

## Anexo 5. Screening lectoescritura E. Infantil (4 años)





EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH  
Teléfono de contacto: 690270359  
[eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org](mailto:eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org)  
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



**Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura 2º ciclo de E. Infantil  
y primer ciclo de E. Primaria.**

**Anexo 5. Screening lectoescritura, Educación Infantil (4 años)**

**Elaborado por componentes del EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.**

**Versión 1 - Fecha de publicación - Febrero 2025**

## Anexo 5. Screening de lectoescritura. E. Infantil (4 años)

Este screening pretende ayudar a los profesores a valorar los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura, así como el nivel de desarrollo alcanzado en este proceso, con el fin de poder llevar a cabo una planificación más concreta de actuaciones que faciliten la adopción de medidas de intervención temprana.

Se trata de un documento, en el que cada tutor puede marcar la adquisición, o no, de los diferentes ítems para cada uno de los alumnos y, teniendo en cuenta esta información, planificar la estructuración del aula, las dinámicas relacionadas con la lectoescritura y la aplicación de actividades concretas para su desarrollo.

Para realizar la valoración cualitativa de cada uno de los ítems, el profesor podrá utilizar las actividades diarias del aula, lo que le permitirá hacer una evaluación contextualizada, teniendo en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo, etc. No obstante, en el documento se presentan algunos ejemplos que también pueden ser utilizados con este fin o, simplemente, servir para clarificar lo que se pretende valorar.

En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno, sino ayudar al educador en la planificación de las actividades del aula.

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene la atención durante la narración de un cuento, de acuerdo a lo esperado para su edad.</li> <li>- Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad.</li> <li>- Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad.</li> <li>- Realiza una secuencia de órdenes dada al grupo, que no forma parte de la rutina del aula.</li> </ul>
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta la idea general de un cuento, adecuado a su edad, tras su narración.</li> <li>- Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad.</li> <li>- Ignora los estímulos irrelevantes.</li> </ul>
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene tres imágenes de objetos cotidianos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombra, una vez retirados.</li> <li>- Realiza un dibujo sencillo (círculo, triángulo, cuadrado...) que le ha sido presentado previamente durante 10 segundos, en ausencia del modelo.</li> </ul>
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue ritmos sencillos.</li> <li>- Aprende canciones integradas en las rutinas del aula.</li> <li>- Aprende retahílas trabajadas en el aula.</li> <li>- Sigue instrucciones de tres acciones relacionadas, en el orden dado, basadas en rutinas del aula. Ejemplo: "lávate las manos, coge tu abrigo y pónitelo".</li> </ul>

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de anticipar las rutinas estables que suceden en el aula.</li> <li>- Realiza una actividad siguiendo los pasos requeridos.</li> <li>- Conoce el material necesario para llevar a cabo una actividad.</li> <li>- Es cuidadoso con los materiales del aula.</li> <li>- Es capaz de transmitir mensajes casa-colegio, colegio - casa, con el apoyo de claves visuales (agenda visual).</li> </ul>

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza puzzles adecuados para su edad.</li> <li>- Encuentra o selecciona objetos con una misma característica entre varios dados (por ejemplo, los que tienen la misma forma).</li> </ul>
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia onomatopeyas con el animal correspondiente.</li> <li>- Asocia el sonido de objetos cotidianos con su referente.</li> </ul>
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue ritmos sencillos.</li> <li>- Anticipa secuencias rutinarias del aula.</li> <li>- Reproduce series sencillas de tres elementos.</li> <li>- Ordena secuencias de tres escenas cotidianas.</li> <li>- Sitúa sus acciones en el tiempo, en función de los conceptos dados: ahora-después / mañana-noche.</li> </ul>
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina en sí mismo los conceptos: delante-detrás / cerca-lejos...</li> </ul>
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica en el espacio los conceptos: delante-detrás / cerca-lejos.</li> <li>- Imita construcciones realizadas por el adulto, con 7 elementos, combinando las coordenadas vertical y horizontal.</li> <li>- Se desplaza por dependencias cercanas del centro de forma autónoma.</li> </ul>

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Chuta" la pelota con un pie.</li> <li>- Salta sobre un pie.</li> <li>- Sube las escaleras alternando los pies.</li> <li>- Recibe una pelota con ambas manos.</li> <li>- Se mantiene sobre un pie 5 segundos.</li> </ul>
COORDINACIÓN MOTORA FINA	Tiene una coordinación motora fina adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldea figuras con plastilina.</li> <li>- Puntea.</li> <li>- Ensarta elementos.</li> <li>- Usa la cuchara y el tenedor de forma adecuada.</li> <li>- Se inicia con el uso del cuchillo en alimentos blandos.</li> <li>- Copia un círculo, un triángulo y un cuadrado.</li> <li>- Sube y baja cremalleras.</li> </ul>
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce los gestos habituales de las canciones del aula.</li> <li>- Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad.</li> <li>- Reconoce en sí mismo partes de la cara, brazos, piernas, manos...</li> </ul>

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
Tiene una capacidad de simbolización adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende cuando le llamas por su nombre.</li> <li>- Se reconoce a sí mismo en una foto.</li> <li>- Reconoce a los compañeros de clase en una foto.</li> <li>- Entiende que los pictogramas utilizados en el aula representan al objeto en ausencia del mismo.</li> <li>- Entiende el significado de los gestos utilizados para decir sí o no.</li> <li>- Entiende el significado de los gestos utilizados para saludar y despedirse.</li> <li>- Imita los gestos utilizados en las canciones.</li> <li>- Realiza actividades simuladas combinando objetos y personas o diversos objetos.</li> <li>- En el desarrollo de un juego es capaz de representar roles.</li> <li>- Atribuye emociones a los muñecos.</li> <li>- Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad.</li> </ul>



DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPENSIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones de tres acciones relacionadas, en el orden dado, basadas en rutinas del aula. Ej.: "lávate las manos, coge tu abrigo y pónelo".</li> <li>- Realiza una orden semicompleja que no forma parte de la rutina del aula, expresada de forma oral. Ej.: "tócate el pelo y abre la puerta".</li> <li>- Comprende la idea central de una narración breve.</li> </ul>
	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Su habla es inteligible.</li> <li>- Articula de forma correcta los fonemas propios de su edad (tener en cuenta la tabla adjunta de fonemas por edad).</li> </ul>
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite una frase de 6 elementos.</li> <li>- Construye una frase de, al menos, 5 elementos.</li> <li>- El orden de las palabras en la frase es adecuado.</li> <li>- Construye frases con concordancia gramatical: género y número.</li> </ul>

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un vocabulario expresivo acorde con su edad cronológica.</li> <li>- Conoce diferentes conceptos básicos, adecuados a su edad cronológica: espaciales, temporales y de cantidad.</li> <li>- Evoca palabras y términos de uso cotidiano con fluidez.</li> <li>- Es capaz de explicar para qué utiliza un objeto cotidiano y significativo.</li> <li>- Clasifica por categorías semánticas.</li> </ul>
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica fácilmente con los adultos.</li> <li>- Se comunica fácilmente con sus iguales.</li> <li>- Participa espontáneamente en la asamblea.</li> <li>- Responde a preguntas de su vida cotidiana.</li> <li>- Expresa oralmente sus necesidades y deseos.</li> <li>- Expresa de forma oral a qué ha jugado en el recreo.</li> </ul>

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.				- Descompone una frase en palabras.
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad.				- Descompone una palabra en sílabas. - Identifica sílabas, en una palabra, en posición inicial.

LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A VECES
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.			
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.			
Participa de forma activa en la lectura compartida de cuentos.			
<b>MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA</b>			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura: dibujar, garabatear...			
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.			
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.			
<b>LECTURA DE PALABRAS</b>			
Empareja las palabras trabajadas con su referente.			
Reconoce las palabras trabajadas en el aula: sustantivos.			
Reconoce las palabras trabajadas en el aula: acciones.			
Ordena las palabras para formar frases sencillas de dos palabras.			
<b>GRAFOMOTRICIDAD</b>			
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de dibujo/escritura.			
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de dibujo/escritura.			
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura.			
Realiza una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.			
En las actividades de grafomotricidad, sigue la direccionalidad izquierda-derecha.			
Dibuja líneas horizontales, verticales, oblicuas...			
Realiza un círculo, triángulo, cuadrado.			
Combina trazos (líneas horizontales, verticales...), siguiendo plantillas de puntos.			

**TABLA\* SENCILLA DE ADQUISICIÓN DE FONEMAS POR EDADES, PARA LA DETECCIÓN INICIAL DE DIFICULTADES EN LA ARTICULACIÓN EN ALUMNOS DE 3, 4 y 5 AÑOS**

	m	b	p	l	n	ɲ	y	t	d	θ	s	ʃ	g	j	k	f	r	r̄	Grupos de fonemas
3 años																			Diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.)
4 años																			Inversas (sk-, sp-, st-, etc.)
5 años																			Sinfones líquidos y vibrantes (pl-, br-, etc.)

\*Basado y adaptado de Bosch (1982), ya que el 90% de los niños de esta edad tienen adquirido el fonema para 3, 4 y 5 años

FUNCIONES EJECUTIVAS		ALUMNO																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.																									
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.																									
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.																									
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.																									
PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.																									

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO- MOTRICES		ALUMNO																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.																										
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.																										
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD FINA	Tiene una motricidad fina adecuada para su edad.																										
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.																										

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	ALUMNOS																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Atiende cuando le llamas por su nombre.																									
Se reconoce a sí mismo en una foto.																									
Reconoce a los compañeros de clase en una foto.																									
Entiende que los pictogramas utilizados en el aula representan al objeto en ausencia del mismo.																									
Entiende el significado de los gestos utilizados para decir sí o no.																									
Entiende el significado de los gestos utilizados para saludar y despedirse.																									
Imita los gestos utilizados en las canciones.																									
Realiza actividades simuladas combinando objetos y personas o diversos objetos.																									
En el desarrollo de un juego es capaz de representar roles.																									
Atribuye emociones a los muñecos.																									
Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad.																									



CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
LENGUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.																									
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.																									
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.																									
	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad.																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.																									
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.																									
Participa de forma activa en la lectura compartida de cuentos.																									
MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA																									
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura: dibujar, garabatear...																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.																									
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.																									
LECTURA DE PALABRAS																									
Empareja las palabras trabajadas con su referente.																									
Reconoce las palabras trabajadas en el aula: sustantivos.																									
Reconoce las palabras trabajadas en el aula: acciones.																									
Ordena las palabras para formar frases sencillas de dos palabras.																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
GRAFOMOTRICIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de dibujo/escritura.																									
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de dibujo/escritura.																									
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura.																									
Realiza una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.																									
En las actividades de grafomotricidad, sigue la direccionalidad izquierda-derecha.																									
Dibuja líneas horizontales, verticales, oblicuas...																									
Realiza un círculo, triángulo, cuadrado.																									
Combina trazos (líneas horizontales, verticales...), siguiendo plantillas de puntos.																									