

1. ACCIÓN ¿Qué necesita mi alumno/a?	(x) PARA CRECER	<input type="checkbox"/> Aplicar	<input type="checkbox"/> Movilizar	<input type="checkbox"/> Utilizar	<input type="checkbox"/> Aprender a gestionar	<input type="checkbox"/> Mantener	<input type="checkbox"/> Profundizar	<input type="checkbox"/> Desarrollar	<input type="checkbox"/> Crecer	<input type="checkbox"/> Reflexionar	<input type="checkbox"/> Consolidar	<input type="checkbox"/> Transferir										
	(+) PARA MEJORAR	<input type="checkbox"/> Abordar	<input type="checkbox"/> Canalizar	<input type="checkbox"/> Potenciar	<input type="checkbox"/> Aprender	<input type="checkbox"/> Manejar	<input type="checkbox"/> Adquirir	<input type="checkbox"/> Aprovechar	<input type="checkbox"/> Afianzar	<input type="checkbox"/> Gestionar	<input type="checkbox"/> Integrar	<input type="checkbox"/> Expandir										
		<input type="checkbox"/> Aumentar	<input type="checkbox"/> Diversificar	<input type="checkbox"/> Identificar	<input type="checkbox"/> Incrementar/Ampliar	<input type="checkbox"/> Tomar conciencia	<input type="checkbox"/> Mejorar/Ganar	<input type="checkbox"/> Iniciar/Abordar	<input type="checkbox"/> Ejercitar	<input type="checkbox"/> Flexibilizar	<input type="checkbox"/> Adquirir	<input type="checkbox"/> Trabajar										
		<input type="checkbox"/> Incorporar	<input type="checkbox"/> Aprender	<input type="checkbox"/> Focalizar	<input type="checkbox"/> Evidenciar/Mostrar	<input type="checkbox"/> Aceptar	<input type="checkbox"/> Dar funcionalidad	<input type="checkbox"/> Colaborar	<input type="checkbox"/> Analizar	<input type="checkbox"/> Recuperar	<input type="checkbox"/> Reforzar	<input type="checkbox"/> Conocer										
2. SITUACIÓN PERSONAL EN CADA ÁREA (ver cuadro análisis de barreras personales)	3. PARA QUÉ: BLOQUES POSIBLES EN CADA ÁREAS DE DOMINIO ¿Qué área voy a enriquecer?							4. CURRÍCULO ¿Cómo voy a relacionarlo con el currículo?														
INTERESES O PREFERENCIAS: EL CATALIZADOR Se utilizan para: x Recuperar la motivación donde no se esté aplicando. x Desarrollar una potencialidad que hemos detectado. x Impulsar el esfuerzo por superar las dificultades que le estén penalizando. x Generar predisposición hacia nuevas vías de aprendizajes. +Abrir nuevas vías de interés (diversificar intereses cuando estos se detectan hiperfocalizados o rígidos).	Ejemplo de objetivo general: (no personalizado) • Aplicar su motivación y persistencia en la tarea hacia la asignatura planteando situaciones de aprendizaje que partan o incluyan sus intereses y destrezas preferidas o que fomenten la diversificación de los mismos (según el caso). Bloques de posibles objetivos personalizados y ejemplos: <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sus centros de interés.</td> <td><input type="checkbox"/> Sus preferencias de aprendizaje.</td> <td><input type="checkbox"/> Sus destrezas de pensamiento superior en las que ha evidenciado mejor rendimiento.</td> </tr> <tr> <td>x Canalizar y potenciar su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (escalada, baloncesto, ajedrez, Harry Potter, guitarra, la ciencia, la investigación, matemáticas, prehistoria, lectura, construcciones, puzzles, juegos de mesa/estrategia) como producto divergente de las actividades.</td> <td>+ Realizar transferencia de sus preferencias de aprendizaje (relacionar el contenido con situaciones de la vida real: aprendizaje funcional o práctico) a tareas de lenguaje escrito como elemento conductor o como producto de las situaciones de aprendizaje.</td> <td>+ Mejorar su competencia respecto de los contenidos abordando estos desde propuestas de pensamiento superior por las que se ha observado preferencia (retos, estudio independiente, investigación).</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/> Sus centros de interés.	<input type="checkbox"/> Sus preferencias de aprendizaje.	<input type="checkbox"/> Sus destrezas de pensamiento superior en las que ha evidenciado mejor rendimiento.	x Canalizar y potenciar su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (escalada, baloncesto, ajedrez, Harry Potter, guitarra, la ciencia, la investigación, matemáticas, prehistoria, lectura, construcciones, puzzles, juegos de mesa/estrategia) como producto divergente de las actividades.	+ Realizar transferencia de sus preferencias de aprendizaje (relacionar el contenido con situaciones de la vida real: aprendizaje funcional o práctico) a tareas de lenguaje escrito como elemento conductor o como producto de las situaciones de aprendizaje.	+ Mejorar su competencia respecto de los contenidos abordando estos desde propuestas de pensamiento superior por las que se ha observado preferencia (retos, estudio independiente, investigación).	MODIFICANDO ACTIVIDADES <input type="checkbox"/> Como elemento conductor de las situaciones de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Cómo producto divergente de las actividades. <input type="checkbox"/> Aplicando sus destrezas en producciones y procesos de aula. <input type="checkbox"/> Introduciendo propuestas enriquecidas, de profundización. <input type="checkbox"/> Ofreciendo retos divergentes (creativos y originales). <input type="checkbox"/> Compactando contenidos que mi alumno/a ya conoce. <input type="checkbox"/> Introduciendo propuestas de pensamiento superior. <input type="checkbox"/> Eliminando reiteración (contenidos, actividades o evaluación).								
	<input type="checkbox"/> Sus centros de interés.	<input type="checkbox"/> Sus preferencias de aprendizaje.	<input type="checkbox"/> Sus destrezas de pensamiento superior en las que ha evidenciado mejor rendimiento.																			
x Canalizar y potenciar su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (escalada, baloncesto, ajedrez, Harry Potter, guitarra, la ciencia, la investigación, matemáticas, prehistoria, lectura, construcciones, puzzles, juegos de mesa/estrategia) como producto divergente de las actividades.	+ Realizar transferencia de sus preferencias de aprendizaje (relacionar el contenido con situaciones de la vida real: aprendizaje funcional o práctico) a tareas de lenguaje escrito como elemento conductor o como producto de las situaciones de aprendizaje.	+ Mejorar su competencia respecto de los contenidos abordando estos desde propuestas de pensamiento superior por las que se ha observado preferencia (retos, estudio independiente, investigación).																				
POTENCIALIDADES: EL DON Se entrenan para: x Que crezca y se afiance (y para que no se pierda). x Que aprenda a utilizarlo. + Recuperar la motivación donde no se esté aplicando. +Impulsar el esfuerzo por superar las dificultades que le estén penalizando. +Que este se utilice de forma constructiva y ética. +Alcanzar un autoconcepto ajustado.	Ejemplo de objetivo general: (no personalizado) • Aprender y crecer en el uso y manejo de las destrezas cognitivas relacionadas con sus potencialidades, dominancias o puntos fuertes. Bloques de posibles objetivos personalizados y ejemplos: <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Índice verbal.</td> <td><input type="checkbox"/> Índice no verbal.</td> <td><input type="checkbox"/> Creatividad.</td> <td><input type="checkbox"/> Otros índices.</td> <td><input type="checkbox"/> Aspectos cualitativos (gusto por ayudar, curiosidad, autonomía...)</td> </tr> <tr> <td>x Desarrollar sus dones lingüísticos ofreciendo como catalizadores propuestas (actividades) de pensamiento superior para su práctica (deducir, analizar, evaluar relaciones entre conceptos, asociar, categorizar, distinguir entre ideas principales y secundarias).</td> <td>x Aprender a utilizar su potencial lógico-matemático (identificar patrones, resolver problemas abstractos) desarrollando nuevas estrategias y técnicas divergentes (diferentes y variadas formas de acceder al aprendizaje).</td> <td>x Integrar a sus potencialidades en creatividad gráfica en sus elaboraciones narrativas o gráficas. Incluir elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosos), fluidos (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaborados (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) desde el andamiaje docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su ZDP.</td> <td>x Desarrollar sus potencialidades en tareas de manipulación visoespacial (resolver problemas sin mediación del lenguaje verbal, inferir relaciones lógicas, manejo mental de información visoespacial -girar, encajar, completar la imagen, distancia, tamaño, forma, color-) entrenándose en ellas de manera sistemática.</td> <td>x Canalizar su sensibilidad social hacia acciones concretas en las que pueda dar sentido y utilidad a la misma (ej. aprendizaje-servicio, roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos). Realizar esto de manera acompañada (recibir formación, mentorazgo y pautas).</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/> Índice verbal.	<input type="checkbox"/> Índice no verbal.	<input type="checkbox"/> Creatividad.	<input type="checkbox"/> Otros índices.	<input type="checkbox"/> Aspectos cualitativos (gusto por ayudar, curiosidad, autonomía...)	x Desarrollar sus dones lingüísticos ofreciendo como catalizadores propuestas (actividades) de pensamiento superior para su práctica (deducir, analizar, evaluar relaciones entre conceptos, asociar, categorizar, distinguir entre ideas principales y secundarias).	x Aprender a utilizar su potencial lógico-matemático (identificar patrones, resolver problemas abstractos) desarrollando nuevas estrategias y técnicas divergentes (diferentes y variadas formas de acceder al aprendizaje).	x Integrar a sus potencialidades en creatividad gráfica en sus elaboraciones narrativas o gráficas. Incluir elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosos), fluidos (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaborados (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) desde el andamiaje docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su ZDP.	x Desarrollar sus potencialidades en tareas de manipulación visoespacial (resolver problemas sin mediación del lenguaje verbal, inferir relaciones lógicas, manejo mental de información visoespacial -girar, encajar, completar la imagen, distancia, tamaño, forma, color-) entrenándose en ellas de manera sistemática.	x Canalizar su sensibilidad social hacia acciones concretas en las que pueda dar sentido y utilidad a la misma (ej. aprendizaje-servicio, roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos). Realizar esto de manera acompañada (recibir formación, mentorazgo y pautas).	MODIFICANDO METODOLOGÍA <input type="checkbox"/> Contando con mediación (andamiaje) docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su zona de desarrollo próximo. <input type="checkbox"/> Realizar esto de manera acompañada (recibir formación, mentorazgo y pautas). <input type="checkbox"/> Contando con herramientas técnicas (rúbrica de evaluación, listas de cotejo, etc.) que le permitan avanzar con autonomía. <input type="checkbox"/> Movilizando agrupamientos que proporcionen pertenencia (por intereses, por nivel cognitivo, por grado de dominio). <input type="checkbox"/> Diseñando procesos de evaluación competencial (autoevaluación, coevaluación, evaluación formativa). <input type="checkbox"/> Utilizando metodologías de pedagogía diferenciada (itinerarios, multinivel, opcionalidad) en el proceso de enseñanza.				
	<input type="checkbox"/> Índice verbal.	<input type="checkbox"/> Índice no verbal.	<input type="checkbox"/> Creatividad.	<input type="checkbox"/> Otros índices.	<input type="checkbox"/> Aspectos cualitativos (gusto por ayudar, curiosidad, autonomía...)																	
x Desarrollar sus dones lingüísticos ofreciendo como catalizadores propuestas (actividades) de pensamiento superior para su práctica (deducir, analizar, evaluar relaciones entre conceptos, asociar, categorizar, distinguir entre ideas principales y secundarias).	x Aprender a utilizar su potencial lógico-matemático (identificar patrones, resolver problemas abstractos) desarrollando nuevas estrategias y técnicas divergentes (diferentes y variadas formas de acceder al aprendizaje).	x Integrar a sus potencialidades en creatividad gráfica en sus elaboraciones narrativas o gráficas. Incluir elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosos), fluidos (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaborados (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) desde el andamiaje docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su ZDP.	x Desarrollar sus potencialidades en tareas de manipulación visoespacial (resolver problemas sin mediación del lenguaje verbal, inferir relaciones lógicas, manejo mental de información visoespacial -girar, encajar, completar la imagen, distancia, tamaño, forma, color-) entrenándose en ellas de manera sistemática.	x Canalizar su sensibilidad social hacia acciones concretas en las que pueda dar sentido y utilidad a la misma (ej. aprendizaje-servicio, roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos). Realizar esto de manera acompañada (recibir formación, mentorazgo y pautas).																		
DIFICULTADES: LA BARRERA Se atienden para: + Reducir las limitaciones que le impidan alcanzar el máximo desarrollo de capacidades y competencias. + Compensar las consecuencias de no haber atendido su forma diferente de pensar de forma ajustada. x Tener en cuenta su forma diferente de sentir y ser. x Aumentar las oportunidades del contexto ("generar suerte").	Ejemplo de objetivos generales: (no personalizados) • Adquirir destrezas que le ayuden a manejar sus disincronías, dificultades o renuencias. • Alcanzar un rendimiento académico (calificaciones) ajustado a su potencial (demostrabilidad). • Evidenciar su potencial en situaciones de participación (demostrabilidad). • Diversificar y proliferar sus habilidades de interacción social ofreciéndole estrategias de comunicación y regulación de conducta acordes con su forma diferente de sentir que faciliten su pertenencia. • Tomar conciencia de su identidad y del proceso de toma de decisiones asociado a esta, con objeto de prevenir la aparición de conductas limitantes. Bloques de posibles objetivos personalizados y ejemplos: <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Disincronías cualitativas, entre índices o subpruebas.</td> <td><input type="checkbox"/> Demostrabilidad.</td> <td><input type="checkbox"/> Socialización</td> <td><input type="checkbox"/> Emociones</td> <td><input type="checkbox"/> Aspectos limitantes</td> </tr> <tr> <td>+ Aprender a valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación y generador de pensamiento contando con mediación (andamiaje) docente (propuesta de profundización: ej. conocer otros códigos escritos de distintas civilizaciones a lo largo de la historia).</td> <td>+ Mostrar su dominio cognitivo en situaciones de aula enriquecidas interdisciplinariamente previa compactación curricular y/o eliminación de actividades reiterativas.</td> <td>+ Tomar conciencia desde propuestas medidas por el docente, de que los demás no pueden inferir automáticamente lo que piensa o siente (teoría de la mente).</td> <td>+ Aprender a valorar el error como parte del proceso de crecimiento (como positivo y como negativo), contando en el marco de los contenidos de aula con ejemplos y referentes del pasado y presente desde los que reflexionar al respecto.</td> <td>+ Abordar su proyección y recorrido académico en función de sus características diferenciales, coherente con su deseo personal al margen de expectativas externas (familiares, escolares o sociales) contando con oportunidades de aula que le obliguen a llevar a cabo este proceso de reflexión.</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/> Disincronías cualitativas, entre índices o subpruebas.	<input type="checkbox"/> Demostrabilidad.	<input type="checkbox"/> Socialización	<input type="checkbox"/> Emociones	<input type="checkbox"/> Aspectos limitantes	+ Aprender a valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación y generador de pensamiento contando con mediación (andamiaje) docente (propuesta de profundización: ej. conocer otros códigos escritos de distintas civilizaciones a lo largo de la historia).	+ Mostrar su dominio cognitivo en situaciones de aula enriquecidas interdisciplinariamente previa compactación curricular y/o eliminación de actividades reiterativas.	+ Tomar conciencia desde propuestas medidas por el docente, de que los demás no pueden inferir automáticamente lo que piensa o siente (teoría de la mente).	+ Aprender a valorar el error como parte del proceso de crecimiento (como positivo y como negativo), contando en el marco de los contenidos de aula con ejemplos y referentes del pasado y presente desde los que reflexionar al respecto.	+ Abordar su proyección y recorrido académico en función de sus características diferenciales, coherente con su deseo personal al margen de expectativas externas (familiares, escolares o sociales) contando con oportunidades de aula que le obliguen a llevar a cabo este proceso de reflexión.	CONECTANDO CON FUNCIONALIDAD <input type="checkbox"/> Contextualizando los contenidos a partir de un mismo hilo conductor. <input type="checkbox"/> Creando conexiones entre varias asignaturas (coherencia horizontal). <input type="checkbox"/> Generando transferencias prácticas (relación con la vida cotidiana) de los contenidos (aplicaciones significativas de los aprendizajes). Desafíos. <input type="checkbox"/> Generando transferencias funcionales (uso eficaz en alguna necesidad) de los contenidos (aplicaciones significativas de los aprendizajes). Desafíos. <input type="checkbox"/> Generando transferencias de impacto social de los contenidos (aplicaciones significativas de los aprendizajes). Desafíos. <input type="checkbox"/> Incluyendo el pensamiento creativo -narrativo o gráfico- (fluido: generar muchas ideas; flexible: considerar distintos puntos de vista; original: ideas novedosas o poco comunes; elaborado: propuestas complejas y detalladas; sensible a nivel estético: percibir y generar belleza) en las situaciones de aprendizaje.				
	<input type="checkbox"/> Disincronías cualitativas, entre índices o subpruebas.	<input type="checkbox"/> Demostrabilidad.	<input type="checkbox"/> Socialización	<input type="checkbox"/> Emociones	<input type="checkbox"/> Aspectos limitantes																	
+ Aprender a valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación y generador de pensamiento contando con mediación (andamiaje) docente (propuesta de profundización: ej. conocer otros códigos escritos de distintas civilizaciones a lo largo de la historia).	+ Mostrar su dominio cognitivo en situaciones de aula enriquecidas interdisciplinariamente previa compactación curricular y/o eliminación de actividades reiterativas.	+ Tomar conciencia desde propuestas medidas por el docente, de que los demás no pueden inferir automáticamente lo que piensa o siente (teoría de la mente).	+ Aprender a valorar el error como parte del proceso de crecimiento (como positivo y como negativo), contando en el marco de los contenidos de aula con ejemplos y referentes del pasado y presente desde los que reflexionar al respecto.	+ Abordar su proyección y recorrido académico en función de sus características diferenciales, coherente con su deseo personal al margen de expectativas externas (familiares, escolares o sociales) contando con oportunidades de aula que le obliguen a llevar a cabo este proceso de reflexión.																		