

El poema barato del gato Boniato



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC





EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>

El poema barato del gato Boniato

Elaborado por el EOEP Específico DEA, TEL y TDAH

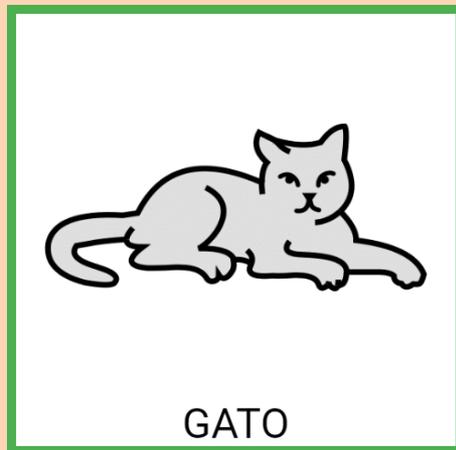
Versión 1 - Fecha de publicación: Febrero 2023

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



Imágenes de pixabay.com/es
Pictogramas de ARASAAC

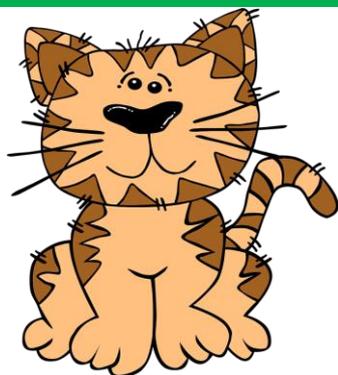


Había una vez un gato
que se llamaba Boniato.



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC

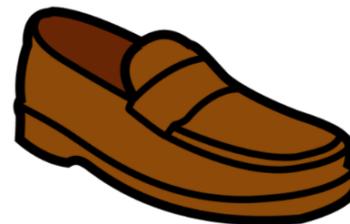




GATO BONIATO



NO LE GUSTABA



ZAPATO

Al gato que se llamaba Boniato,
no le gustaba ponerse ningún zapato.



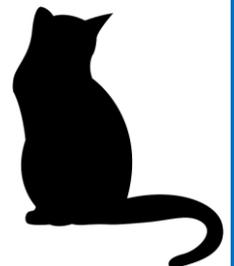
Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

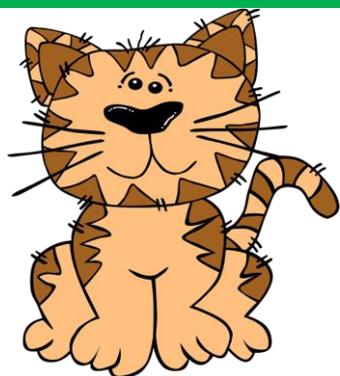
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



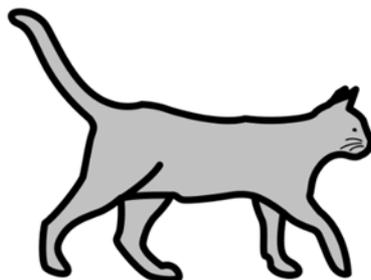


El gato que se llamaba Boniato,
no usaba ningún zapato
pero todos los días caminaba un rato.

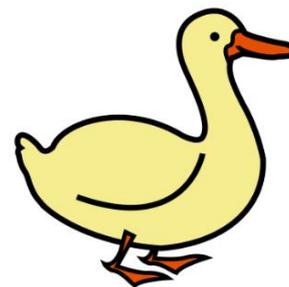




GATO BONIATO



CAMINABA UN RATO



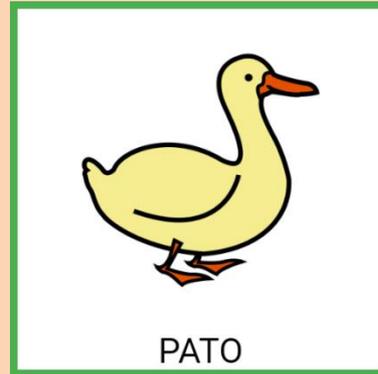
PATO

El gato que se llamaba Boniato
un día salió a caminar un rato
y se encontró con un pato.



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Especifico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



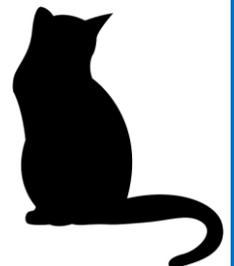


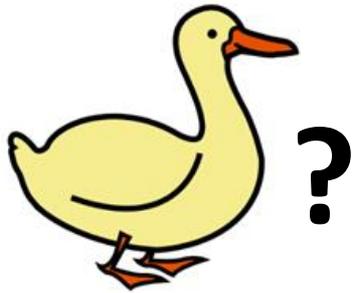
El gato que se llamaba Boniato,
se encontró en el lago con un pato
que se llamaba Garabato



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC

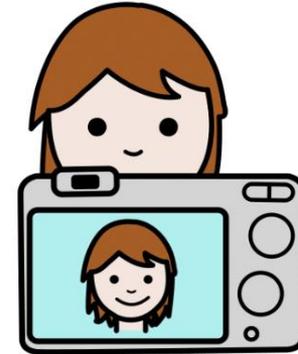




PATO GARABATO



GATO BONIATO



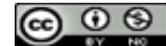
RETRATO

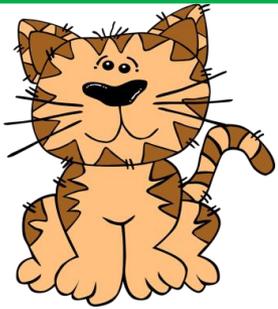
El pato que se llamaba Garabato,
le preguntó al gato Boniato:
- ¿quieres conmigo hacerte un retrato?



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC





GATO BONIATO



ZAPATO



TIMORATO



ARREBATO



RETRATO

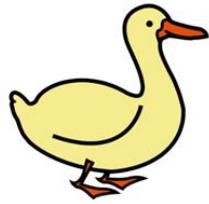
Como el gato Boniato,
que no usaba ningún zapato,
no era nada timorato,
al agua se metió en un arrebato
para hacerse un retrato



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC





PATO GARABATO



REÍRSE SIN RECATO



GATO BONIATO



INSENSATO



ARREBATO



RETRATO



GATO

Entonces el pato Garabato,
comenzó a reírse sin ningún recato
y le dijo al gato Boniato:
- Eres un insensato,
al agua te has metido en un arretrato
para hacerte un retrato
y te has olvidado de que eres un gato.





Moraleja:
antes de algo hacer,
si éxito quieres tener,
siempre debes pensar,
en lo que después pueda pasar.



Y... colorín colorado...
este poema se ha acabado.



Anexo para trabajar aspectos socioemocionales

- Con este cuento podemos trabajar con los alumnos la necesidad que todos tenemos de pensar antes de actuar. Antes de hacer una cosa debemos pensar en las consecuencias que puede tener. Puede suceder que actuando de una determinada manera perjudiquemos a alguien o a nosotros mismos.
- Para comenzar la actividad, el profesor les puede poner a los alumnos un ejemplo de alguna conducta que puede perjudicar a los compañeros, por ejemplo, si alguien se enfada mucho y rompe el trabajo de otro alumno.
- A continuación, preguntaremos a los alumnos por qué creen que el gato Boniato no ha actuado bien. En este punto deberemos guiar su reflexión para ayudarles a llegar a la conclusión de que ha actuado sin pensar (en un arrebato) en las consecuencias y por eso se ha tirado al agua. El pato le ha dicho que fuese a hacerse una foto y el gato Boniato se ha lanzado al agua sin pensar que es un gato y a los gatos les sienta muy mal mojarse.
- Tras esta reflexión, les preguntaremos cómo piensan ellos que debería haber actuado el gato: pararse a pensar y ver que no se puede tirar al agua porque no le gusta nada y le sienta muy mal mojarse, pedirle al pato que saliese fuera del agua y se hiciesen la foto sin tener que meterse al agua...



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



Anexo para trabajar aspectos socioemocionales

- Tras la reflexión sobre la conducta del gato Boniato, pasaremos a reflexionar sobre la conducta del pato. Preguntaremos a los alumnos si creen que ha actuado bien o no. En primer lugar les haremos fijarse en que la diferencia sobre actuar bien o no, en este caso, está en si el pato ha incitado al gato a tirarse al agua sabiendo o no que no le sienta nada bien. Parece que podemos concluir que sí lo sabía porque, tras tirarse al agua el Gato Boniato, el pato le dice: "al agua te has metido en un arrebato para hacerte un retrato y te has olvidado de que eres un gato".
- Otro aspecto a analizar en la conducta del pato es que se ríe del gato cuando este se mete al agua, es decir, se ríe de que al otro animal le esté pasando algo malo. Les preguntaremos a los alumnos si creen que eso está bien y les ayudaremos a pensar en cómo debería haberse comportado realmente el pato.
- Este punto nos deberá llevar a plantear a los alumnos la necesidad de pedir disculpas cuando se hace algo que perjudica a otra persona. ¿Creen que el pato Garabato debería pedir disculpas al gato Boniato? ¿Cómo le debería pedir esas disculpas?
- Por último, elegiremos dos alumnos a los que entregaremos los dos personajes del poema y les pediremos que representen la historia tal y como hubiese sucedido si ambos personajes se hubiesen comportado de forma adecuada. Para ello, contarán con las indicaciones del resto de los compañeros y también del profesor.



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC

