



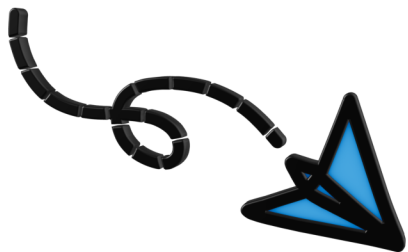
JUEGO PAREJAS ANTIGUO TESTAMENTO



Presentación y juegos basados en la Biblia de la CEE

Autora: Carmen Santaella Ortiz

OBJETIVO TEMÁTICO



**CONOCER LA
EXISTENCIA DE LOS
PADRES DE LA FE.
LOS PADRES DE LA FE
SIENTAN LAS BASES DE
UN PUEBLO NUEVO, EL
PUEBLO DE DIOS.**

OBJETIVOS DE LOGRO



- APRENDER DE
FORMA LÚDICA.**
- EJERCITAR LA
MEMORIA.**
- EJERCITAR LA
CAPACIDAD DE
OBSERVACIÓN.**

**UNIDAD DE
PROGRAMACIÓN 1**

**COMPETENCIA
ESPECÍFICA 1**

**CURSO 5° DE
PRIMARIA**

**SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE**

- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos

GAMIFICACIÓN

RECURSOS:

- PIZARRA DIGITAL
- JUEGO FÍSICO DE CARTAS

CARTAS

En el juego aparecen los matrimonios de los Patriarcas y principales protagonistas de la Biblia.

David aparece como pastor luchando contra Goliat y como rey con su esposa.

Hay que encontrar a la pareja correspondiente.

PERSONAJES ANTIGUO TESTAMENTO

ADÁN Y EVA
NOÉ Y NAAMÁ

PATRIARCAS ANTIGUO TESTAMENTO

ABRAHÁM Y SARA
ISAAC Y REBECA
JACOB, LEA Y RAQUEL
JOSÉ Y ASENAT

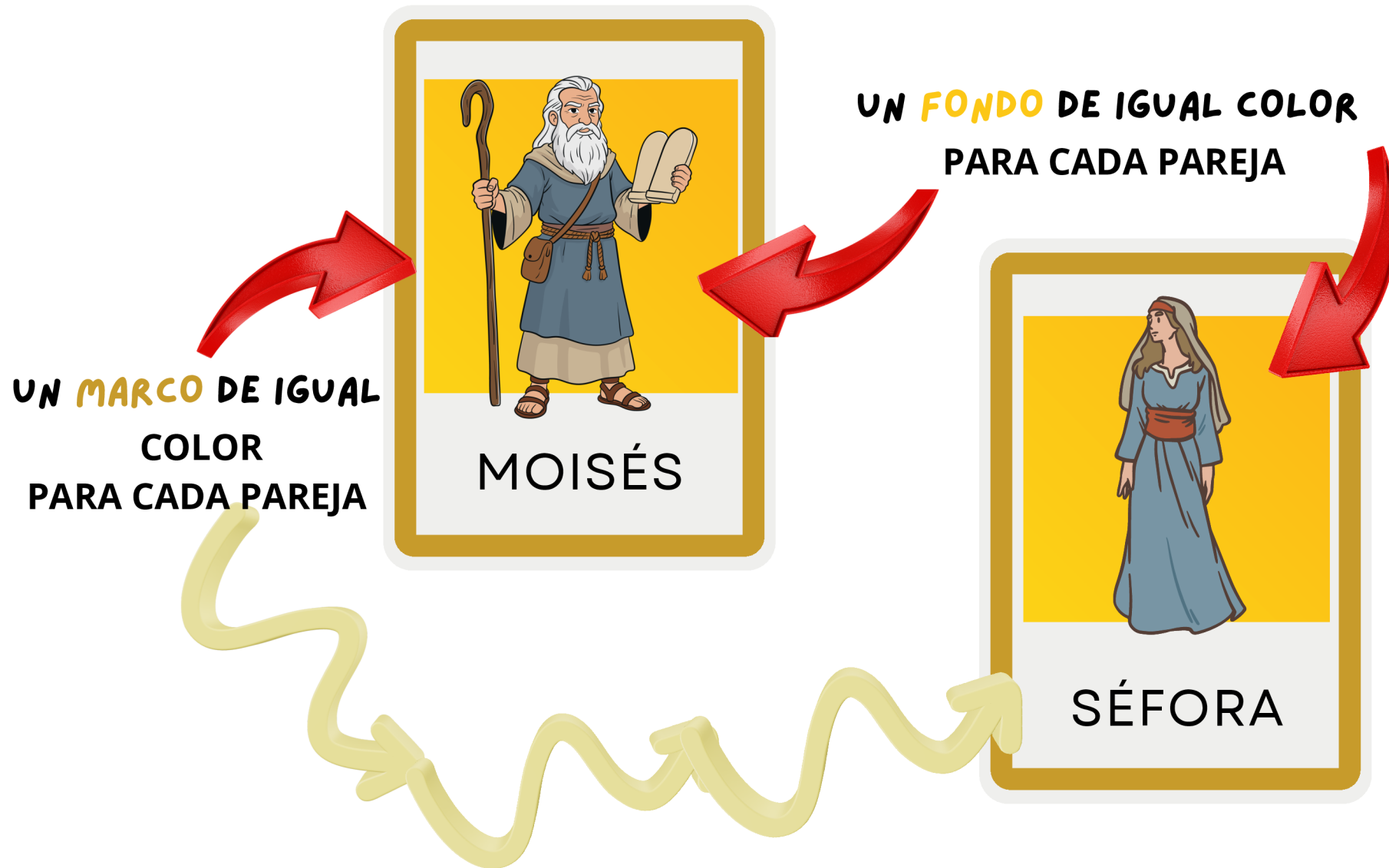
DIOS SALVA A SU PUEBLO

MOISÉS Y
SÉFORA

JUECES Y REYES

SANSÓN Y DALILA
DAVID Y GOLIAT
DAVID REY Y MICAL

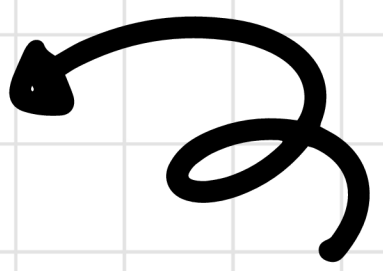
2. Componentes y Anatomía de las Cartas:

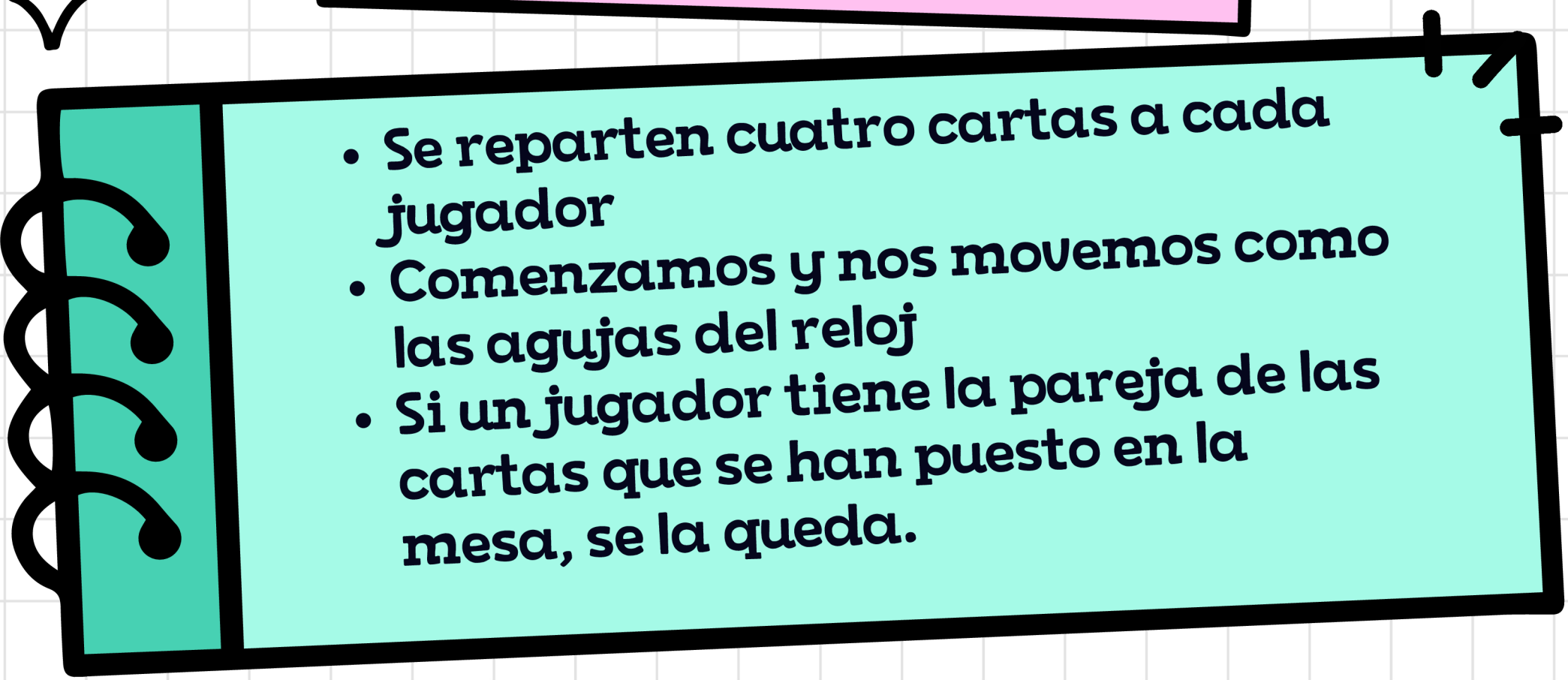




Cómo se juega:

Objetivo: tener el mayor número de cartas



- 
- Se reparten cuatro cartas a cada jugador
 - Comenzamos y nos movemos como las agujas del reloj
 - Si un jugador tiene la pareja de las cartas que se han puesto en la mesa, se la queda.



MOISÉS



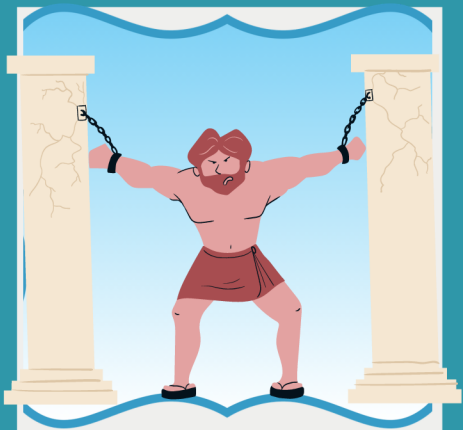
SÉFORA



ABRAHAM



ISAAC



SANSÓN



NOÉ



SARA



DAVID



NAAMÁ



REBECA



GOLIAT



JOSÉ



LEA Y RAQUEL



SALOMÓN



DALILA



ASENAT



REINA DE
SABA



DAVID-REY



MICAL



JACOB



ADÁN



EVA



JUEGO DE PAREJAS EN ORDENADOR:

**(AL INICIAR EL JUEGO TIENES QUE CARGAR CINCO IMÁGENES DE TU
ORDENADOR)**

<https://cloud.educa.madrid.org/s/PnBSoeSAcjmWmSM>

DUA: "Parejas y Vínculos en la Historia Bíblica"

Múltiples Formas de Compromiso (El "Porqué" del aprendizaje)

. Múltiples Formas de Representación (El "Qué" del aprendizaje) Para que la información llegue a todos (visuales, auditivos, cinestésicos):

El Gancho: Empezar con un "Árbol Genealógico Gigante" en la pared del aula. Los niños deberán ayudar a situar a cada pareja en su lugar histórico.

Visual: Tarjetas de personajes con ilustraciones claras y atributos específicos (ej. José con la túnica y las estrellas, Sansón atado en el templo).

Conexión Emocional: Debatiremos sobre valores como la lealtad (Abraham y Sara), la astucia (Jacob y sus esposas) o las consecuencias de la desconfianza (Sansón y Dalila).

Auditivo: Narración de las historias mediante "Audio-cuentos" o podcasts cortos dramáticos.

Elección: Trabajo de investigación. Los alumnos podrán elegir en qué pareja profundizar para su proyecto final.

Lectura Fácil: Textos adaptados con pictogramas para quienes tengan dificultades de comprensión lectora, los libritos de la Biblia-biblioteca, de pastas gruesas, que tenemos en clase.

DUA: "Parejas y Vínculos en la Historia Bíblica"

PAREJA

CONCEPTO CLAVE

ADÁN Y EVA

El origen y la compañía.

NOÉ Y NAAMÁ

La confianza y el nuevo comienzo

ABRAHAM Y SARA

La fe y la promesa de una familia y un pueblo.

ISAAC Y REBECA

El destino y la amabilidad.

JACOB, LEA Y RAQUEL

La perseverancia y los desafíos familiares.

JOSÉ Y ASENAT

La integración en nuevas culturas (Egipto).

DUA: "Parejas y Vínculos en la Historia Bíblica"

PAREJA	CONCEPTO CLAVE
DAVID Y GOLIAT	Contraste: Valentía frente a la adversidad (Enemistad).
DAVID REY Y MICAL	Las tensiones entre la realeza y la fe.
SALOMÓN Y LA REINA DE SABA	La sabiduría y el intercambio cultural.

DUA: "Parejas y Vínculos en la Historia Bíblica"

EVALUACIÓN

USO DE TIC:

Evaluación a través de Kahoo
Crear un juego de Geniali

Dramatización:

Elegir una pareja y contar su historia con una teatralización

Completar:

Ficha de dos personajes en forma de cómic para rellenar el diálogo