

ANEXO 13



ORGANIZACIÓN DE UN RINCÓN/ESPACIO DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA DE PRIMARIA.

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



¿Qué contiene este anexo?

1. Introducción: justificación.
2. Orientaciones generales: ideas básicas.
3. Diseño y organización del rincón: toma de decisiones.
 - actividades y materiales,
 - horario,
 - ubicación,
 - agrupamientos, organización de alumnos.
4. Cuidado y mantenimiento del rincón.



1. Justificación

¿Por qué es beneficioso tener un rincón o espacio de trabajo organizado para leer y escribir?

01

Favorece la concentración.

Si el espacio está estratégicamente situado y bien organizado, se convierte en un recurso para la concentración. El alumno se beneficia porque aclara su tarea, dispone de lo que necesita, evita la distracción de los compañeros.

02

Amplifica al profesor.

Si el rincón cuenta con recursos con directrices y ayudas, se convierte en el recordatorio de las indicaciones o modelo que el profesor dio previamente. Nos referimos a materiales de consulta, secuencias de pasos, ejemplos y autoinstrucciones.

03

Aporta autonomía.

Si los materiales que el alumno encuentra tienen indicaciones y autocorrección, el rincón es una posibilidad de mayor autonomía. Esto ocurre siempre y cuando pueda apoyarse en el modelo e indicaciones previas..

04

Aumenta las oportunidades de aprendizaje.

El rincón ofrece oportunidades para seguir realizando repeticiones, favoreciendo que los alumnos que necesiten una mayor práctica, dispongan de ella sin influir en otros ritmos que pueda haber en el grupo.

05

Ofrece oportunidades de interacción entre iguales.

En el rincón se favorece que acudan en pareja o grupo pequeño para generar situaciones de trabajo colaborativo ayudándose unos a otros.

2. Orientaciones generales

1 Adaptar al grupo concreto y a las necesidades específicas de algunos alumnos.

4 Involucrar a los alumnos en el diseño, en la dotación y en el mantenimiento del rincón, hacerles partícipes para aumentar su implicación.

2 Contemplar como tiempo de **verdadero trabajo curricular**, formando parte del plan semanal y situándolo en el horario.

5 Buscar la participación de todo el equipo docente colaborando en su diseño y planificación para potenciar su uso en todas las áreas.

3 Diseñar todos sus elementos: la ubicación espacial, la dotación de material, la secuenciación temporal, la organización y normas de uso y los agrupamientos.

6 Implicar a las familias, informándolas y dándolas un papel colaborador en la dotación y mantenimiento.

RINCÓN O ESPACIO

El diseño y la organización no es un proceso lineal, cada profesor con su estilo de programación y de dar clase, irá definiendo este lugar de aprendizaje, decidiendo sobre varios elementos.

Contenidos y Actividades.
¿Para qué?

Materiales.
¿Con qué?

Ubicación.
¿Dónde?

