

95

a - mo - ro - sa - men - te fiel mue - re por tien

7 6

100

105 D.C.

un ma - de - ro?

43 7 7 6 7 43 #

D.C.

4. Lamentación 2ª Feria Sexta

Joseph Ruiz

Violin 1º

Violin 2º

Tenor

La - - - med.

Acompto.
"Archilaúd"

Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: u - bi est, u - bi

est tri - ti - cum et vi - num? cum de - fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra -

ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis, cum ex - a - la -

rent a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum su - a

rum. Mem. Cu - i compa -

ra - bo te, vel cui as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa -

lem? cui ex_equa_bo te et conso_la_bor te, vir - go fi - li - a Si -

on? Ma_gna est e - nim ve_lut ma - re con_tri - ti_o tu -

a: quis me - de - bi_tur, quis me - de - bi_tor tu - - i?

Nun, Nun, Nun,

Nun. Pro - phe - tae tu -

- i vi - de - runt ti - bi fal - sa et es - tul -

45
 ta nec a-pe-rie - bant i - ni-qui - ta - tem, tu - am, ut

te ad pe-ni-ten - ti - am pro-vo-ca - - - rent, vi - de-runt au -

50
 - tem ti - bi as-sum-ptio - nes fal - sas et e-jec-tio - nes.

55

Sa mech. Plau - se - runt

60

su - per me ma - ni - bus o - mnes tran - se - un - tes per vi - am, si - bi - la - ve - runt et

65

mo - ve - runt ca - put su - um su - per fi - li - am, su - per fi - li -

am, su-per fi-li-am Je-ru-sa-lem, hec-ci-ne est urbs, di-cen-tes,

70
per-fe-cti de-co-ris, gau-di-um, gau-di-um, gau-di-um u-ni-ver-sae

ter-rae, u-ni-ver-sae ter-rae, ter-rae? Je-ru-sa-lem, Je-

75

ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num, ad Do-mi-

80

num De-um, De-um tu-um.

5. Lamentación 3ª del Miércoles (1723)

Despacio

Francisco Viñas

Violín

Baxo

(Tiple)
Jod,

Acompto.