

1. CULTURA DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1.1.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA ANÓNIMO.

“CULTURA DE LA LECTURA Y ESCRITURA”

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EXPLICA TU RESPUESTA
¿Dedicas un tiempo fijo a la lectura?, ¿cuándo?, ¿cuánto?			
¿Dedicas un tiempo fijo a la escritura? ¿Cuándo?, ¿cuánto?			
¿Qué tipos de lectura haces? - individual silenciosa - individual en voz alta - colectivas/compartidas			
¿Qué tipos de escritura haces? - individual - colectivas/compartidas			
¿Sobre qué cosas escriben los alumnos?			
¿Tienes un espacio específico para la lectura?, ¿cuál?, ¿cómo es?			
¿Tienes un espacio específico para la escritura?, ¿cuál?, ¿cómo es?			
¿Tienes libros adecuados al nivel de tus alumnos? ¿De qué tipo?			
¿Los alumnos pueden tener acceso libre y fácil a los libros?			
¿Conoces las lecturas preferidas de los alumnos?			
¿Traen de casa sus libros preferidos?			
¿Vais a la biblioteca escolar o pública?			
¿Realizáis actividades relacionadas con los cuentos, libros?, ¿cuáles?			
¿Investigáis sobre lo que leéis?			
¿Tienes libros sobre valores o aspectos sociales?, ¿cuáles?			
¿Realizas actividades compartidas con familias?			
¿Atiendes a las demandas de información curiosidad de los alumnos sobre lo que “pone” en algún sitio?			
¿Tienen los alumnos acceso a la información mediante código escrito en tu aula y centro?, ¿qué tipo?			
Escribe aquí otros aspectos que se te ocurran que haces para fomentar la cultura de la lectura:			

Con este cuestionario se pretende hacer un análisis inicial del punto de partida y de cómo fomentamos la “cultura de la lectura”. Se trata de ser lo más objetivo posible para al finalizar el seminario poder volver a evaluarnos. Se puede hacer una puesta en común.

ACTIVIDAD 1.2.

PRUEBA DE EVALUACIÓN PREREQUISITOS DE LA LECTURA-ESCRITURA (ATENCIÓN FOCALIZADA)

Ya que lo que se pretende valorar es si la alumna o el alumno cumplen este criterio como prerrequisito fundamental para la lectura, después de seguir pensando sobre el tema, mantengo como válida la atención por vía auditiva. En aprendizajes lectores normotípicos, todos los niños sea en un acercamiento a la lectura (inventan lo que leen pero imitan el proceso) o comienzan a realizar lectura tal cual, leen en voz alta repitiéndose a ellos mismos lo que van leyendo (van autorregulando su aprendizaje), por lo tanto el factor verbal y auditivo es importante y está presente. Entendiendo también que hay alumnos que su principal vía de atención e incluso estimulación es la auditiva, veo necesario valorar esta opción como válida para observar si es capaz de tener atención focalizada.

Por ello considero que cualquier prueba de localización de fuente sonora, de discriminación entre ruido-silencio, de ruido- sonido reconocible asociado a significado (cuerpo, voz conocida, instrumentos, objetos de la casa, etc) o actividades de este tipo son válidas para evaluar atención sostenida.

Si además pretendemos crear conciencia y fomentar una cultura de la lectura el componente verbal y auditivo es imprescindible, además de ser un medio por el que se dotará igualmente de significado al código escrito en fases iniciales.

ACTIVIDAD 1.3.

DESCRIPCION

En el aula he etiquetado el rincón de la biblioteca donde hay cuentos y poesías.

OBJETIVO

Fomentar la cultura de la lectura.

CONSIGNA

Vamos a coger un cuento del rincón de la biblioteca y lo vamos a leer en la alfombra.

ACTIVIDAD 1.4.

DESCRIPCIÓN

En el aula estamos trabajando un cuento por trimestre, en coordinación con las aulas de mismo nivel (tres aulas de Educación Infantil y dos aulas de E.B.O).

El cuento trabajado en el primer trimestre es “El pollo Pepe”.

OBJETIVOS

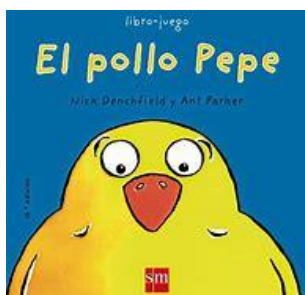
-Fomentar el gusto por la lectura.

-Adquisición de vocabulario.

CONSIGNA

- Canción previa “Pica, pica pollito”.
- Presentación de un muñeco en forma de pollito que se mueve por la colchoneta.
- Llamamos al cuento, dando con la mano en la portada.
- Cuento el cuento, señalando en el cuerpo de los alumnos las partes del cuerpo que aparecen en el cuento.
- Canción final “Pon Pon Pon, gallinita el huevo”.
- Decimos adiós al personaje del cuento y lo guardamos en la biblioteca del nivel.

FOTO



ACTIVIDAD 1.5.

DESCRIPCIÓN

En el aula estamos trabajando un cuento por trimestre, en coordinación con las aulas de mismo nivel (tres aulas de Educación Infantil y dos aulas de E.B.O).

El cuento trabajado en el primer trimestre es “Ovejita dame lana”.

OBJETIVOS

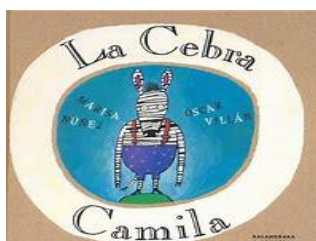
-Fomentar el gusto por la lectura.

-Adquisición de vocabulario.

CONSIGNA

- Presentación de un peluche en forma de cebra. Los niños lo acarician y juegan.
- Llamamos al cuento, dando con la mano en la portada.
- A la vez que cuento el cuento, vamos poniendo en el peluche las consignas del cuento.
- A la vez que cuento el cuento, cantamos canciones relacionadas con los animales que aparecen en el cuento “Caracol, col,col saca los cuernos al sol” y “ La araña pequeñita”.
- Imitación del sonido de los animales que aparecen en el cuento.
- Decimos adiós al personaje del cuento y lo guardamos en la biblioteca.

FOTO



ACTIVIDAD 1.6.

DESCRIPCIÓN

En el aula estamos trabajando un cuento por trimestre, en coordinación con las aulas de mismo nivel (tres aulas de Educación Infantil y dos aulas de E.B.O).

El cuento trabajado en tercer trimestre es “La cebra Camila”.

OBJETIVOS

-Fomentar el gusto por la lectura.

-Adquisición de vocabulario.

CONSIGNA

- Presentación de una ovejita y su sonido.
- Llamamos al cuento, dando con la mano en la portada.
- Cuento el cuento, señalando en el cuerpo de los alumnos las partes del cuerpo que aparecen en el cuento y las prendas de vestir.
- Frente al espejo los alumnos se ponen las prendas de vestir que aparecen en el cuento.
- Canción final “Ovejita”
- Decimos adiós al personaje del cuento y lo guardamos en la biblioteca del nivel.

FOTO



ACTIVIDAD 1.7.

DESCRIPCION

En el aula he colocado el título de los capítulos del libro que estamos leyendo "Las aventuras del Capitán Calzoncillos" e ilustraciones de los protagonistas.

OBJETIVO

Fomentar la cultura de la lectura.

CONSIGNA

Dime cómo se titula el capítulo que vamos a leer.
Dime los nombres de los personajes del libro.

ACTIVIDAD 1.8.

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en leer a los alumnos el cuento de “El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”, de Werner Holzwarth e ilustrado por Wolf Erlbruch, de la editorial Alfaguara. Mientras leemos el cuento, los alumnos tienen que realizar expresión corporal y onomatopeyas en función de la lectura. Por ejemplo, imitar animales, expresar sentimientos con la cara, etc. Además de contarlo, enseñaremos a los alumnos las ilustraciones para que sea más sencillo.

OBJETIVO

Fomentar la lectura.

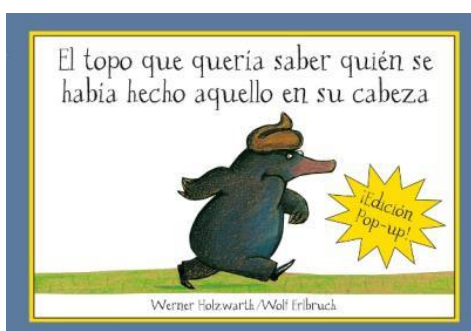
CONSIGNA

Chicos, mirad qué libro vamos a leer. Se llama “El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”. Vamos a ir leyéndolo y vamos a movernos según lo que ocurra en el libro. Por ejemplo, si el topo está enfadado, ¿qué cara tenemos que poner? Y si de pronto aparece una paloma, ¿cómo nos podríamos mover?

FOTO

INCLUDEPICTURE

"https://static.fnac-static.com/multimedia/Images/ES/NR/77/97/04/300919/1507-1/tsp20151202114149/El-topo-que-queria-saber-quien-se-habia-hecho-aquello-en-su-cabeza-Edicion-Pop-p.jpg" * MERGEFORMATINET



ACTIVIDAD 1.9.

DESCRIPCIÓN

Actividad de cultura de la lectura. Seleccionar un cuento y elaborar los personajes en cartulinas fluorescentes para trabajar con luz negra. Se necesita un fluorescente de luz negra (por ejemplo en el aula multisensorial) o linterna de luz negra.

OBJETIVO

Motivar a los alumnos para visualizar y comprender un cuento seleccionado.

CONSIGNA

Vamos a contar el cuento con una luz mágica. ¡Atentos!

FOTO

Cartulinas y rotuladores fluorescentes.



ACTIVIDAD 1.10.

DESCRIPCIÓN

“La fábrica de cuentos”. En una caja se tienen tarjetas hechas con pictogramas o foto real si es necesario según el nivel de simbolización del alumno. Se tienen varios conceptos para ir creando cuentos, por ejemplo diferentes principios, finales, personajes, animales, personajes, transportes, adjetivos... que dan un apoyo visual al niño para poder construir un cuento.

Luego las tarjetas se ponen ordenadas y a partir de ahí vamos construyendo el cuento.

OBJETIVO:

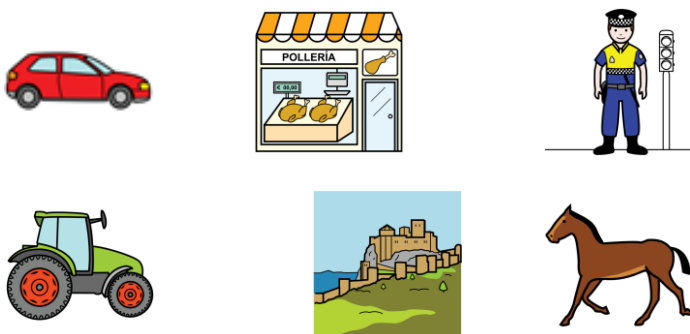
- Fomentar el gusto y el placer por la lectura.
- Crear cuentos con apoyos visuales.

CONSIGNA

Vamos a ir cogiendo tarjetas para crear un cuento, iremos eligiendo un principio, el/os personajes, cómo son, en que transporte van, dónde, cómo termina...

Ahora las vamos a poner todas en orden y vamos a contarlo o escribirlo.

FOTO



HABÍA UNA VEZ...	UN DÍA...	ALTOS
Y ENTONCES...	AL FINAL FUERON A...	GRANDES

ACTIVIDAD 1.11.

DESCRIPCIÓN

Juego de dados que contienen dibujos diferentes en sus caras con diversos personajes, lugares, acciones que permiten al alumno inventar historias o cuentos.

OBJETIVO:

Motivar el desarrollo del lenguaje, imaginación, creatividad.

CONSIGNA

Tiramos los dados y con los dibujos que nos salgan, invéntate una historia a partir de los dibujos.

FOTO



ACTIVIDAD 1.12.

DESCRIPCIÓN

Cuentacuentos.

La actividad consiste en contar un cuento utilizando apoyos visuales. Comienza con el ritual del cuento. Llamamos al cuento, dando unos toques en la portada y le pedimos permiso para contar ese cuento. Repasamos donde está el título y quien lo ha escrito. Siempre mantendremos el cuento delante de los alumnos y alumnas, abierto hacia ellos, mientras se lleva a cabo la actividad.

Comenzamos la lectura enfatizando las palabras claves y utilizando diferentes registros según los personajes. Con el dedo vamos siguiendo el texto leído para fomentar el aprendizaje de la direccionalidad de la lectura y que comprendan que lo que leemos son esas palabras.

Apoyamos las partes fundamentales del cuento con las imágenes, sin letras, que vamos poniendo en el panel blanco.

Acabamos el cuento hacemos el ritual de cierre. Es importante encasillar el momento del cuento dentro de rutinas pues son la pauta del comienzo y fin de la actividad. Las rutinas dan seguridad a los más pequeños y pequeñas además de predisponer al momento del cuento.

OBJETIVO

- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Despertar el interés por la lectura.
- Entender la lectura como fuente de placer e información.
- Diferenciar la lectura como código que transmite información.

CONSIGNA

Consigna para el comienzo del cuento:

- "¡pon,pon,pon!. ¿Podemos contar este cuento? (siiiiiiiii)"

- "A ver , aver... ¿que pone aquí?" (Señalando y leyendo el título).

- " ¿Y aquí?" (Señalando las autoras o autores).

Consignas para el ritual final:

"Y colorín colorado este cuanto se ha terminado. Y colorín colorete, por la chimenea sale un cohete". (Se hace el juego del cohete).

FOTO



ACTIVIDAD 1.13.

DESCRIPCIÓN

Juego de marionetas de dedo y láminas con diversos personajes, lugares, acciones que permiten al alumno inventar historias o cuentos, además de añadir sonidos que elija por medio de los botones que contiene el juego. Esto permite aumentar la motivación y captar una mayor atención.

OBJETIVO

Motivar el desarrollo del lenguaje, imaginación, creatividad.

CONSIGNA

Invéntate una historia con los personajes que quieras y los dibujos que tú elijas. Puedes añadir sonidos a tu historia por medio de los botones que incluye el libro.

FOTO



ACTIVIDAD 1.14.

DESCRIPCIÓN

Adivinanzas. Una vez que hemos aprendido a leer y contamos con un vocabulario suficiente así como fluidez lectora, introducimos juegos del lenguaje como las Adivinanzas, para reforzar la lectura y el componente más abstracto del lenguaje.

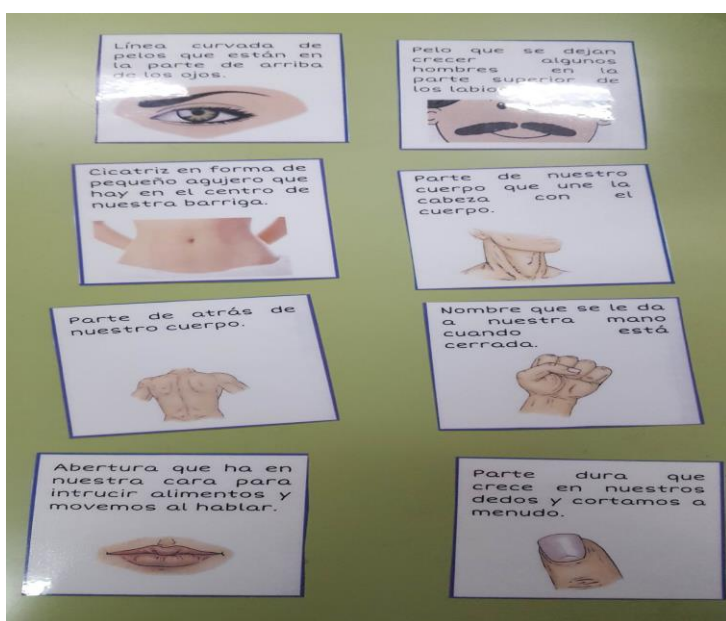
OBJETIVO

Motivar en el aprendizaje de la lectura, y descubrir los diferentes usos que tiene el lenguaje. Trabajar el pensamiento abstracto y los juegos de palabras.

CONSIGNA

Adivina.....adivinanza.....lee y resuelve.

FOTO



ACTIVIDAD 1.15.

DESCRIPCIÓN

“Las tarjetas preguntonas”, las tarjetas pueden ser elaboradas con los alumnos o hacerlas el maestro. Pueden ponerse pictogramas o dibujos como apoyo visual a la pregunta, preguntas más directas. Se pueden responder de forma oral o escrita.

Una vez leído el cuento, se le van ofreciendo las tarjetas al alumno o grupo de alumnos y se van respondiendo haciendo así un feed-back del cuento leído.

Las preguntas pueden ser tipo: lo que más/menos me ha gustado...; mi personaje preferido es...; me ha gustado cuándo...; me ha dado miedo...; mi parte preferida ha sido...

OBJETIVO

- Fomentar el gusto y el placer por la lectura.
- Favorecer la expresión oral.
- Trabajar la memoria.

CONSIGNA

Vamos a ir cogiendo tarjetas (se las pueden dar unos a otros, o dársela el maestro) y vamos a ir respondiendo de forma oral o escribiendo las respuestas teniendo en cuenta el cuento que hemos leído.

FOTO



ACTIVIDAD 1.16.

DESCRIPCIÓN

“La hora del cuento”.

Hacemos una ficha que plastificaremos y en la cual los alumnos pueden ir rellenando las cosas que se piden del cuento a modo de resumen o de comprensión lectora.

Pueden escribir y luego borrar para hacerlo con otro cuento.

Se puede ir haciendo poco a poco si el alumno tiene dificultades de memoria o de comprensión o al final de la lectura del cuento.

OBJETIVO

Motivar en el aprendizaje de la lectura.

Recabar información del cuento.

Favorecer la comprensión lectora.

CONSIGNA

Vamos a ir respondiendo a las preguntas del cuento.

FOTO

LA HORA DEL CUENTO

TÍTULO

PERSONAJES

LUGARES

PROBLEMAS

TEMAS

PALABRAS NUEVAS

ANEXO

Plantilla de la ficha.