

# 5. CONCIENCIA SILÁBICA

## **ACTIVIDAD**

5.1

### **DESCRIPCION**

Se muestra el cuaderno de lectura y escritura de su clase, empieza por su nombre. Se muestra el nombre formado con las sílabas, se quitan y se ponen debajo para que lo componga el alumno. Así con el resto de compañeros.

### **OBJETIVO**

Escribir el nombre propio y de los compañeros con las sílabas que los conforman.

### **CONSIGNA**

Escribe tu nombre con estas sílabas.

Escribe el nombre de \_\_\_\_\_ con estas sílabas.

### **FOTO PLANTILLA**

FOTO DEL  
ALUMNO/A

NOMBRE DEL ALUMNO/A EN SÍLABAS

## **ACTIVIDAD**

5.2

### **DESCRIPCIÓN:**

Conciencia silábica: usando los cajones de Montessori, se escoge un cajón y se abre. En ellos hay miniaturas de objetos reales que comienzan por la letra de cada cajón. Se elige un objeto y lo secuenciamos silábicamente con palmadas.

### **OBJETIVO:**

Adquirir conciencia silábica. Denominar. Aprender nuevo vocabulario.

### **CONSIGNA:**

*Vamos a ver qué hay en este cajón. A ver, ¿qué es?*  
Posteriormente: *Vamos a dar palmas, a ver cómo suena.*

### **FOTO**



## **ACTIVIDAD**

5.3

## **DESCRIPCIÓN**

La actividad consiste en colocar aros en función del número de sílabas de una o varias palabras dadas. Una vez colocados los aros, el alumno o alumna saltará de un aro a otro diciendo en voz alta la sílaba correspondiente a cada aro.

## **OBJETIVO**

Tomar conciencia de los golpes de voz de las palabras.

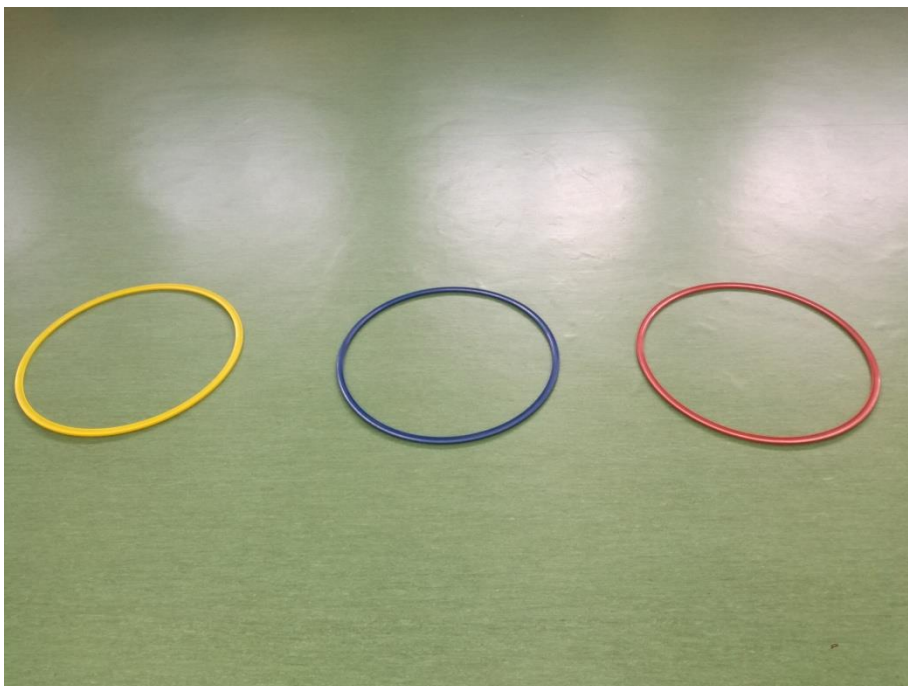
## **CONSIGNA**

Vamos a colocar aros según las palmadas (golpes de voz) que tenga la palabra “pelota”.

Una vez formada la palabra: Ahora salta de un aro a otro a otra mientras dices en voz alta el sonido del aro en el que estás en cada momento (mejor hacer una demostración con otra frase sencilla).

## **FOTO**

La palabra formada es “pelota”



**ACTIVIDAD**

5.4

**DESCRIPCIÓN:**

Actividad de relacionar cada dibujo con su palabra a nivel global. Al mismo tiempo, se fragmenta cada palabra en sus sílabas correspondientes.

