

ORIENTACIONES Y EJEMPLOS DE ACTIVIDADES.

TODOS LOS
PROFESORES
COMPARTEN LA
ENSEÑANZA DE
LA LECTURA

ANEXO 15

ENSEÑAR
A
LEER.

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



nocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)



LA IMPORTANCIA DE PREVENIR DESDE EL INICIO

ANEXO 13 CAPACIDAD FONOLÓGICA

Orientaciones y actividades para trabajar la conciencia, memoria y acceso fonológico en el aula, retomando un contenido de Educación Infantil pero necesario para muchos alumnos.

ANEXO 15 EFICACIA LECTORA

Orientaciones y actividades para trabajar la velocidad y precisión en la lectura y, así, facilitar la comprensión lectora.

ANEXO 14: ENSEÑAR A LEER

Orientaciones y actividades para enseñar a leer, para facilitar el proceso de asociar fonema grafema y grafema fonema.

ANEXO. 16 COMPRENSIÓN LECTORA

Orientaciones y actividades para enseñar estrategias de comprensión lectora.



¿Qué contiene este anexo?

1. Introducción: diversidad para aprender a leer en el momento inicial.
2. Prevenir para evitar dificultades: un aula para aprender a leer atendiendo a la diversidad. Propuesta de trabajo:
 - 3 pasos para el proceso de aprender a leer,
 - 2 orientaciones básicas: contextualizar y sistematizar,
 - 6 ejemplos de actividad.
3. Otras orientaciones importantes.

INTRODUCCIÓN: ALGUNAS PREGUNTAS INQUIETANTES:

¿Llegan todos los alumnos a 1º de Primaria con el mismo desarrollo evolutivo y madurez neurológica?

¿Las oportunidades del libro de texto o método son adecuadas para todos? ¿Qué hacemos con los diferentes ritmos?

¿Cómo intervenir con aquellos alumnos que ya nos avisan desde Educación Infantil que tienen dificultad con el lenguaje escrito?

Las propuestas de este anexo quieren ofrecer ayudas para que en el primer ciclo de Primaria todos puedan aprender a leer a su ritmo y con sus necesidades. Compartiendo actividades con sus compañeros que leen y escriben con eficacia.

DIFICULTADES PARA APRENDER A LEER

Al iniciar 1º de Primaria algunos alumnos van a presentar dificultades para aprender a leer derivadas de sus características personales:

- unos por ritmo de maduración,
- otros por falta de estimulación,

- otros por algunas capacidades deficitarias:

**DISCRIMINAR,
LOCALIZAR
FONEMAS O
GRAFEMAS**

DIFICULTAD

**RETENER
FONEMAS O
GRAFEMAS**

**BUSCAR EN LA
MEMORIA
FONEMAS O
GRAFEMAS**

UN AULA PARA INICIAR LA LECTURA ANTE LA DIVERSIDAD

Al iniciar 1º de Primaria algunos alumnos van a necesitar una intervención complementaria para aprender a leer. Y NO son alumnos con necesidad específica (todavía).

El libro, el método o las actividades programadas para el grupo tendrán que reforzarse, cambiarse o ampliarse.



PROPUESTA DE TRABAJO: 3 PASOS: PROCESO PARA ENSEÑAR A LEER

3

IR A LA ASOCIACIÓN
FONEMA \longleftrightarrow GRAFEMA.

2

USAR LA SÍLABA COMO
UNIDAD DE ANÁLISIS.

1

INICIAR EL TRABAJO CON
LA PALABRA COMO UNIDAD
DE SIGNIFICADO.

PROUESTA DE TRABAJO: DOS ORIENTACIONES BÁSICAS PARA ENSEÑAR A LEER

TRABAJAR CON PALABRAS CONTEXTUALIZADAS, EXTRAIIDAS DE LOS TEMAS DE SOCIALES, NATURALES, TEXTOS DE LENGUA.

OFRECER MUCHAS OPORTUNIDADES CON LAS PALABRAS SELECCIONADAS ORGANIZANDO UN TRABAJO SISTEMÁTICO.

3

IR A LA ASOCIACIÓN
FONEMA ↔ GRAFEMA.

2

USAR LA SÍLABA COMO UNIDAD DE ANÁLISIS.

1

INICIAR EL TRABAJO CON LA PALABRA COMO UNIDAD DE SIGNIFICADO.

CONTEXTUALIZAR

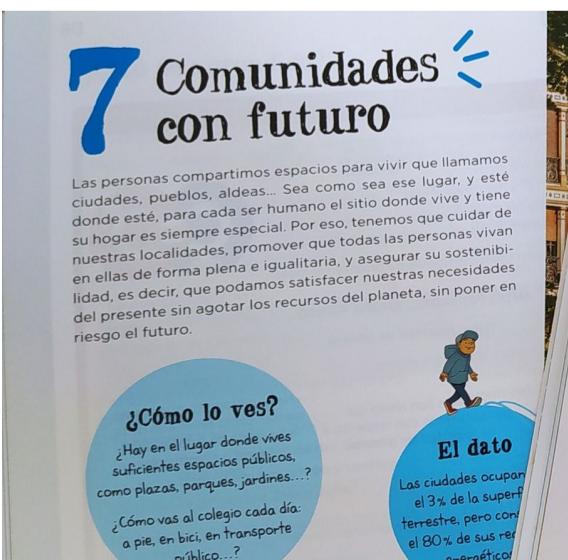
Justificación: buscamos la motivación al mostrarle al alumno el sentido de la lectura y escritura. Queremos evitar que realice la tarea mecánicamente. como suele ocurrir con palabras ajenaas como la de los métodos (pipa, mima) que no puede usar en su contexto, en su día a día.

Usar palabras de los temas de Sociales y Naturales es la mejor forma de generalizar lo aprendido, de combinar el aprendizaje lector con la ampliación de vocabulario, evitando que se quede atrás. Queremos que cuente con la información suficiente para asegurar su participación en las situaciones de aula.

Algunos criterios para seleccionar las palabras en un periodo o Unidad de Programación Didáctica:

- palabras con 1^a sílaba (fonema/grafema) que queramos enseñar (s, b, l....)
- palabras con sílabas que ya domine, para repasar (vocales, m, p, t)
- palabras imprescindibles para ENTENDER el tema, aunque sean difíciles y sólo se haga una aproximación global a su lectura/escritura.

¿Cuántas? Un nº que se pueda controlar, entre 9 y 12.



Ejemplo palabras extraídas del texto:

Palabras con sílabas para repaso (ta, te, ti, to, tu): tenemos, todas, futuro.

Palabras con sílaba nueva: va, vi, ve, vo, vu: vivan, vive, vivir,

Palabras del tema: espacios, personas, sostenibilidad.