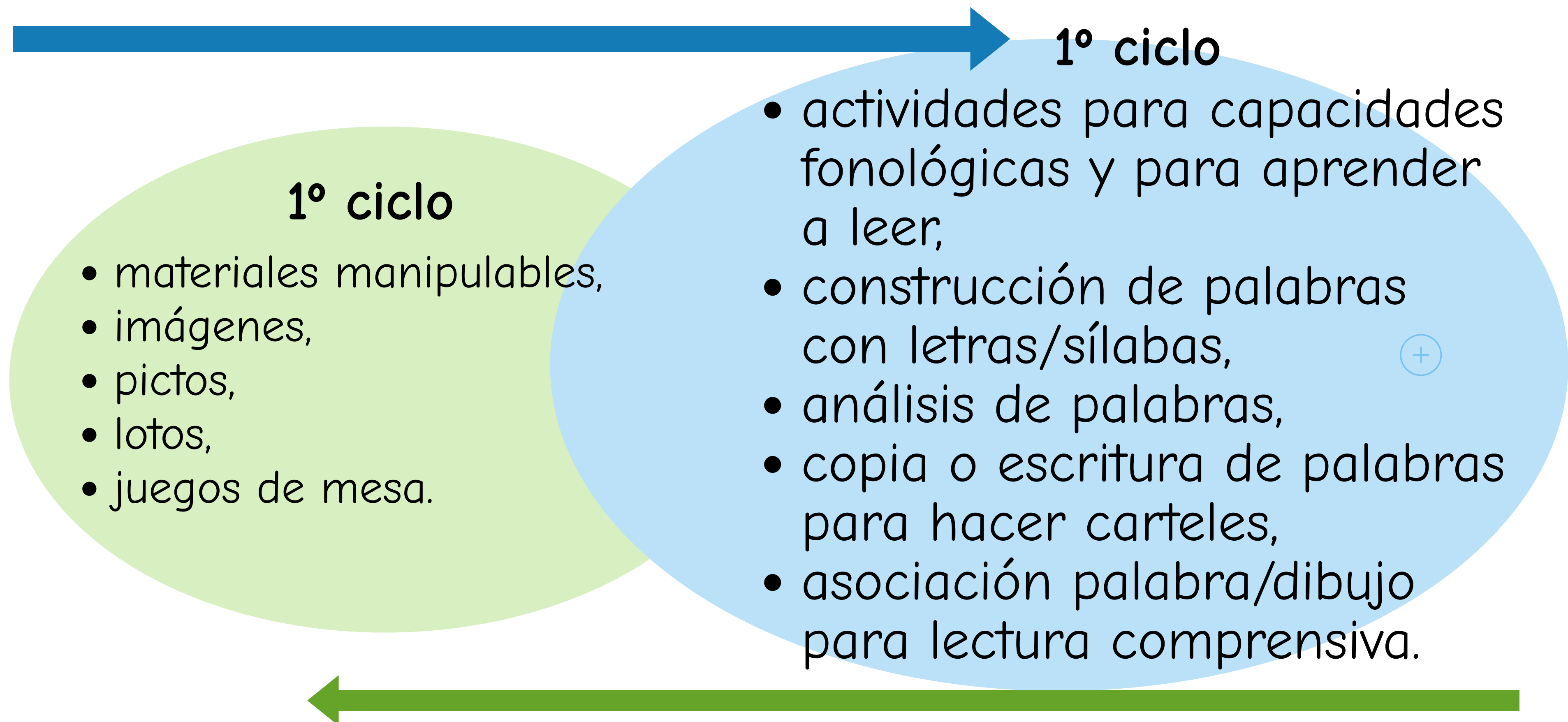
Horario.
¿Cuándo?

Agrupamientos.
¿Con quién?

¿Cómo seleccionar las actividades y los materiales?

Las actividades pueden ser el punto de partida: ¿qué quiero que hagan los alumnos? ¿cómo van a recibir ayuda?

Puede ser un espacio para jugar al Trivial o la Oca y entrenar las capacidades fonológicas con el feedback de los compañeros o un espacio para leer comprensivamente con el profesor o de manera autónoma con materiales.



¿Cómo seleccionar las actividades y los materiales?

A medida que se avanza en la etapa, las actividades deben ir cambiando, pero habrá que seguir pensando en la ayuda ante la dificultad específica, si la ofrece un profesor o un material o los compañeros.

2º y 3º ciclo

- juegos de mesa,
- lotos,
- diccionarios ,
- material de plástica para hacer carteles, murales o instrucciones,
- textos de lectura fácil.

2º y 3º ciclo

- actividades para eficacia lectora de palabras difíciles,
- actividades de revisión,
- eficacia lectora: leer en voz alta frases,
- eficacia lectora: leer en voz alta pequeños párrafos,
- comprensión instrucciones,
- comprensión de textos.

EJEMPLOS; ACTIVIDADES Y MATERIALES

Actividad para 2º Primaria:

- elaboración de carteles para exponer el vocabulario del tema de las plantas en un mural en la clase (copia o escritura),
- actividad autónoma.

Actividad para 6º Primaria:

- lectura comprensiva de un texto sobre la reproducción de las plantas,
- actividad acompañada.

MATERIALES

- letras manipulables,
- lápices negros,
- ceras de colores,
- cartulinas,
- cuaderno con vocabulario.



MATERIALES

- autoinstrucción: comprensión lectora,
- libro de texto,
- cuaderno y ficha de comprensión.

Leo un texto narrativo

La lectura nos permite ponernos en el lugar de otras personas y comprender sus problemas. Algunas lecturas, como esta, nos muestran, además, la alegría de hacer del mundo un lugar mejor.

Un desayuno fe...

Jo fue la primera...