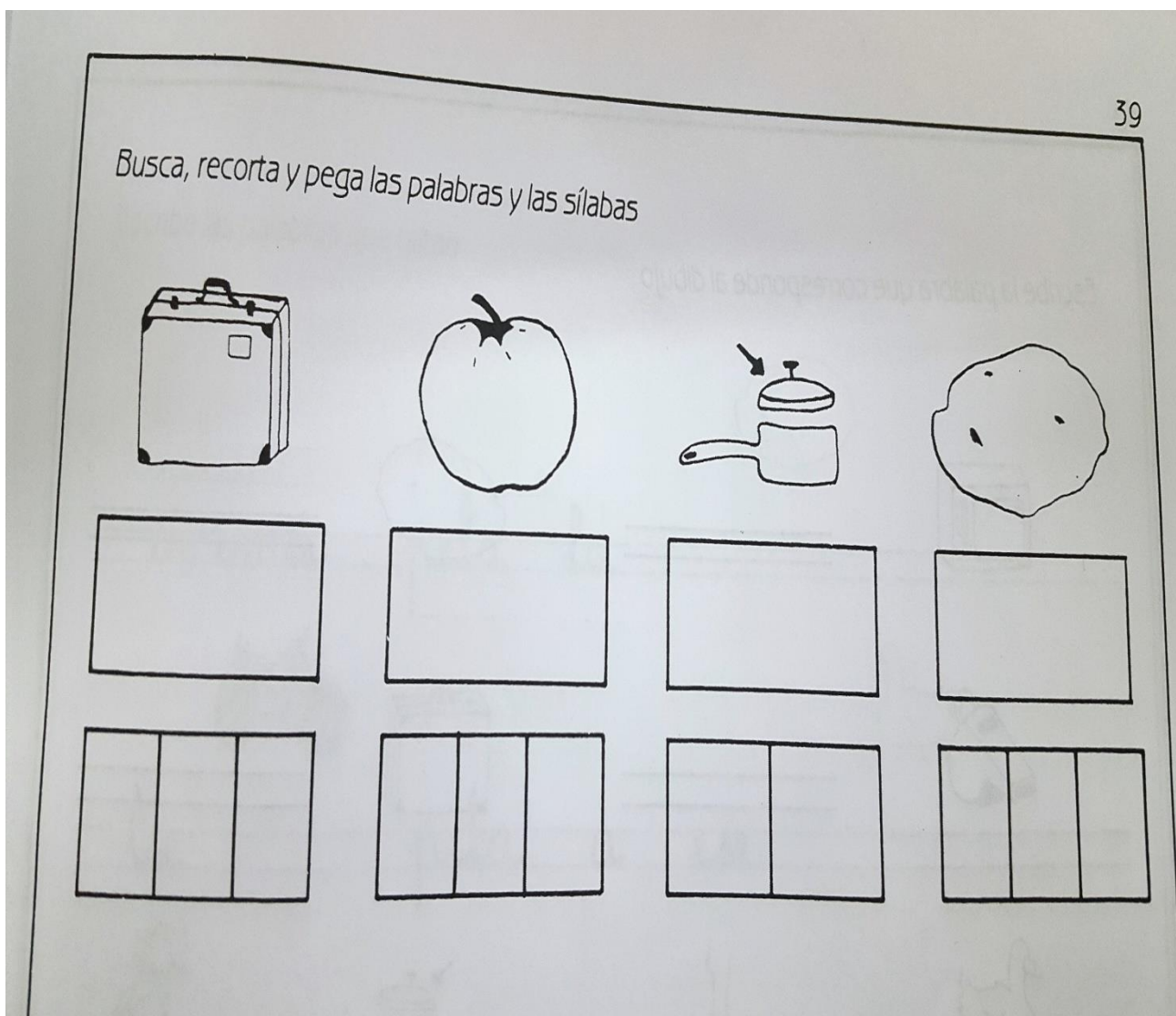
**OBJETIVO:**

Trabajar conciencia silábica y la conciencia léxica.

**CONSIGNA:**

Busca, recorta y pega las palabras y sus sílabas.

**FOTO**



## ACTIVIDAD

5.5 (plantilla anexo)

## DESCRIPCIÓN

Actividad para trabajar la conciencia silábica a través de los golpes de voz mediante palmadas como apoyo visual y auditivo. Luego se buscan las sílabas que componen la palabra.

## OBJETIVO

Discriminación silábica

Contar los golpes de voz

Asociación de las sílabas que forman la palabra.

## CONSIGNA

Damos tantas palmadas como golpes de voz tiene la palabra.

Buscamos las pegatinas de las palmadas y ponemos en cada recuadro la palmada.

Buscar las sílabas que componen la palabra.

## FOTOS

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)

Licencia: CC (BY-NC-SA)

LORO 

--	--

--	--

GATO 

--	--

--	--

CONEJO 

--	--	--

--	--	--

GA	RO	CO	JO
NE	LO	TO	

## **ACTIVIDAD**

5.6 plantilla anexo)

## **DESCRIPCIÓN**

Actividad de conciencia silábica. Buscar las sílabas para formar la palabra.

## **OBJETIVO**

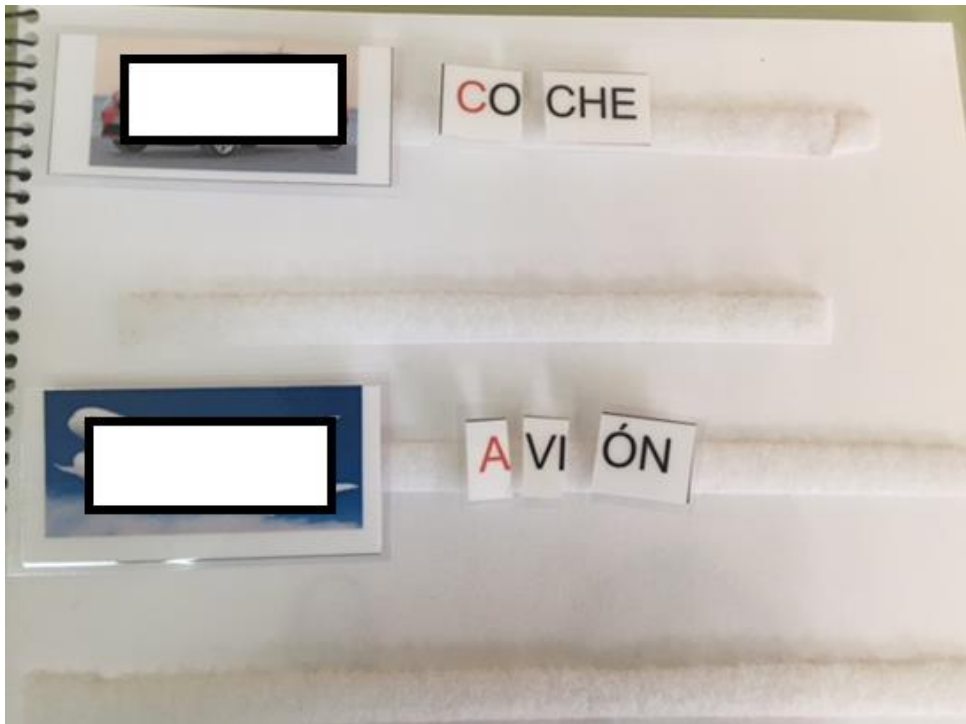
Seleccionar las sílabas para formar la palabra correspondiente a la imagen.

## **CONSIGNA**

Primero les señalamos la imagen y le preguntamos: ¿Qué es? Después les pedimos que busquen las sílabas para formar la palabra adecuada.

## **FOTO**

Imágenes extraídas de Pixabay.





## ACTIVIDAD

5.7

## DESCRIPCIÓN

Actividad que consiste en leer una serie de palabras y seleccionar aquella que por su significado sea equivalente al dibujo que aparece. Después habrá que identificar la sílaba que se repite en un grupo de palabras.

## OBJETIVO




Trabajar conciencia silábica y la conciencia léxica.

## CONSIGNA

Rodea la palabra que corresponde al dibujo. Busca también en cada fila, la sílaba que se repite y subráyala de un color.

## FOTO

Rodea la palabra correspondiente a cada dibujo

	mapa    pito    moto
	pato    patata    tapa
	maleta    tomate    paloma



**ACTIVIDAD:**

5.8 (plantilla anexo)

**DESCRIPCIÓN:**

Palabras locas. Se nombra primero la imagen. Se segmenta verbalmente mediante palmadas. Después se colocan las sílabas de forma correcta sobre el espacio disponible para formar la palabra. Por último se le debe pedir a la alumna que lea las sílabas en el orden que ha puesto. Se le puede tapar el dibujo solo y destapar cuando las sílabas estén colocadas adecuadamente y lea de forma correcta la palabra.


**OBJETIVO:**

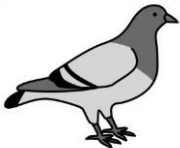
Desarrollar la conciencia léxica segmentando verbalmente y componiendo de forma escrita.

**CONCSIGNA:**

Ordena las sílabas para formar palabras. Lee la palabra que has escrito. Comprueba si es igual que el dibujo.

**FOTO:** Pictogramas extraídos de Arasaac ([www.arasaac.org](http://www.arasaac.org)). Autor de los pictogramas Sergio Palau.

  
PA                      SO  
  
\_\_\_\_\_

  
PA                      MA                      LO  
  
\_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD

5.9

## DESCRIPCIÓN

Tarjetas de sílabas. Con diferentes tarjetas silábicas, formar tantas palabras como podamos.

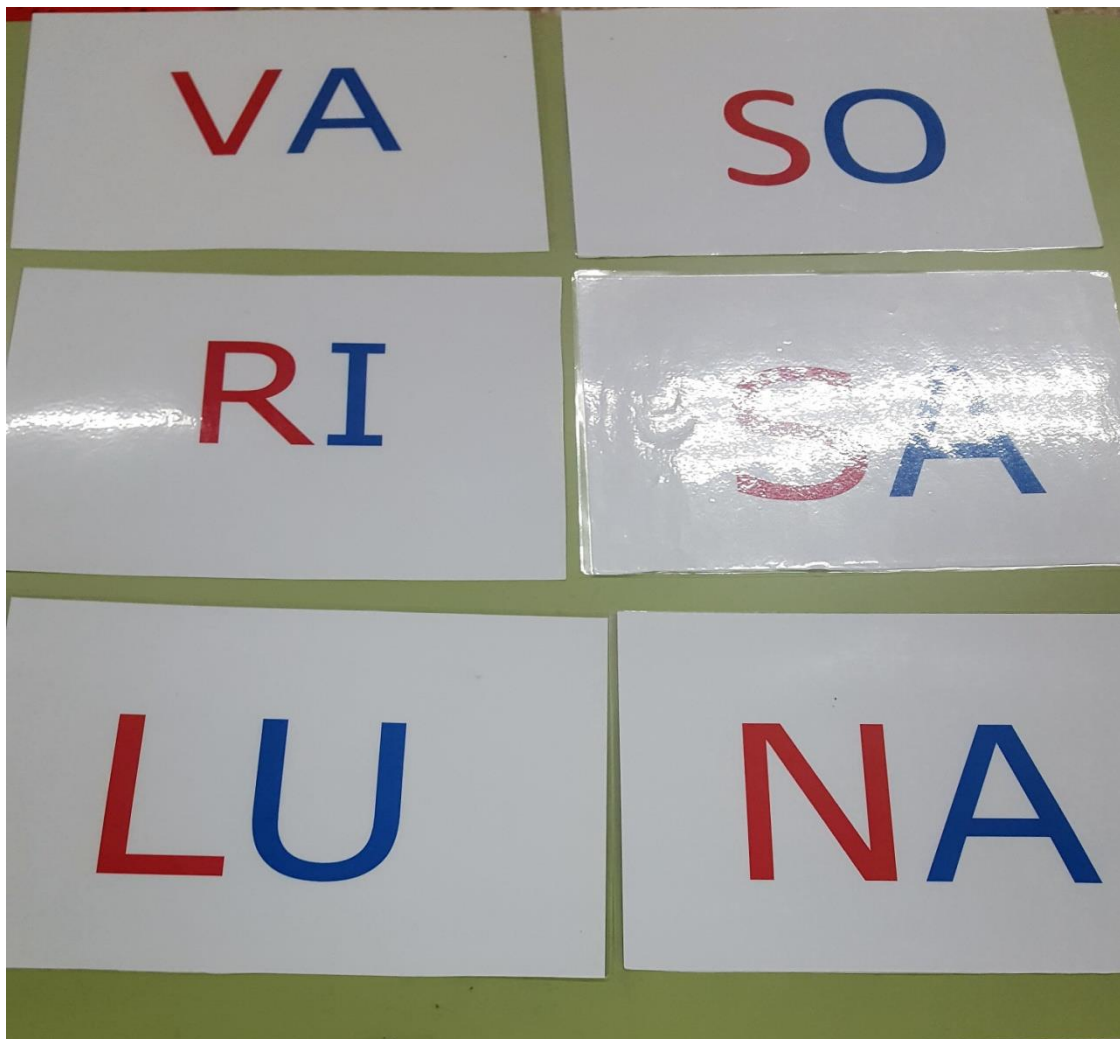
## OBJETIVO

Trabajar conciencia silábica y la conciencia léxica.

## CONSIGNA

Une las sílabas como tu quieras, hasta que formen una palabra.

## FOTO



## ACTIVIDAD

5.10

## DESCRIPCIÓN

Memory de Rimas. Con un lote de tarjetas de dibujos, emparejarlas de tal manera que se forme una rima con la terminación silábica de cada palabra. (Ej: beso – queso, cebolla – olla, rata – lata...). Una vez que el emparejamiento de dibujos esté superado, podemos complicar el juego, utilizando las tarjetas como un “memory”, boca abajo y buscando la pareja.

## OBJETIVO

Trabajar conciencia silábica, discriminación auditiva y memoria auditiva. Además de la memoria visual cuando se utilice el juego en modo de memory.

## CONSIGNA

Formar parejas con los dibujos que terminen con la misma sílaba.

## FOTO