SISTEMATIZAR

Justificación: es necesario dar sistematización (como hacen los métodos), para asegurarnos que se expone a todos los grupos silábicos suficiente número de veces, y que realiza suficientes prácticas para asociar todos los fonemas a sus grafemas. Por ello hay que seleccionar y diseñar tareas para las palabras de los temas/lecturas. Deberá realizarlas con orden y repetición, cuestión que da seguridad, al anticipar lo que tiene que hacer y crea hábito de trabajo.

¿Cómo?

Crear plantillas que se puedan aplicar a cada palabra (ver actividades de ejemplo).

¿Cuanto tiempo?

La lista de palabras se mantiene mientras dure el tema o la lectura de donde se hayan seleccionado. Con cada palabra se hacen todas las actividades. Si no se ha logrado el aprendizaje del fonema/grafema de la 1º sílaba, se sigue intentando con otras palabras de otra UPD.

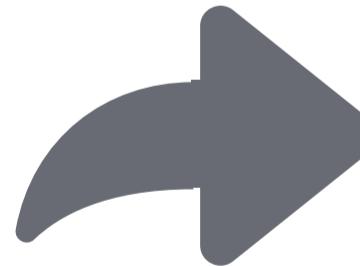


Indicaciones:

1. Vamos a leer una en una, las palabras que vas a aprender en este tema; primero la leo yo y luego tú. Igual. Fijate en el dibujo para que cuando estés solo te acuerdes.
2. Voy a leerte cada palabra, pero fíjándonos en sus sílabas, luego tú las leerás igual que yo.

TERREMOTO	TE RRE MO TO
MONTAÑA	MON TA ÑA
TIFÓN	TI FÓN
TUNEL	TU NEL

tunel tu - nel



A2: LECTURA AUTÓNOMA AUTOCORREGIBLE DE VOCABULARIO DE CIENCIAS

animales	mamíferos	reptiles	aves	reptiles
pato	toro	rana	gato	perro
peces	elefante	hipopótamo	ballena	mono
serpiente	tigre	vaca	pez	cocodrilo



Indicación: Vamos a leer entre los dos estas frases. Yo leo las palabras en negro y tú las palabras en rojo, que ya conoces.

Un **tifón** o un **terremoto** pueden hundir una **montaña**.

El **pato** está tomando el sol junto al **cocodrilo**.

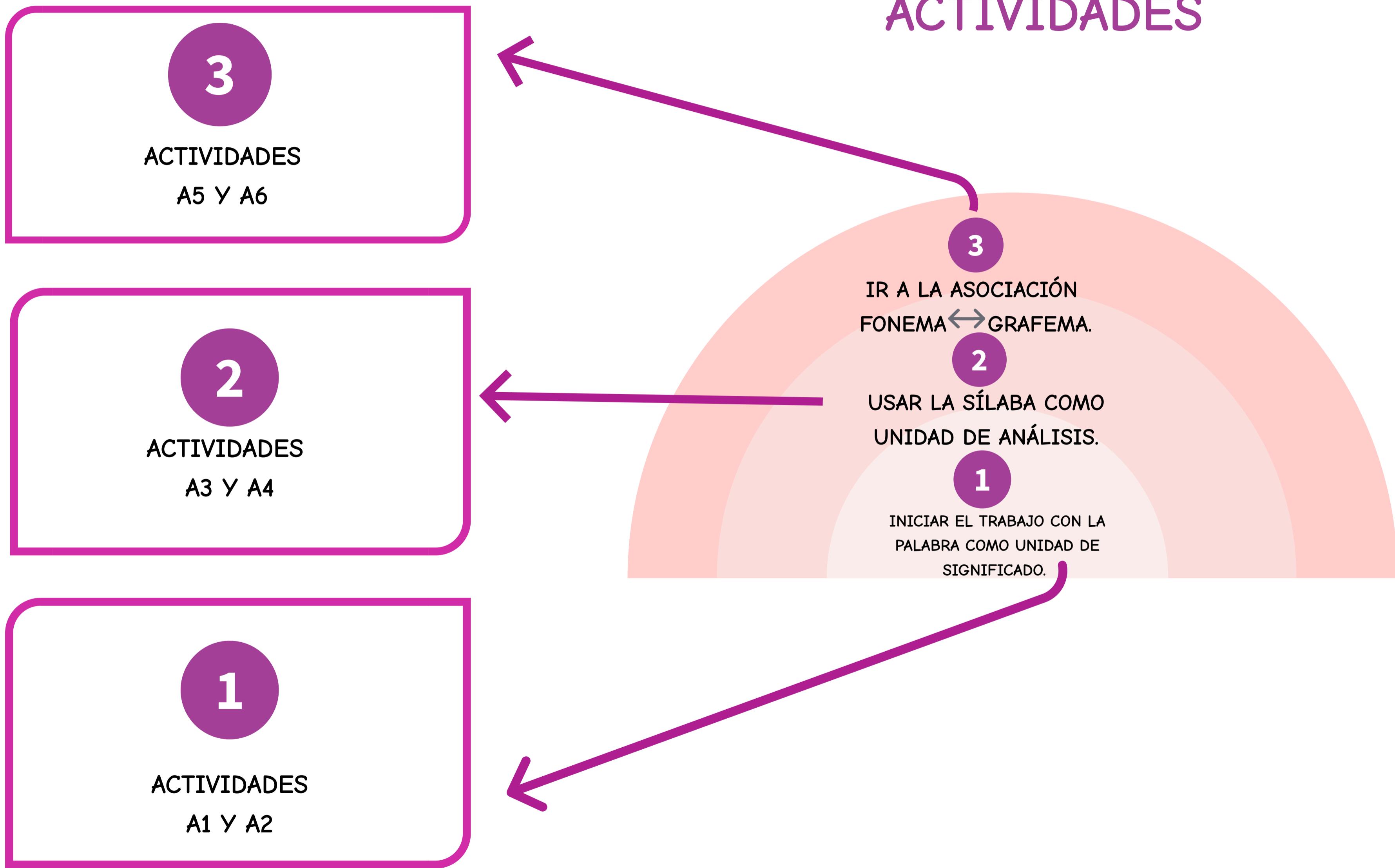
Mi **animal** favorito es el **elefante**.

La **ballena** y el **hipopótamo** son muy grandes.

A la **rana** le gusta el agua tanto como a los **peces**.

El **perro** y el **gato** son **animales mamíferos**.

