

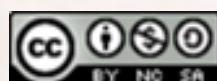
ORIENTACIONES Y EJEMPLOS DE ACTIVIDADES.

TODOS LOS
PROFESORES
COMPARTEN LA
ENSEÑANZA DE
LA LECTURA

ANEXO 15

ENSEÑAR
A
LEER.

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



LA IMPORTANCIA DE PREVENIR DESDE EL INICIO

ANEXO 13 CAPACIDAD FONOLÓGICA

Orientaciones y actividades para trabajar la conciencia, memoria y acceso fonológico en el aula, retomando un contenido de Educación Infantil pero necesario para muchos alumnos.

ANEXO 15 EFICACIA LECTORA

Orientaciones y actividades para trabajar la velocidad y precisión en la lectura y, así, facilitar la comprensión lectora.



ANEXO 14: ENSEÑAR A LEER

Orientaciones y actividades para enseñar a leer, para facilitar el proceso de asociar fonema grafema y grafema fonema.

ANEXO. 16 COMPRENSIÓN LECTORA

Orientaciones y actividades para enseñar estrategias de comprensión lectora.

¿Qué contiene este anexo?

1. Introducción: diversidad para aprender a leer en el momento inicial.
2. Prevenir para evitar dificultades: un aula para aprender a leer atendiendo a la diversidad. Propuesta de trabajo:
 - 3 pasos para el proceso de aprender a leer,
 - 2 orientaciones básicas: contextualizar y sistematizar,
 - 6 ejemplos de actividad.
3. Otras orientaciones importantes.

INTRODUCCIÓN: ALGUNAS PREGUNTAS INQUIETANTES:

¿Llegan todos los alumnos a 1º de Primaria con el mismo desarrollo evolutivo y madurez neurológica?

¿Las oportunidades del libro de texto o método son adecuadas para todos? ¿Qué hacemos con los diferentes ritmos?

¿Cómo intervenir con aquellos alumnos que ya nos avisan desde Educación Infantil que tienen dificultad con el lenguaje escrito?

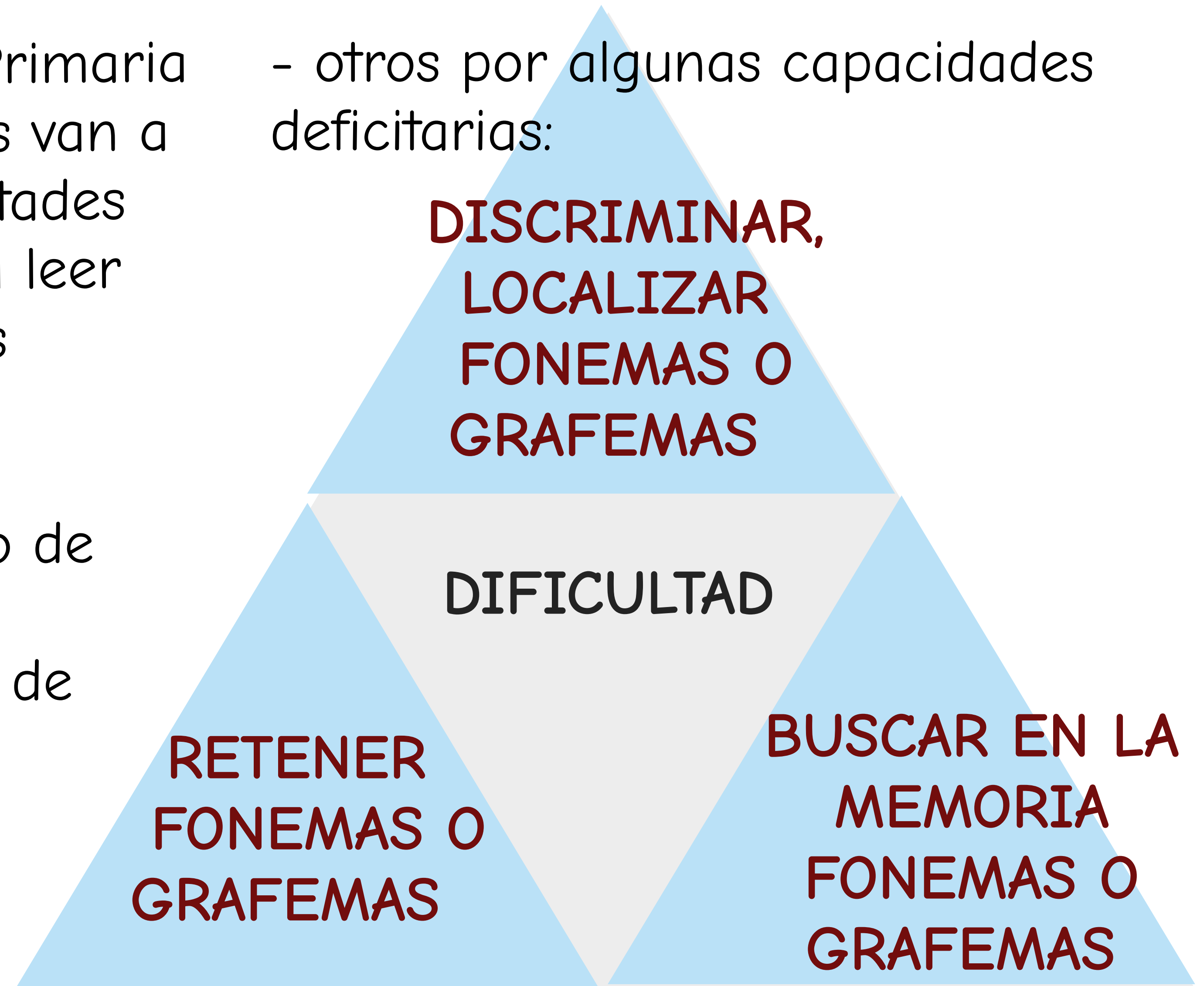
Las propuestas de este anexo quieren ofrecer ayudas para que en el primer ciclo de Primaria todos puedan aprender a leer a su ritmo y con sus necesidades. Compartiendo actividades con sus compañeros que leen y escriben con eficacia.

DIFICULTADES PARA APRENDER A LEER

Al iniciar 1º de Primaria algunos alumnos van a presentar dificultades para aprender a leer derivadas de sus características personales:

- otros por algunas capacidades deficitarias:

- unos por ritmo de maduración,
- otros por falta de estimulación,



UN AULA PARA INICIAR LA LECTURA ANTE LA DIVERSIDAD

Al iniciar 1º de Primaria algunos alumnos van a necesitar una intervención complementaria para aprender a leer. Y NO son alumnos con necesidad específica (todavía).

El libro, el método o las actividades programadas para el grupo tendrán que reforzarse, cambiarse o ampliarse.



PROPUESTA DE TRABAJO:

3 PASOS: PROCESO PARA ENSEÑAR A LEER

3

IR A LA ASOCIACIÓN
FONEMA ↔ GRAFEMA.

2

USAR LA SÍLABA COMO
UNIDAD DE ANÁLISIS.

1

INICIAR EL TRABAJO CON
LA PALABRA COMO UNIDAD
DE SIGNIFICADO.

PROPUESTA DE TRABAJO:

DOS ORIENTACIONES BÁSICAS PARA ENSEÑAR A LEER

TRABAJAR CON PALABRAS
CONTEXTUALIZADAS,
EXTRAIDAS DE LOS
TEMAS DE SOCIALES,
NATURALES, TEXTOS DE
LENGUA.

OFRECER MUCHAS
OPORTUNIDADES CON
LAS PALABRAS
SELECCIONADAS
ORGANIZANDO UN
TRABAJO
SISTEMÁTICO.

3

IR A LA ASOCIACIÓN
FONEMA ↔ GRAFEMA.

2

USAR LA SÍLABA COMO
UNIDAD DE ANÁLISIS.

1

INICIAR EL TRABAJO CON
LA PALABRA COMO UNIDAD
DE SIGNIFICADO.