Navidad. No habia...

se sintió tan decep...

calcetines se cayó...

se acordó de la pr...

mohada, sacó un f...

Despertó a Meg c...

almohada. Aparec...

aron también Be...

otro azul. Las cua...

por el este, el cie...

FICHA COMPRENSIÓN LECTORA	
ANTES DE LEER: leo el título y pienso ¿Qué me dice el título? ¿Sobre qué tema tratará? ¿Qué sé acerca de este tema? ¿Me recuerda a algo que ya he dado? ¿Me recuerda a algo que he visto u oído?	
DURANTE LA LECTURA 1. Primera lectura 2. Segunda lectura: Palabras clave: Idea general:	
DESPUES DE LA LECTURA Esquema, guion, mapa (con las palabras clave): Resumen:	

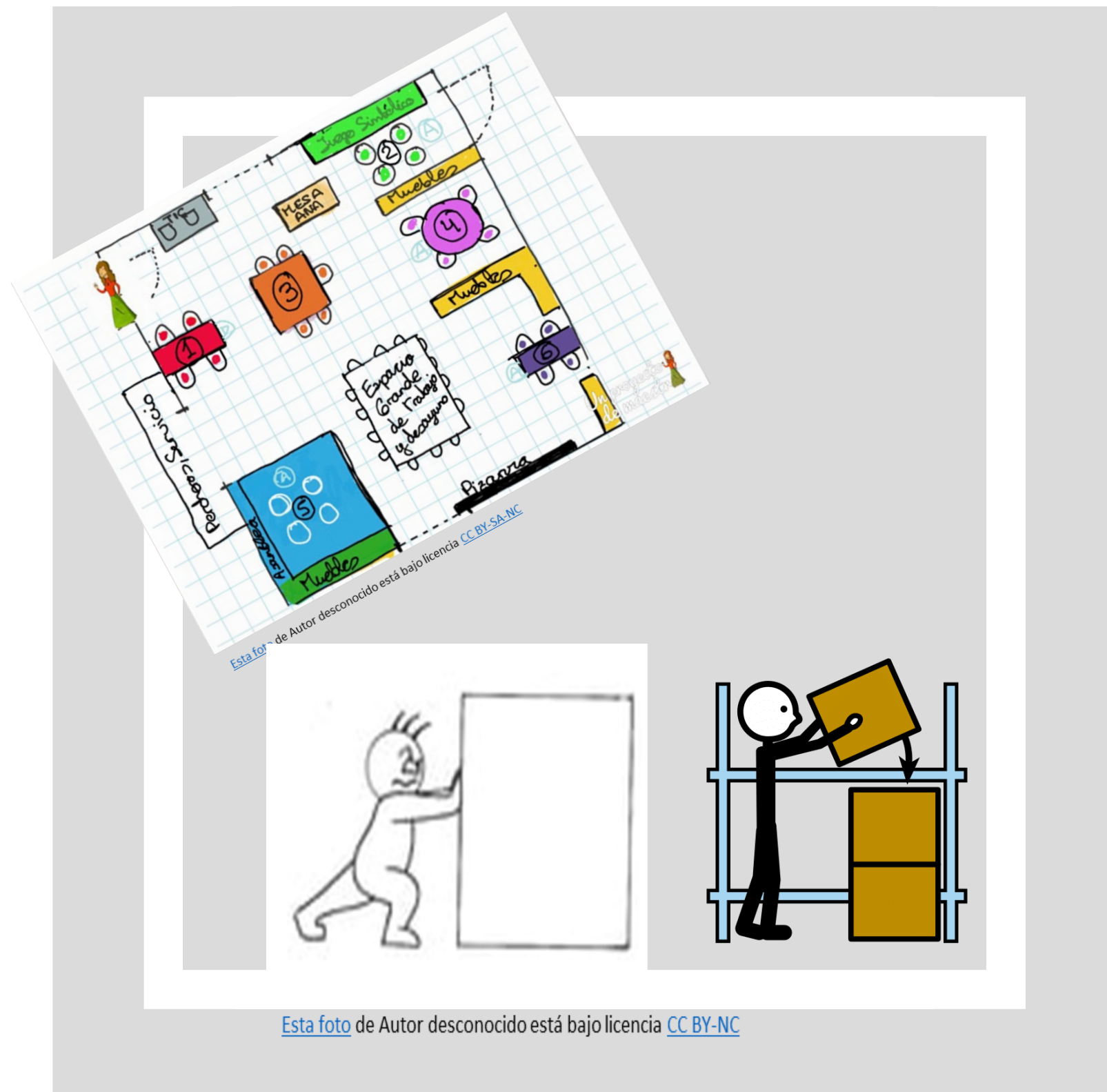
¿Dónde localizar? ¿Cómo estructurar?

Otro elemento importante es colocar el mobiliario y materiales en el espacio con un diseño.

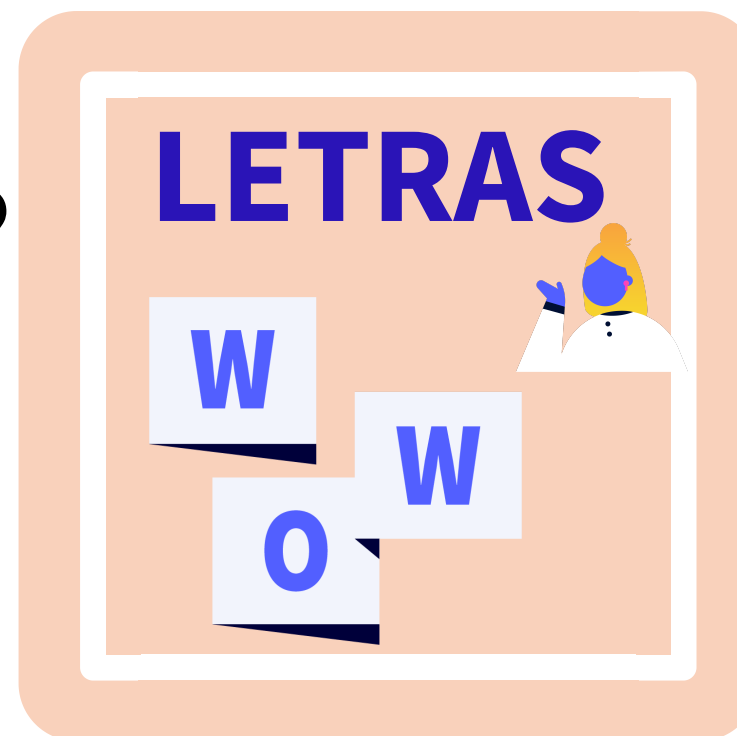
El gran inconveniente de la falta tiempo, se puede aliviar si se aprovecha la energía de los alumnos para diseñar el plano y colocar muebles y materiales.

Es una oportunidad para enseñar nuevos contenidos curriculares como el pensamiento de diseño.

Es muy instructivo medir, dibujar,
distribuir... y, más aún, hacer carteles,
escribir instrucciones, ordenar, mover...



¿Dónde localizar? ¿Cómo estructurar?



ORDEN:

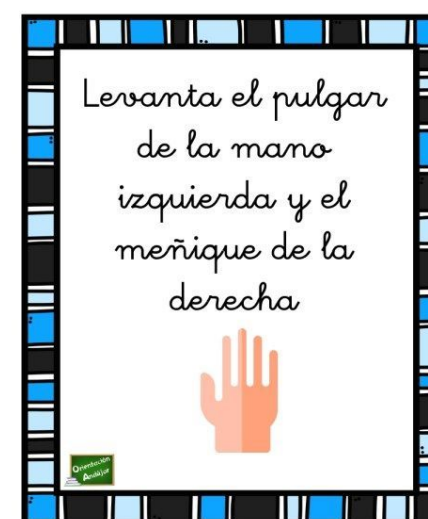
¿Dónde coger y guardar?

- cajones/cajas,
- bandejas,
- carteles.

ORGANIZACIÓN

¿Qué y cómo hacer?