PROUESTA DE TRABAJO: ACTIVIDADES



1

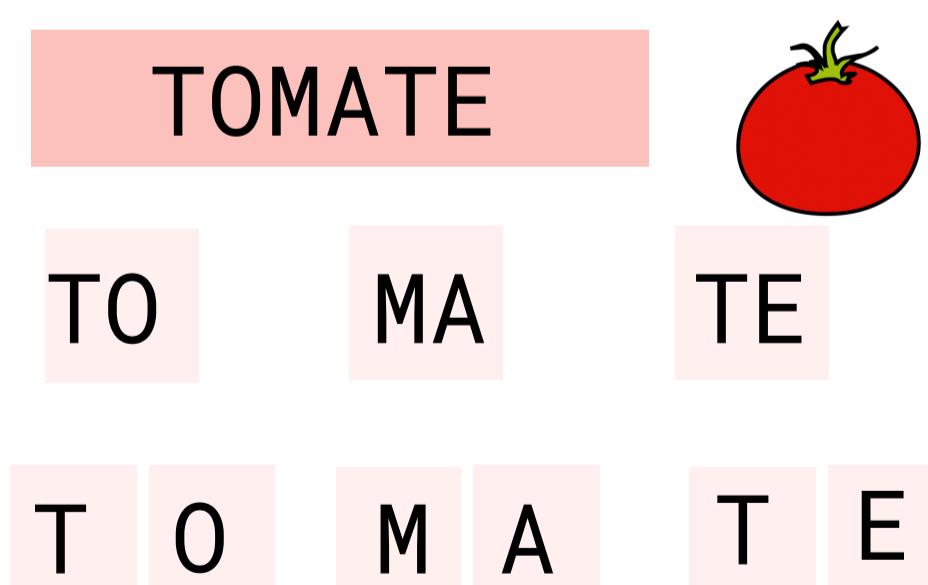
PASO 1: EMPEZAR POR LA PALABRA

Justificación: usar la palabra busca la motivación, que vean el sentido real a la lectura y escritura. Pone énfasis en la comprensión, leemos para acceder a un significado, no solo para decodificar grafías.

Empezamos, por tanto, sitúandonos en la conciencia léxica. Empezamos "leyendo" de manera global, reconociendo la palabra entre otras palabras y asociando a una imagen.

¿Método global?

No, exactamente. Porque se va a continuar con el análisis de esta palabra para poder aprender cada una de sus partes. Se trata de aprovechar que la palabra tiene significado y favorece la comunicación, evita tareas mecánicas, tiempos de copiar que no son efectivos.





A1: LECTURA MODELADA DE VOCABULARIO DE CIENCIAS

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras importantes del tema de naturales/sociales., pueden ser palabras difíciles pero importantes.
- Se preparan sílabas (mejor manipulables) para separar.
- Se dispone un espacio tranquilo y sin distractores

EJEMPLO

Indicaciones:

1. Vamos a leer de una en una, las palabras que vas a aprender en este tema; primero la leo yo y luego tu, igual. Fijate en el dibujo para que cuando estés solo te acuerdes.
2. Voy a leerte cada palabra, pero fijándonos en sus sílabas, luego tú las leerás igual que yo pensando en la sílaba.

TERREMOTO



MONTAÑA



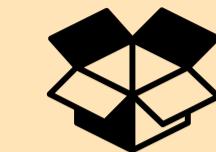
TIFÓN



TUNEL



tunel



MATERIALES:

Palabras del libro de Ciencias Naturales/Sociales, que se pueden hacer tarjetas manipulables con palabras y sílabas o en el cuaderno del alumno.

TEMPORALIZACIÓN

2 minutos

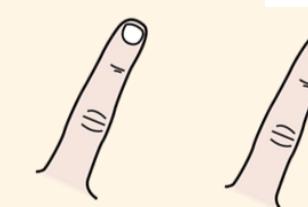
Todos los días.

TE RRE MO TO

MON TA ÑA

TI FÓN

TU NEL



tu - nel

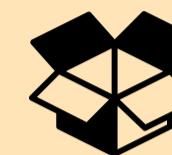


A2: LECTURA DE FRASES ACOMPAÑADO.

PREPARACIÓN

- Con las palabras practicadas con el alumno se construyen frases para realizar lectura compartida.
- Revisar todas las palabras (junto a la imagen).

En esta actividad el alumno tendrá que leer las palabras seleccionadas por su profesor dentro de una frase. Importante que haya practicado anteriormente, leerá de forma fundamentalmente global. También escuchará la lectura de otras palabras dentro de la frase, de forma coordinada sonido-grafía.



MATERIALES:
Frases con las palabras trabajadas.



TEMPORALIZACIÓN
2 minutos
Semanalmente

EJEMPLO

Indicación: vamos a leer entre los dos estas frases. Yo leo las palabras en negro y tu las palabras en rojo, que ya conoces (si no pudiera iniciar la lectura se ayuda con la 1º sílaba o recuperando la imagen).

Un **tifón** o un **terremoto** pueden hundir una **montaña**.

Otros ejemplos:

El **pato** esta tomando el sol junto al **cocodrilo**.

Mi **animal** favorito es el **elefante**.

La **ballena** y el **hipótamo** son muy grandes.

A la **rana** le gusta el agua tanto como a los **peces**.

El **perro** y el **gato** son **animales mamíferos**.

2

PASO 2: ANALIZAR CON LA SÍLABA

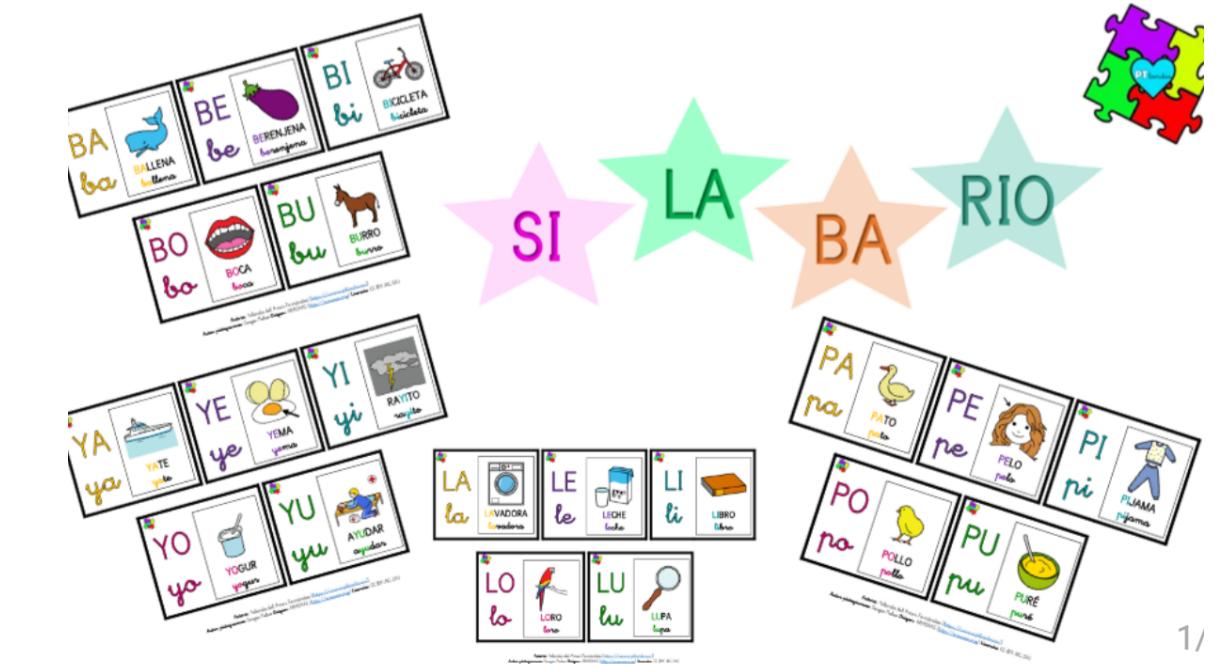
Justificación: usar la sílaba como unidad de análisis facilita el proceso de localizar en la cadena hablada (señal auditiva) el segmento de la palabra que nos interesa enseñar. La lengua castellana es silábica, el sonido que nos llega son fonemas agrupados no aislados: pe-le-le, to-ma-te. Nos situamos en la conciencia silábica.

