

“Yo es que soy así”: el cuaderno.

Modesto Calderón Reina



Sesión 1:

1. ¿Qué es un arquetipo?
2. Escribe dos sinónimos de “arquetipo”.
3. ¿Sabes quiénes son? Puedes buscar información. Escribe tres adjetivos que describan sus personalidades. Súbelos [a este padlet](#).

Sesión 2:

1. ¿Qué significa “identificarse”?
2. Escribe dos sinónimos de “identificarse”.
3. ¿Crees que podrías identificarte con alguien del pasado?
4. ¿Qué necesitas para identificarte con alguien?
5. ¿Cómo podríamos llamar a todo aquello con lo que aún podemos identificarnos de algún modo a pesar del paso del tiempo?
6. ¿Qué podemos describir de una persona?
7. ¿Qué tipo de descripción te parece más difícil? ¿Por qué?
8. Escribid por grupos 20 adjetivos adecuados para describir la personalidad de alguien.

Sesión 3:

1. ¿Por qué hay personajes literarios del pasado con los que puedo identificarme?
2. ¿Cómo tendría que ser un personaje para que te identificaras con él?
3. ¿Sabes quién es? Puedes buscar información. Escribe tres adjetivos que describan su personalidad (puedes usar los que escribimos en la clase anterior) y cuenta brevemente su historia.

Sesión 4:

1. Después de investigar sobre uno de los personajes y de escuchar cómo son los demás, di cuánto crees que te pareces a cada uno de ellos:

El Cid	1	2	3	4	5
Melibea	1	2	3	4	5
Celestina	1	2	3	4	5
Lázaro	1	2	3	4	5
El ciego	1	2	3	4	5
Don Quijote	1	2	3	4	5
Sancho Panza	1	2	3	4	5
Marcela	1	2	3	4	5
Don Juan	1	2	3	4	5

Sesión 5:

1. Escribe en el foro, junto con tus compañeros de grupo, una narración titulada “el día más feliz de...”, en el que el protagonista sea el personaje que te ha correspondido, que vive en la actualidad y tiene 14 años.

Sesión 6:

1. Con todo lo que has aprendido, ¿con cuál de los personajes literarios te sientes más identificado? Explica por qué.

Sesión 7:

1. Pon en tu mesa un folio con el nombre del personaje con el que más te identificas.
2. Vas a escribir una carta a un compañero/a de clase que vamos a sortear, pero debes escribirle como si tú fueras tu personaje clásico y como si él o ella fuera su personaje clásico. No podéis identificaros con el mismo. La carta la escribirás a mano y la meterás en un sobre que el profesor te va a dar, diciendo para quién es.

Sesión 8:

1. Lee la carta que te han escrito. Subraya algún fragmento que trate sobre ti (sobre tu personaje) y que te parezca interesante.
2. Rellena esta plantilla de Canva:
3. [Post de instagram de viajes turismo audaz azul y negro - Post de Instagram \(canva.com\)](#)
4. Puedes poner una imagen de tu personaje (o de ti mismo/a) y debajo escribir el texto que has subrayado de la carta que has recibido. Si es necesario, adáptalo.
5. Cuando hayas terminado, tienes que subirlo a este padlet.

Sesión 9:

1. Vamos a jugar a este Kahoot, para ver qué has aprendido en estas clases.
2. Ahora vas a responder a estas preguntas para ver qué has aprendido sobre ti mismo.