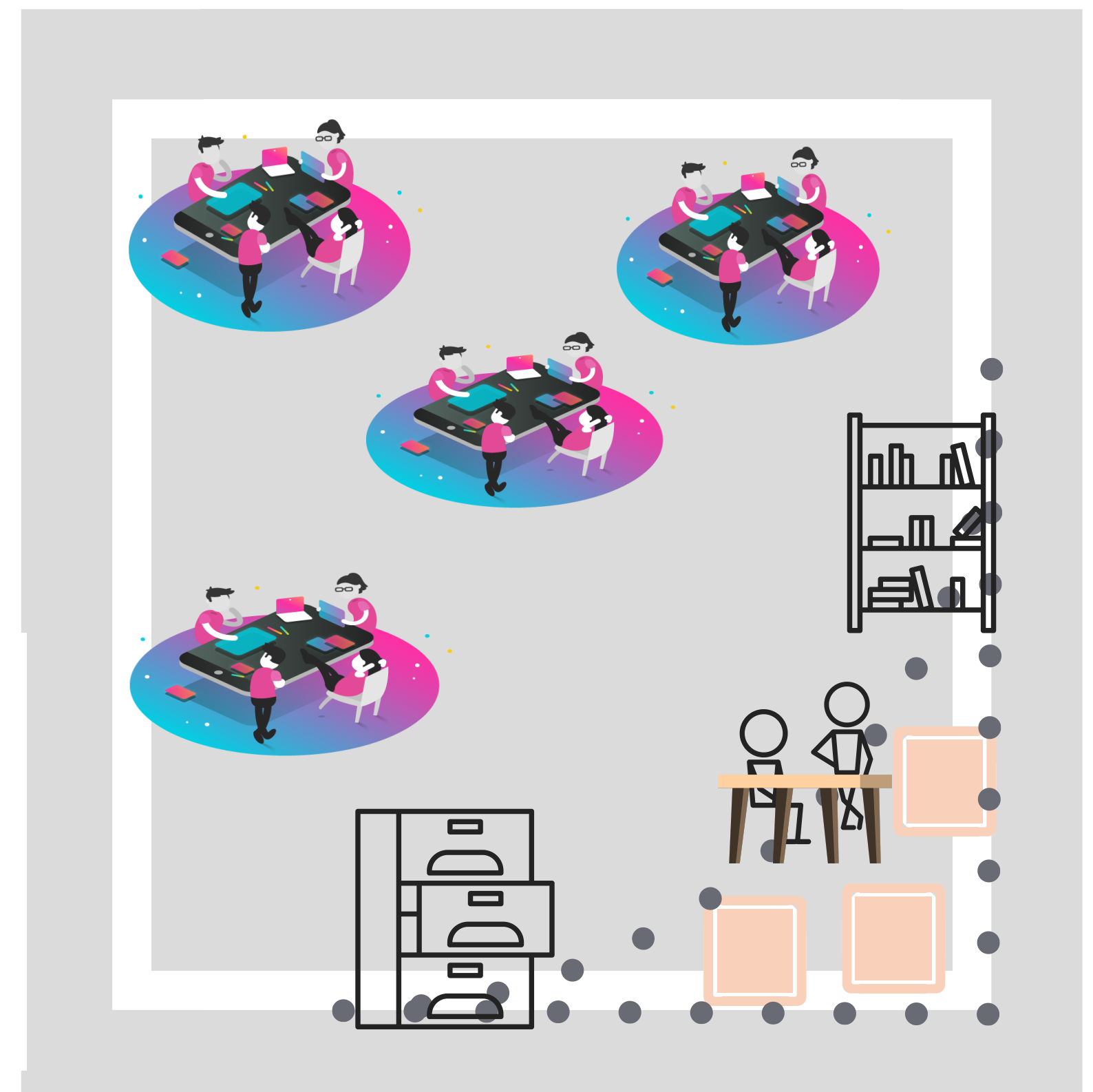
- indicaciones,
- secuencias,
- normas.



UBICACIÓN

¿Dónde localizar?

- delimitación con muebles,
- colocación adecuada para la tarea: para hacer plástica o jugar o trabajar concentrado.



EJEMPLOS: UBICACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN

2º Primaria: rincón para actividad de elaborar carteles.



6º Primaria: espacio para acompañar y asegurar lecturas comprensivas.



¿Cuánto tiempo semanal?

Buscar huecos en el **horario**: tanto el equipo de profesores como los alumnos deben anticipar esta manera de trabajar. NO se trata de acudir a este rincón cuando se ha terminado pronto o cuando hay que esperar.

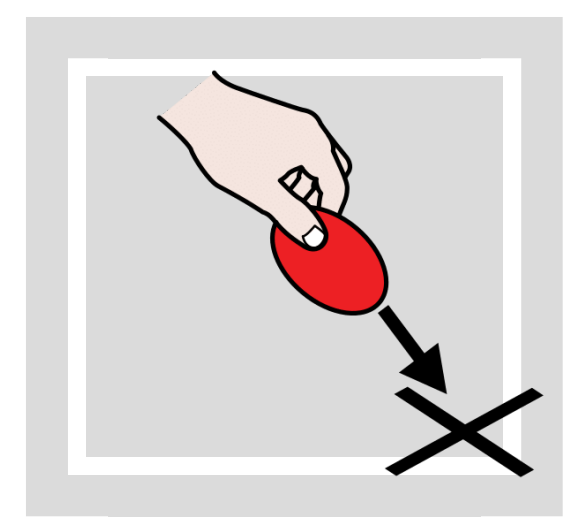
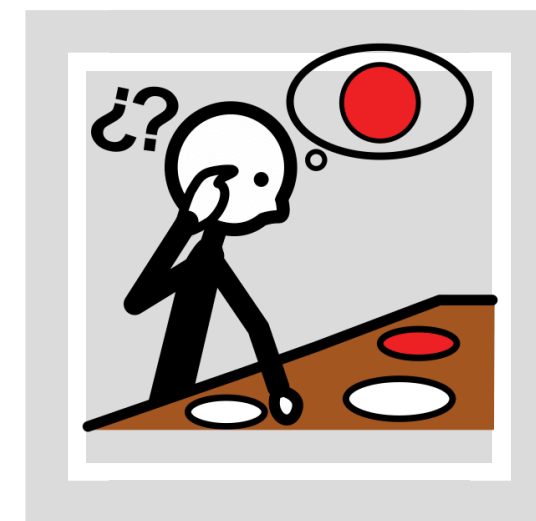
Los alumnos con necesidad específica deberán repetir y dedicar suficiente tiempo a este tipo de tareas para que suponga un verdadero aprendizaje.

09:45	MATEMÁTICAS Lectura Ejercicios equipo	 
09:45 10:30	LENGUA Debate Redacción	 
10:30 11:15	INGLÉS Ejercicios libro	
11:15 12:00	MATEMÁTICAS Explicación Ejercicios equipo	 
12:00 12:30	RECREO	
12:30 13:15	CC SOCIALES Explicación Ejercicios	 
13:15	EDUCACIÓN	

¿Por qué es importante la secuencia de la actividad?

SECUENCIACIÓN TEMPORAL:

- tiras de pictogramas para hacer lotos con palabras de los temas.



REVISIÓN

1. *Prepara el diccionario.*
2. *Repasa las faltas.*
3. *Lee párrafo a párrafo.*
4. *Párate en las v/b, g/j.*

La actividad estructurada con secuencias claras de pasos es una rutina de trabajo que crea hábito intelectual.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL:

- instrucciones para revisar y corregir redacciones .

EJEMPLOS: TEMPORALIZACIÓN

2º Primaria:

- martes y jueves en el área de lengua,
- viernes en plástica.

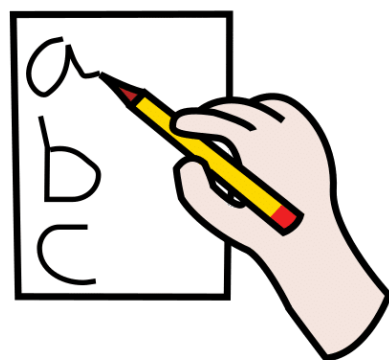
6° Primaria:

- lunes y miércoles en el área de lengua.

1


u d
m A s
Q t

2



3





1. _____?

☐ _____
☐ _____

☐ _____
☐ _____

2. _____?

3. _____?

☐ _____
☐ _____
☐ _____

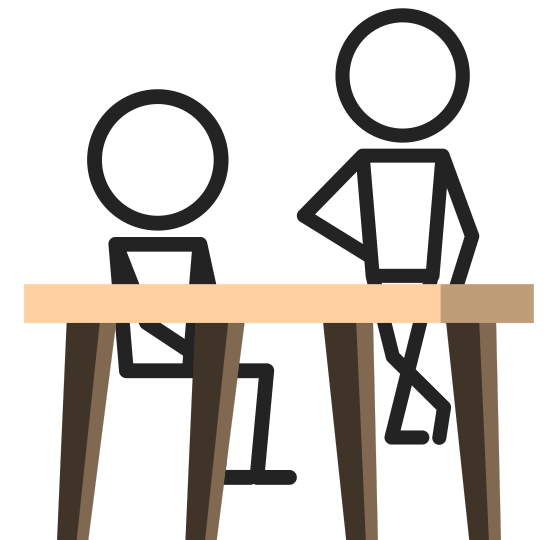
4. _____?

	COMPENSIÓN DE TEXTOS.
	ANTES DE COMENZAR A LEER.
1º Me fijo en el tema: ¿sobre qué voy a leer?	<p>o el título del texto y pienso en él.</p> <p>Me fijo en las imágenes.</p> <p>Pienso: ¿De qué tratará?, ¿Sabré algo sobre el tema?, ¿Me recuerda a algo que ya he dado en el colegio?, ¿Me recuerda a algo que he leído?</p>
	DURANTE LA LECTURA.
2º Comprendo lo que voy leyendo y voy anotando.	<p>Comprendo lo que voy leyendo y voy anotando.</p> <p>Hago una primera lectura del texto.</p> <p>Subrayo las palabras que no conozco con lápiz. Después, pregunto al profesor o a los compañeros.</p> <p>Me fijo en las imágenes de nuevo para comprender mejor.</p> <p>Hago una segunda lectura del texto.</p> <p>Pienso en las partes y las señalo con un lápiz.</p> <p>Busco ideas principales y importantes y las marco en azul.</p> <p>Describo las palabras importantes en una hoja.</p> <p>Ordeno las palabras en un mapa conceptual.</p>
	DESPUÉS DE LA LECTURA.
3º Repaso lo que he aprendido.	<p>Repaso lo que he aprendido.</p> <p>Me pregunto en silencio sobre lo que acabo de leer: ¿Qué es lo más importante?, ¿Qué he aprendido?, ¿Podría tener otro título?</p>

¿Cómo organizar a los alumnos?

Tal vez la cuestión más importante para atender a la diversidad es que los alumnos NO trabajen TODOS, a la vez, en la misma tarea

TIEMPO y ESPACIO para poder diversificar: unos en una tarea compleja con ayuda, otros en una tarea sencilla con autonomía.



EJEMPLOS: ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS

2º Primaria:

- actividad para realizar con autonomía, con la ayuda de las instrucciones, el material manipulativo, el modelo para copiar,
- el profesor atiende a los alumnos que trabajan en equipo en otro tipo de tareas,
- existe un calendario para acudir al rincón.

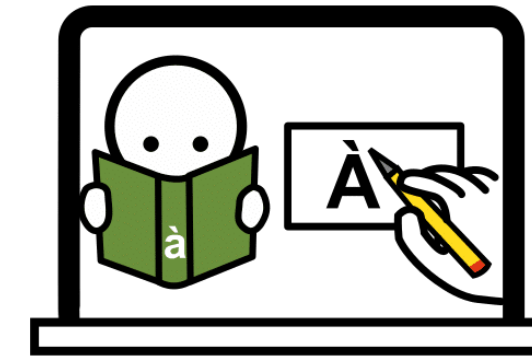
6º Primaria

- actividad para realizar con ayuda del profesor que ejemplifica cada paso de la autoinstrucción y asegura el orden,
- es necesario dos profesores en el aula (PT o profesor de refuerzo),
- en el horario se señala cuando viene el 2º profesor y los alumnos, en su agenda, saben cuando van a recibir este apoyo.

Cuidado y mantenimiento del rincón/espacio

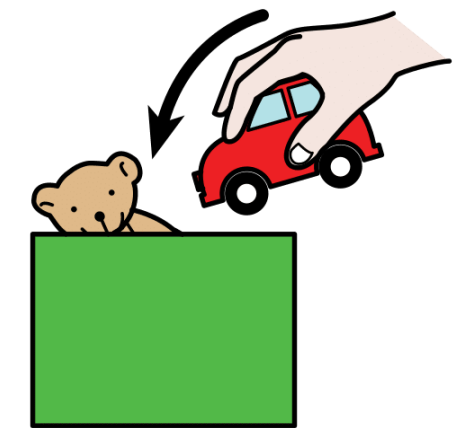
El cuidado necesita de **instrucciones de uso** claras y sencillas para saber qué se hace:

- estables, de uso del espacio,
- concretas, a la tarea a realizar.



Y también necesita **normas** para saber cómo se hace:

- Cuidado y recogida del material.
- Exigencia de seguir horario establecido: acudir a la hora, recoger con tiempo.



El mantenimiento también es imprescindible, para ello: será necesario establecer **encargados**:

- Delimitar funciones: para mantener el orden de materiales, para cuidar los materiales, para mantener los carteles.
- Establecer turnos rotatorios para que todos se impliquen.



RINCÓN O ESPACIO

Actividades seleccionadas en función del ciclo, ya que es una oportunidad de aprendizaje para todos. Pero estará adaptado a las necesidades específicas para ser, también, un recurso personalizado.

Materiales que deben ser un recurso para los contenidos del ciclo, pero manteniendo aquellos que apoyen contenidos del ciclo anterior.

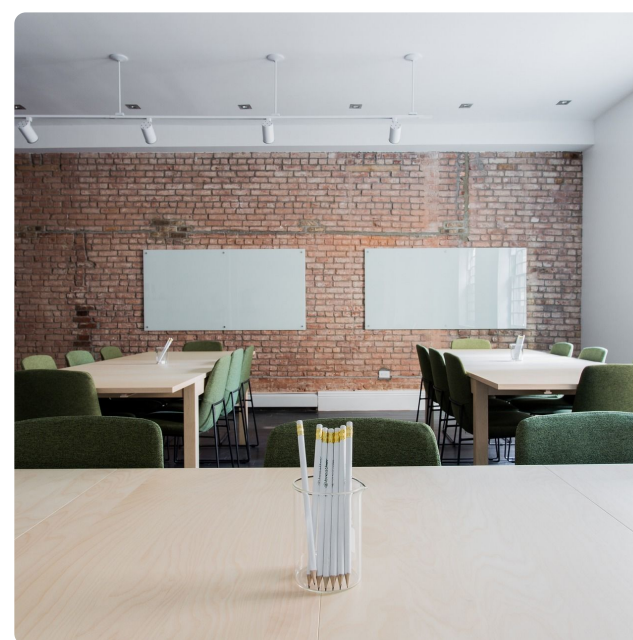
Ubicación que dependerá de las dinámicas que quiera crear el profesor.

Decisión sobre el tiempo, buscando en el horario dedicación suficiente.

Organización general del grupo y agrupamientos adecuados en el rincón.



MATERIALES
serán necesarios
materiales
estructurados con
autocorrección.

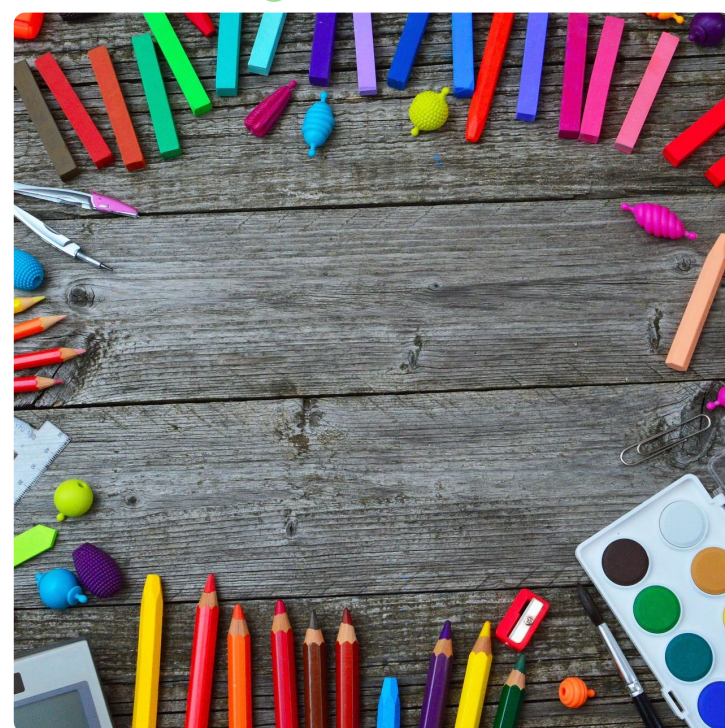


TIEMPO
por ejemplo,
martes y
jueves en la
hora de
lengua.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

ACTIVIDADES
por ejemplo,
actividad
autónoma de
lectura de
párrafos.



UBICACIÓN
en un rincón
donde se
favorezca la
concentración.



AGRUPAMIENTOS
en equipo de 4,
mientras los otros
equipos hacen
tareas del libro.