¿Método analítico?

No exactamente. Porque combinamos el análisis con la palabra global, ¿cómo?: seleccionando palabras para trabajar en las Unidades de Programación tanto por sus componentes como por su significado (por ejemplo, montaña por la "M" y por el tema de sociales.)

La 1^a sílaba, será la sílaba de aprendizaje (contiene la consonante que queremos enseñar); reconocer esta 1^a sílaba para leer y escribir (con gesto/imagen) nos sirve para llegar al siguiente paso: enseñar el fonema/grafema que contenga, el resto de fonemas/grafemas se usarán en la medida que pueda (tal vez de memoria o copiando o con ayuda...).

Silabario para poder nombrar la primera sílaba





A3: LECTURA GUIADA, NOS FIJAMOS EN LAS SÍLABAS.

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras de vocabulario importantes del tema de naturales.
- Se preparan las imágenes.
- Se preparan sílabas aisladas para formar las palabras.

EJEMPLO

Indicación: lee cada palabra despacio y une con el dibujo que corresponda. Después coloca las sílabas formando las palabras. Escribe cada palabra completa en tu cuaderno.

TUNEL



MON

TO

ÑA

TERREMOTO



FÓN

TU

TIFÓN



NEL

MO

TI

MONTAÑA



TE

TA

RRE

En esta actividad el alumno se enfrenta a palabras seleccionadas por su profesor; realiza varias lecturas de las mismas palabras con apoyo visual, sin él, lectura de sílabas para componer palabras y escritura de palabras completas.



MATERIALES:

Palabras del libro de Ciencias Naturales.
Tarjetas con sílabas.
Dibujos.
Cuaderno.

TEMPORALIZACIÓN

2 minutos

Todos los días.



A4: LEER CON EL SILABARIO

PREPARACIÓN

- Se realiza un silabario para cada alumno como material de trabajo habitual y se "estudia"
- Se seleccionan las palabras de vocabulario importantes del tema de naturales./sociales
- Se realizan carteles o se escriben en el cuaderno
- Se dispone de imágenes de las palabras

EJEMPLO

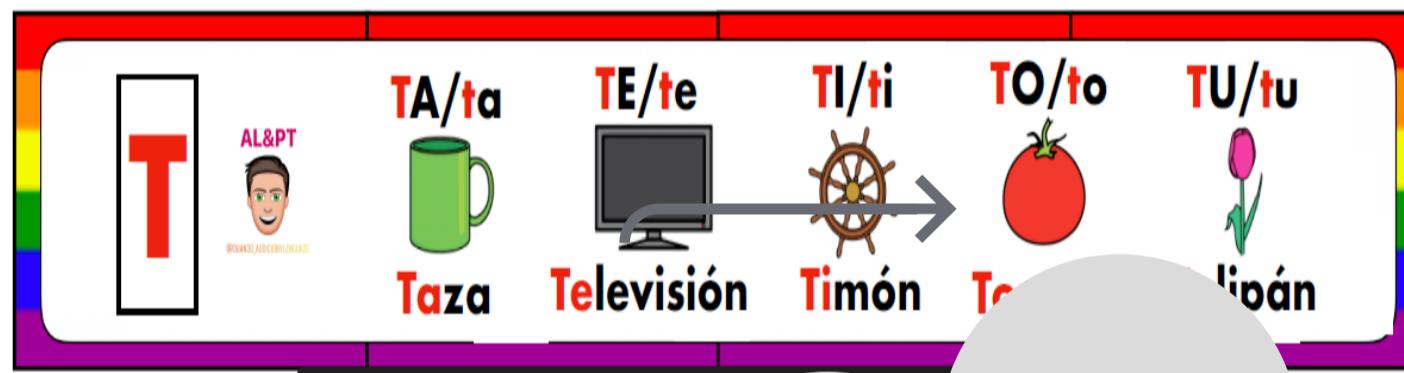
Indicación: lee cada palabra con ayuda de tu silabario

TUNEL

TERREMOTO

TIFÓN

MONTAÑA



TERREMOTO

TE, busco en mi silabario, está en TELEVISIÓN. Esta palabra empieza por TE, entonces es terremoto...

TEMPORALIZACIÓN

2 minutos

Todos los días.

En esta actividad el alumno tiene que leer las palabras seleccionadas con ayuda del silabario. Mediante el silabario reconocen la 1º sílaba y leen la palabra completa. Después colocan las palabras al lado de su imagen.



MATERIALES: Palabras del libro de Ciencias Naturales/Sociales. Tarjetas con sílabas. Dibujos. Cuaderno. Silabario

Indicación: coloca cada palabra al lado de su imagen.



3

PASO 3: ASOCIAR FONEMA → GRAFEMA

Justificación: una vez que se domina que los sonidos globales se pueden escribir y que lo escrito lo podemos transformar en sonido, podemos introducirles en la asociación fonema-grafema. Este último estadío sitúa al alumno en la competencia de leer cualquier palabra aunque sea totalmente desconocida o sin sentido.

¿Método analítico?

No exactamente. Por que en este momento la enseñanza va del análisis de la palabra a la síntesis de los grafemas/fonemas.

Igual que en el punto anterior,trabajamos con la selección de las palabras de los temas (por sus componentes y también por su significado), combinando palabras que están utilizando en clase, con los fonemas-grafemas que domina o que necesita practicar.

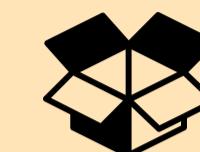




A5: DISCRIMINACIÓN VISUAL VOCABULARIO DE CIENCIAS

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras de vocabulario.
- Se identifica cada grafema con un color para ayudar a su discriminación a partir de un modelo.



MATERIALES:
Palabras seleccionadas.
Cuaderno.

TEMPORALIZACIÓN
 2 minutos
 Todos los días.

