

3. MEMORIA

ACTIVIDAD 3.1.

DESCRIPCIÓN

Memoria: presentar objetos reales, repitiendo el nombre de cada uno de ellos. Taparlos con un folio y que el alumno repita los elementos que había.

OBJETIVO

Desarrollar la memoria a corto plazo con objeto real.

CONSIGNA

¿Qué es esto? A ver son: _____, _____, _____ (se tapan)

¿Qué había aquí?

FOTO



ACTIVIDAD 3.2.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria del esquema corporal. El maestro tocará partes del cuerpo (por ejemplo taparse los ojos con las dos manos y tocarse la nariz con una mano), se pueden ir haciendo cada vez más complejos (taparse ojos, tocarse la nariz, sacar la lengua...)

Luego puede complicarse más haciéndolo en un muñeco, o en un dibujo. Primero el maestro y luego tendrá que repetirlo el alumno.

OBJETIVO

Desarrollar y/o reforzar la memoria del esquema corporal.

CONSIGNA

Yo voy a colocarme frente a ti y voy a tocarme partes de mi cuerpo y luego tendrás que hacerlo tú en el mismo orden.

Lo haré también en un muñeco y en un dibujo de igual manera (según las características de cada niño podrán ser más complejo, y hacerlo así una vez que se reconozca a sí mismo y tenga conciencia de su esquema corporal).

ACTIVIDAD 3.3.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria auditiva. El maestro hará un ritmo con un instrumento de frente al alumno (si tiene nivel bajito) o de espaldas al alumno (si tiene más nivel) y éste luego tendrá que repetirlo.

Otra actividad sería, tocar dos o tres instrumentos (piano, tambor, cascabeles), y luego que el niño repita el ritmo, o que nos diga el orden en el que hemos tocado los instrumentos.

Podemos enseñarle los instrumentos que hemos tocado y ofrecerle así una ayuda visual, o no enseñárselos si creemos que puede adivinarlos.

OBJETIVO

Desarrollar y/o reforzar la memoria auditiva.

CONSIGNA

Ahora te vas a poner de frente o de espaldas a mí y escucharás el ritmo que voy hacer y luego tendrás tú que repetirlo.

Ahora te vas a poner de frente o de espaldas a mí y escucharás los instrumentos que voy a tocar y luego tendrás que hacerlo tú, o también puede ser que te diga solo los instrumentos que han sonado.

ACTIVIDAD 3.4.

DESCRIPCIÓN

Emparejar el cada ficha con su igual en la plantilla base. Nos puede servir para trabajar la atención y discriminación visual, así como vocabulario. Podemos variar la actividad jugando al "bingo". En esta opción, repartimos al alumno la plantilla, y nosotros sacamos una ficha y él debe buscarla y colocarla en su plantilla. De esta forma también trabaja memoria visual.

OBJETIVO

Trabajar la atención y percepción visual, así como la Memoria Visual.

CONSIGNA

¿Dónde está el dibujo de.....? Colócalo si lo tienes en tu plantilla.

FOTO



ACTIVIDAD 3.5.

DESCRIPCIÓN

Loto memory. Emparejar cada ficha con su pareja. Para ello, colocamos boca abajo todas las fichas y se irán destapando en cada jugada de dos en dos. Hay que recordar dónde estaba la pareja de cada dibujo para levantarla en la siguiente tirada y así conseguir unir las.

OBJETIVO

Trabajar la Memoria visual. Atención y orientación espacial.

CONSIGNA

Busca la pareja de cada dibujo.

FOTO



ACTIVIDAD 3.6.

DESCRIPCIÓN

Juguetes sonoros. Se busca una batería de juguetes sonoros. Se trabaja primero la discriminación auditiva y la asociación de cada juguete con su sonido. Una vez que el alumno tenga conseguido dicho objetivo, pasamos a la realización de secuencias sonoras, que el alumno después debe reproducir con los juguetes o verbalizar dicha secuencia sonora.

OBJETIVO

Trabajar la Memoria auditiva. Previo a esto, se debe trabajar la Discriminación auditiva y la asociación objeto/sonido.

CONSIGNA

¿Qué ha sonado? (el palo de lluvia, la maraca, el teléfono o cascabeles). Repite en el mismo orden los sonidos que has oído.

FOTO



ACTIVIDAD 3.7.

DESCRIPCIÓN

Juego de mesa "Simon". El juego consiste en que se va iluminando un color de forma aleatoria y el jugador "alumno" debe recordar el color que se iluminó y reproducir la secuencia que se va ampliando cada vez.

OBJETIVO

Trabajar la Memoria visual.

CONSIGNA

Toca el color según corresponda, repitiendo el orden en que has visto que se iban iluminando.

FOTO



ACTIVIDAD 3.8.

DESCRIPCION

Se muestra una imagen y se le da tiempo para que memorice lo que hay, se le da la consigna y debe verbalizar el animal o señalar la imagen.

OBJETIVO

Fomentar la memoria a corto plazo visual y auditiva.

CONSIGNA

¿Qué animales había?

PLANTILLA

<p>FOTO CONEJO</p> 	<p>FOTO GATO</p> 	<p>FOTO JIRAFÁ</p> 	<p>FOTO CEBRA</p> 
---	---	--	--

ACTIVIDAD 3.9.

DESCRIPCIÓN

Actividad para trabajar la memoria. Se pegan con velcro las fotos de los compañeros/as en la plantilla. El alumno/a tiene que señalar o coger la foto del compañero/a que se le nombre.

OBJETIVO

Trabajar la memoria. Memorizar el nombre de sus compañeros/as).

CONSIGNA

Señala o coge la foto de... (Nombre del compañero/a). Si hay dificultad motora, se le indicará que mire la foto del compañero/a nombrado.

FOTO COMPAÑERO 1

FOTO COMPAÑERO 2

FOTO COMPAÑERO 3

FOTO COMPAÑERO 4

FOTO COMPAÑERO 5

FOTO COMPAÑERO 6

ACTIVIDAD 3.10.

DESCRIPCION

“Para viajar a la luna” es un juego en el que puede trabajar la memoria de forma combinada (visual y auditiva) o solo verbal. Se comienza siempre repitiendo la frase “para viajar a la Luna yo me llevaría..” (o se puede decir “metería en mi caja...” o “metería en mi maleta...” y a continuación se dice, por turnos según el número de jugadores, el nombre de un objeto, persona, animal, etc. El siguiente jugador debe recordar todos los elementos que se han ido diciendo.

Ejemplo:

- jugador 1: Para viajar a la luna me llevaría una toalla.
- jugador 2: Para viajar a la luna me llevaría una toalla y una manzana.
- jugador 3: Para viajar a la luna me llevaría una toalla, una manzana y un calcetín

Opción 1: Caja de plástico transparente: recordar los elementos que se nombran pero sin orden.

Opción 2: Caja de plástico transparente: recordar los elementos que se nombran respetando el orden.

Opción 3: Caja opaca: ver los elementos que se van metiendo por orden. Después recordar los elementos que se nombran pero sin orden.

Opción 4: Caja de plástico transparente: recordar los elementos que se nombran respetando el orden.

Opción 5: Sin caja ni objetos reales u imágenes como apoyo visual recordar los elementos que se nombran pero sin orden.

Opción 6: Sin caja ni objetos reales u imágenes como apoyo visual recordar los elementos que se nombran pero sin orden.

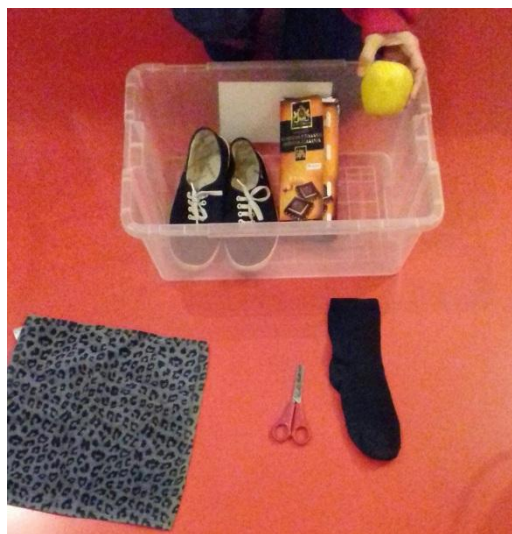
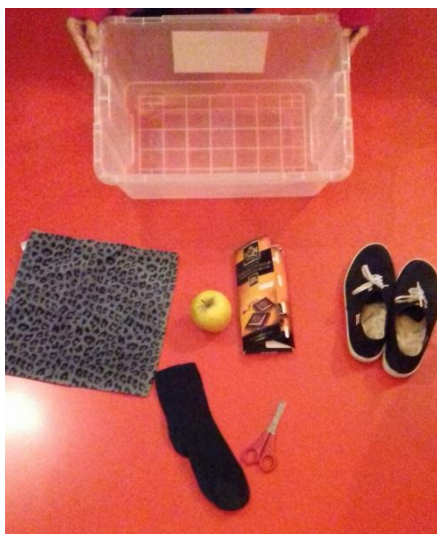
OBJETIVO

Mejorar la memoria verbal auditiva con o sin apoyo visual.

CONSIGNA

¿Qué meterías en la maleta?

FOTO



ACTIVIDAD 3.11.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria auditiva. Escuchar un color y desplazarse hacia el lugar en el que están varias pelotas de diferentes colores y coger la pelota del color indicado y traerla. Podemos incrementar la dificultad colocando las pelotas más lejos teniendo así que mantener la información más tiempo o bien, diciendo varios colores.

OBJETIVO

Mejorar la memoria a corto plazo como prerequisite para la lectoescritura.

CONSIGNA

A ver quién me trae una pelota de color _____ .

FOTO



ACTIVIDAD 3.12.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria visual, a través de helados que tienen que ir dándose la vuelta para hacer parejas. Es un memory, puede jugarse en parejas, tres o cuatro niños dependiendo del número de tarjetas que hagamos y de las capacidades de los alumnos.

OBJETIVO

Desarrollar y/o reforzar la memoria visual, a la vez de la coordinación óculo-manual a la hora de dar la vuelta a los helados.

CONSIGNA

Tenemos que dar la vuelta en cada turno a dos tarjetas e ir fijándonos en las que van saliendo para conseguir hacer parejas iguales.

ACTIVIDAD 3.13.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria visual. El maestro hace una serie que puede ser más compleja según el nivel del alumno, dejará que éste la observe durante 4-5 segundos y luego despegará las figuras y el alumno tendrá que hacerla igual. También se le puede enseñar la serie, que la observe y luego quitársela y que la produzca él con las tarjetitas de figuras.

OBJETIVO

Desarrollar y/o reforzar la memoria visual, a la vez de la coordinación óculo-manual y la motricidad fina a la hora de despegar y quitar las figuras.

CONSIGNA

Yo te pondré una serie que luego quitaré y tendrás que acordarte como estaba y hacerla igual.

ACTIVIDAD 3.14.

DESCRIPCIÓN

Actividad de memoria visual. El maestro mete una o varias bolitas en los tapones (se puede complicar cada vez más), y el alumno tendrá que meterlas luego en el mismo orden.

OBJETIVO

Desarrollar y/o reforzar la memoria visual, a la vez de la coordinación óculo-manual y la motricidad fina a la hora de meter las bolitas.

CONSIGNA

Yo meteré una/s bolita/s en sus tapones y tú tendrás que estar atento a los colores para luego hacerlo igual.