

## EL JUEGO, ESPACIOS Y MATERIALES

Comenzamos poniendo en común varios documentos que el ponente nos había enviado para ir leyendo. Se plantea el juego como una decisión del niño, la actividad autónoma, el juego libre y el papel del adulto en todo esto, estar presente, pero sin interferir en el juego de los niños, garantizando la tranquilidad en el ambiente y dando seguridad emocional.

A partir de ahí, y a lo largo del curso, además de las ponencias, vamos conversando y poniendo en común nuestras dudas y nuestras seguridades. Nos reunimos por niveles para facilitar y agilizar las conversaciones.

Agradecemos tener un espacio y tiempo para todo esto, para contarnos nuestras dudas y descubrir juntas metodologías y formas de trabajar y, sobre todo, conocer la base pedagógica que sustenta todo ello.

Tanto en el Nivel 1-2, como en el nivel 2-3 nos planteamos algunos cambios:

Procuramos "abandonar" las actividades más dirigidas y permitir el juego libre, ya que creemos que esto favorece la autonomía, el niño hace las cosas por su propio interés, lo que también le hace sentirse seguro y tener una mejor autoestima.

Somos conscientes de que no es un cambio de un día para otro, de que esto es un proyecto a medio o largo plazo, que el próximo curso ya empezaremos desde el principio, pero sí que queremos empezar a hacer algún cambio, al menos de espacios y materiales, y sabemos que es fundamental cambiar la mirada, ver al niño como un ser capaz y confiar siempre en él.

Ideas que nos han parecido muy interesantes:

- La importancia de la observación, entre otras cosas, para ver cómo van cambiando sus intereses y poder adaptar mejor el material a sus necesidades.

- Todo lo que hace el niño responde a un proyecto previo. Están estableciendo continuamente proyectos de juego, en poco tiempo pueden ser muchos
- El material que no usan (o que no queremos que usen en un momento determinado) no debe estar accesible, todo lo que está accesible se puede usar.
- Y este debe ser el adecuado para cubrir sus necesidades en cada momento evolutivo. No es necesario que haya mucho de cada cosa, pero si variado y atractivo, y a ser posible materiales naturales (madera, metal...)
- El papel del adulto como acompañante y figura que proporciona seguridad y confianza, sin interferir en su proyecto de juego, pero respondiendo e interviniendo en respuesta a las necesidades del niño.

## **\* NIVEL 1-2**

En el nivel 1-2 nos proponemos establecer en las aulas una serie de zonas fijas para fomentar el juego libre y la autonomía en los niños y niñas, y estas, en principio serían:

- Zona de Movimiento
- Zona de Tranquilidad, con cuentos, cojines....
- Zona de Manipulación con material no estructurado
- Zona de Manipulación con material estructurado
- Zona de Juego Simbólico (casita)

Siempre intentando adaptar estas Zonas a las características evolutivas de los niños y niñas y del aula. Así en algunas clases, iremos introduciendo las zonas a medida que los niños lo requieran y en otras las podremos tener de manera simultánea.

## AULA PATOS

Es un aula pequeña en la que hay 13 niños y niñas de 1-2 años. La mitad del grupo están cumpliendo ya 2 años y el resto son más pequeños, rondan los 18 meses.

En la clase teníamos los juguetes en contenedores en un armario de estantes abiertos, a los que los niños llegan con facilidad.

Hay una cocinita y había un cajón con muchos cacharritos. Ellos accedían con facilidad al mismo y solían coger su contenido y volcarlo dejando todo en el suelo.

En esta zona decidimos que había que quitar todos esos cajones con juguetes, pues al final estaban todos en el suelo, o la otra opción era decir continuamente "no" en los momentos que no podían sacar más juguetes, pues íbamos a comer, dormir, ir al patio.....

Así estaba:



Así quedó el mismo espacio, convertido en rincón de juego simbólico (cocinita), que para ellos en este momento tiene gran interés:



Otra zona que creamos fue la de Movimiento global, lo que favorece el desarrollo motor de los niños, poniendo a prueba su equilibrio y desequilibrio, su seguridad y arriesgando motrizmente para conseguir mayor y mejor motricidad. Además, teniendo una zona para poder subir, saltar, correr, evitamos en gran medida que corran por toda la clase, (aunque esto a esta edad es difícil).

Así estaba:



Y así quedó:





También creamos un rincón tranquilo, con material que ya teníamos, pero que cambiamos de lugar, y otros que compramos, como el mueble para cuentos. Ha quedado un espacio muy bonito y a los niños y niñas les ha gustado mucho.



Otra de las zonas que cambió fue el rincón debajo de la encimera, en el que colocábamos material, las mantas, etc., pero como veíamos que se metían debajo, pues les gusta mucho, ideamos una zona de juego en la que colocamos de momento los coches y unas cajas grandes de cartón con fotos suyas y de sus familias, con las que construyen, alinean.....



Vamos modificando, pues, los espacios y materiales en función de las necesidades de los niños y niñas de cada aula.

## AULA DE CARACOLES

En el aula de Caracoles, con 13 niños y niñas, nos planteamos inicialmente, la reorganización de los materiales. En un principio, todos los materiales estaban al acceso de los niños y niñas en un mueble con estanterías, en una zona determinada del aula.



Esto implicaba que el deseo de explorar e investigar de los niños y niñas, les llevaba a tirar y arrojar todo el material fuera de las mismas, con todas las estanterías. El ambiente que se creaba era de bastante "caos", un agrupamiento de los niños y niñas en torno a ese espacio, lo que provocaba "conflictos" originados por querer el mismo material o por carecer de espacio suficiente para poder manipularlos.

Por ello, nos planteamos establecer una zona de juego con materiales para manipular y experimentar.





Al mismo tiempo, observando el interés de los niños y niñas en este rincón de manipulación, decidimos ofrecerle los materiales directamente... sin que estuviesen en cajones, proporcionándoles una mayor autonomía para decidir qué manipular y un mayor espacio.





Progresivamente, consideramos que la mejor opción, observando el juego que realizan, era distribuir los espacios del aula, con zonas de juego, alrededor de las paredes.



Al mismo tiempo, establecimos una zona de movimiento central, con un tatami y una pequeña escalinata (creada con cajas de cartón), que les permite, subir, bajar, trepar, saltar...



Otra zona de tranquilidad, donde sentarse, ver cuentos, o jugar con los materiales que prefieren...



Y una zona con mesas de experimentación que vamos actualizando con diferentes propuestas: construcciones, cajas,...



De esta manera, todos los materiales de juego están a su alcance en diferentes zonas, lo cual les permite decidir y favorecer su autonomía, sentirse cómodos, no agobiarse por compartir el mismo espacio, distribuirse por todo el aula, crear sus juegos utilizando todas las zonas...

El resultado ha sido muy positivo, observando como establecen sus juegos, sin sentirse condicionados por el espacio o el material, de forma independiente y autónoma, eligiendo, decidiendo, haciendo lo que quieren, actuar, jugar, hacer, explorar, manipular...

## **AULA DE MARIPOSAS.**

Es un aula con un espacio muy reducido, con 11 niños y niñas. Son de los más pequeños de las aulas de 1.-2, dos de ellos acaban de comenzar a andar.

La clase tenía una zona central libre de cualquier obstáculo para facilitar el movimiento.

Vimos la necesidad de tener una zona de tranquilidad, con cuentos, cojines, etc. Y al final la ubicamos en un lugar donde no restara mucho espacio de movimiento al aula, los niños y niñas la utilizan de modo habitual y están encantados con ella.

Últimamente estamos viendo la necesidad de poner algún elemento para Movimiento global, que les permita subir y bajar de forma segura.





## INSTALACIONES y PROPUESTAS DE JUEGO

Hemos iniciado también otra forma de juego, a través de instalaciones, más pequeñas, para un solo grupo, o más grandes en un espacio techado y delimitado del patio, para los tres grupos a la vez.



Aros, tubos de cartón, rollos de papel, y en el centro cajas cubiertas con una tela.



Tras unas cortinas hechas con telas de colores, cubos, papel celofán y al fondo rollos de papel.





Pan rallado, vasos y cucharas.....



## Tubos de cartón y botellas rellenas de líquidos de colores



En todas ellas hemos visto que se producen las mismas fases:

**ASOMBRO, SORPRESA:** Los niños y niñas permanecen atentos, observando la estética, los diferentes materiales, sin intervenir, absortos en lo que se les ha presentado.

**MANIPULACIÓN:** Poco a poco comienzan a coger objetos, manipularlos uno por uno, despacio, con curiosidad y calma, elemento por elemento.

**EXPERIMENTACIÓN:** Interrelación entre ellos y los materiales, Cada niño o niña establece su propio juego. Hay suficiente material para todos y todas... y los proyectos de juego que se crean son diversos, sin interrumpirse entre ellos. Qué emociones. Qué descubrimientos, cuántas posibilidades se plantean....

## **CONCLUSIÓN DE LA PROPUESTA:**

El interés de los niños y niñas pasados unos 30 minutos va decreciendo, buscan otros espacios, materiales, fuera de la propuesta.

Iniciamos la recogida, invitándoles a participar. Para algunos forma parte del juego, y colaboran activamente...otros elijen cambiar de espacio, de actividad.

Continuaremos ofreciéndoles estas propuestas, pues verles disfrutar, crear juegos, interactuar entre ellos, reír, emocionarse,...nos hace disfrutar con ellos y ellas, y nos emociona acompañarles, y además forma parte de nuestra tarea educativa. Educar a través del juego.

### **\* NIVEL 2-3.**

En el nivel 2-3 también nos proponemos establecer en las aulas una serie de zonas fijas para fomentar el juego libre, la libre elección de zonas de juego y por tanto la autogestión del grupo. En cada una de las zonas procuramos hacer propuestas variadas cada día. Intentamos dejar las propuestas preparadas el día antes, o si no colocarlo por la mañana, antes de que los niños entren al aula. Nuestras zonas serían:

- Zona de Movimiento (que nos ha sido imposible establecer de forma fija en las aulas)

- Zona de Tranquilidad, con cuentos, cojines...

- Zona de Manipulación con material no estructurado

- Zona de Manipulación con material estructurado

- Zona de Juego Simbólico (casita/cocinita)

## AULA DE GATOS:

Es un aula de 2-3 en el primer piso de la escuela, el espacio es bastante grande, pero la distribución en ele, dificulta la visibilidad desde el cuarto de baño. Tenemos acceso directo a una terraza que también utilizamos para realizar algunas actividades en pequeño grupo o para salir a ver el tren o el tiempo que hace. El número de niños y niñas en el grupo es de 18, con un niño de n.e.e.

Donde primero introducimos cambios fue en la Zona de la Casita (Juego Simbólico). En lugar de tener los muñecos metidos en una caja de cualquier manera, los colocamos sentados o tumbados en su cuna, con ropa; y los del cambiador, desnudos y con todo lo necesario para realizar el cambio de pañal, esponja, bañera, orinal, frascos de jabón, crema, cepillo, peine, espejo, ropa, pañal, etc.

Así estaba:



Y así quedó después:



También pusimos una mesa de comedor con manteles de tela, servilletas y dos servicios de mesa completos, con plato, vaso y cubiertos, y algo de comida en los platos. Pronto comprobamos que a los niños/as les gustó mucho el cambio, su juego empezó a ser más rico y elaborado y nos dimos cuenta de que niños que nunca se habían interesado por esta zona, ahora no dejaban de jugar en ella.



Reconvertimos el mueble de la lavadora en Cocinita, pegándole unos círculos de cartón forrados con tela negra en la parte superior, para hacer las veces de fuegos y añadimos un cazo y una sartén de pequeño tamaño, pero reales. Fue todo un éxito. De vez en cuando, dejamos dentro del cazo y la sartén macarrones secos o arroz, con lo que juegan a cocinar de forma casi real.



pusimos luces led en el interior. Para sentarse pusimos una colchoneta y los cojines de los niños alrededor (esto nos sirvió para reutilizar el contenedor dónde estaban esos cojines para otro material) y una caja con cuentos por si querían leer.

El espacio les encantó y se meten cuando quieren tumbarse si vienen cansados, si quieren ver cuentos, etc. Desde el primer momento se les explicó el uso de este espacio y respetaron la decoración, ahí sigue perfectamente.



Otro de los cambios del aula fueron las mesas, teníamos dos alargadas y estrechas y los niños al sentarse a ambos lados, se molestaban con los pies haciendo este espacio menos acogedor.

Decidimos reubicar la cocinita poniéndola junto a la pared y al lado colocar la mesa larga y luego para actividades o comida utilizar las pequeñas

que teníamos, en estas se sientan cuatro niños, lo que ha favorecido las relaciones entre ellos, tienen más espacio, ellos eligen dónde sentarse, con quién (van variando), ...

Los dos cambios han resultado acertados.



Arena de playa, piedras y maderas.



Cajas de cartón.

## INSTALACIONES EN 2-3:

Aprovechando que queríamos rellenar una sardina que habíamos hecho entre las tres aulas de 2-3 años para "El entierro de la Sardina" (Carnaval) se nos ocurrió hacer una instalación con papel de la destructora y folios viejos para reciclar. Utilizamos el espacio del hall que es lo suficientemente grande para acoger a los tres grupos de 2-3.

Colocamos un gran montón de folios arrugados en el centro y luego folios alrededor formando rayos, en un extremo del hall, donde tenemos el Rincón de luz negra, pusimos el papel cortado por la destructora, cerramos las cortinas y encendimos la luz negra, con lo que al juego y la manipulación con el papel se le sumó la sensación de estar en un lugar "secreto" e iluminado de un modo diferente.







Los niños y niñas primero observaron la instalación y luego pasaron a la acción, jugando libremente por todo el espacio con el papel...

Lo pasaron fenomenal. Y después de un rato de juego libre, rellenamos la sardina (con el papel con el que habían jugado), que quedó preparada para ser quemada al día siguiente en el patio.