EJEMPLO

Indicaciones:

1. Rodea de rojo las m que haya en cada palabra.
2. Rodea de azul las n que haya en cada palabra.
3. Despues ordena las palabras según contengan alguna m o alguna n.
4. Escribe una nueva palabra que empiece por m y otra que empiece por n. (puedes ayudarte del silabario)

mandril

mono	escama
animales	anfibios
ballena	mamíferos

m

• • • • • • • •
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• • • • • • • •

n

• • • • • • • •
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• • • • • • • •



A6: ASOCIANDO A TRAVÉS DEL DICTADO



PREPARACIÓN

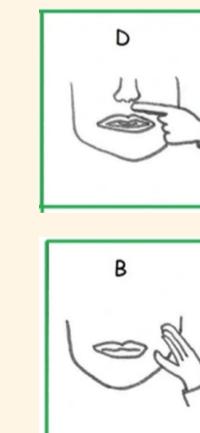
- Se seleccionan las palabras de vocabulario contextualizado que contengan los fonemas necesarios.
- Se construyen frases con las palabras que combinan los fonemas a trabajar.
- Se practica con diferentes ejercicios siempre con acompañamiento para asociar el sonido con la grafía.

Ejemplo

Indicaciones:

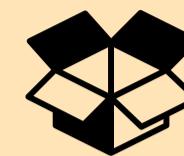
- 1º Señala cada letra cuando se nombre (fíjate en el gesto).
- 2º Estudia las palabras que tienen /b/ y /d/, primero solas y luego dentro de las frases.
- 3º Dictado: escribe b o d para completar las palabras en el texto.

a	b	d	e	o	n
g	i	q	d	p	b
r	p	b	q	d	u
d	v	m	t	s	b



ballena bebe estaba nadaba embarazada

En esta actividad se trabaja la asociación de fonema-grafema mediante una actividad de dictado dirigida y acompañada.



MATERIALES:

Tabla de letras para discriminar visual y auditivamente. Palabras seleccionadas con los fonemas a trabajar iluminados en distintos colores.
Frases para dictado breve.
Cuaderno

TEMPORALIZACIÓN

5 minutos

Semanalmente

Un **día** vi una **ballena** que nadaba **despacio**.

La **ballena** estaba **embarazada** y pesada.

Cuando salga su **bebé**, se llamará **ballenato**.



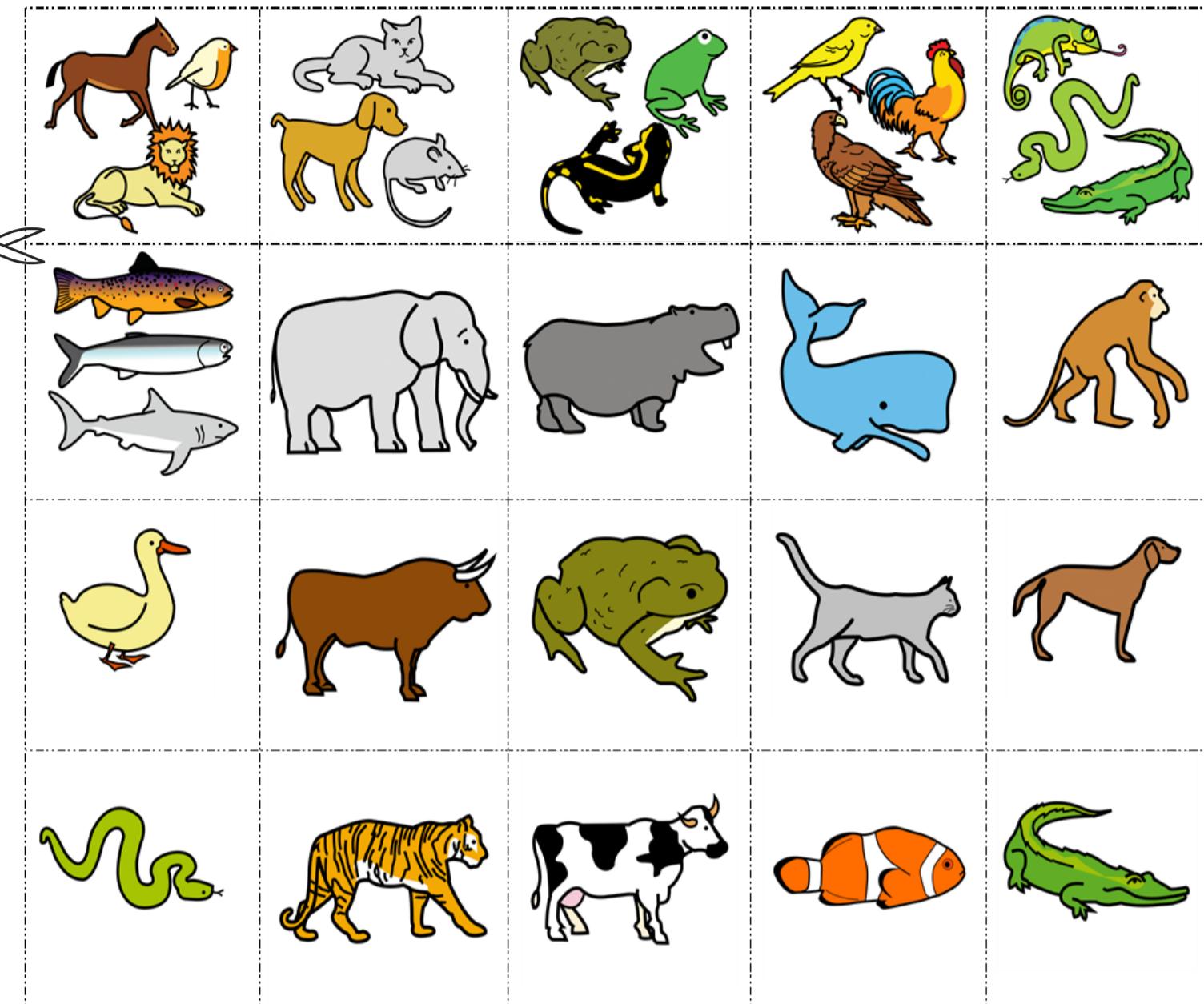
Un **ía** vi una **allena** que nad**a** **espacio**.

La **allena** est**a** **em****ara**zada y pes**a**.