CONTEXTUALIZAR

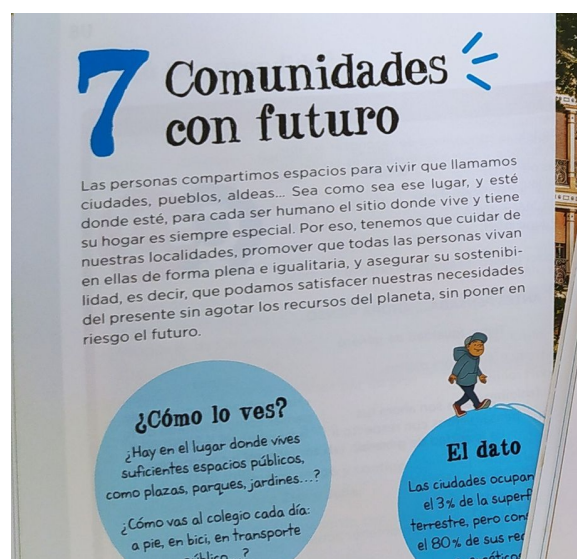
Justificación: buscamos la motivación al mostrarle al alumno el sentido de la lectura y escritura. Queremos evitar que realice la tarea mecánicamente. como suele ocurrir con palabras ajenas como la de los métodos (pipa, mima) que no puede usar en su contexto, en su día a día.

Usar palabras de los temas de Sociales y Naturales es la mejor forma de generalizar lo aprendido, de combinar el aprendizaje lector con la ampliación de vocabulario, evitando que se quede atrás. Queremos que cuente con la información suficiente para asegurar su participación en las situaciones de aula.

Algunos criterios para seleccionar las palabras en un periodo o Unidad de Programación Didáctica:

- palabras con 1ª sílaba (fonema/grafema) que queramos enseñar (s, b, l....)
- palabras con sílabas que ya domine, para repasar (vocales, m, p, t)
- palabras imprescindibles para ENTENDER el tema, aunque sean difíciles y sólo se haga una aproximación global a su lectura/escritura.

¿Cuántas? Un nº que se pueda controlar, entre 9 y 12.



Ejemplo palabras extraídas del texto:

Palabras con sílabas para repaso (ta, te, ti, to, tu): tenemos, todas, futuro.

Palabras con sílaba nueva: va, vi, ve, vo, vu: vivan, vive, vivir,

Palabras del tema: espacios, personas, sostenibilidad.

SISTEMATIZAR

Justificación: es necesario dar sistematización (como hacen los métodos), para asegurarnos que se expone a todos los grupos silábicos suficiente número de veces, y que realiza suficientes prácticas para asociar todos los fonemas a sus grafemas. Por ello hay que seleccionar y diseñar tareas para las palabras de los temas/lecturas. Deberá realizarlas con orden y repetición, cuestión que da seguridad, al anticipar lo que tiene que hacer y crea hábito de trabajo.

¿Cómo?

Crear plantillas que se puedan aplicar a cada palabra (ver actividades de ejemplo).

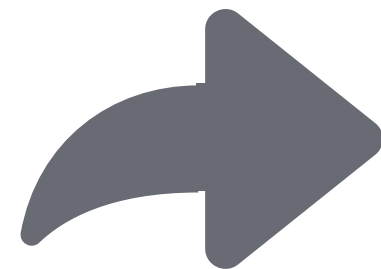
¿Cuanto tiempo?

La lista de palabras se mantiene mientras dure el tema o la lectura de donde se hayan seleccionado. Con cada palabra se hacen todas las actividades. Si no se ha logrado el aprendizaje del fonema/grafema de la 1º sílaba, se sigue intentando con otras palabras de otra UPD.



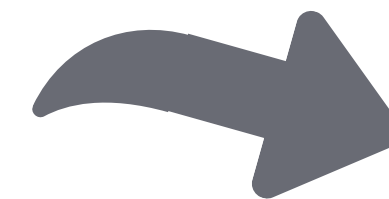
Indicaciones:
1. Vamos a leer de una en una, las palabras que vas a aprender en este tema; primero la leo yo y luego tu, igual. Fíjate en el dibujo para que cuando estes solo te acuerdes.
2. Voy a leerte cada palabra, pero fijándonos en sus sílabas, luego tu las leeras igual que yo.

TERREMOTO		TE	RRE	MO	TO
MONTAÑA		MON	TA	ÑA	
TIFÓN		TI	FÓN		
TUNEL		TU	NEL		tu - nel



A2: LECTURA AUTÓNOMA AUTOCORREGIBLE DE VOCABULARIO DE CIENCIAS

animales	mamíferos	reptiles	aves	reptiles
pato	toro	rana	gato	perro
peces	elefante	hipopótamo	ballena	mono
serpiente	tigre	vaca	pez	cocodrilo

