

B

I

B

L

I

O

T

E

C

A

D

E

L

CTIF

H

O

L

O

Madrid

C

A

U

S

Sur

T

O

NOVEDADES

2018

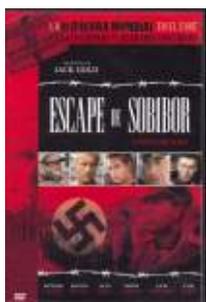
BB	Bibliografía básica
H	Historiografía
P	Pedagogía
TV	Testimonios de las víctimas
OT	Otros testimonios
RH	La representación del Holocausto
EH	España y el Holocausto
HL	Holocausto y literatura
IC	La Iglesia Católica y el Holocausto
E	Ensayos
J	Judeofobia
CJ	Cultura judía
EI	El Estado de Israel
OE	Otros exterminios



Catálogo de la Biblioteca del Holocausto del CTIF "Madrid-Sur" 2017 / CTIF MADRID-SUR [2017]

P

Los nuevos títulos incorporados al fondo bibliográfico y, muy en particular, el nada despreciable número de libros "de época" relativos al tema publicados en nuestro país mientras acontecía el Holocausto o poco antes de él, también inmediatamente después de acabada la Segunda Guerra Mundial, hizo necesaria la publicación de este tercer catálogo de la Biblioteca del Holocausto. Cerca de un millar de títulos a disposición de profesores e investigadores con la esperanza de incentivar un estudio que evite la repetición del acontecimiento que quiebra nuestra Historia.



Escape de Sobibor (DVD)

Jack Gold [2009]

RH

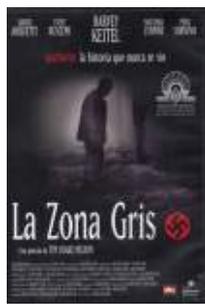
Segunda Guerra Mundial, campo de exterminio de Sobibór. Los judíos encargados de llevar a cabo la aniquilación de judíos saben que ellos también están destinados a las cámaras de gas por lo que su única esperanza será tratar de fugarse de allí. El problema es que saben que si un grupo reducido lo intenta, los alemanes asesinarían a los que queden, así que la única solución es realizar la fuga completa de los cautivos, con las dificultades de preparación y logística que eso supone.

RH

La Zona Gris (DVD)

Tim Blake Nelson [2002]

Basada en hechos reales, LA ZONA GRIS es la asombrosa y conmovedora historia del Sonderkommando número 12 de Auschwitz, una de las trece Brigadas Especiales de prisioneros judíos, creadas por los nazis, que se enfrentaron al espeluznante dilema de ayudar a exterminar a sus compañeros judíos a cambio de conseguir unos meses más de vida y otros privilegios totalmente desconocidos para el resto de prisioneros. A finales de 1944, los miembros de esta brigada planean una revuelta.



RH

Lugares de exterminio alemanes en Polonia

VV. AA. [2009]

En el territorio de la Polonia ocupada, dentro de sus límites de antes de la guerra, los nazis crearon seis campos de exterminio masivo, donde los judíos morían en cámaras de gas inmediatamente después de su llegada. Se trata de Kulmhof en Chelumno a orillas del río Ner, Belzec, Sobibór, Treblinka, Auschwitz en Oswiecim y Majdanek en Lublin. Los dos últimos desempeñaban también el papel de campos de concentración y trabajo.



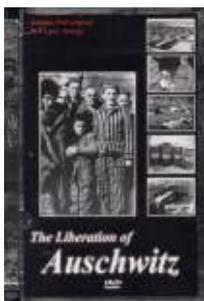


Auschwitz-Birkenau: historia y presente

MUSEO ESTATAL AUSCHWITZ-BIRKENAU [2007]

RH

Publicación del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau en la que se expone una breve historia del campo y una completa información sobre la Institución del Museo, las actividades, colecciones, archivo, biblioteca, etc. En 1947 el Parlamento polaco aprobó la ley de mantenimiento perpetuo de los terrenos y edificios del antiguo campo e inauguró el Museo Estatal de Oswiecim-Brzezinka. Este nombre fue cambiado en 1999 por el de Museo Estatal Auschwitz-Birkenau.



The Liberation of Auschwitz (DVD)

AUSCHWITZ-BIRKENAU STATE MUSEUM [2005]

RH

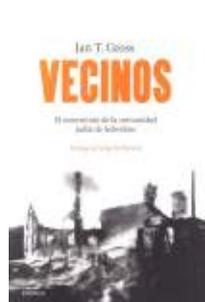
The Auschwitz Camp is a world symbol of the Holocaust, genocide and terror. Never before in the history of mankind were so many people murdered in a planned and industrial manner in such a small area. In the years 1940-1945, German Nazis brought here over a million Jews, nearly 150 thousand Poles, 23 thousand Roma, 15 thousand Soviet prisoners of war and over ten thousand prisoners from other nations. A vast majority of them perished in the camp. This film is dedicated to their memory.

BB

Jan T. Gross [2016] (Prólogo de Jorge M. Reverte)

Vecinos

Un día de julio de 1941, la mitad de los habitantes de la población polaca de Jedwabne se levantó contra la otra mitad. En una enloquecida cruzada, a la que el ejército alemán de ocupación asistió como mero espectador, acabaron con la vida de casi todos los judíos del pueblo: mil seiscientos personas entre hombres, mujeres y niños. No fueron nazis anónimos quienes apalazaron, acuchillaron, estrangularon o prendieron fuego a los judíos de Jedwabne, sino sus propios vecinos con los que hasta entonces habían convivido normalmente.

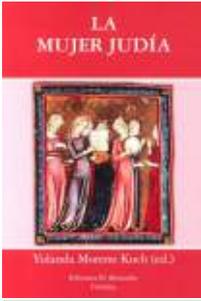


CJ

Catálogo de manuscritos hebreos de la CM
(vol. 3) (incluye CD-Rom) / F. Javier del Barco [2006]

Este CATÁLOGO DE MANUSCRITOS HEBREOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID recoge por primera vez una moderna y rigurosa descripción de los manuscritos hebreos dentro del ámbito territorial de la Comunidad de Madrid. El volumen 3 incluye los manuscritos hebreos de la Biblioteca de El Escorial, Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y de la Real Academia de la Historia no catalogados en los volúmenes anteriores, así como los manuscritos hebreos de la Biblioteca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.





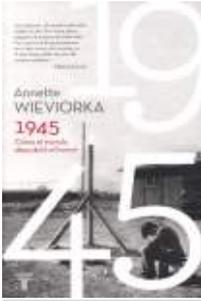
La mujer judía

Yolanda Moreno Koch (ed.) [2007]

CJ

Determinar el lugar que ocuparon las mujeres dentro de la sociedad judía, poner de relieve su protagonismo en diversos ámbitos como la poesía o la prosa, establecer su situación legal, sus derechos y obligaciones, dentro y fuera del espacio doméstico, son algunos de los temas sobre los que trata esta obra que versa sobre la presencia de las mujeres judías en suelo hispano.

LA MUJER JUDÍA no es un relato cronológico en el que los acontecimientos se suceden, sino un estudio de los diversos aspectos en los que la mujer era la principal protagonista.



1945. Cómo el mundo descubrió el horror

Annette Wieviorka [2016]

E

Buchenwald, Dachau, Bergen-Belsen... El descubrimiento de los campos de concentración nazis se hizo a medida que avanzaban las tropas aliadas en abril y mayo de 1945.

Liberar a los deportados no era, en realidad, un objetivo de guerra: nada o casi nada se había previsto para ellos. Este libro muestra la perplejidad ante la amplitud de los crímenes, la incompreensión, la lenta toma de conciencia de los primeros testigos y el enorme desafío mediático que supuso semejante descubrimiento.

E

Campos de la memoria

María Soler Sola [2016]

En CAMPOS DE LA MEMORIA se analiza el legado testimonial de Primo Levi y Max Aub, abordando argumentos como los de memoria, historia, identidad, olvido y lenguaje; conceptos, todos ellos, cuyo estudio se hace necesario para poder desentrañar el importante mensaje que se esconde tras la palabra del testigo.



E

Civilización o barbarie

Gutmaro Gómez Bravo (ed.) [2016]

Autoridades de primera mano muestran en nuestro idioma el tema del totalitarismo y el revisionismo histórico, haciendo un itinerario colectivo por los horrores del nazismo, del estalinismo y de las dictaduras meridionales italiana, portuguesa o española.





Holocaust Landscapes

Tim Cole [2016]

E

HOLOCAUST LANDSCAPES is a book of genuine originality and imagination. The theme is the places of the Holocaust, the Holocaust as place-making event for both perpetrators and victims. Through special concepts such as distance and proximity, Professor Tim Cole tells the story of the Holocaust through a number of landscapes where genocide was implemented, experienced, and evaded many of which have subsequently been forgotten in the post war world.



La organización del terror

Wolfgang Sofsky [2016]

E

En esta obra sobre los campos de concentración, Sofsky reconstruye la fuerza destructiva del terror y la tortura en la destrucción de vínculos sociales. La fuerza de su trabajo se basa en el intento de recuperar, significar y dar sentido fundamentalmente a la voz de los reclusos.

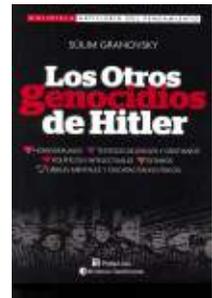
El objetivo fundamental del campo de concentración, para Sofsky, es la destrucción, y la misma está organizada racionalmente, cada elemento del sistema se encuentra vinculado a dicha lógica.

E

Los otros genocidios de Hitler

Súlím Granovsky [2016]

Después de escribir EL GENOCIDIO SILENCIADO. EL HOLOCAUSTO DEL PUEBLO ARMENIO, el antiguo militante antifascista Súlím Granovsky siguió investigando sobre lo que muy pronto llamó "los otros genocidios de Hitler". Además de los judíos, blanco principal del nazismo, el Führer desplegó un plan criminal específico para liquidar a testigos de Jehová, homosexuales, gitanos, supuestos "débiles mentales" y discapacitados físicos, cristianos, dirigentes políticos e intelectuales. Este libro no solo cuenta el horror de los tormentos y los asesinatos sino que devela su lógica.

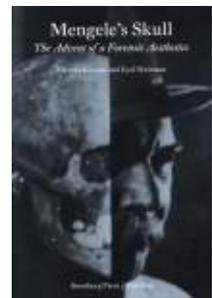


E

Mengele's Skull

Th. Keenan / E. Weizman [2012]

In the aftermath of World War II, two notorious Nazi villains were exposed in different ways. Adolf Eichmann was tried in Jerusalem in 1960, beginning the "era of the witness" in the prosecution of human rights abuses. Josef Mengele escaped Germany and lived out his life hidden in Argentina. After Mengele's death in 1985, his body was identified on an examining table in a morgue by a group of forensic scientists in Brazil. This book, based on a presentation by the authors, explores the emergence of the object in human rights, the conditions of its presentation, and the aesthetic operations involved in deciphering the "speech of things."





Ulises en Auschwitz. Primo Levi el sobreviviente

François Rastier [2016]

E

Universalmente reconocido como testigo emblemático del exterminio, Primo Levi (1919-1987) no ha sido debidamente valorado como escritor: es como si el testimonio de su paso por Auschwitz sólo pudiera ser un relato transparente completamente ajeno a los recursos propios de la literatura, como si la narración del superviviente no pudiera estilizarse. Se pretende aquí, por el contrario, reconocer todo el alcance de la poesía de Levi y, superando la oposición entre literatura y testimonio, sopesar en su justa medida el valor artístico de la literatura del exterminio.



Las víctimas como precio necesario

José A. Zamora, Reyes Mate, Jordi Maiso (eds.) [2016]

E

Las víctimas han sido consideradas tradicionalmente como el precio exigido por la marcha de la historia. Pero a partir del horror de las dos guerras mundiales han alcanzado visibilidad social y han pasado a ocupar un espacio político, controvertido pero incuestionable. El testimonio de los supervivientes del genocidio judío, el sufrimiento de las poblaciones en las periferias del mundo, la reformulación de la cuestión social, el terrorismo y, más recientemente, las víctimas viales son fenómenos que permiten examinar los mecanismos de la victimación.

TV

Surviving the Hell of Auschwitz and Dachau

Leslie Schwartz / Marc David Bonagura [2013]

Born in Hungary in 1930, Leslie Schwartz was a teenage survivor of the horrors of Auschwitz and Dachau who lost his entire immediate family in the Holocaust. His lifelong search for wholeness has led him back to Germany where his dream now is to leave a legacy of healing and conflict resolution. This book documents Leslie's experiences as a survivor of the Holocaust. (In 2013, Schwartz was awarded Germany's highest civilian honor, the Federal Cross of Merit of the Federal Republic of Germany.)



EH

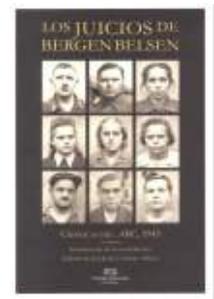
Los juicios de Bergen Belsen

José Jesús Fornieles Alférez (ed.) [2016]

Luneburgo, 17 [de septiembre de 1945], 3 [de la] tarde.

Cuarenta y seis alemanes, entre ellos el famoso Josef Kramer, y diecinueve mujeres, han comparecido hoy ante el tribunal militar británico, acusados de cometer atrocidades en el siniestro campo de concentración de Belsen.

Se trata del primer juicio en masa de nazis por crímenes de guerra. El Tribunal está formado por cinco jueces, bajo la presidencia de un general.



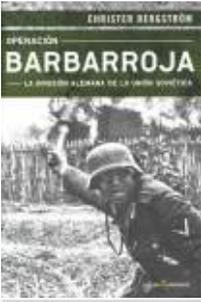


Jewish Resistance to "Romanianization", 1940-44

H

Stefan Cristian Ionescu [2015]

Ionescu examines the process of economic Romanianization of Bucharest during the Antonescu regime that targeted the property, jobs, and businesses of local Jews and Roma/Gypsies and their legal resistance strategies to such an unjust policy.



Operación Barbarroja

H

Christer Bergström [2016]

"Pese a ser la mayor campaña militar de la historia, la operación Barbarroja, la invasión de la Unión Soviética emprendida por Hitler en 1941, es, todavía hoy, una de las operaciones militares menos conocidas y mas distorsionadas por la historiografía de la Segunda Guerra Mundial.

El presente libro, basado en documentos de primera mano, pretende ayudar a poner en claro los hechos que aún quedan por comprender de la guerra que se empeñó en el frente oriental a partir de 1941"

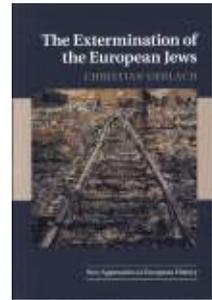
Christer Bergström (del Prefacio)

H

The Extermination of the European Jews

Christian Gerlach [2016]

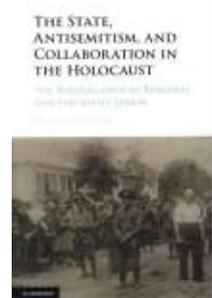
This major reinterpretation of the Holocaust surveys the destruction of the European Jews within the broader context of Nazi violence against other victim groups. Christian Gerlach offers a unique social history of mass violence which reveals why particular groups were persecuted and what it was that connected the fate of these groups and the policies against them. He explores the diverse ideological, political and economic motivations which lay behind the murder of the Jews and charts the changing dynamics of persecution during the course of the war.



J

The State, Antisemitism, and Collaboration in the Holocaust / Diana Dumitru [2016]

Based on original sources, this important new book on the Holocaust explores regional variations in civilians' attitudes and behavior toward the Jewish population in Romania and the occupied Soviet Union. Gentiles' willingness to assist Jews was greater in lands that had been under Soviet administration during the inter-war period, while gentiles' willingness to harm Jews occurred more in lands that had been under Romanian administration during the same period.





Le génocide arménien

Michel Marian [2015]

OE

Cent ans après le génocide arménien perpétré en avril 1915, Michel Marian fait revivre deux histoires singulières et passionnelles, celle des Arméniens et celle des Turcs. Il suit les Arméniens sur le chemin séculaire de leur quête de justice, exigeant la réintégration de leur malheur dans la mémoire universelle. Il retrace le travail difficile mais remarquable qu'une partie du peuple turc a entrepris depuis une décennie pour se réapproprier un passé tragique et coupable.



¿Hay genocidios cotidianos?

Bartolomé Clavero [2011]

OE

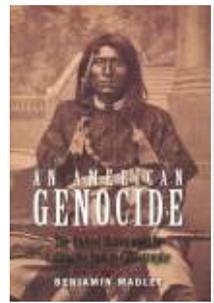
¿HAY GENOCIDIOS COTIDIANOS? es libro sobre perplejidades cuyo título puede a su vez provocar alguna perplejidad. Es de suponer que así sea desde el momento en el que, para las Américas, se ve unido el sustantivo genocidio al calificativo cotidiano. ¿Es que puede haber hoy genocidios invisibilizados, genocidios que estén perpetrándose de forma cotidiana por latitudes de la América indígena?

OE

An American genocide

Benjamin Madley [2016]

Between 1846 and 1873, California's Indian population plunged from perhaps 150,000 to 30,000. Benjamin Madley is the first historian to uncover the full extent of the slaughter, the involvement of state and federal officials, the taxpayer dollars that supported the violence, indigenous resistance, who did the killing, and why the killings ended. This deeply researched book is a comprehensive and chilling history of an American genocide.



P

El mago de Auschwitz

Kathy Kacer / Gillian Newland [2016]

Nos encontramos en la época de la Segunda Guerra Mundial, y Werner es un niño que está solo en el campo de concentración de Auschwitz. Separado de su familia, no tiene ningún amigo en el mundo. Comparte litera con un hombre callado llamado Levin, alguien demasiado amable para un lugar tan terrible como aquél. Una noche, a Werner lo despiertan los gritos de los guardias, pero no es él a quien buscan sino al señor Levin. «¡Haz magia!», le ordenan. ¿Magia? ¿En Auschwitz?





Holocausto y memoria

CENTRO SEFARAD-ISRAEL [2015]

P

El estudio de los aspectos históricos, sociales y éticos del Holocausto constituye una de las principales líneas de actuación de Centro Seferad-Israel. En dicha línea se inserta la iniciativa "Commemoramos 27/1: Holocausto y memoria", refrendada y financiada por la Comisión Europea. Tal proyecto tuvo como objetivo la promoción de los valores de tolerancia, respeto de los derechos humanos, y memoria de las víctimas del Holocausto.



Conversaciones con Leni Riefenstahl

Leni Riefenstahl [2016]

RH

Ver los documentales de Leni Riefenstahl (1902-2003) es, hoy, contemplar el siglo XX con todas sus luces y sombras. Una mujer que vivió intensamente el gran y terrible siglo europeo, y que nos dejará ya para siempre el eterno interrogante de la modernidad: arte o ideología, belleza o nazismo, ¿es lo sublime una dimensión mayor que la ética? Vivió cuando menos cinco vidas a lo largo de cinco profundas pasiones: el montañismo, el cine, el baile, África y el mundo submarino.

RH

El cine del III Reich

Marco da Costa [2016]

La extensa bibliografía que existe hoy en día sobre el periodo nacionalsocialista sorprende si la comparamos con la escasez de obras dedicadas en español a uno de los ámbitos artísticos en el que los nazis fueron más prolíficos. La industria cinematográfica goebbelsiana, que llegaría a producir más de 1.200 películas durante los doce años de terror del régimen hitleriano, ha acaparado en general escasa atención entre la crítica especializada.



P

Más allá de las apariencias

YAD VASHEM

Compuesto por 20 pósters que presentan por orden cronológico los sucesos centrales de la Shoá. Cada uno de estos pósters y los temas en ellos incluidos nos permiten construir diálogos educativos sobre los principales dilemas de la Shoá. El diseño de estos pósters ha hecho hincapié en la heterogeneidad de los materiales, fuentes diversas (fotografías, obras artísticas, objetos, etc.) y perspectivas. Viene acompañado por un disco guía para el profesor con una presentación de todos los pósters con su correspondiente guía de trabajo modular en la clase. Este material ha sido diseñado para los años superiores de enseñanza media.