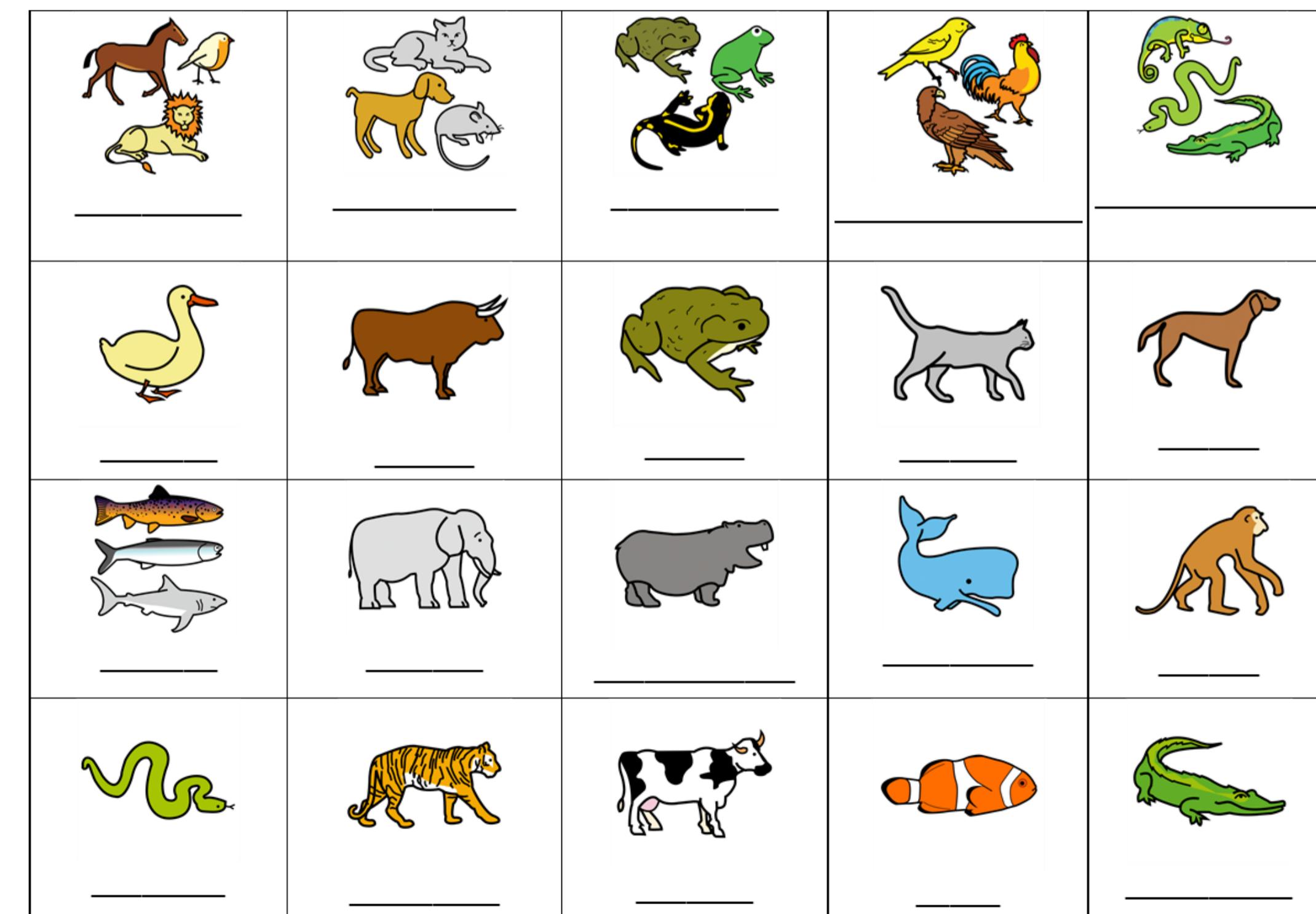
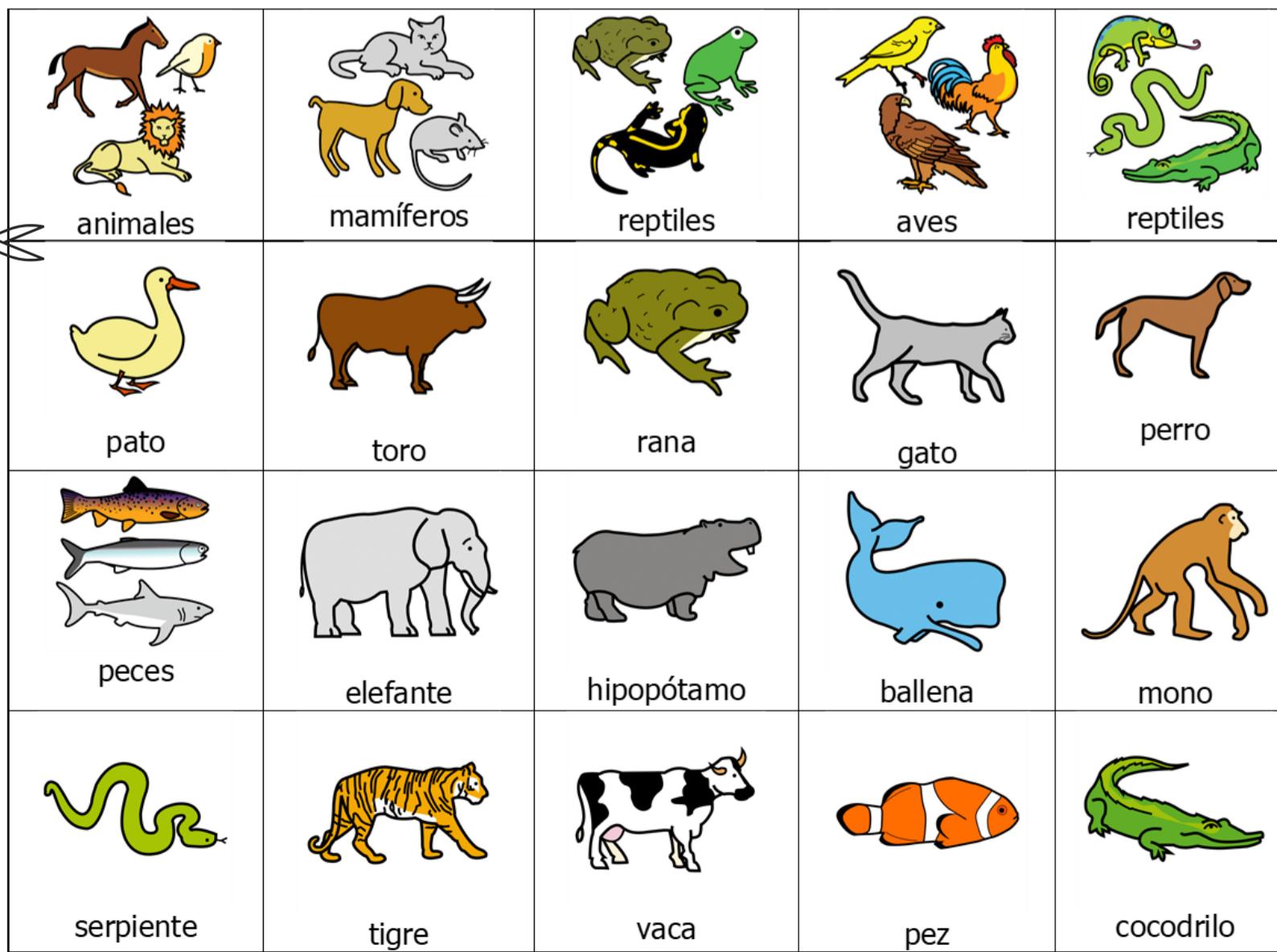
Cuan**o** salga su **e****e**, se llamará **allenato**.



PRÁCTICA: LECTURA AUTÓNOMA AUTOCORREGIBLE DE VOCABULARIO DE



animales	mamíferos	reptiles	aves	reptiles
pato	toro	rana	gato	perro
peces	elefante	hipopótamo	ballena	mono
serpiente	tigre	vaca	pez	cocodrilo



PALABRAS

edificio
pueblo
ciudad
carnívoro
...

