haciendo al menos hasta el final de este año, pero el Ayuntamiento de Roma se plantea destinar la **recaudacion** a otros fines a partir de ese momento.

Cuando pasa la marea de turistas y curiosos, de madrugada, mientras el imponente Neptuno se despereza en soledad, un grupo de operarios del Ayuntamiento recoge el botín con un aspirador. En 2016, según el **último** informe de Cáritas, se **recaudo** casi un **millon** y medio de euros. El uso que se dará a las **proximas** colectas es incierto. Desde el pasado octubre, el Ayuntamiento y el ente benefico de la Conferencia episcopal italiana andan a vueltas con este asunto. Entonces, la junta municipal decidió que este 1 de abril terminaría el **historico** convenio y el dinero lo utilizaría directamente el consistorio, para “financiar proyectos de asistencia y solidaridad”. El pasado **miercoles**, a apenas tres días del vencimiento del plazo, la alcaldesa de Roma dio un paso **atras** y **prorrogo** el acuerdo con la **organizacion** hasta el final de este año. Mientras tanto, un grupo de trabajo **estudiara** qué hacer y cómo repartir el tesoro de la fuente. Estos días, Cáritas y el consistorio están manteniendo encuentros para buscar una solución. Ambos han rechazado realizar declaraciones hasta que la decisión sea definitiva.

AGUDAS		LLANAS		ESDRÚJULAS
CON TILDE	SIN TILDE	CON TILDE	SIN TILDE	

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA	¿Trabaja?	I	NO
------------------------------------	-----------	---	----

OBSERVACIONES