



## Dentro de las murallas

**Ciclo:** Tercer ciclo

**Curso:** 5º

**Áreas Curriculares:** Ciencias Sociales

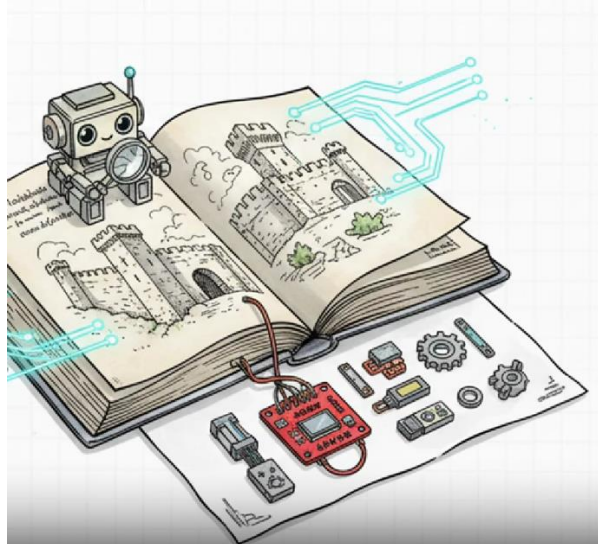
**Temporalización:** 1º/2º/3º trimestre

**Nº de sesiones:** 5 sesiones (ampliable a 6)



## Introducción

¿Cómo se organizaban y defendían las ciudades medievales en España y cómo era la vida dentro de sus murallas? En esta situación de aprendizaje, el alumnado investigará los elementos de una ciudad amurallada (muralla, torres, adarve, puertas, barbacana, foso, plaza, mercado, parroquias, hospital, barrios, etc.) y la vida cotidiana (oficios y gremios, iluminación, seguridad, higiene, normas municipales). Tras investigar con lecturas, vídeos y juegos interactivos seleccionados para 5.º, diseñarán una maqueta sencilla y elegirán un proyecto con Nezhá para introducir una 'solución tecnológica actual' a un problema medieval (p. ej., presencia/alarma, iluminación automática, nivel de agua del foso, puerta automática o molino/ventilador), argumentando su elección y su posible impacto histórico. Al finalizar, unirán todas las maquetas en una única gran ciudad.





## Guía Didáctica

Currículo de Primaria en la Comunidad de Madrid (Decreto 61/2022), RD 157/2022 (enseñanzas mínimas) y Orden 130/2023 (evaluación y organización).



## Objetivos Generales de Etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



## Objetivos Específicos

- Reconocer y explicar la función de los elementos de una ciudad amurallada y ubicarla en la Edad Media (datación por siglos).
- Analizar fuentes (patrimoniales, lecturas escolares, vídeos y juegos) para responder preguntas guía y construir explicaciones.
- Construir y programar un proyecto sencillo contextualizado al tema trabajado con los kits Nezha.
- Comunicar por qué su solución tecnológica responde a un problema medieval y cómo podría haber afectado al periodo histórico.
- Presentar la maqueta y resultados en una exposición con glosario y línea del tiempo.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
Comprende hechos y procesos del pasado; organiza el tiempo histórico (líneas del tiempo, datación por siglos).	Sitúa etapas y hechos de la Edad Media; explica cambios y permanencias.	Sociedades en el tiempo: edades, fuentes históricas, líneas del tiempo.
Localiza y contrasta fuentes para elaborar explicaciones históricas.	Selecciona fuentes pertinentes (textos, vídeos, patrimonio) y responde preguntas guía.	Fuentes históricas: tipos, fiabilidad y contraste.
Representa y comunica conclusiones con soportes multimodales (maqueta + demostración + glosario).	Expone con vocabulario histórico e ilustra con maquetas y apoyos visuales.	Representación y comunicación con recursos gráficos y digitales.
Aplica resolución de problemas en contextos reales (prototipos).	Planifica, prueba y mejora su prototipo con registros de evidencias.	Metodología de investigación y trabajo por proyectos.



## Metodología

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje, se han seleccionado diversas metodologías didácticas con el propósito de crear un entorno educativo que sea tanto dinámico como efectivo. Estas han sido elegidas por su capacidad para involucrar activamente a los estudiantes y promover un aprendizaje significativo

A continuación, se describen los enfoques metodológicos que se implementarán:

- **Aprendizaje cooperativo:** en esta metodología, los estudiantes trabajan en equipos pequeños para alcanzar objetivos comunes. Cada miembro del grupo tiene un rol específico y se fomenta la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y el desarrollo de habilidades sociales.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** los estudiantes trabajan en proyectos a largo plazo que integran múltiples áreas del conocimiento. Este enfoque permite a los estudiantes explorar temas en profundidad y desarrollar habilidades de investigación, planificación y ejecución.
- **DUA:** andamiajes visuales, plantillas, opciones de acceso a la tarea y distintos modos de expresión.
- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** los estudiantes se enfrentan a problemas reales y deben investigar y aplicar sus conocimientos para encontrar soluciones. Este enfoque desarrolla habilidades de investigación, análisis y pensamiento crítico.



## Agrupamientos

A lo largo de esta situación de aprendizaje se plantean actividades con diferentes tipos de agrupamiento:

**Pequeño grupo:** grupos de 4 o 5 estudiantes con roles rotatorios. Facilita la comunicación, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales.

**Grupo clase:** Puesta en común de los diversos equipos. Fomenta la participación y el pensamiento crítico.



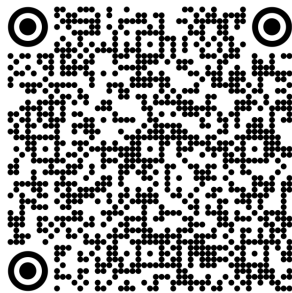
## Espacios

En esta situación de aprendizaje se utilizan los siguientes espacios:

- Aula (investigación y construcción).
- Pasillo/patio (pruebas de luz/ultrasonidos y montaje de maqueta grande).
- Rincón de exposición final.



## Recursos

Personales	Materiales	Digitales
<p><b>Docentes:</b> profesores y maestros que guían y facilitan el aprendizaje.</p> <p><b>Estudiantes:</b> Compañeros de clase que colaboran y aprenden juntos.</p>	<p><b>Libros y cuadernos:</b> materiales impresos que proporcionan información y ejercicios.</p> <p><b>Material didáctico:</b> Todo el material está en los materiales complementarios:  <a href="https://aulavirtual38.educamadrid.org/ce40/madrid/pluginfile.php/1735/mod_data/content/7070/Material_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf">https://aulavirtual38.educamadrid.org/ce40/madrid/pluginfile.php/1735/mod_data/content/7070/Material_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf</a></p>  <p><b>Tecnología:</b> Ordenadores, kit Nezha</p>	<p><b>Aplicaciones y software educativo:</b> Makecode,</p> <p><b>Recursos en línea:</b> vídeos educativos, tutoriales, artículos, y otros contenidos disponibles en internet.</p>



	<p><b>Material de oficina:</b> lápices, bolígrafos, papel, tijeras, pegamento, Cartón pluma, reglas etc</p>	
--	---	--



## Evaluación

Para evaluar adecuadamente la Situación de Aprendizaje, se han establecido procedimientos, actividades de evaluación e instrumentos que reflejan fielmente los objetivos y competencias planteados. La evaluación no solo permite medir el progreso y los logros de los estudiantes, sino que también proporciona información valiosa para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza. A continuación, se detallan estos aspectos.

Procedimientos	Actividades de Evaluación	Instrumentos
Cuestionarios Observación directa Intercambios orales Producciones del alumnado Autoevaluación Coevaluación	Debate Archivo digital Participación diaria Pruebas escritas Actividades	Rúbricas Cuestionario Diarios de clase Cuaderno de clase



## Evaluación Docente

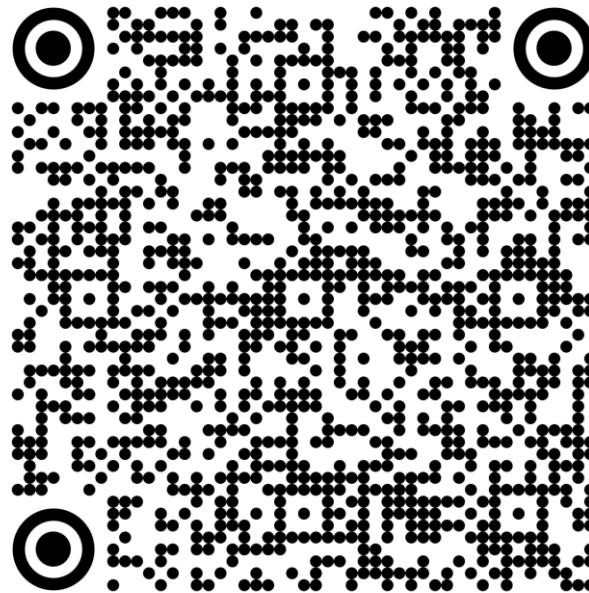
**Ítems observables:** el docente establece indicadores observables de la actividad para realizar un análisis activo de las dinámicas que se generan en el aula:

- Realiza la programación de manera correcta
- Explica el programa de manera adecuada
- Usa el material de manera adecuada y correcta
- Realiza la construcción de la maqueta correctamente



La rúbrica está incluida dentro del archivo materiales.

[https://aulavirtual38.educa.madrid.org/ce40.madrid/pluginfile.php/1735/mod\\_data/content/7070/Material\\_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf](https://aulavirtual38.educa.madrid.org/ce40.madrid/pluginfile.php/1735/mod_data/content/7070/Material_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf)





## Rúbrica de evaluación para el docente

Criterio	Nivel 4 (Excelente)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 2 (Satisfactorio)	Nivel 1 (En progreso)
Historia y contenido (elementos de la ciudad, vida cotidiana e interpretación histórica)	Identifica y explica con precisión los elementos (muralla, torres, adarve, barbacana, foso, puertas, plaza, gremios, etc.) y su función; usa vocabulario histórico con corrección; relaciona la solución elegida con un problema medieval real y argumenta su posible impacto en cambios y permanencias.	Reconoce la mayoría de elementos y funciones con pocas imprecisiones; usa vocabulario adecuado; relaciona la solución con el problema y comenta algún efecto probable.	Nombra algunos elementos básicos con explicaciones parciales; vocabulario simple; relación con el problema poco clara o genérica.	Presenta confusiones importantes sobre los elementos y la época; apenas hay relación entre la solución y el problema histórico.
Prototipo Nezha (diseño, conexiones, código, pruebas y fiabilidad)	Conecta correctamente sensores/actuadores; código claro y comentado; el prototipo cumple el objetivo de forma estable; ajusta umbrales/ángulos tras registrar varias pruebas; documenta incidencias y mejoras.	Conexiones y código básicamente correctos; funciona con pequeños fallos; realiza algunas pruebas y ajustes simples.	Necesita ayuda frecuente para conexiones o bloques; funcionamiento irregular; pruebas puntuales sin registro claro.	Conexiones incorrectas o sin funcionamiento; no hay evidencias de pruebas ni ajustes.



Proceso y trabajo en equipo (plan, roles, colaboración y gestión del tiempo)	Planifica el trabajo; reparte roles (historiador/a, maquetista, programador/a, portavoz) de forma equilibrada; colabora y resuelve problemas; cumple tiempos y registra decisiones en el diario.	Hay reparto de tareas y colaboración habitual; el plan guía el trabajo con algunos ajustes; gestión del tiempo adecuada.	Roles poco definidos o rotación irregular; colaboración mínima; planificación básica con retrasos.	Falta de coordinación y reparto; no hay plan; frecuentes interrupciones o conflictos sin resolver.
Comunicación y exposición (claridad, recursos y uso del glosario)	Expone con claridad y orden; usa la maqueta y el prototipo en vivo; integra glosario y línea del tiempo; responde a preguntas con ejemplos.	Presentación clara y comprensible; usa la maqueta/prototipo; incluye vocabulario clave; responde preguntas habituales.	Presentación parcial o poco ordenada; uso limitado de apoyos; vocabulario escaso; dificultad para responder.	Presentación confusa; no usa apoyos; no incorpora vocabulario ni responde a preguntas.



## Evaluación Alumnado

### Test individual: (Documento descargable)

Al finalizar la actividad se propone al alumnado el desarrollo de un test para comprobar el grado de conocimiento obtenido con el desarrollo de la actividad.



# Situación de Aprendizaje



## Situación de Aprendizaje

PRUEBA INDIVIDUAL		
NOMBRE		
EQUIPO		FECHA

### Parte A. Tiempo histórico (1 punto)

A1) Marca en qué siglo está cada año y escribe en números romanos (0,5 pt):

Año	Siglo
1077	<del>siglo VII</del>
1492	
1789	
1914	
1945	

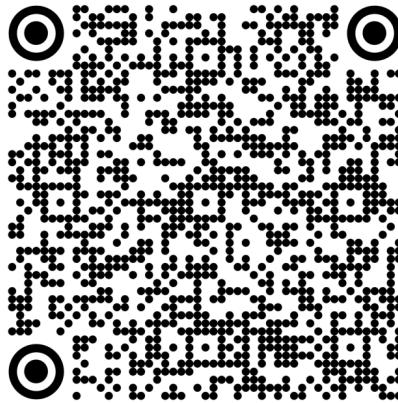
A2) Ordena cronológicamente los siglos y marca el primero y el último de la Edad Media en Europa (0,5 pt). Escribe: X - V - XII - XV - VII.  
Respuesta:

### Parte B. Elementos de una ciudad amurallada (1 punto)

B1) Observa la imagen y escribe al menos 6 elementos que reconocas con su función (0,25 pt c/u).



[https://aulavirtual38.educa.madrid.org/ce40.madrid/pluginfile.php/1735/mod\\_content/7070/Material\\_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf](https://aulavirtual38.educa.madrid.org/ce40.madrid/pluginfile.php/1735/mod_content/content/7070/Material_Dentro%20de%20las%20murallas.pdf)



## Autoevaluación individual de la sesión: (Documento descargable)

### Situación de Aprendizaje

NOMBRE		
EQUIPO		FECHA

### Auto/Co-evaluación del alumnado "Dentro de las murallas" (5.º Primaria)

#### Cómo usar esta hoja

\* Marca tu nivel con una X - Añade una evidencia concreta (qué hiciste, dónde se ve) -

Acreditas un objetivo de mejora para la próxima sesión.

Escala: 4 = Siempre, 3 = A menudo, 2 = A veces, 1 = Todavía no

#### A) Autoevaluación individual (marca 1-4 y escribe evidencias)

Objetivo	1	2	3	4	Evidencias
<b>Historia y geografía.</b>					He usado vocabulario concreto (murallas, adarve, barbacana, foso...), y he explicado funciones con sus palabras.
<b>Fuentes.</b>					He seleccionado fuentes y he tomado notas propias en el cuaderno.
<b>Explicar hechos.</b>					He explicado correctamente y he contribuido al diálogo (comidas, prácticas).
<b>Organizar.</b>					He organizado y registrado al menos 3 pruebas con resultados.
<b>Comunicar.</b>					He compartido mi rol (investigador, magister, programador/a, contador) y he ayudado al equipo.
<b>Cooperación.</b>					En la exposición, he explicado una parte y he usado el gráfico.

Evidencias (¿dónde se ve?):

Objetivo personal de mejora para la próxima sesión:

#### B) Co-evaluación del equipo (acordada entre todos)

Objetivo	1	2	3	4	Evidencias
<b>Historia y geografía.</b>					El equipo plan y tiempos, lo hemos seguido o ajustado a tiempo.
<b>Fuentes.</b>					Los roles estaban organizados y rotaban cuando hacía falta.
<b>Comunicar.</b>					Nos hemos ayudado, escuchado y registrado tareas.

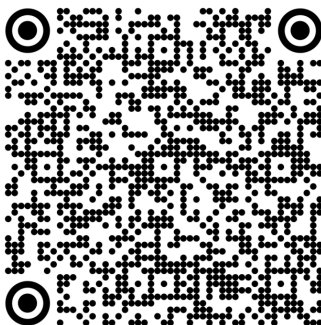



Programa financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes



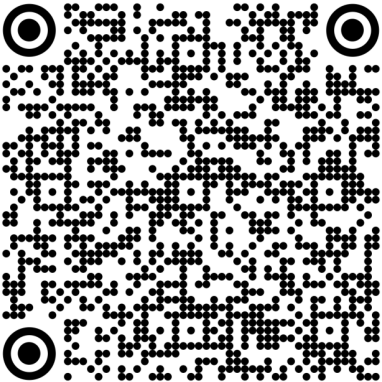



## Actividades

<b>Nº de Sesión</b>	<b>1</b>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Tipo de Actividad</b>	Pequeño grupo (3-4 alumnos)
<b>Descripción</b>	<b>Mirar dentro de la muralla</b> El alumnado investigará en grupo cómo eran las ciudades amuralladas y la vida dentro de ellas, a través del material aportado y de preguntas guía y realizarán un primer boceto de la maqueta.
<b>Recursos</b>	 


<b>Nº de Sesión</b>	<b>2</b>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Tipo de Actividad</b>	Pequeño grupo (3-4 alumnos)
<b>Descripción</b>	<b>Construcción de la ciudad amurallada</b> Por grupos, se realizará una maqueta de la ciudad amurallada dividiéndose entre los diferentes grupos las diferentes partes de la misma (murallas, torre del homenaje, puertas, ...) con la utilización de material reciclado (cajas, tetra-bricks, hueveras, ...) que se han ido recogiendo y recolectando en las aulas.
<b>Recursos</b>	Materiales reciclados recolectados (cajas de cratón, hueveras, tetra-bricks,...) y material de papelería (pegamento, tijeras, pinturas,...)



<b>Nº de Sesión</b>	<b>3</b>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Tipo de Actividad</b>	Pequeño grupo (3-4 alumnos)
<b>Descripción</b>	<b>Elección de proyecto</b> Los equipos analizan las cinco propuestas de proyectos tecnológicos vinculadas a problemas reales de la época (alarma, iluminación, nivel del foso, puerta automática o molino). Deben elegir una, justificar su elección explicando qué problema medieval resuelve y cómo podría haber cambiado la vida dentro de las murallas. Se diseña un plan de pruebas y materiales.
<b>Recursos</b>	 

<b>Nº de Sesión</b>	<b>4</b>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Tipo de Actividad</b>	Pequeño grupo (3-4 alumnos)
<b>Descripción</b>	<b>Construcción, pruebas y registro</b> Cada grupo construye su prototipo funcional, realiza las conexiones y programa el circuito. Se efectúan pruebas reales en el aula o pasillo para comprobar su funcionamiento (umbrales de luz, distancia del sensor, ángulo del servo...). Los alumnos registran resultados y mejoras, aplicando el método de prueba y error.
<b>Recursos</b>	1 kit de Nezha por equipo. Material de reciclado, tijeras, pegamento y demás material para la construcción



<b>Nº de Sesión</b>	<b>5</b>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Tipo de Actividad</b>	Pequeño grupo (3-4 alumnos)
<b>Descripción</b>	<b>Exposición “Dentro de las murallas”</b> En la sesión final, los grupos montan la maqueta completa e integran su prototipo. Presentan su trabajo a otros compañeros o familias, explicando la parte histórica y tecnológica. Acompañan la exposición con un glosario ilustrado y una línea del tiempo. Finalmente, realizan auto y coevaluación del proceso y los aprendizajes logrados.
<b>Recursos</b>	<a href="#">Fichas de auto y coevaluación.</a> 



## Atención a las diferencias del alumnado

Como docente comprometido con la inclusión y el éxito de todos los estudiantes, es fundamental adaptar las tareas y actividades para atender la diversidad en el aula. Siguiendo los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, se pueden implementar estrategias flexibles y personalizadas que respondan a las necesidades individuales de cada alumno.

A continuación, se detallan las pautas y medidas que se va a aplicar para fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo:

- **Ubicación o agrupación del alumnado en el aula:** los estudiantes que necesitan más apoyo se sientan cerca del profesor para recibir instrucciones adicionales. Los estudiantes que trabajan mejor en grupo se agrupan en mesas colaborativas para fomentar la cooperación
- **Tipo de productos de la tarea:** los estudiantes pueden elegir entre crear un documento, una presentación digital o un póster. Esto permite a cada estudiante trabajar con el formato que mejor se adapte a sus habilidades y preferencias.
- **Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación:** la rúbrica de evaluación se adapta para incluir criterios específicos adaptados a las necesidades del estudiante.
- **Variación de la ponderación de los criterios de calificación:** los criterios de calificación se ajustan según las capacidades individuales. Por ejemplo, para un estudiante con dificultades en la expresión escrita, se da más peso a la parte oral de la presentación.
- **Refuerzo de saberes básicos:** se proporcionan materiales adicionales y



# Situación de Aprendizaje



sesiones de refuerzo para estudiantes que necesitan consolidar conceptos fundamentales. Esto incluye videos educativos y actividades prácticas adicionales.

- **Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos:** para facilitar el aprendizaje, se ajustan las expectativas según las capacidades individuales. Por ejemplo, un estudiante con necesidades educativas especiales puede centrarse en explicar solo las partes principales del ciclo del agua, mientras que otros estudiantes pueden profundizar en detalles adicionales.