**LECTURA
DE
PALABRAS**

edificio



LECTURA
FRASES

El **edificio** es
muy alto

SÍLABAS

E DI CI

E FI

E

PALABRAS

edificio
pueblo
ciudad

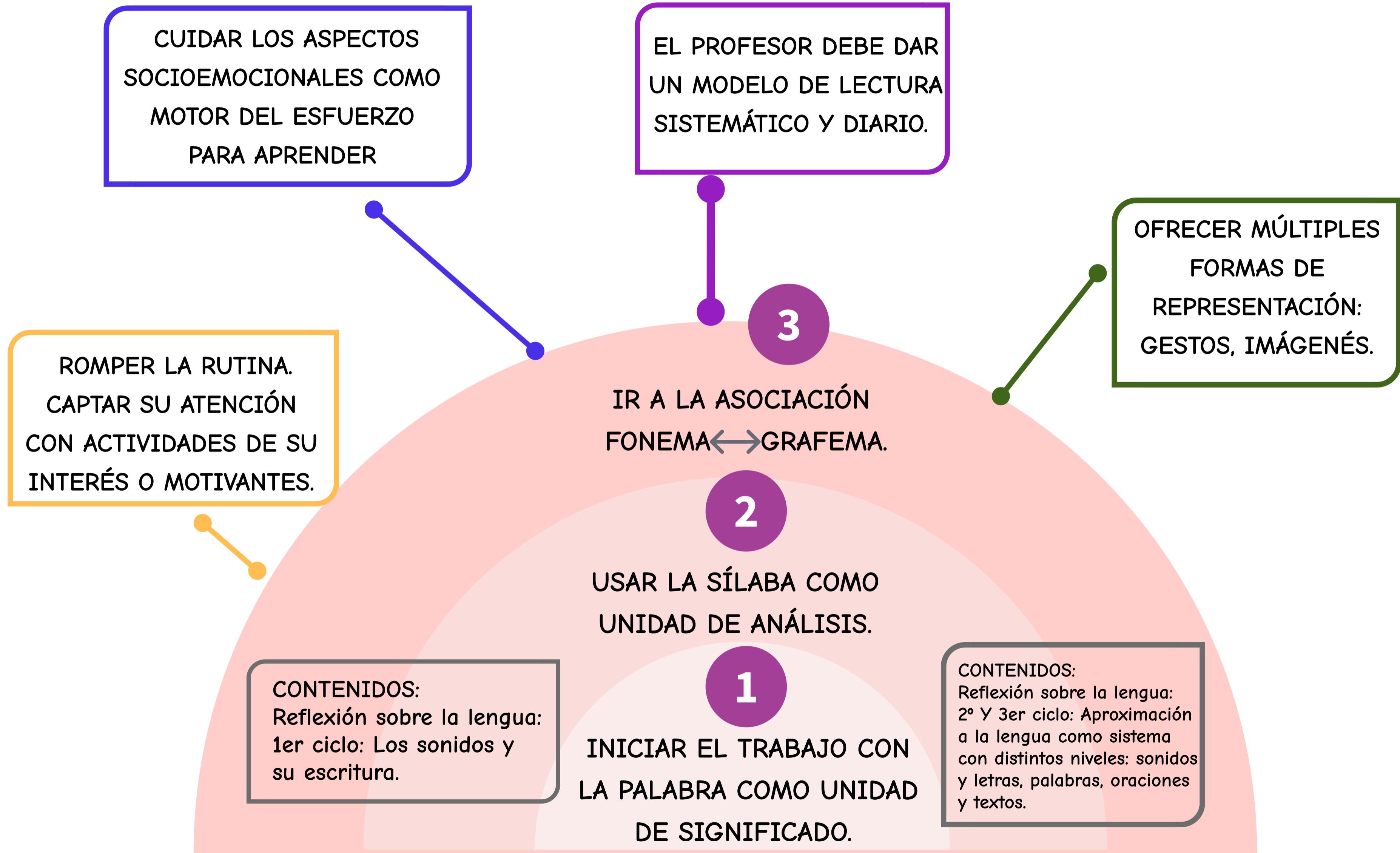
Familia
Niño
Planta
Dinosaurio
Pato
Gato
Perro
Conejo

DICTADO

El edi..icio es
alto y di..icil
de limpiar.

[Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC-BY-SA](#)

OTRAS ORIENTACIONES IMPORTANTES



DAR FUNCIONALIDAD AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

DAR MODELO DE LECTURA



Justificación: partimos de que su dificultad principal es que no logra realizar la coordinación de lo auditivo con lo visual, la automatización de "seleccionar letras adecuadas al oír el sonido" y "decir el sonido al ver las letras".

Por este motivo necesita el modelo del profesor para ver de forma coordinada, en el mismo momento, el sonido y la grafía.

1
El profesor señalando con el dedo cada sílaba lee la palabra

2
Con la misma palabra el alumno repite lo que ha hecho el profesor

3
Se repite el proceso, distanciando el modelo, hasta que se asegure que lo puede hacer solo

MULTISENSORIALIDAD

Justificación: estamos ante alumnos que su acceso a la lectura y escritura está siendo difícil y necesitan de todos los canales sensoriales para generar huellas fonológicas, visuales y espaciales. Por ello la combinación en el mismo momento del sonido, el apoyo gestual del mismo, la imagen del grafema y el recorrido espacial de ese grafema, asegura la entrada de información. Se le abren varios canales que ayuden a su posterior recuperación. Es fundamental la coordinación de las distintas señales.

Y es fundamental que los gestos de apoyo o las imágenes sean estables en el tiempo y utilizados de la misma manera por todos. Estar cambiando de gestos o imágenes según el profesor, el método o el curso puede ocasionar más confusión que ayuda, por ello debe ser un acuerdo de centro.

Algunos criterios para seleccionar estos recursos:

- que su uso esté extendido y sean fáciles de encontrar,
- que sean fáciles de utilizar por todo el equipo docente,
- en el caso de los gestos que la asociación con el sonido sea inequívoca,
- en el caso de la imagen que sea directa, que lleve inmediatamente al significado.

INTRODUCIR NOVEDAD

Justificación: con la repetición de la secuencia de actividades facilitamos el aprendizaje pero se corre el riesgo de que se refugie en la facilidad de lo mecánico; hay que crear una actividad sorprendente cada selección de palabras para que se esfuerce en leer y escribir, más allá de la memoria, alguna de las palabras.

Algunas ideas:

- Preparar una tarea con ilustraciones especialmente atractivas,
- usar la tablet,
- leer a niños de Infantil,
- hacer un teatrillo diciendo una frase breve,
- leer el título de una canción de moda,
- escribir en la agenda una nota especial,
- leer cartas de juegos,
- hacer juegos de palabras orales y escritos,
- ...