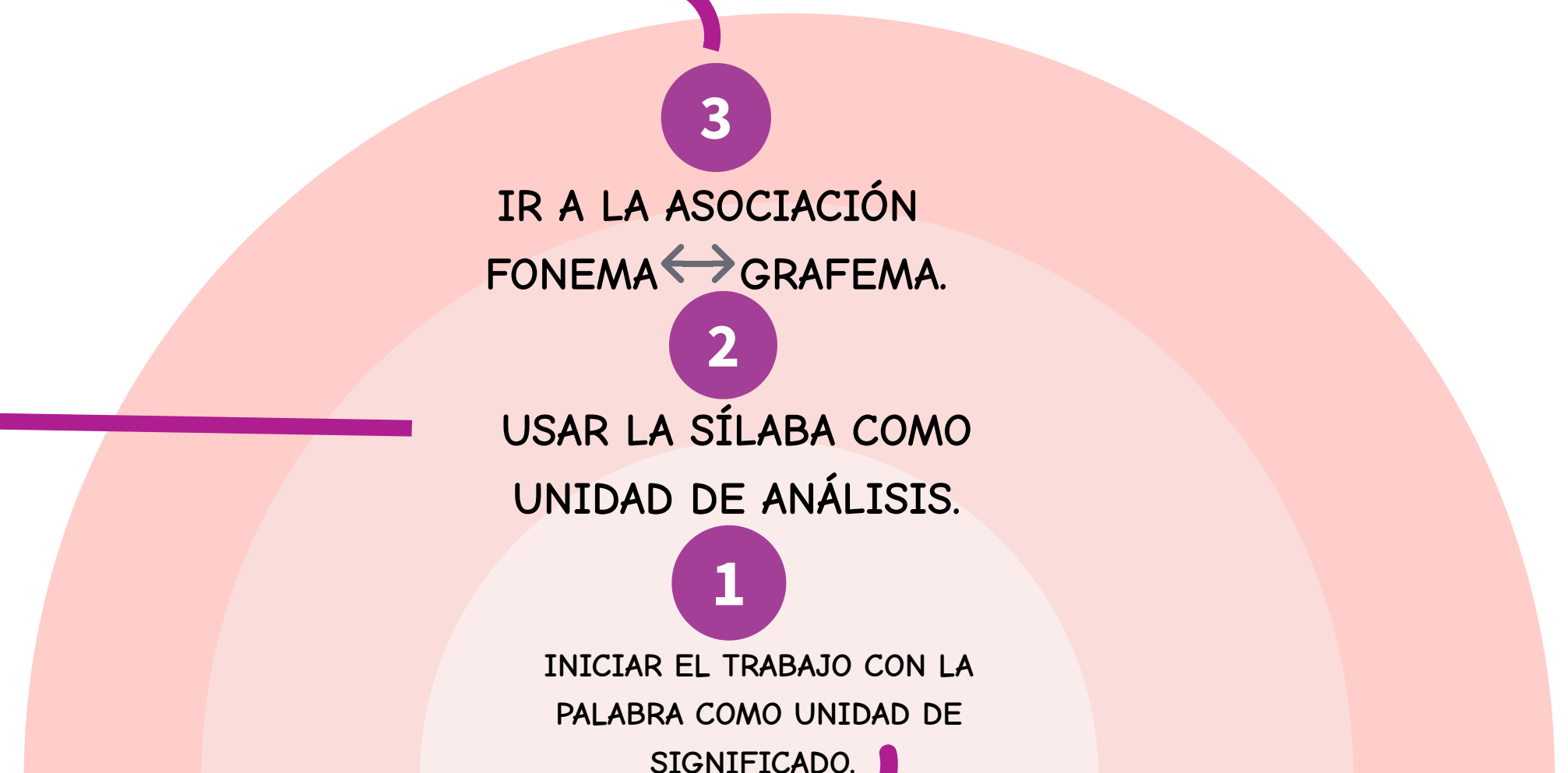
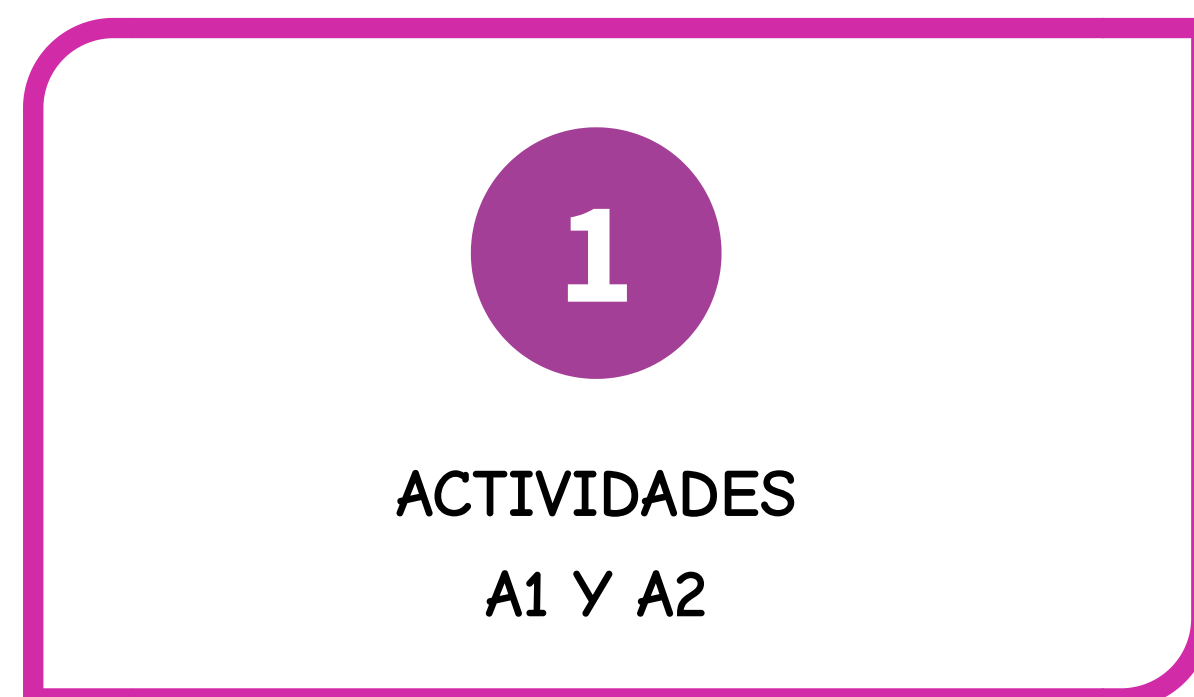
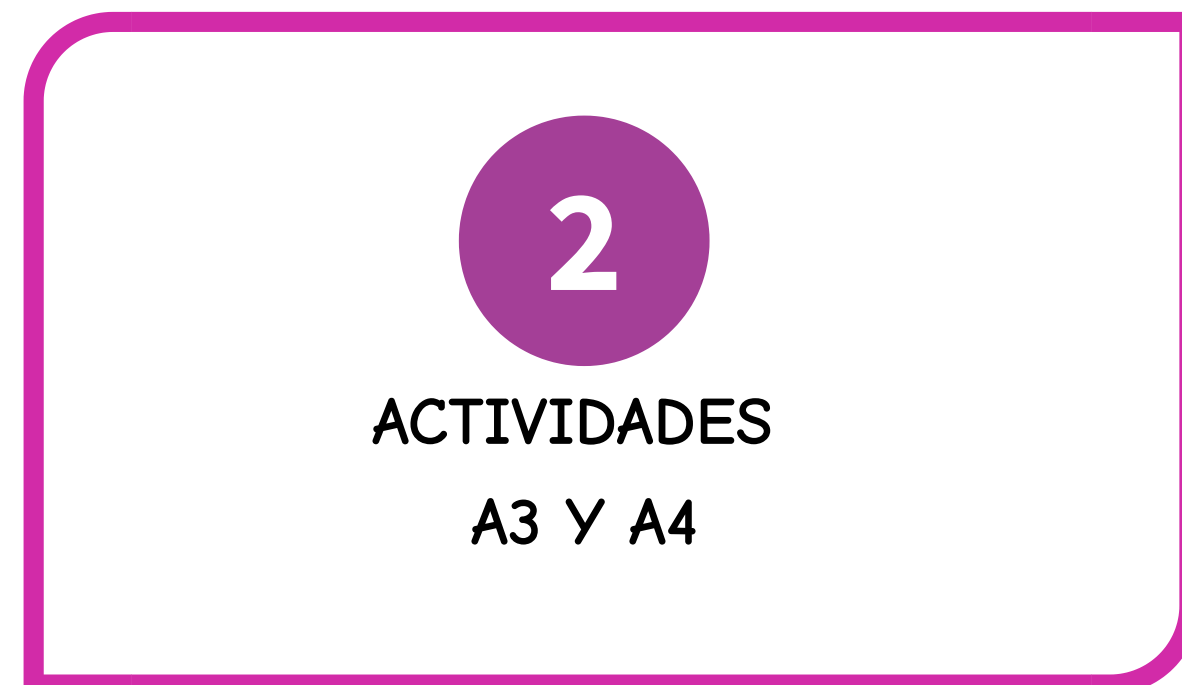
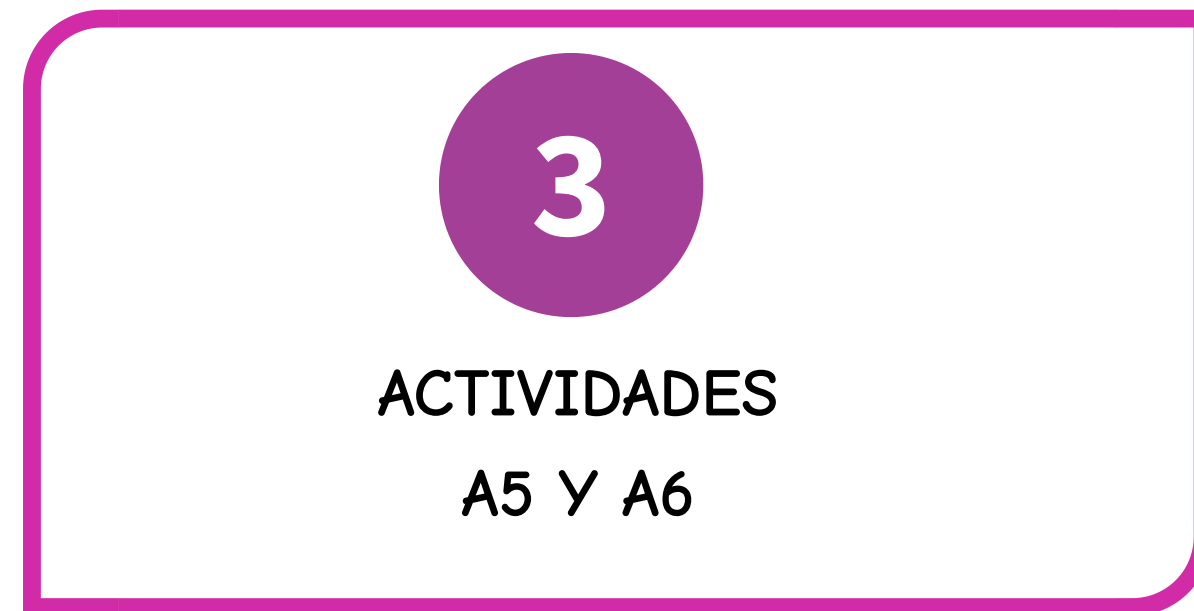


Indicación: Vamos a leer entre los dos estas frases. Yo leo las palabras en negro y tu las palabras en rojo, que ya conoces.

