

# HISTORIA DE ESPAÑA

## 4. EL AL-ANDALUS



RAÚL DE PABLO CLEMENTE

## **4. EL AL ANDALUS**

CONQUISTA

EVOLUCIÓN POLÍTICA

ECONOMÍA

SOCIEDAD

ARTE Y CULTURA

### **1. CONQUISTA.**

En los siglos VII y VIII el Imperio Islámico llevará a cabo una expansión territorial, en el año 711, las tropas de Tariq entrarán en la Península Ibérica con la ayuda de los nobles witizianos, como ya indicamos en el tema anterior, rápidamente conquistarán la casi totalidad del Reino Hispanogodo denominándose Al Ándalus.

Este gran Imperio se dividirá en grandes territorios denominados emiratos y estos a su vez en valiatos, aunque el Al Ándalus inicialmente dependiente del Imperio era un valiato, será conocido popularmente como emirato.

Como gran característica podemos destacar la brevedad en que fue conquistado el Al Ándalus, esto pudo ser debido a:

- División en los nobles godos.
- Avance rápido a través de calzadas.
- Realización de pactos con habitantes hispanogodos, donde respetarían las posesiones y creencias de éstos a cambio del pago de impuestos.

### PACTO TEODOMIRO 713

Teodomiro fue un noble visigodo que pactará con el gobernador del norte de África, Musa. En este acuerdo se respetará la posición de Teodomiro aunque bajo la sumisión del Imperio islámico. Además, significará las capitulaciones de Lorca, Alicante, Orihuela...

En este pacto se respetarán los derechos religiosos de judíos y cristianos a cambio del pago de impuestos.

«En el Nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso. Edicto de ‘*Abd al-‘Aziz* ibn Musa ibn Nusair a *Tudmir* ibn Abdush [Teodomiro, hijo de los godos]. Este último *obtiene la paz y recibe la promesa*, bajo la garantía de Dios y su profeta, *de que su situación y la de su pueblo no se alterará; de que sus súbditos no serán muertos, ni hechos prisioneros, ni separados de sus esposas e hijos; de que no se les impedirá la práctica de su religión, y de que sus iglesias no serán quemadas ni desposeídas de los objetos de culto que hay en ellas*; todo ello mientras satisfaga las obligaciones que le imponemos. *Se le concede la paz con la entrega de las siguientes ciudades: Uryula [Orihuela], Baltana, Laqant [Alicante], Mula, Villena, Lurqa [Lorca] y Ello*. Además, *no debe dar asilo a nadie que huya de nosotros o sea nuestro enemigo*; ni producir daño a nadie que huya de nosotros o sea nuestro enemigo; ni producir daño a nadie que goce de nuestra amnistía; ni ocultar ninguna información sobre nuestros enemigos que pueda llegar a su conocimiento. *Él y sus súbditos pagarán un tributo anual*, cada persona, de un dinar en metálico, cuatro medidas de trigo, cebada, zumo de uva y vinagre, dos de miel y dos de aceite de oliva; para los siervos, solo una medida. *Dado en el mes de Rayab, año 94 de la Hégira [713]*. Como testigos, ‘Uthman ibn Abi ‘Abda, Habib ibn Abi ‘Ubaida, Idris ibn Maisara y Abu l-Qasim al-Mazali» (ver. *Al-dabbī*)

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA

A lo largo de la Edad Media la extensión del Al Ándalus se irá reduciendo, no obstante, en este periodo tan largo de la Historia como fue el Al Ándalus, la evolución política irá variando.

### a. EMIRATO DEPENDIENTE DE DAMASCO (711-756)

El Al Ándalus será una provincia más de ese extenso Imperio Islámico dirigido desde **Damasco** por la familia **Omeya** que ocupaba el califato.

En este periodo podemos destacar dos batallas:

1º **Batalla de Covadonga (722)** en Asturias donde hay focos de resistencia al avance del Imperio Islámico. Esta batalla detendrá el Al Ándalus en el norte y dará lugar al nacimiento del primer Reino Cristiano, **el Reino Astur** iniciando el avance cristiano conocido como **Reconquista**.



**2º Batalla de Poitiers (732)** donde las tropas francas de Carlos Martel detienen la expansión musulmana en Europa.

b. EMIRATO INDEPENDIENTE (756-929)

En el año 750, la familia **Abasí** (partidarios de igualar a toda la comunidad musulmana) tomará el poder derrocando a los **Omeyas** (otorgaban privilegios a la familia árabe) que serán ejecutados, no obstante, el Al Ándalus, partidario de los Omeya acogerá al llamado **Abderramán I**, perteneciente a la familia Omeya.

Abderramán I conseguirá la independencia política del Al Ándalus respecto al califato, no obstante, se sigue asumiendo la autoridad religiosa del Califa.

El Emirato independiente reorganizó el territorio y la recaudación de impuestos, siendo más eficiente y permitiendo la contratación de ejércitos mercenarios que a través de las **razias**, ataques rápidos, cercarán los reinos cristianos del norte.



c. CALIFATO (929-1031)

El emirato independiente de inicios del siglo X se encontraba en crisis debido a:

- División de la población musulmana
- Avances cristianos.

**Abderramán III**, en el 929 acabará con dicha situación a través de:

- Se proclama Califa, autoridad religiosa uniendo a todo el Al Andalus en torno a su figura.
- Mejoró el sistema de recaudación impositivo.
- La mayor recaudación de impuestos y su liderazgo militar con Almanzor implicó un retroceso de los Reinos Cristianos.



Con la muerte de Abderramán III, le sucederá Al Hakam II, llegando el Al Ándalus a su máximo esplendor, posteriormente el caudillo Almanzor tomará el poder asegurando el esplendor político y militar andalusí. Sin embargo, a su muerte el califato estará en una grave crisis dividiéndose en distintos Reinos Taifas independientes.

d. REINOS TAIFAS (1031-1085)

En el año 1031 el Califato se desintegro en diversos Reinos Taifas, donde destacamos Badajoz, Toledo, Valencia o Sevilla, se trataba de microestados independientes dotados de una gran cultura, pero sin defensa militar.

Este hecho fue aprovechado por los Reinos Cristianos que avanzaron rápidamente conquistando territorios, a menudo estos pequeños Reinos podían sobrevivir a cambio del pago de **parias**, es decir, impuestos que pagaban a los Reinos Cristianos por su defensa militar.

En el año **1085 el Reino Cristiano de Castilla tomará Toledo**. Esta situación implicará que los Reinos Taifas soliciten ayuda a los **Almorávides** procedentes del norte de África que acabarán tomando el poder en el Al Ándalus.



e. ALMORÁVIDES (1085-1144)

La llegada de los **Almorávides** significará un pequeño retroceso cristiano frenando su avance imparable, aunque fracasarán en su intento de retomar Toledo.

Sin embargo, este nuevo gobierno será impopular por su extremismo religioso, hecho que conllevará revueltas en el Al Ándalus. Estas revueltas triunfarán debido a que los Almorávides deberán luchar en el norte de África y darán lugar al segundo periodo del reino de Taifas.

f. TRANSICIÓN DE REINOS TAIFAS (1144-1147)

Hablamos de un nuevo periodo de desunión y avance cristiano, que terminará con la llegada de un nuevo pueblo del norte de África que se impuso a los Almorávides, hablamos de los **Almohades**.

g. ALMOHADES (1147-1212)

Nuevamente se impondrá en el Al Ándalus un nuevo gobierno y ejército fuerte liderado por los Almohades que lograrán frenar el avance cristiano hasta el año 1212 con la Batalla de las **Navas de Tolosa (1212)**.

La Batalla de las Navas de Tolosa, con la unión de todos los Reinos cristianos peninsulares y otras fuerzas cristianas, significó la entrada de los Reinos Cristianos en la actual Andalucía tomando estos territorios rápidamente. Sólo sobrevivirá el Reino Nazarí de Granada.



h. REINO NAZARÍ DE GRANADA (1212-1492)

Hablamos de un rico microestado que controlaba el comercio oriental y que se dotó de una habilidosa diplomacia que le permitió sobrevivir, generando una enorme riqueza cultural.

Este último Estado del Al Ándalus además se reconocerá vasallo de Castilla, hecho que obligaba a Granada al pago de **parias** a Castilla, impuesto por su defensa militar.

En 1492 la campaña llevada a cabo por los Reyes Católicos significará el fin de Granada incorporándose a la Monarquía Hispánica, el último Rey granadino, **Boabdil “el chico”**, acabará rindiéndose.

### 3. ECONOMÍA

El Al Ándalus insertado en el Imperio islámico generó una rica economía comercial y urbana en contraposición a la Europa cristiana sumergida en una economía rural.

Como comentábamos se desarrolló un rico comercio con oriente hasta la India. Entre los productos que exportaba el Al Ándalus podemos destacar:

- La trilogía del Mediterráneo (vid, olivo, cereal) así como productos de regadío que desarrollaron (frutas, hortalizas, azafrán...)
- Artículos artesanales de lujo.

En este contexto surge la ciudad musulmana, en muchos casos aprovechando antiguas ciudades romanas o creando nuevas como **Medina Azahara**. Las características serán:

- Calles estrechas con planos irregulares.
- Ciudades amuralladas.
- Los espacios públicos dedicados a la **Mezquita, el zoco** (mercado) y los **baños**.
- La zona alta de la ciudad se dedica al **Alcazaba**, es la fortaleza militar.
- Fuera de las murallas, tendríamos los **arrabales**.

### 4. SOCIEDAD

Hablamos de una sociedad urbana donde podemos destacar los siguientes grupos.

- **Árabes**. Procedentes de la P. Árabe, es la cúspide de la pirámide, hablamos de la clase gobernante y más acomodada.
- **Bereberes**. Procedentes del Norte de África, predominan en labores militares, agrícolas o artesanales.
- **Hispanogodos**. Serán la gran mayoría, distinguimos entre **muladíes** (convertidos al Islam) y **mozárabes** (mantienen la religión cristiana a cambio de un tributo).
- **Judíos**. Se trata de una minoría, dedicada al comercio, medicina o préstamos. Pudieron mantener su religión a cambio de un impuesto.
- **Esclavos**. Dedicados al ejército o labores del hogar.

## 5. ARTE Y CULTURA

En el Al Ándalus se generará una gran riqueza cultural, destacando avances en distintas ramas del saber.

- Filosofía Averroes y Maimónides.
- Bibliotecas en Toledo y Córdoba.
- Escuela de traductores en Toledo, donde se recopilaron y se traducirán diversos textos clásicos.
- Estudios astronómicos en Toledo.

Respecto al arte podemos señalar unas características generales del arte islámico.

- Recogen el arte ya existente en la zona, en el caso del Al Ándalus tomarán el arco de herradura visigodo.



- Se trata de un arte caracterizado por exceso de decoración en las zonas interiores, frente a un exterior sobrio.
- Materiales utilizados baratos, ladrillo, yesería.

Por otro lado, surgirá un arte de simbiosis con el cristianismo, hablamos del arte mozárabe o muladí.

- **Arte mozárabe** desarrollado por cristianos en el Al Ándalus.
- **Arte muladí**, musulmanes de origen hispanogodo, desarrollan un arte islámico con reminiscencias cristianas.
- **Arte mudéjar**, se trata de un arte cristiano con influencias musulmanas

Finalmente, indicaremos que se desarrolló especialmente la arquitectura en detrimento de otras artes debido a la prohibición de la representación de imágenes religiosas. En este sentido destacaríamos:

- Arquitectura religiosa. **La Mezquita**, destacando **Córdoba**.
- Arquitectura militar. **El Alcazaba**.
- Palacios o ciudades palaciegas. En este caso destacamos **Aljafería de Zaragoza**, **Medina Azahara** y especialmente dentro del **arte nazarí** con **la Alhambra**.

ARTE MOZARABE IGLESIA SANTIAGO DE PEÑALBA	ARTE MUDÉJAR ALCAZAR SEVILLA	MEDINA AZAHARA
 <p>AUTOR: FOGAR MOZARABE</p>	 <p>AUTOR: JEBULON</p>	 <p>AUTOR: WWAL</p>
MEZQUITA CÓRDOBA	ALJAFERÍA ZARAGOZA	ALHAMBRA
 <p>AUTOR: J.L. FILPO CABANA</p>	 <p>AUTOR: GFREIHALTER</p>	 <p>AUTOR: JEBULON</p>