EL MAR Y SUS HABITANTES															
F	C	O	B	U	F	F	O	C	A	H	L	V	U		
H	O	V	T	I	B	U	R	O	N	A	L	U	G		
H	B	A	L	L	E	N	A	P	Y	T	X	D	T		
G	J	G	U	S	S	R	M	L	J	Z	S	A	Y		
C	F	M	V	G	R	J	J	G	L	B	H	R	L		
C	A	B	A	L	L	I	T	O	N	A	J	B	K		
X	Z	M	D	E	L	F	I	N	V	J	A	J	F		
L	I	D	M	P	U	L	P	O	Y	P	L	U	V		
J	F	P	I	C	E	I	V	I	P	J	D	J	K		
G	B	B	M	B	W	J	Y	O	V	N	G	K	A		
K	W	B	F	A	T	U	N	R	W	G	Y	F	N		
U	E	S	T	R	E	L	L	A	R	Q	E	X	G		
W	H	V	C	W	E	Z	P	E	Z	L	R	M	H		
C	S	G	W	T	X	V	T	O	R	T	U	G	A		



CUIDADO SOCIOEMOCIONAL

Justificación: El alumno que no lee en primero de primaria es muy frágil. Ya es consciente que muchos de sus compañeros leían en infantil y el resto ya lo ha conseguido. A su alrededor, escucha mensajes negativos como "es que no prestas atención", "tampoco es tan difícil", "pero si la /p/ ya te la sabías, como es que se te ha olvidado", ...

Por ello hay que cuidar nuestro lenguaje hasta el extremo, evitando: comparar, amenazar, ridiculizar, cuestionar, minusvalorar.

Algunas ideas:

- alabar sus puntos fuertes,
- generar tranquilidad, cada uno tiene un ritmo diferente, todas las personas aprenden a leer.
- acompañarle, hacerle sentir que no está sólo ante lo que le cuesta más,
- motivarle, acercandole a sus centros de interés, con palabras que aunque sean difíciles sabemos que le interesan, incluso con refuerzos "materiales"
- evitar el odio a la lectura, leyendo cuentos e historias en gran grupo para todos.
- haciéndole participar de las actividades de clase, dejandole expresarse mediante dibujos, manualidades u oralmente.

DAR FUNCIONALIDAD

Justificación: usar la lectura de forma natural en actividades cotidianas asegura al alumno que su aprendizaje es útil, lo integra dentro de sus intereses como buscar información sobre su personaje favorito o jugar.

Para lograr esto la clase, la casa, el mundo está lleno de oportunidades, algunas ideas:

- Anotar y leer en la **agenda** diariamente,
- pasar lista primero con foto-nombre, luego nombre,
- rellenar el horario o el calendario,
- leer un anuncio,
- recoger y repartir los libros,
- leer cuentos con imágenes a niños de educación infantil,
- participar en juegos de mesa,
- participar en juegos orales en gran grupo,
- elegir el plato de un menú,
- hacer lista de la compra,
- poner título a los dibujos,
- felicitar a los amigos,
- ...



Ejemplo de agenda para primer ciclo en nuestra web.



¿Y SI NO HAN APRENDIDO A LEER TRAS EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?

Si las medidas adoptadas no dan los resultados esperados al finalizar el ciclo:

- habrá que seguir con ellas, manteniendo el contenido de enseñar a leer en el siguiente ciclo de educación primaria,
- por lo que será recomendable realizar una evaluación psicopedagógica, obteniendo mayor información del alumno y su contexto, con el fin de dar una respuesta educativa más ajustada todavía, que puede incluir medidas específicas de atención a las diferencias individuales.



¿Y DESPUÉS QUÉ?



En el momento que el alumno lee, ha logrado generalizar el proceso a cualquier palabra, hay que seguir programando actividades que le ayuden a mejorar la exactitud lectora e ir aumentando la velocidad.

En los siguientes enlaces hay ejemplos de actividades dirigidas a la práctica diaria de la lectura:

✓ EJEMPLO 3º

✓ EJEMPLO 5º

7 Comunidades con futuro

Las personas compartimos espacios para vivir que llamamos ciudades, pueblos, aldeas... Sea como sea ese lugar, y esté donde esté, para cada ser humano el sitio donde vive y tiene su hogar es siempre especial. Por eso, tenemos que cuidar de nuestras localidades, promover que todas las personas vivan en ellas de forma plena e igualitaria, y asegurar su sostenibilidad, es decir, que podamos satisfacer nuestras necesidades del presente sin agotar los recursos del planeta, sin poner en riesgo el futuro.

¿Cómo lo ves?

¿Hay en el lugar donde vives suficientes espacios públicos, como plazas, parques, jardines...? ¿Cómo vas al colegio cada día: a pie, en bici, en transporte público...?

El dato

Las ciudades ocupan el 3% de la superficie terrestre, pero consumen el 80% de sus recursos energéticos.

3 Pero... ¡cuántas personas hay aquí!

En el año 2020 había aproximadamente 7 900 millones de hombres y mujeres en el mundo. Aunque es imposible conocer la cifra exacta, se calcula que se producen entre 300 000 nacimientos y 160 000 muertes cada día.

Este no siempre ha sido así, ni tampoco es igual en todos los países del mundo. Avances en la agricultura con el uso de los fertilizantes, el descubrimiento de los grupos sanguíneos, el uso de vacunas, el tratamiento para la diabetes con insulina, la penicilina para eliminar infecciones, la cloración del agua para hacerla potable, incluso el acto de lavarse las manos antes de practicar una cirugía han contribuido a salvar millones de vidas a lo largo del último siglo.

¿Cómo lo ves?

¿Crees que tus abuelos o tus abuelas acudían mucho a centros de salud cuando eran pequeños? Cuando ves en las noticias que llegan de las grandes ciudades, etc.

6 ¡Cuidemos del planeta!

El ser humano debe mejorar su relación con la naturaleza, ya que es muy importante para la supervivencia del planeta Tierra. Por ejemplo, en los bosques viven una gran cantidad de animales, plantas e insectos que, además, desempeñan un importante papel en la lucha contra el cambio climático... ¡Son nuestro refugio!

Debemos hacer un gran esfuerzo para proteger el medioambiente. ¿Cómo podríamos lograrlo?

¿Qué daños estamos provocando?

Los principales daños que estamos provocando en los ecosistemas son los siguientes:

Agotamos los recursos

Consumimos muchos recursos y lo hacemos más deprisa de lo que necesitan para reponerse de manera natural. Se llama **sobreexplotación de los recursos**.

Contaminamos

Nuestras actividades contaminan el medio con humedales, bolsas de plástico, desechos procedentes de la ganadería y de la industria, ruido y luz procedentes de las grandes ciudades, etc.

¿Cómo lo ves?

¿En qué crees que consiste el cambio climático? Te has parado a pensar qué ocurriría si los bosques desaparecieran?



Más recursos en nuestra página WEB



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC.