



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: los animales

Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil		Curso: 2-3 años
Trimestre: 3º		Temporalización: mes de abril
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas 1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás. 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, utilizando la secuenciación de las actividades. 2.2. Plantear diferentes soluciones o estrategias, en la resolución de retos, escuchando y respetando las opiniones de los demás.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos. 1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen.

CONTENIDOS



ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales. - Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.
	D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Canalización de la impulsividad en la resolución de los conflictos, generando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto. - Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad. - Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. - Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos.
	B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. - Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas. - Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deducciones sencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. - Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases... - Características generales de los animales y plantas. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.



III	A. El intercambio comunicativo.	- Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos. El respeto y la igualdad.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	C. Comunicación oral.	- Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse, regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversaciones, léxico y discurso en situaciones cotidianas. - Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua... La expresión sonora y la articulación de las palabras. - Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	F. El lenguaje musical.	- Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	G. Lenguaje plástico.	- Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. - Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1-Salida en grupo a la granja escuela

ACTUACIÓN 2-Creación de pequeños trabajos individuales

ACTUACIÓN 3-Dinámicas de movimiento y juegos grupales relacionadas con animales, canciones, bailes, sonidos...

ACTUACIÓN 4-Creación de pequeñas representaciones plásticas grupales relacionadas con los animales

RECURSOS

Pintura, reciclaje, materiales de la naturaleza, instrumentos musicales, audiciones de los animales

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: la primavera

Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil		Curso: 2-3
Trimestre: 3º		Temporalización: mayo
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmos biológicos, rutinas cotidianas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando y respetando las opiniones de los demás. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen.
	1. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	1.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos. 1.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
	2. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	2.1. Participar en situaciones cotidianas que propicien una aproximación al lenguaje escrito. 2.2. Incorporar a sus producciones con intención comunicativa, escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales.
	3. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	3.1. Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula. 3.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

I	C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados. - Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.
	D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad. - Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. - Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. - Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después... cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deducciones sencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. - Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases... - Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento... incidencia en su vida cotidiana. - Características generales de las plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
III	C. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - La comprensión y escucha de textos sencillo como fuente de placer y de aprendizaje.
	G. Lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. - Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales.
ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
<p>ACTUACIÓN 1-Creación de pequeña zona de cultivo.</p> <p>ACTUACIÓN 2-Dinámica grupal para el cuidado de nuestro jardín y nuestras plantas.</p> <p>ACTUACIÓN 3-Realización de mural de primavera</p> <p>ACTUACIÓN 4-Dinámicas grupales de música</p> <p>ACTUACIÓN 5-Dinámicas grupales de psicomotricidad</p>		
RECURSOS		

Papel continuo, témperas, pinceles, audiciones musicales, macetas, semilla, regaderas

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: "EL VERANO"

Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil		Curso: 2-3 AÑOS
Trimestre: 3º		Temporalización: 4 semanas (Junio)
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1 Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayuden a mantener una adecuada salud física y mental. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmos biológicos, rutinas cotidianas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando y respetando las opiniones de los demás. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.	- Aceptación y gestión de las emociones y manifestaciones. Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales. - Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.
	C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.	- Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados. - Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulación acorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos. - La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales. - Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.

II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. - Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso... entre otras. - Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar... Identificación de la relación causa-efecto en la manipulación espontánea de los objetos. Nociones elementales de permanencia y cambio. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. - Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. - Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después... cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno.
	C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. - Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases... - Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento... incidencia en su vida cotidiana.
III	C. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse, regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversaciones, léxico y discurso en situaciones cotidianas. - Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	E. Acercamiento a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. - Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situaciones de lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	F. El lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> - El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. El canto y la danza. - Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	G. Lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- ACTUACIÓN 2- ACTUACIÓN 3- ACTUACIÓN 4- ACTUACIÓN 5- ACTUACIÓN 6- ACTUACIÓN 7- ACTUACIÓN 8- ACTUACIÓN 9- ACTUACIÓN 10-
RECURSOS