Un **tifón** o un **terremoto** pueden hundir una **montaña**.

El **pato** esta tomando el sol junto al **cocodrilo**.
Mi **animal** favorito es el **elefante**.
La **ballena** y el **hipópamo** son muy grandes.
A la **rana** le gusta el agua tanto como a los **peces**.
El **perro** y el **gato** son **animales mamíferos**.

PROPUESTA DE TRABAJO: ACTIVIDADES



1

PASO 1: EMPEZAR POR LA PALABRA

Justificación: usar la palabra busca la motivación, que vean el sentido real a la lectura y escritura. Pone énfasis en la comprensión, leemos para acceder a un significado, no solo para decodificar grafías.

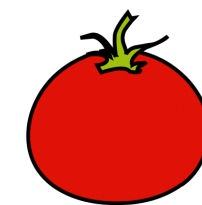
Empezamos, por tanto, sitúandonos en la conciencia léxica. Empezamos "leyendo" de manera global, reconociendo la palabra entre otras palabras. y asociando a una imagen.

¿Método global?

No, exactamente. Porque se va a continuar con el análisis de esta palabra para poder aprender cada una de sus partes. Se trata de aprovechar que la palabra tiene significado y favorece la comunicación, evita tareas mecánicas, tiempos de copiar que no son efectivos.



TOMATE



TO

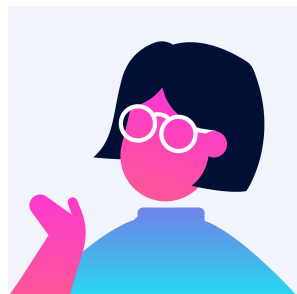
MA

TE

T O

M A

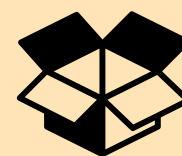
T E



A1: LECTURA MODELADA DE VOCABULARIO DE CIENCIAS

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras importantes del tema de naturales/sociales., pueden ser palabras difíciles pero importantes.
- Se preparan sílabas (mejor manipulables) para separar.
- Se dispone un espacio tranquilo y sin distractores



MATERIALES:

Palabras del libro de Ciencias Naturales/Sociales, que se pueden hacer tarjetas manipulables con palabras y sílabas o en el cuaderno del alumno.

TEMPORALIZACIÓN



2 minutos



Todos los días.

EJEMPLO

Indicaciones:

1. Vamos a leer de una en una, las palabras que vas a aprender en este tema; primero la leo yo y luego tu, igual. Fijate en el dibujo para que cuando estés solo te acuerdes.
2. Voy a leerte cada palabra, pero fijándonos en sus sílabas, luego tú las leerás igual que yo pensando en la sílaba.

TERREMOTO



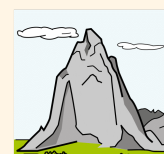
TE

RRE

MO

TO

MONTAÑA

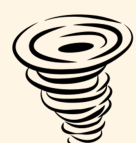


MON

TA

ÑA

TIFÓN



TI

FÓN

TUNEL



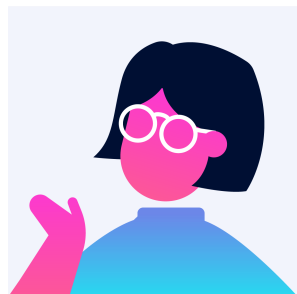
tunel

TU

NEL



tu - nel

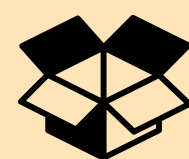


A2: LECTURA DE FRASES ACOMPañADO.

En esta actividad el alumno tendrá que leer las palabras seleccionadas por su profesor dentro de una frase. Importante que haya practicado anteriormente, leerá de forma fundamentalmente global. También escuchará la lectura de otras palabras dentro de la frase, de forma coordinada sonido-grafía.

PREPARACIÓN

- Con las palabras practicadas con el alumno se construyen frases para realizar lectura compartida.
- Revisar todas las palabras (junto a la imagen).



MATERIALES:
Frases con las palabras trabajadas.



TEMPORALIZACIÓN
2 minutos
Semanalmente

EJEMPLO

Indicación: vamos a leer entre los dos estas frases. Yo leo las palabras en negro y tu las palabras en rojo, que ya conoces (si no pudiera iniciar la lectura se ayuda con la 1ª sílaba o recuperando la imagen).

Un **tifón** o un **terremoto** pueden hundir una **montaña**.

Otros ejemplos:

El **pato** esta tomando el sol junto al **cocodrilo**.

Mi **animal** favorito es el **elefante**.

La **ballena** y el **hipótamo** son muy grandes.

A la **rana** le gusta el agua tanto como a los **peces**.

El **perro** y el **gato** son **animales mamíferos**.

2

PASO 2: ANALIZAR CON LA SÍLABA

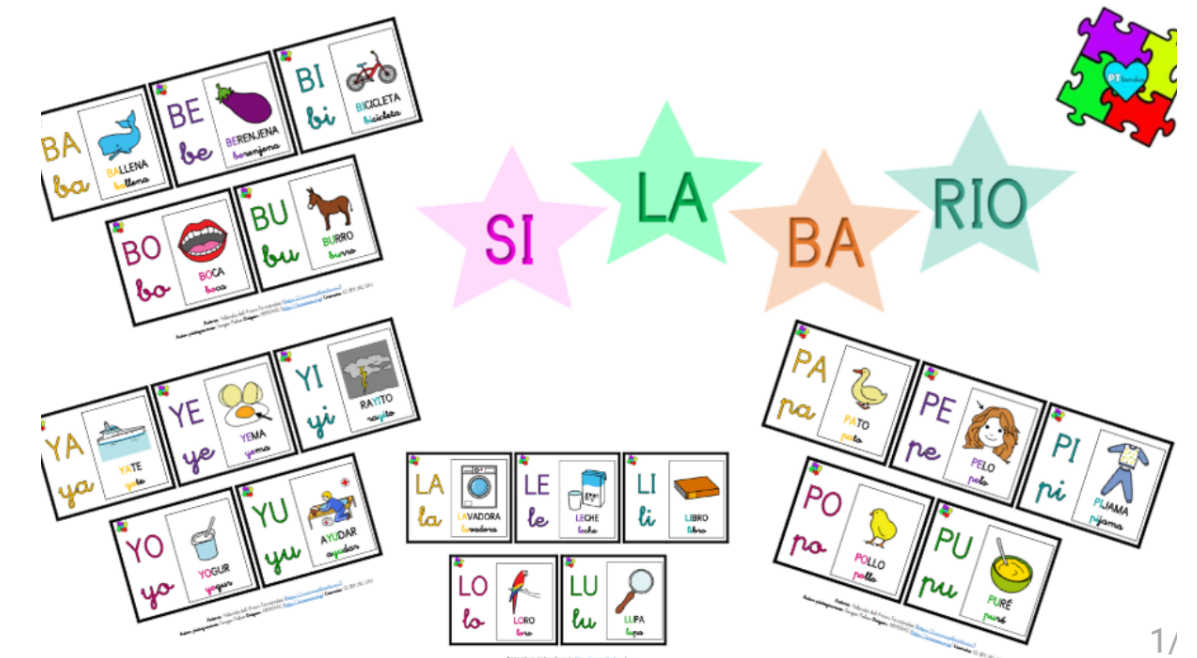
Justificación: usar la sílaba como unidad de análisis facilita el proceso de localizar en la cadena hablada (señal auditiva) el segmento de la palabra que nos interesa enseñar. La lengua castellana es silábica, el sonido que nos llega son fonemas agrupados no aislados: pe-le-le, to-ma-te. Nos situamos en la conciencia silábica.

¿Método analítico?

No exactamente. Porque combinamos el análisis con la palabra global, ¿cómo?: seleccionando palabras para trabajar en las Unidades de Programación tanto por sus componentes como por su significado (por ejemplo, montaña por la "M" y por el tema de sociales.)

La 1ª sílaba, será la sílaba de aprendizaje (contiene la consonante que queremos enseñar); reconocer esta 1ª sílaba para leer y escribir (con gesto/imagen) nos sirve para llegar al siguiente paso: enseñar el fonema/grafema que contenga, el resto de fonemas/grafemas se usarán en la medida que pueda (tal vez de memoria o copiando o con ayuda...).

Silabario para poder nombrar la primera sílaba





A3: LECTURA GUIADA, NOS FIJAMOS EN LAS SÍLABAS.

En esta actividad el alumno se enfrenta a palabras seleccionadas por su profesor; realiza varias lecturas de las mismas palabras con apoyo visual, sin él, lectura de sílabas para componer palabras y escritura de palabras completas.

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras de vocabulario importantes del tema de naturales.
- Se preparan las imágenes.
- Se preparan sílabas aisladas para formar las palabras.



MATERIALES:
Palabras del libro de Ciencias Naturales.
Tarjetas con sílabas.
Dibujos.
Cuaderno.

TEMPORALIZACIÓN



2 minutos

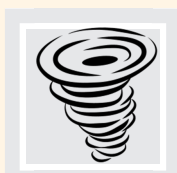


Todos los días.

EJEMPLO

Indicación: lee cada palabra despacio y une con el dibujo que corresponda. Después coloca las sílabas formando las palabras. Escribe cada palabra completa en tu cuaderno.

TUNEL

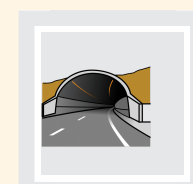


MON

TO

ÑA

TERREMOTO



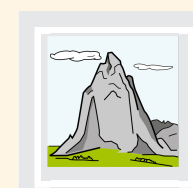
FÓN

TU

MO

TI

TIFÓN



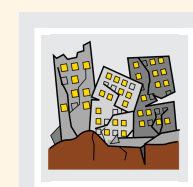
NEL

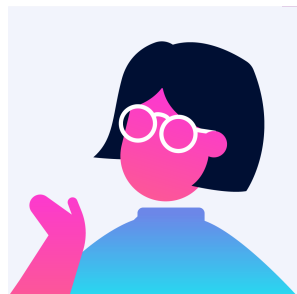
TE

TA

RRE

MONTAÑA



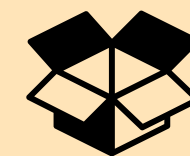


A4: LEER CON EL SILABARIO

En esta actividad el alumno tiene que leer las palabras seleccionadas con ayuda del silabario. Mediante el silabario reconocen la 1ª sílaba y leen la palabra completa. Después colocan las palabras al lado de su imagen. .

PREPARACIÓN

- Se realiza un silabario para cada alumno como material de trabajo habitual y se "estudia"
- Se seleccionan las palabras de vocabulario importantes del tema de naturales./sociales
- Se realizan carteles o se escriben en el cuaderno
- Se dispone de imágenes de las palabras



MATERIALES: Palabras del libro de Ciencias Naturales/Sociales.
Tarjetas con sílabas.
Dibujos. Cuaderno.
Silabario

TEMPORALIZACIÓN



2 minutos



Todos los días.

EJEMPLO

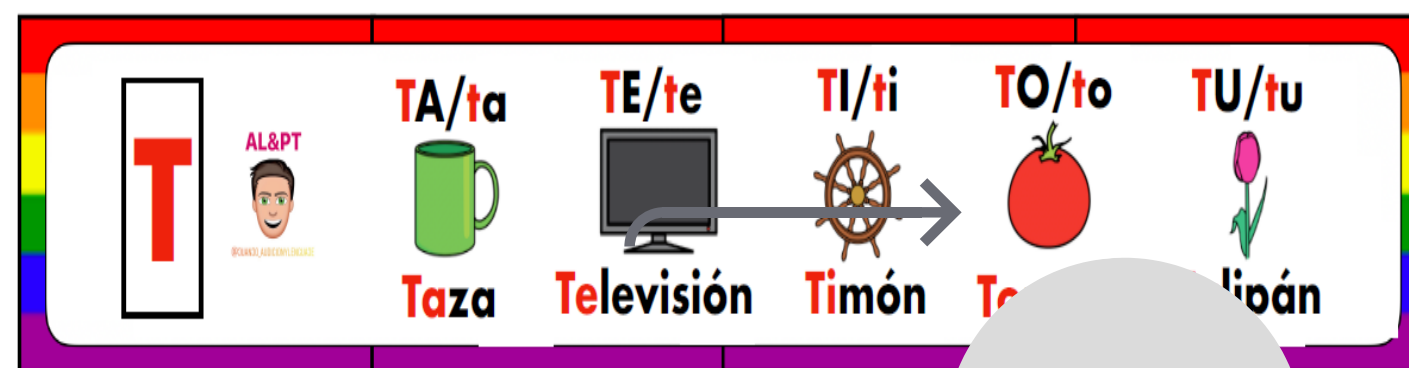
Indicación: lee cada palabra con ayuda de tu silabario

TUNEL

TERREMOTO

TIFÓN

MONTAÑA



TERREMOTO

TE, busco en mi silabario, está en TELEVISIÓN. Esta palabra empieza por TE, entonces es terremoto...

Indicación: coloca cada palabra al lado de su imagen.



3

PASO 3: ASOCIAR FONEMA↔GRAFEMA

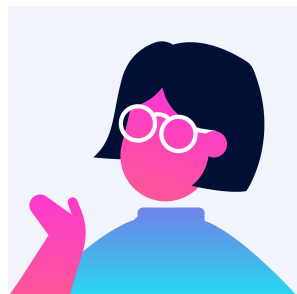
Justificación: una vez que se domina que los sonidos globales se pueden escribir y que lo escrito lo podemos transformar en sonido, podemos introducirles en la asociación fonema-grafema. Este último estadio sitúa al alumno en la competencia de leer cualquier palabra aunque sea totalmente desconocida o sin sentido.

¿Método analítico?

No exactamente. Por que en este momento la enseñanza va del análisis de la palabra a la síntesis de los grafemas/fonemas.

Igual que en el punto anterior, trabajamos con la selección de las palabras de los temas (por sus componentes y también por su significado), combinando palabras que están utilizando en clase, con los fonemas-grafemas que domina o que necesita practicar.



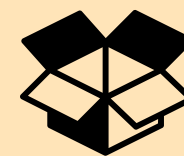


A5: DISCRIMINACIÓN VISUAL VOCABULARIO DE CIENCIAS

En esta actividad el alumno se enfrenta a palabras seleccionadas por su profesor, con el fin de discriminar visualmente letras similares y crear palabras nuevas.

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras de vocabulario.
- Se identifica cada grafema con un color para ayudar a su discriminación a partir de un modelo.



MATERIALES:
Palabras seleccionadas.
Cuaderno.

TEMPORALIZACIÓN



2 minutos



Todos los días.

EJEMPLO

Indicaciones:

1. Rodea de rojo las m que haya en cada palabra.
2. Rodea de azul las n que haya en cada palabra.
3. Después ordena las palabras según contengan alguna m o alguna n.
4. Escribe una nueva palabra que empiece por m y otra que empiece por n. (puedes ayudarte del silabario)

mandril

mono	escama
animales	anfibios
ballena	mamíferos

m

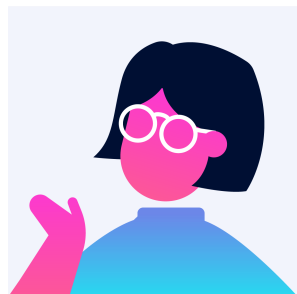
Grid for writing words starting with 'm'.

n

Grid for writing words starting with 'n'.

Blank box for writing a new word starting with 'm'.

Blank box for writing a new word starting with 'n'.

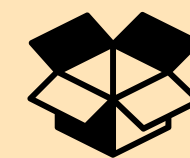


A6: ASOCIANDO A TRAVÉS DEL DICTADO

PREPARACIÓN

- Se seleccionan las palabras de vocabulario contextualizado que contengan los fonemas necesarios.
- Se construyen frases con las palabras que combinen los fonemas a trabajar.
- Se practica con diferentes ejercicios siempre con acompañamiento para asociar el sonido con la grafía.

En esta actividad se trabaja la asociación de fonema-grafema mediante una actividad de dictado dirigida y acompañada.



MATERIALES:

Tabla de letras para discriminar visual y auditivamente. Palabras seleccionadas con los fonemas a trabajar iluminados en distintos colores.

Frases para dictado breve.
Cuaderno

TEMPORALIZACIÓN



5 minutos



Semanalmente

Ejemplo

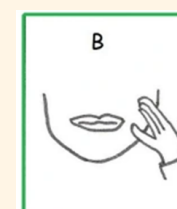
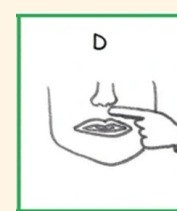
Indicaciones:

1º Señala cada letra cuando se nombre (fíjate en el gesto).

2º Estudia las palabras que tienen /b/ y /d/, primero solas y luego dentro de las frases.

3º Dictado: escribe b o d para completar las palabras en el texto.

a	b	d	e	o	n
g	i	q	d	p	b
r	p	b	q	d	u
d	v	m	t	s	b



ballena	bebe	estaba	nadaba	embarazada
---------	------	--------	--------	------------

Un día vi una ballena que nadaba despacio.

La ballena estaba embarazada y pesada.

Cuando salga su bebe, se llamará ballenato.



Un _ía vi una _allena que nada_a _espacio.

La _allena esta_a em_arazada y pesa_a.

Cuan_o salga su _e_e, se llamará _allenato.



PRÁCTICA: LECTURA AUTÓNOMA AUTOCORREGIBLE DE VOCABULARIO DE

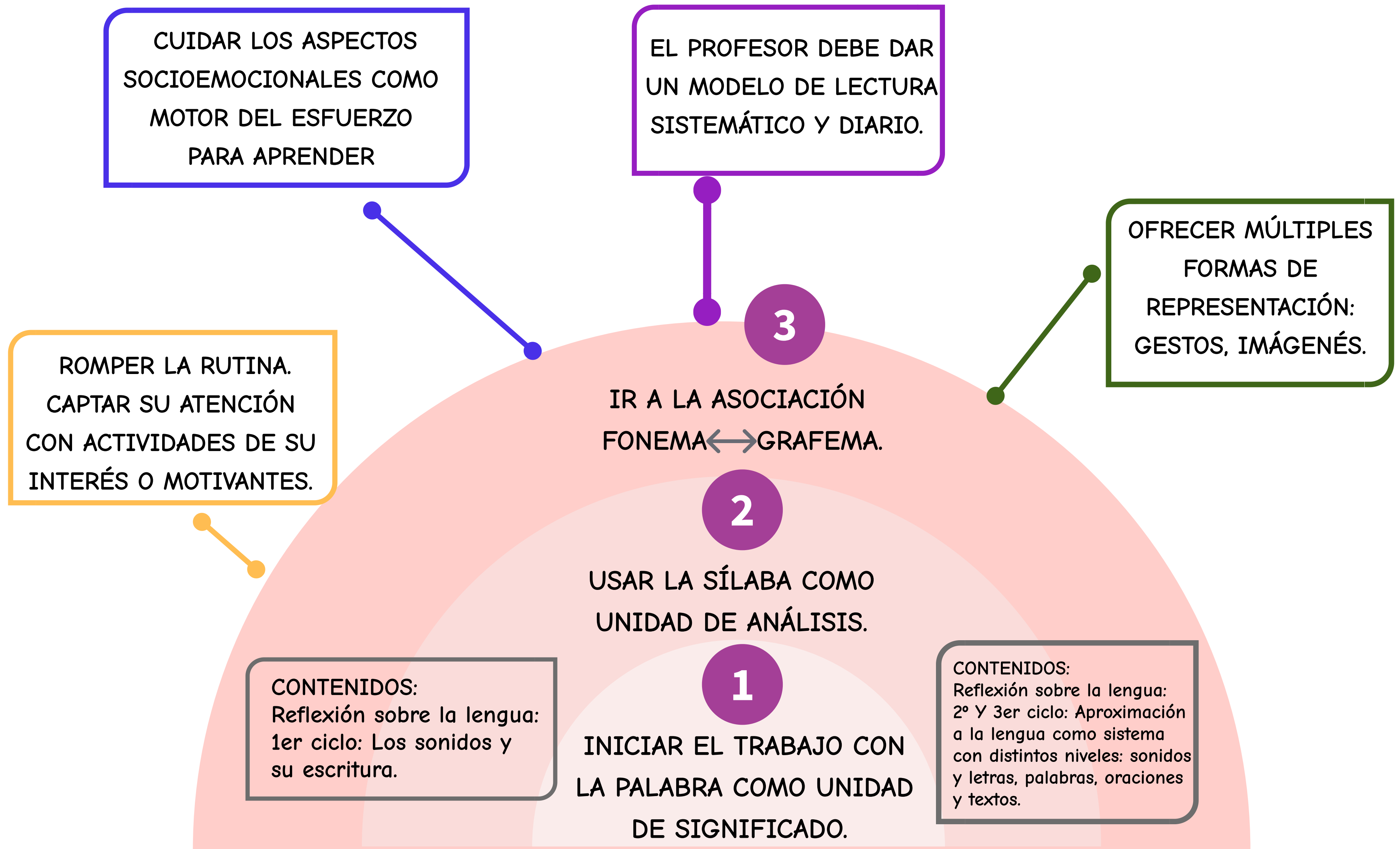


animales	mamíferos	reptiles	aves	reptiles
pato	toro	rana	gato	perro
peces	elefante	hipopótamo	ballena	mono
serpiente	tigre	vaca	pez	cocodrilo

 animales	 mamíferos	 reptiles	 aves	 reptiles
 pato	 toro	 rana	 gato	 perro
 peces	 elefante	 hipopótamo	 ballena	 mono
 serpiente	 tigre	 vaca	 pez	 cocodrilo

 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____	 _____

OTRAS ORIENTACIONES IMPORTANTES



DAR FUNCIONALIDAD AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

DAR MODELO DE LECTURA



Justificación: partimos de que su dificultad principal es que no logra realizar la coordinación de lo auditivo con lo visual, la automatización de "seleccionar letras adecuadas al oír el sonido" y "decir el sonido al ver las letras".

Por este motivo necesita el modelo del profesor para ver de forma coordinada, en el mismo momento, el sonido y la grafía.

El profesor
señalando con
el dedo cada
sílabo lee la
palabra

Con la misma
palabra el
alumno repite
lo que ha hecho
el profesor

Se repite el
proceso,
distanciando el
modelo, hasta que
se asegure que lo
puede hacer solo

MULTISENSORIALIDAD

Justificación: estamos ante alumnos que su acceso a la lectura y escritura está siendo difícil y necesitan de todos los canales sensoriales para generar huellas fonológicas, visuales y espaciales. Por ello la combinación en el mismo momento del sonido, el apoyo gestual del mismo, la imagen del grafema y el recorrido espacial de ese grafema, asegura la entrada de información. Se le abren varios canales que ayuden a su posterior recuperación. Es fundamental la coordinación de las distintas señales.

Y es fundamental que los gestos de apoyo o las imágenes sean estables en el tiempo y utilizados de la misma manera por todos. Estar cambiando de gestos o imágenes según el profesor, el método o el curso puede ocasionar más confusión que ayuda, por ello debe ser un acuerdo de centro.

Algunos criterios para seleccionar estos recursos:

- que su uso esté extendido y sean fáciles de encontrar,
- que sean fáciles de utilizar por todo el equipo docente,
- en el caso de los gestos que la asociación con el sonido sea inequívoca,
- en el caso de la imagen que sea directa, que lleve inmediatamente al significado.

INTRODUCIR NOVEDAD

Justificación: con la repetición de la secuencia de actividades facilitamos el aprendizaje pero se corre el riesgo de que se refugie en la facilidad de lo mecánico; hay que crear una actividad sorprendente cada selección de palabras para que se esfuerce en leer y escribir, más allá de la memoria, alguna de las palabras.

Algunas ideas:

- Preparar una tarea con ilustraciones especialmente atractivas,
- usar la tablet,
- leer a niños de Infantil,
- hacer un teatrillo diciendo una frase breve,
- leer el título de una canción de moda,
- escribir en la agenda una nota especial,
- leer cartas de juegos,
- hacer juegos de palabras orales y escritos,
- ...

EL MAR Y SUS HABITANTES

F	C	Q	B	U	F	F	O	C	A	H	L	V	U
H	O	V	T	I	B	U	R	O	N	A	L	U	G
H	B	A	L	L	E	N	A	P	Y	T	X	D	T
G	J	G	U	S	S	R	M	L	J	Z	S	A	Y
C	F	M	V	G	R	J	J	G	L	B	H	R	L
C	A	B	A	L	L	I	T	O	N	A	J	B	K
X	Z	M	D	E	L	F	I	N	V	J	A	J	F
L	I	D	M	P	U	L	P	O	Y	P	L	U	V
J	F	P	I	C	E	I	V	I	P	J	D	J	K
G	B	B	M	B	W	J	Y	O	V	N	G	K	A
K	W	B	F	A	T	U	N	R	W	G	Y	F	N
U	E	S	T	R	E	L	L	A	R	Q	E	X	G
W	H	V	C	W	E	Z	P	E	Z	L	R	M	H
C	S	G	W	T	X	V	T	O	R	T	U	G	A



TIBURÓN



ATÚN



BALLENA



PULPO



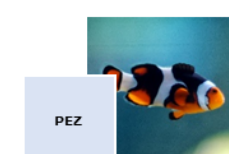
FOCA



CABALLITO



ESTRELLA



PEZ



DELFIN



TORTUGA

CUIDADO SOCIOEMOCIONAL

Justificación: El alumno que no lee en primero de primaria es muy frágil. Ya es consciente que muchos de sus compañeros leían en infantil y el resto ya lo ha conseguido. A su alrededor, escucha mensajes negativos como "es que no prestas atención", "tampoco es tan difícil", "pero si la /p/ ya te la sabías, como es que se te ha olvidado", ...

Por ello hay que cuidar nuestro lenguaje hasta el extremo, evitando: comparar, amenazar, ridiculizar, cuestionar, minusvalorar.

Algunas ideas:

- alabar sus puntos fuertes,
- generar tranquilidad, cada uno tiene un ritmo diferente, todas las personas aprenden a leer.
- acompañarle, hacerle sentir que no está sólo ante lo que le cuesta más,
- motivarle, acercándole a sus centros de interés, con palabras que aunque sean difíciles sabemos que le interesan, incluso con refuerzos "materiales"
- evitar el odio a la lectura, leyendo cuentos e historias en gran grupo para todos.
- haciéndole participar de las actividades de clase, dejándole expresarse mediante dibujos, manualidades u oralmente.

DAR FUNCIONALIDAD

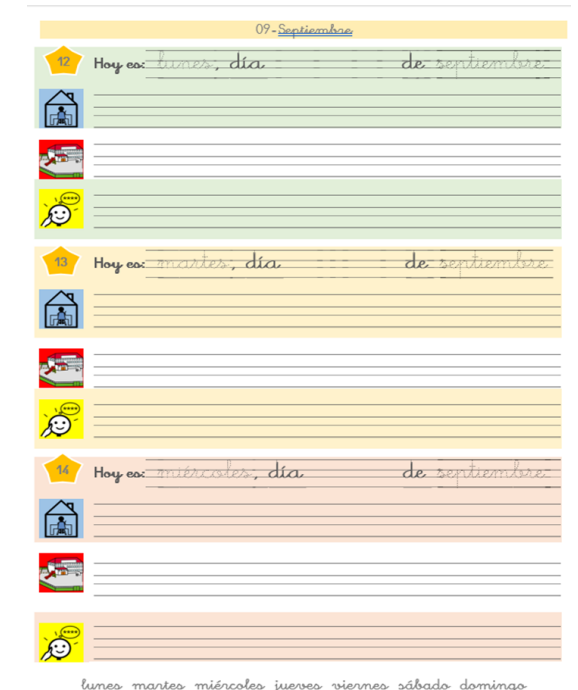
Justificación: usar la lectura de forma natural en actividades cotidianas asegura al alumno que su aprendizaje es útil, lo integra dentro de sus intereses como buscar información sobre su personaje favorito o jugar.

Para lograr esto la clase, la casa, el mundo está lleno de oportunidades, algunas ideas:

- Anotar y leer en la **agenda** diariamente,
- pasar lista primero con foto-nombre, luego nombre,
- rellenar el horario o el calendario,
- leer un anuncio,
- recoger y repartir los libros,
- leer cuentos con imágenes a niños de educación infantil,
- participar en juegos de mesa,
- participar en juegos orales en gran grupo,
- elegir el plato de un menú,
- hacer lista de la compra,
- poner título a los dibujos,
- felicitar a los amigos,
- ...



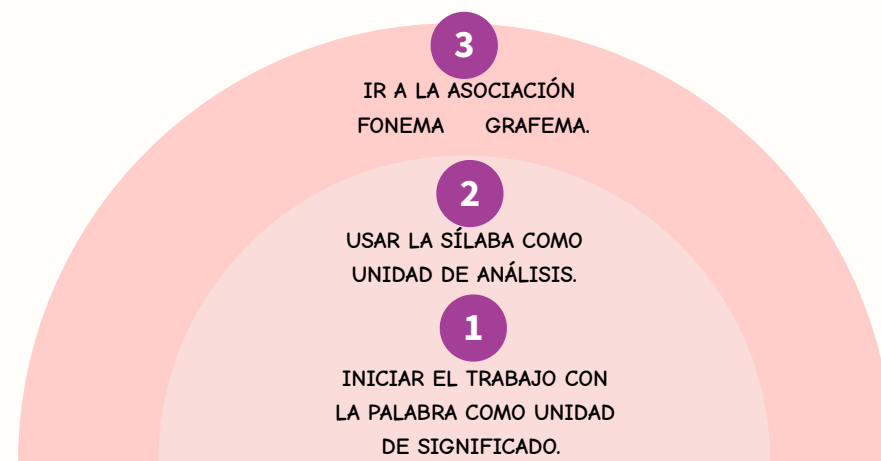
Ejemplo de agenda
para primer ciclo
en nuestra web.



¿Y SI NO HAN APRENDIDO A LEER TRAS EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?

Si las medidas adoptadas no dan los resultados esperados al finalizar el ciclo:

- habrá que seguir con ellas, manteniendo el contenido de enseñar a leer en el siguiente ciclo de educación primaria,
- por lo que será recomendable realizar una evaluación psicopedagógica, obteniendo mayor información del alumno y su contexto, con el fin de dar una respuesta educativa más ajustada todavía, que puede incluir medidas específicas de atención a las diferencias individuales.



¿Y DESPUÉS QUÉ?

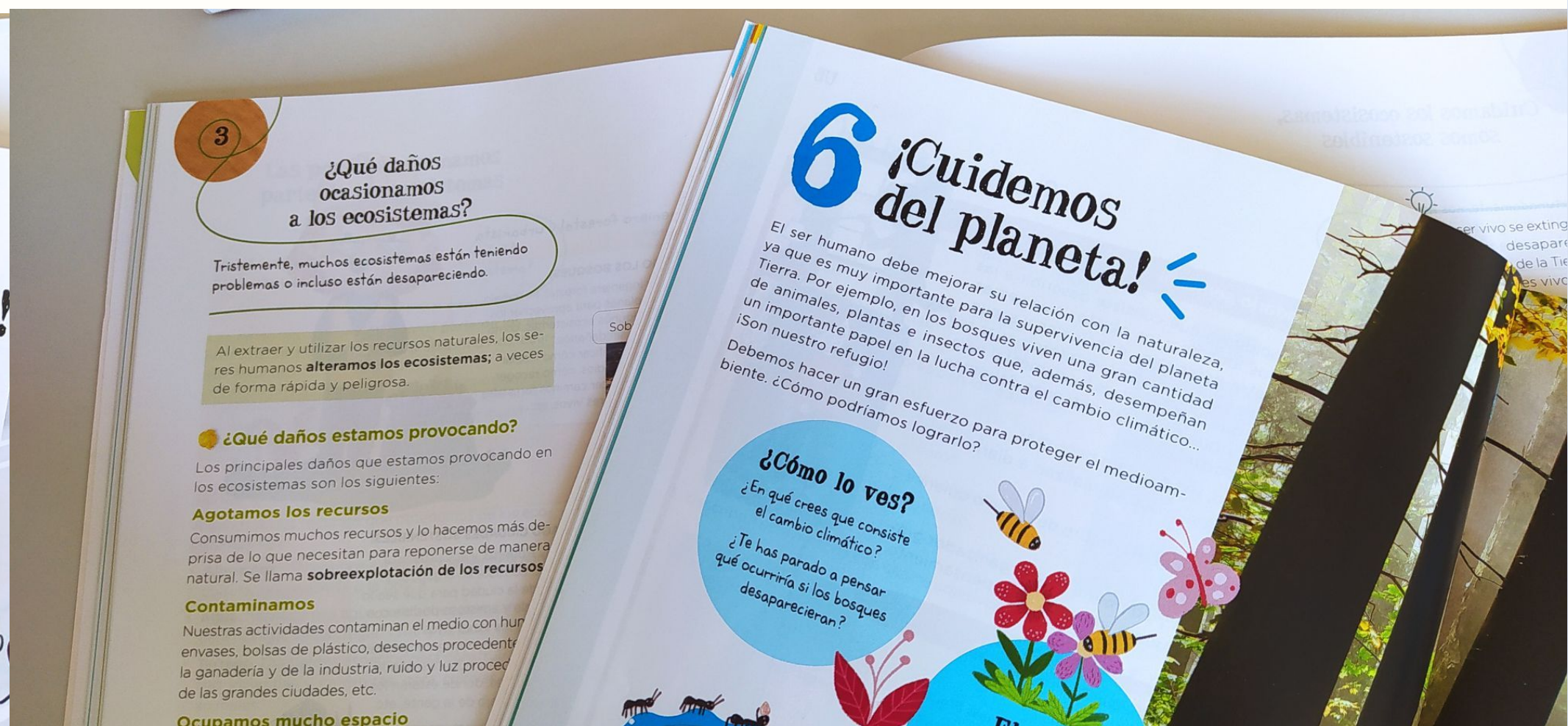
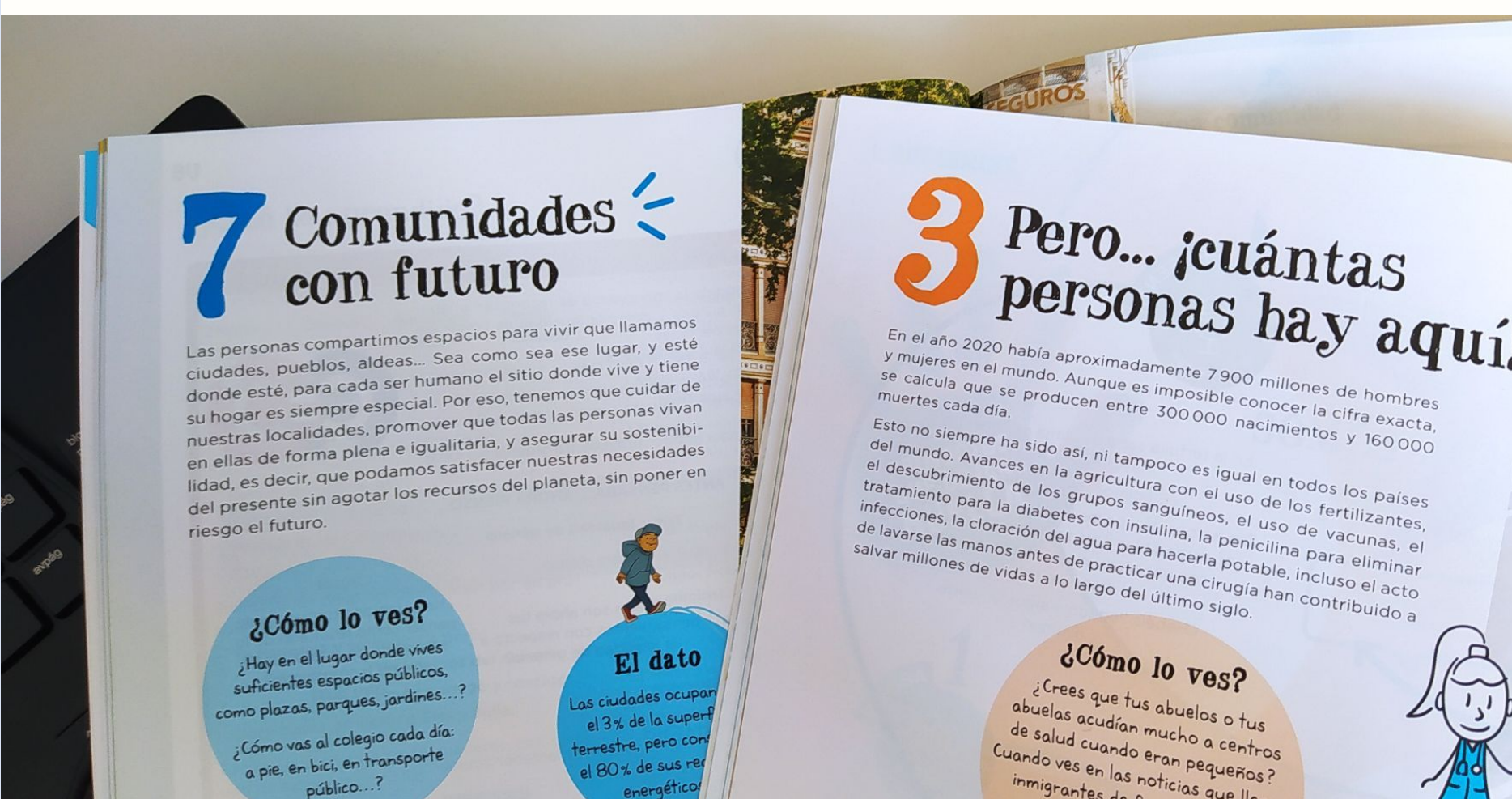


En el momento que el alumno lee, ha logrado generalizar el proceso a cualquier palabra, hay que seguir programando actividades que le ayuden a mejorar la exactitud lectora e ir aumentando la velocidad.

En los siguientes enlaces hay ejemplos de actividades dirigidas a la práctica diaria de la lectura:

✓ EJEMPLO 3º

✓ EJEMPLO 5º





Más recursos en nuestra página WEB



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC.