





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



EOI de Collado Villalba

E S C U E L A O F I C I A L D E I D I O M A S

DEL 8 AL 15 DE MAYO 2017

SALA DE EXPOSICIONES DE LA
CASA DE CULTURA DE COLLADO VILLALBA



innovar y cruzar fronteras

LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y SU DIMENSIÓN EUROPEA

ORGANIZA:



COLABORA:



COLLADO VILLALBA
AYUNTAMIENTO



**ESCUELA
OFICIAL
DE IDIOMAS**

COLLADO VILLALBA

SUMARIO



Queridos lectores:

En este número de **Papel de Babel** os invitamos a asomarnos a la vida de nuestro centro en 2016-17. Este curso se ha caracterizado por algunas novedades significativas: impartimos por primera vez, nivel avanzado 1 de inglés en la Sección de San Lorenzo de El Escorial, y nivel C1 en los tres idiomas en Collado Villalba.

Como es habitual, incluimos en estas páginas diversos trabajos de aula y los textos que nuestros alumnos han escrito sobre diferentes temas interesantes. Entre las muchas actividades culturales que hemos realizado, destaca el viaje a Burdeos organizado por el departamento de francés.

Fruto de nuestro interés por la calidad y la innovación, es el proyecto Erasmus Plus, "+eoi: innovar y cruzar fronteras". En el marco del mismo, 5 profesoras realizaron diversas actividades de formación en Europa entre los meses de julio y septiembre. Hemos querido dar protagonismo en esta edición a los aspectos más relevantes del proyecto, sus objetivos, contenidos y resultados obtenidos.

No queremos dejar de felicitar tanto al ganador del concurso de la portada de la revista, José María Peña Inclán, como a la ganadora del logotipo del proyecto Erasmus+, Eva Ramos Melo, por sus magníficos diseños.

Os deseamos una feliz lectura y os animamos a participar en próximas ediciones.

María J. Vélez

*Directora de la EOI de C. Villalba
y sección de San Lorenzo de El Escorial*

PAPEL DE BABEL. AÑO 2017

Revista de la **EOI de Collado Villalba**

SECCIONES

+eoi: innovar y cruzar fronteras	02
La escuela	17
Aula abierta	27
Viajes	39
Cosas interesantes	47
Rincón literario	50
Reseñas	53
Recetas	55
Pasatiempos	56

EOI de COLLADO VILLALBA

Urb. Las Suertes, s/n. Edificio IES María Guerrero
Entrada por la calle Ruiz de Alarcón, 2
28400 Collado Villalba.

Telf.: 91 851 37 44 / Fax: 91 850 68 19

Correo electrónico: secretaria@eovillalba.com

www.educa2.madrid.org/web/eoi.colladovillalba



SECCIÓN DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

C/ Teresa Berganza, 35.

28200 San Lorenzo de El Escorial

Telf./Fax: 91 890 22 46

Correo electrónico: sanlorenzo.eoi.colladovillalba@educa.madrid.org

www.educa2.madrid.org/web/eoi.colladovillalba_seccion_san_lorenzo_escorial/inicio

Los trabajos seleccionados en este número se han incluido como los presentaron sus autores, en algunos casos con ligeras correcciones, y pretenden reflejar el nivel real conseguido por los alumnos en el idioma

PAPEL DE BABEL. AÑO 2017

Coordinación editorial: Carmen Alonso García, Eva Bauer, Isabel Escartín Buisán y Marie Hélène Lyx. **Colaboración:** María J. Vélez Álvarez y Rosario Gutiérrez Palacios. **Maquetación:** AFP. Gestión del color. **Diseño de portada:** José Peña Inclán. **ISSN:** 1889-4046. **Depósito Legal:** M-14281-2010



EOI de Collado Villalba

E S C U E L A O F I C I A L D E I D I O M A S

NUESTRO PROYECTO ERASMUS +



>> Tras un complejo proceso de control y de evaluación de la calidad realizado por el SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) el proyecto de la Escuela Oficial de Idiomas de Collado Villalba: +eoi: Innovar y cruzar fronteras fue seleccionado dentro de la Acción K1 del programa Erasmus +.

- En el listado de resolución de la convocatoria de la Comisión Europea nuestra EOI encabeza la lista de las Escuelas Oficiales de Idiomas seleccionadas a nivel nacional.

El programa Erasmus +, aprobado en 2014 por el Parlamento Europeo se enmarca en la estrategia Europa 2020, en la estrategia Educación y Formación

2020 y en la estrategia Rethinking Education y engloba iniciativas de educación, formación, juventud y deporte.

Cinco profesoras de nuestro centro han participado a partir de Julio 2016 en diferentes actividades de formación y job shadowing en Reino Unido, Francia y Estonia, recibiendo información sobre tendencias metodológicas punteras y nuevas tecnologías e intercambiando experiencias con profesores del ámbito europeo e internacional.

En las siguientes páginas os presentamos información sobre cada actividad formativa y otros proyectos posteriores que hemos llevado a cabo.





Autora: M^a. Isabel Escartín Buisán

Movilidad Vichy

>> En julio 2016, tuve la enorme fortuna de asistir a un curso de formación en Vichy (Francia), en el marco del proyecto "+eoi: Innovar y cruzar fronteras", acordado a nuestro centro dentro del programa "Erasmus +".

● La elección de este curso se debió a que este centro, el Cavilam, tiene una larga andadura y merecido prestigio en lo que a cursos de formación para profesores se refiere pero también y, especialmente, porque en él ofrecían formación en técnicas teatrales aplicadas al aprendizaje de lenguas y en aprendizaje basado en proyectos, entre otras opciones.

Lo primero, el teatro, me ha interesado desde siempre. Hice mis primeros pinitos en la EGB, seguí en el Instituto e incluso pertenecí al grupo de teatro de filología francesa en la Universidad de Zaragoza. En la actualidad dirijo el grupo de teatro de francés de nuestra Escuela aunque, debo reconocerlo, con más entusiasmo que técnica.

En lo que concierne al Aprendizaje Basado en Proyectos, o ABP, siglas con las que se lo conoce en nuestros círculos, no tenía sino algunas nociones y me parecía muy interesante adquirir más conocimientos al respecto.

Llegué a Vichy, tras un viaje infernal pasando por París y Clermont-Ferrand, un caluroso día de julio con una maleta demasiado grande y muchas expectativas. De mi maleta me sobró la mitad pero mis expectativas se vieron tan cumplidas que no sabía cómo almacenarlas: Aprendí mucho, conocí muchos colegas de diferentes países e intereses, disfruté del paisaje, de los días y de



las noches... El Cavilam organiza actividades de muy diferentes tipos, que cubren lo cultural y lo deportivo, y siempre enfocadas al encuentro entre los diferentes participantes, sean éstos alumnos o profesores. Asistí a un concierto, visité Vichy y sus alrededores, compartí alguna bebida fresquita con gentes de diferentes países cuyo principal punto de encuentro, es la lengua francesa...

Por otro lado, y ya para concluir, en mis pocos días en Vichy (tengo que confesar que se me hicieron muy cortos) conocí a Marcos López y Armas, otro profesional de EOI, más concretamente de la EOI de los Cristianos, en Tenerife, con quien estamos sacando adelante un proyecto educativo con excelentes resultados.

Pero, eso forma parte de otro artículo que también podéis leer en esta revista.



Autora: Rosario Gutiérrez Palacios

Mi estancia en Oxford: **BLOG ERASMUS+U**

● Llegué a Oxford el 17 de julio para participar en un curso en el que adquirir nuevas técnicas para fomentar la enseñanza creativa en el aula. Allí, me alojé en casa de Carol, una mujer irlandesa entrañable que me cuidó como si fuera de la familia. Tras preparar documentos y descubrir qué autobús me llevaría a la Universidad, todo estaba listo para comenzar.

El curso, organizado por Lake School, se impartió en Said Business School. Con nuestra profesora Sian Tezel, de origen Galés pusimos en práctica diferentes técnicas para estimular la creatividad. Utilizamos todo tipo de ejercicios, canciones, videos y programas de software. Las clases fueron muy dinámicas y han resultado muy útiles, ya que al estar integradas por profesores de diferentes países de la UE, intercambiamos diferentes puntos de vista acerca de cómo impartir las clases, modificar, reciclar y crear actividades. El ambiente fue fantástico y tuve la gran suerte de contar con compañeras magníficas.

Aparte de las clases, Lake School organizó para nosotros diversas actividades que me permitieron conocer Oxford mejor. Visitamos diferentes "Colleges" como Christ Church donde Charles Dodgson, más conocido como Lewis Carroll escribió Alice in Wonderland. De hecho, en una de las vidrieras hay una imagen de Alice, una niña, hija del Decano, que vivió allí en la misma época. Un paseo por la ciudad y la obligada visita a sus dos "pubs" más antiguos y conocidos: "Lamb and Flag" y "Eagle and Child", que eran frecuentados por autores



como C.S. Lewis (Chronicles of Narnia), Thomas Hardy (Jude the Obscure) y J.R.R. Tolkien (The Lord of the Rings).

También me dieron información sobre diferentes actividades por lo que mis compañeras de curso y yo fuimos a ver una adaptación moderna de la obra de Shakespeare "Two Gentlemen of Verona" representada al aire libre al lado de la famosa Bodleian Library: ¡un espectáculo magnífico en un entorno incomparable!

Algunas curiosidades que llamaron mi atención fueron el colorido de los famosos autobuses de dos pisos, la gran cantidad de bicicletas y un buey, que dio nombre a la ciudad, ya que OX –FORD quiere decir paso de bueyes. ¿Lo sabíais?

>> ¿Mi estancia en Oxford? Qué os puedo decir... inolvidable, tanto por los contenidos del curso como por mi profesora, compañeras, mi anfitriona Carol y por supuesto... la ciudad de Oxford.



EOI de Collado Villalba
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Autora: Encarnación Sánchez Martín.

"Ingénierie pédagogique et TICE"

Besançon (Francia) 18 - 29 de julio de 2016

● Llevo muchos años interesada en conocer e integrar las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para la enseñanza de idiomas. Poder utilizar estas herramientas que todos utilizamos en mayor o menor medida en nuestra vida cotidiana: internet, las apps... y acercar la clase a la realidad lo más posible.



Gracias al proyecto de formación de la EOI de Collado-Villalba tuve oportunidad de elegir un centro que era puntero en la utilización de estos medios y ofrecía una formación durante el verano para profesores de francés. Seleccioné el CLA (Centro de Lingüística Aplicada) de la Universidad de Besançon.

Además de trabajar en ideas sobre cómo integrar en las clases documentos de la vida real, tuve ocasión de observar algunas clases de profesores de francés,



ya que el centro también oferta cursos de verano para extranjeros, y discutir con ellos sobre nuestros métodos de trabajo. Sin duda una de las mejores experiencias que he podido tener.

Besançon, aunque con un acceso un poco complicado por transporte público desde España, "mérite le détour". Es una ciudad con un pasado histórico muy rico que se refleja en sus calles, situada en una región con unos preciosos paisajes, muy cerca de Suiza y de Bourgogne. Ofrece gran variedad de actividades que pude disfrutar el fin de semana. El CLA dispone de un equipo de personas que se ocuparon en todo momento de resolver cualquier problema práctico desde la llegada a la ciudad y todas las tardes organizaban diferentes actividades culturales para dar la oportunidad de hacer contactos con los demás profesores que venían de muy diferentes países. Una muy buena experiencia sin duda.



EOI de Collado Villalba
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Autora: Cristina España

ESTONIA

Tartu

Observación de buenas prácticas

University of Tartu, Pärnu College
26-30 de septiembre de 2016

>> No hay nada mejor que aprender de otros docentes, porque muchos de los que nos rodean hacen muchas cosas mejor que nosotros, aunque no nos demos cuenta de ello a simple vista.

● Aunque, de momento, no tengo esa posibilidad, sí pude desplazarme a Pärnu College, en la Universidad de Tartu, para el observar a otra gran docente, Reet

Soosaar, con quien me une un interés por la enseñanza basada en proyectos.

Nuestras largas conversaciones nos permitieron intercambiar la

forma en la que enseñamos, ayudarnos mutuamente con nuestras debilidades y reforzar nuestras fortalezas como profesoras de lengua inglesa. Los alumnos estonios de la Sra. Soosaar estuvieron abiertos a tenerme en su aula, hacerles preguntas y compartir conmigo sus proyectos. Tanto compartimos, que me traje a las aulas de la EOI sus trabajos y mis alumnos de C1 han podido usarlos en el aula, durante este curso 2016/17.

Mi estancia en Pärnu fue bienvenida y se me atendió de forma exquisita en todo momento, mostrando un respeto enorme por mi trabajo y mis intereses. Volvería allí de cabeza y, por supuesto, me llevaría a mis alumnos en la maleta. No tengo la menor duda.

>> Volvería allí de cabeza y, por supuesto, me llevaría a mis alumnos en la maleta. No tengo la menor duda.





EOI de Collado Villalba
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Autora: María J. Vélez Álvarez

Video and image in language teaching

Manchester, 4-15 de Julio de 2016

● Susana se levanta por la mañana y echa un vistazo al móvil, tiene varios wasaps, lee la prensa online, entra en Instagram, Facebook, Twitter.... Y todas estas acciones están repletas de imágenes y vídeos. Si Susana quisiera reservar un hotel para el fin de semana, sin duda echaría un vistazo a las fotos y los vídeos de diferentes alojamientos.



La mayoría de nuestros alumnos, yo misma, en mayor o menor medida, somos como Susana. Llevaba muchos años utilizando diferentes elementos visuales en mis clases principalmente orientados a la comprensión auditiva. Esto es, proyectaba un vídeo relacionado con una estructura gramatical, o con vocabulario de un tema concreto, pero tenía la sensación de que me faltaba integrar de alguna forma el nuevo mundo de Susana, nuestro mundo visual.



Por eso me interesaba explorar de la mano de un experto, Jamie Keddie, el uso de vídeos e imágenes en el aula, diversas formas de explotarlos didácticamente y ahondar en diferentes técnicas y narrativas visuales. Y por otra parte, ver cómo los alumnos pueden beneficiarse de la elaboración de sus propias imágenes y vídeos.

El curso cumplió ampliamente mis expectativas ya que, aunque sólo éramos dos alumnos, las clases fueron muy dinámicas, llenas de contenidos y actividades muy útiles.

Además, tuve la oportunidad de visitar Manchester, una ciudad llena de vida, con magníficas bibliotecas, un impresionante museo de ciencia y tecnología y mi favorito, el centro cultural The Lowry, a las afueras de la ciudad, con una fantástica programación de artes escénicas y conciertos.

**>> Sin duda, una experiencia
muy recomendable.**



EOI de Collado Villalba
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Autora: M^a. Isabel Escartín Buisán

PROYECTO

EOI Collado Villalba (MADRID)

EOI Los Cristianos (TENERIFE)

>> Cuando en mayo 2016, nos confirmaron que el proyecto de la EOI de Collado-Villalba, “+eoi: Innovar y cruzar fronteras” había sido seleccionado el primero dentro de los presentados por todas las EEOII, pasamos de un estado de euforia a otro de agitación.

>> ¿Y ahora qué? - nos preguntábamos.

- Nuestro proyecto contemplaba no sólo la formación en sí, sino también una vía de continuidad que nos permitiera, de verdad, “+eoi: innovar y cruzar fronteras”.

En mi caso, la formación transcurrió en Vichy (Francia) en el mes de julio. Ahí conocí a muchos profesores de distintos países de los diferentes continentes pero nadie impartía clases en un centro de características similares a las de nuestras Escuelas Oficiales de Idiomas y eso dificultaba uno de nuestros objetivos

que era establecer contactos para proyectos futuros.

Un buen día, conversando con Marcos López y Armas, profesor de la EOI de los Cristianos (Tenerife), se nos encendió la bombilla, si me

permitís la expresión y decidimos poner en marcha un proyecto común entre nuestras dos EEOII.

Una vez en España y con el mes de septiembre en pleno apogeo, comenzamos a perfilar lo que sería nuestro proyecto. Lo planteamos para básico 1 porque llegábamos a un mayor número de alumnos y ambos íbamos a impartir este curso. A nuestros compañeros de nivel, Tomás por la EOI de los Cristianos y Marie-Hélène y Sandra por nuestra EOI, les pareció una buena idea y además contamos con la ayuda incondicional de las directoras respectivas.

El proyecto consiste en varias tareas, que se han venido desarrollando desde el mes de noviembre y que finalizan el mes de mayo, donde los alumnos de

básico1 realizan diferentes actividades siguiendo el currículum de este nivel.

Se han presentado a los alumnos de la otra EOI mediante videos que hemos compartido en un canal de youtube, especialmente creado para ello.



Han creado tarjetas navideñas que han hecho que esperáramos al cartero con impaciencia, como solía suceder en otros tiempos, antes de la era digital. Han confeccionado un folleto turístico sobre los pueblos de la sierra de Madrid y los de Tenerife.



Se ha creado un libro de recetas de nuestra zona y otro de las comidas típicas de la isla...

En definitiva: varias tareas que han servido para motivar a nuestros alumnos y conseguir los objetivos propuestos ya que se ha trabajado no sólo el currículo sino también la competencia digital o la interculturalidad.



EOI Collado Villalba (MADRID)

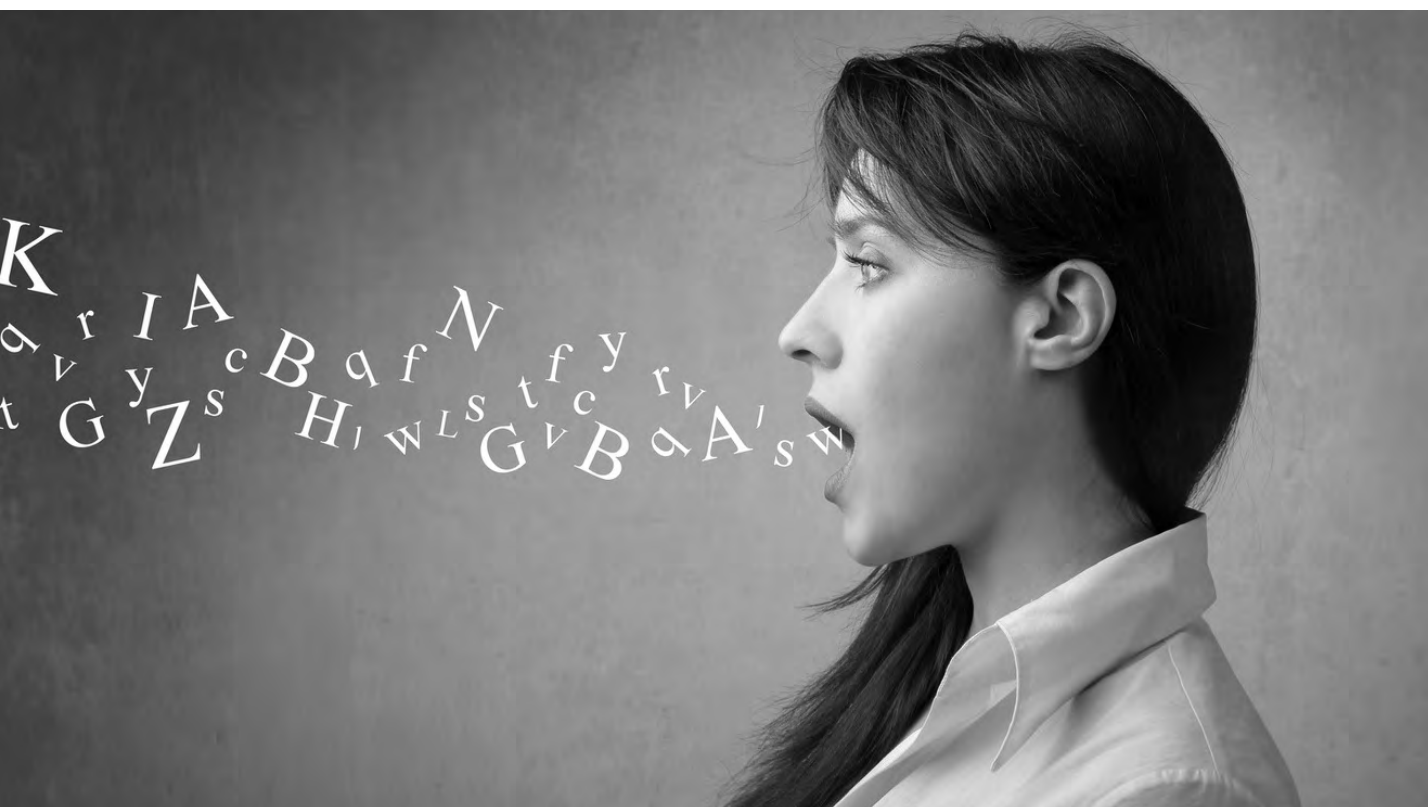


EOI Los Cristianos (TENERIFE)

>> Esperamos continuar con este proyecto en años venideros

Un saludo a los Tinerfeños





AUTORES: ALUMNOS DE FRANCÉS. BÁSICO 1 B

Quelques opinions sur le projet avec la EOI des Canaries

**«C'est une activité
formidable»**

Laura Sevil

**«C'est une activité
amusante pour
connaître et
apprendre»**

Victoria Moreno

**«Je pense que c'est
une bonne idée»**

Tary

**«C'est un bon
programme pour
apprendre
français»**

Marcos Soria

**«C'est une activité
didactique et
amusante. Nous
pratiquons le
français et
connaissons
d'autres étudiants»**

Manuel Ramos

**«Le projet est
intéressant et
motivant. Nous
pouvons voir les
avancés et
l'enthousiasme de
nos voisins en
français»**

Miguel Angel Hoyas Barquilla

**«C'est une bonne
idée l'étude du
français avec des
amis des Canaries»**

Manuel Álvarez

**«Le projet permet
un apprentissage
coopératif et
l'échange
d'expériences»**

Azucena Barranco





- La elección del logotipo, que se está utilizando en toda la difusión de la información sobre el proyecto a través de la página web de la EOI y otros documentos, ha resultado muy difícil dada la gran calidad y originalidad de las propuestas recibidas.

Los miembros del Consejo escolar del centro han premiado el valor artístico, el efectivo uso de símbolos gráficos y la facilidad para ser reproducido por cualquier procedimiento y en diferentes soportes.

Su autora, Eva Ramos Melo, que ha recibido 200€, reside en Collado Villalba, ha estudiado Bellas Artes y tiene un Máster en diseño web. Aunque no es alumna de la EOI, está encantada con el premio y se muestra muy interesada en estudiar inglés en nuestra Escuela el curso que viene, por lo que tendrá también los libros de texto gratis.

**>> Este es el
logotipo ganador
del concurso
de logos para
nuestro proyecto
europeo "+eoi:
innovar y cruzar
fronteras"**



Todos los logotipos presentados se pueden ver en la página web de la EOI.
<http://www.educa2.madrid.org/web/eoi.colladovillalba>



Autora: Cristina España

PROYECTO ESTONIA: ¡Gracias, Erasmus Plus!

>> ¿Qué tienen que ver los alumnos de C1 de inglés de nuestra escuela con los alumnos de Administración de Empresas (ADE) y Gestión de Proyectos de una universidad estonia? La respuesta a esta pregunta está en la primera fase del Proyecto Estonia, el resultado de una movilidad Erasmus Plus en nuestro centro.

● El **Proyecto Estonia** surge de la colaboración entre Reet Soosaar y Cristina España, fruto del desarrollo de las relaciones institucionales iniciadas, después de que esta última visitara Pärnu College Tartu University, en septiembre de 2016. Gracias a una movilidad financiada con fondos Erasmus Plus, prevista en nuestro proyecto “+eoi: Innovar y cruzar fronteras”, Cristina pudo observar la docencia de la Sra. Soosaar e impartir clase en su aula, según las orientaciones dadas por la docente estonia.



Reet Soosaar imparte inglés con fines específicos a sus alumnos e incluye el aprendizaje basado en

proyectos (ABP) en su programación, para dotar de significado la adquisición y el desarrollo de la lengua inglesa. Dada la naturaleza de los estudios que llevan a cabo sus alumnos en Pärnu College Tartu University, la docente estonia diseñó un proyecto de carácter empresarial que los estudiantes tuvieran que presentar en público el 14 de noviembre de 2016.

Estas presentaciones incluían el diseño en grupo de un plan de proyecto para un servicio o producto nuevo que lanzar al mercado, aplicando técnicas de marketing, así como un plan específico de promoción y difusión. Su evaluación se hacía, gracias a la retroalimentación recibida por parte de la docente y de los propios alumnos estonios. ¿Habría sitio para otros evaluadores?

¡Claro que sí! Los alumnos de C1 analizarían las técnicas de presentación oral de cada grupo, así como su producción oral, pero para ello, hacía falta que comprendieran los criterios de evaluación por los que se les evalúa en los exámenes de la EOI. Una tabla de evaluación inspirada en la que se usa en la Comunidad de Madrid y adaptada a los alumnos de C1 serviría de instrumento de evaluación.



Los alumnos de C1 de inglés se enfrentaron a muchos retos: entender conceptos lingüísticos (rango o eficacia comunicativa), asimilar que el inglés no es un medio de comunicación exclusivamente de hablantes nativos, darse cuenta de la importancia que tiene la comunicación no verbal y el tono o escuchar textos en condiciones acústicas imperfectas. Sin embargo, hubo dos retos completamente inesperados: trabajar en grupo como evaluadores de otros hablantes de inglés como segunda lengua y aprender a decir las cosas de manera inexacta, de forma que no resultaran ofensivos.

Cuando la evaluación de las presentaciones fue consensuada entre todos los miembros del grupo, llegó el momento de escribir un informe de evaluación, para cada presentación, sobre la base de los criterios de evaluación existentes para la producción escrita en el Nivel C1.

Así, una nueva tabla de evaluación adaptada se utilizó, no solo como referencia para desarrollar el informe, sino también para evaluarlo. Esta misma tabla volvió a usarse por tercera vez, para decidir, en una votación pública, cuál de todos los informes, merecería publicarse en nuestra revista Papel de Babel.

Antes de mostraros los informes ganadores, no quiero olvidarme de lo duro que han trabajado todos

mis alumnos de C1, a quienes deseo reservarles una mención especial. Estos son los proyectos estonios y los alumnos que participaron en su evaluación:

- **BUSTON:** Julián Alonso, Sergio Berbel, Virginia Contreras, Bárbara Poole (C1A) y Cristina Andrés, Arantxa Nuno, Marina Moreno, Mónica Pérez (C1C).
- **CAR DEALER S SIMULATOR:** Dolores de Aguilar, Silvina Arslanian, Marta Cano y Cristina Guzmán (C1A) y Cristina Asensio, Cynthia Lorenzo, Paqui Sánchez (C1C).
- **SLEEPIFY:** María Cinta Álvarez, Beatriz Estévez Seijas, Maxi Martínez García, Juan Miguel López (C1A) y M. Carmen Alba, Camino Menéndez, Margarita Salamanca (C1C).
- **SMEEM:** Ricardo Castillo, Marta de la Fuente, Mar García, Gemma Villuendas (C1A) y Emma Abella, Begoña Álvarez, Lorena Fernández, Covadonga Sánchez (C1C).
- **TRANSFY:** Noemí Cancelas, Francisco Díez, Cristina González e Isabel Rodríguez (C1A) y Begoña Ledesma, Javier Rodríguez y Laura Ruiz (C1C).
- **TTWE:** Miriam Bonilla, Julio Candelas, Isabel Fernández, Carmen Guerrero (C1A) y Carlos San Martín, Carmen Guerrero, Felipe Ramírez, Julián Solana (C1C).

Finalmente, aquí os dejo los tres informes ganadores. ¿Cuál os gusta más? ►



**María Cinta Álvarez
Beatriz Estévez Seijas
Juan Miguel López
Maxi Martínez García**

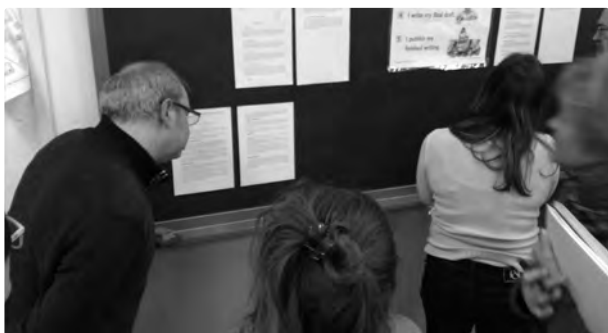
Report assessment: Sleepyfy

Purpose

The aim of this report is to give an overview of students' English communication and presentation delivery skills, in order to help them to enhance their abilities.

Communicative efficacy

Although students' comprehensibility, in general, is more than acceptable, there are some aspects which need to be taken into account. Hence, it would be advisable to develop their self-confidence and self-control with the purpose of being more compelling. Therefore, the speakers should take under-control of their emotions for future presentations. However, they fulfil the communicative role of language successfully, clearly expressing their ideas and being capable of applying irony and humor as a resource to attract attention.



Discursive capacities

According to our assessment, a significant proportion of the speech is clearly organized. Despite the fact that the group provides appropriate developing ideas and try to explain the points, some of which are not evident enough, such as the audience or the price of the product. However, the sequence and structure are adapted to the purpose. Moreover, the fact of start mentioning the points, which are going to be developed, help to understand the ideas. They also write these points in their visual's, a strong point in our view. To our mind, they provide the information in a well-structured format with a start, core, and ending, and communicate in an organized way with coherence and appropriate information.

Management in the use of the language

They show an appropriate lexical range, leading to an articulate and clear conveying of the message. Furthermore, this fact are deeply reinforced by the correct use of connectors and other mechanisms of cohesion. Moreover, the team use an extensive and complex grammatical repertory for their English level. In addition, they have a vast professional vocabulary. All in all, the students accomplish their communicative aims, the breakdown of the project was very good.

Pronunciation

Firstly, the presentation can be clearly understood most of the time, with very few phonetic mistakes. In addition, they have the ability to speak without noticeable effort, intelligibly, fluently and using adequate word stress.

The general view is that the for team members have a correct pronunciation and clear articulation, although on specific occasions some words were seem unclear to us. With regard to intonation patterns, speaking in a more dynamic tone of voice would enrich the presentation. It would be advisable for the students to recognise that they really have a good speaking skills, which will improve their self-confidence, and let them show a more enthusiastic attitude to enhance the impact on the audience .

Conclusion

To conclude, the students demonstrate an adequate competency in all the skills described in this report. We suggest paying attention to their nonverbal behavior, like eye contact, to make sure they stay engaged with the audience. Particularly, they are likely to need a little more time to memorize the speech to get their maximum potential. They should feel they are communicating meaningful content. Despite this limitation, the group was looking forward to broadly communicating with dedication and exertion, which implies having set up the right conditions to succeed in terms of communication.



Margarita Salamanca
Camino Menéndez
M. Carmen Alba

The assessment report (C1C)

"SLEEPIFY PROJECT"

Introduction

The purpose of this report is to assess the "Sleepify project" presentation about a new public transport service, created by a group of Estonian students from Tartu University Pärnu College. After watching the Sleepify presentation, we will summarize the discursive abilities, the range of language used, communicative effectiveness and reached achievements.



Discursive abilities

Because of the clear organization of the talk, with a brief introduction of the idea and how the group members came to it, and an appropriate closing, it can be argued that the presentation is enjoyable and catches the audience's attention. Moreover, the discursive development was wide and elaborated, providing the necessary information to understand the project.

Range of language

Even though there are some aspects that could be improved, in general, the range of language the group has used is good. The lexical and grammatical range is extensive, showing a wide vocabulary related to the topic and a good repertoire of grammar structures. Besides, the presentation is clear and coherent, with a well-articulated discourse and an adequate use of connectors and organizational structures.

Communicative effectiveness

As far as comprehension of the topic is concerned, there are some aspects to develop. Areas of growth

can be easily improved by increasing the students' confidence. This way intonation, volume and speed will surely be affected. With reference to delivery, the speakers cannot attract the attention of the audience until the end of the presentation due to the fact that some tests are read out from the notes. Besides that, more conviction when answering the questions from the audience would improve the presentation quality.

Highlights

The most relevant aspect of the Project is the choice of such original idea. The group has bounded a very attractive alternative for possible users of long distance transport. Because of the power point presentation, this idea seems to be more visually appealing for the audience. In addition to this, the purpose and implementation of it turn out quite clear.



General conclusion and recommendations

To conclude, we would like to emphasize that Sleepify group members have developed the task in a structured way, offering enough information and details. However, establishing different ways of communicating with the audience would improve the presentation. Accordingly, we would recommend two possible ways to enhance this aspect. On the one hand, the students should avoid reading their notes while the speakers are explaining the project. On the other hand, interaction with the audience is highly recommended to facilitate a more fluid and natural communication.



To: **Great Teacher**
From: **Transfy Group**
Subject: **Assessment on Estonian
business students' presentation**
Date: **19th December 2016**

Assessment report 2016

The purpose of this report is to assess communicative competences and speaking production of a group of Estonian students, which took place on the 22nd November, on Transfy product presentation.

This assessment outlines their personal outcome, the suitability of their presentation and makes recommendations to improve their delivery.

Communicative effectiveness

The fact that assessors are not used to listening to other second language learners of English, resulted in unclear content at times. Something remarkable was the students' use of business jargon providing an effective communication, despite these specific terms could prove a bit difficult to reach all the audience.

All the points were extensively developed; the presenters could have nonetheless showed a more natural speech avoiding reading out of the papers, as well as their great presentation could have been reinforced by the use of more attractive slides.

The students' linguistic register adequacy is a strong point to stand out in their staging, and no doubt it would be more noticeable if ideas were expressed with confidence and added emotion so as to enlarge the attention span.

Discursive ability

Throughout the presentation we could appreciate a good organization and coherence. There was an appropriate beginning where the purpose of the presentation was neatly explained.

Not only had the group divided their presentation in two parts but also had distributed their responsibility areas. Moreover, tasks seemed to be well defined.

In the main body, Estonian students integrated ideas properly not to say price and promotion that were both wonderfully put forward to the detriment of product that was not clearly delivered. Intonation would have made a point to maintain attention up to the end of the presentation.

The group provided appropriate information and gave supporting arguments in favour of the product suitability, nonetheless wider explanations might have enlightened final questions the students were made.

Range of language use

Transfy group were able to express themselves with a wide range of language. Their explanations were clear and precise, especially regarding their aims, objectives, resources and marketing mix. Moreover, the grammatical range was also extensive.

They showed a well-articulated discourse, with adequate use of organizational structures, though fluency and spontaneity are factors to be developed in a future.

Correction

A significant point in favor of the speakers was that lexis and grammar had been correctly used.

We suggest paying attention to intonation as well as body language as a way to increase the power of their speech and to attract the audience's attention up to the end of the presentation.

On the other hand, the presenters were able to control their voice and they did not appear to be nervous. Furthermore, the diction was quite good.

The use of visual aids was evident throughout the presentation; yet their effect was lessened due to the disconnection between slides content and the speakers' speeches, mostly based on their notes.

Recommendations

We can conclude that, it was a well-supported presentation, with adequate range of language and properly organized, although pronunciation and intonation could be improved to provide a higher comprehension and maintain listeners' attention up to the end. It would be wise to ensure a better connection between slides and speech as well as to count on more attractive visual aids so as to easily pick up the public's attention.



Aulas Europeas

>> Cursos cuatrimestrales de nivel intermedio y avanzado de inglés para docentes de la Comunidad de Madrid.

Autores: Alumnos del 2º cuatrimestre.
Nivel Avanzado. Aulas Europeas.

● In Aulas Europeas you get the chance to speak spontaneously about different and interesting topics, feelings or ideas without constantly worrying about grammar mistakes.

● One important point is that this course allows me to obtain some of the credits I need in the permanent training program.

● Aulas Europeas is an antidote against my fear of speaking English. Like most people of my generation, I studied this language at school but it was not enough... I mean, not in order to express myself. Oral expression has always been in my bucket list, so I'm very pleased for this course and the opportunity it gives me to start speaking English without feeling embarrassed. Improving my English is now a reality!



● We are here because we want to improve our English. As right now the teachers need it for teaching, we have to update our knowledge. We think that this is a great opportunity because it's free and we get a lot of chances to speak English.

● Aulas Europeas is an English course focused on developing conversation and also listening skills. It is aimed at primary and secondary teachers and, in my opinion, it is an excellent way to practise English and, at the same time, to get ECTS credits (European Transfer and Accumulation System) which are necessary and compulsory in this profession. In my case, this course allows me to keep in touch with English and develop some speaking strategies. I recommend it to all teachers interested in learning English.

● Aulas Europeas is a course where you can improve your oral skills. A good atmosphere to relax and feel free to speak. The teacher encourages you to talk in spite of your level. Take advantage of this opportunity and improve your English!!

● This course has completely fulfilled our expectations!





Fiesta Navidad

>> El 22 de diciembre pasado, coincidiendo con el último día de clase del trimestre, la EOI organizó una fiesta para todos los alumnos de las diferentes lenguas.



● Se organizaron varios talleres de artesanía navideña: "Christmas crackers", un muñeco de Navidad con vasos de plástico, unas casitas de galleta....

Mientras en la sala de usos múltiples y en algunas aulas, se realizaban estos talleres, en el hall de entrada se encontraba el mercadillo solidario con la exposición de todos los productos aportados por alumnos y profesores.

Despedimos el trimestre compartiendo una merienda con buen humor y alegría.



Mercadillo solidario

>> Los días 21 y 22 de diciembre organizamos un mercadillo solidario aprovechando el fin del trimestre en el que se vendieron numerosos artículos donados por nuestros alumnos.

● Entre la EOI de C. Villalba y la Sección de San Lorenzo de El Escorial se recaudaron 1270€ a favor de la Fundación Theodora, cuyos **Doctores Sonrisa** contribuyen con su labor a mejorar emocionalmente la estancia en los hospitales de niños y adolescentes y reducen el estrés físico y psicológico de sus familias.



Queremos hacer mención especial a la colaboración de la alumna de Aulas Europeas, Esther Rivera Tejero. Esther, que fabrica con ingredientes naturales jabones y productos cosméticos artesanales, ha donado 200€ que obtuvo de la venta de sus productos.

Muchas gracias a todos



Autora: Rosa Mª Melgar Menchón



EOI San Lorenzo Theatre

>> This year's performance has included six sketches, two more than last year.

- **The Ticket Inspector.**
- **The Restaurant.**
- **The Lecter Motel**
- **The Hotel Reception**
- **Mr. Williams and the Postman**
- **The Bus-stop.**

• Our small company is growing! It's been hard work but it has been worth all the effort. Our students are full of hidden talents which they gradually revealed during our rehearsals and on the day of the performance they shone like real stars. I have to say that we are privileged to have amongst us an established actor, Jesus Antonio Olmo Arranz, whose coaching and guidance has contributed enormously to the success of our show. We have also counted on a camera crew: Miguel Castillo and Enrique Felices (Básico 1 students). One of our teachers, Noelia Ocio Gil became a Spanish guitarist with a German name for just a few minutes.

From what I have seen, participating in drama activities does indeed alleviate students' anxiety when using a foreign language and builds up their confidence. Not only is it gratifying to the teacher but also to the students. So pluck up your courage and join us!

Our stars are: **Avanzado 1:** Ildefonso Anabitarte Urrutia, Susana Buitrón Susaeta, Carmen Cardos Alonso, Francisca García Berenger, María Eugenia Huecas Fernández-Toribio, Jesús Antonio Olmo Arranz, Ana María Sánchez Muro, Gema Santiago Plata y Eulogio Torres. • **Intermedio 1:** Luís Eduardo Alarcón Iborra, Guadalupe Arronte González del Valle, y Ana de Francia Caballero. • **Básico 1:** Victoria Baudín Pichardo, Donaldo Calderón Rodelo, Ana María Carmen García Ortega y Pedro Álvaro Moyano Alcantarilla. • **"Special Guest Star":** Noelia Ocio Gil.



Théâtre à l'EOI: Crise et Châtiment

>> Le 26 mai 2016, la troupe de français de l'EOI Collado-Villalba, a mis en scène la pièce "Crise et châtiment" de Jean-Pierre Martínez.



● Les super-actrices Marta Alonso Rivera, Maribel Córdoba Montaña, Inma García Muñoz, Valle Muelas Montero, Nati Torres Galán et Amaya Villanueva Solano ont su nous immerger dans une situation de crise bancaire où les situations loufoques se succédaient provoquant le rire des assistants.

Un grand bravo pour ces actrices qui ont, non seulement la difficulté de l'interprétation, mais aussi de la langue étrangère à maîtriser.

Font partie de la troupe également: Isabel Escartín, metteur en scène, M. Hélène Lyx pour la diction et la mémorisation, Amparo Cuartero pour les décors et l'éclairage et Alicia López Lavallée dans la caractérisation.

Toi, aussi, tu peux faire partie de notre troupe. Contacte Isabel Escartín, si ça t'intéresse.



Oktoberfest

>> Am 26. Oktober hat die Deutsch-Abteilung zum ersten Mal in dieser Schule das Oktoberfest gefeiert. Es kamen Schüler von allen Niveaustufen, von Básico 1 bis C1. Und es war sehr lustig!



- Zur Vorbereitung wurden verschiedene "Wiesnbesucher" in die typischen bayerischen Trachten gekleidet (in München heißt das Oktoberfest einfach "die Wies'n", weil es auf der Theresienwiese stattfindet.) In verschiedenen Videos konnten die Schüler einen Eindruck davon bekommen, wie das "echte" Oktoberfest in München gefeiert wird, vom Einzug der Brauereien mit ihren großen Bierfässern auf Pferdewagen, dem Anstich des ersten Fasses durch den Bürgermeister und den feiernden Menschen aller Nationalitäten in den Bierzelten, natürlich mit bayrischer Blasmusik. Von Attraktionen wie "Hau den Lukas" (nur für starke

Männer), Geisterbahn und Achterbahn, Teufelskerlen auf Motorrädern und dem Riesenrad.

Eine Schülerin von C1 erzählte, auf Deutsch natürlich, von den historischen Hintergründen des Oktoberfests, dem berühmtesten Volksfest der Welt. Damit alle das verstehen konnten, übersetzte ein Mitschüler ins Spanische. Anschließend konnten die Schüler ihr Wissen in einem online-Quiz testen. Und dann gab es ein paar typische kulinarische Wies'n-Spezialitäten: Brezen, verschiedene Arten von Würstl mit Senf und Gewürzgurken und bayerisches Bier, natürlich alkoholfrei. Mit "ein Prosit, ein Prosit der Gemütlichkeit" haben wir angestoßen.

Es wurde ein richtig schöner, bunter Nachmittag, und die Schüler von Englisch und Französisch waren ganz neidisch auf die Mitschüler aus den Deutsch-Klassen.



AUTOR: Adrián Bueno Conejo

>>Experiencia en la E.O.I. de Collado Villalba

● Mi nombre es **Adrián Bueno**, soy estudiante del **Máster en Formación del Profesorado de la especialidad de Alemán en la Universidad Complutense de Madrid**, y desde principios de febrero me encuentro en esta escuela de idiomas haciendo las prácticas del máster.

Una E.O.I. era para mí un mundo completamente desconocido antes de llegar aquí, ya que nunca antes había estado en una (ni como alumno, ni mucho menos como profesor), por lo que el paso por aquí ha sido muy enriquecedor, no solamente en cuanto a estudios, sino también a amplitud de miras y conocimiento de formas distintas de concebirse y tratar la enseñanza de idiomas.

Desde el primer momento me he encontrado con un equipo personal muy amable y abierto, con el que me he sentido muy cómodo durante estos meses. La oportunidad también de poder conocer y compartir experiencia con muchos otros profesores, no sólo los de mi especialidad, ha hecho que mi paso por la E.O.I. sea más enriquecedor aún de lo que podría haber imaginado a priori, ya que de todos se tiene siempre algo que aprender, y a su vez, todos tienen algo que enseñarte. Unos profesores muy comprometidos con su trabajo y tarea (pese a los problemas e impedimentos que de vez en cuando les surgen), con la misión y el esfuerzo siempre por no solamente enseñar un idioma, sino también por transmitir su interés y pasión por la lengua y la(s) cultura(s), lo que hace que, por parte del alumno, el estudio personal, el invertir horas yendo a clase, trabajando en casa, etc. realmente merezca la pena.

Para mí ha sido un completo descubrimiento, ya que uno no se encuentra con una clase (como se podría esperar con el término “escuela”) como en un colegio o en un instituto, sino que la motivación y el “ansia de saber” de los alumnos retroalimenta en muchos casos el interés de los compañeros, y eso también se nota en el ánimo y conducta de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Además, la heterogeneidad en muchas ocasiones de los grupos (ya sea por motivos de edad, de formación, de procedencia, etc.) hace que cada clase sea mucho más que aprender un idioma. Realmente la E.O.I. forma al alumno en muchos más aspectos de la vida.

La concepción del aprendizaje en la E.O.I. va mucho más allá de lo que se pueda esperar de una clase de idioma, en la que las reglas o la memorización prima. Por muy difícil que pueda parecer un idioma, el hecho de tratarlo con el enfoque y el punto de vista adecuado hace que todo sea mucho más llevadero. Ya sea mediante debates, exposiciones o proyectos en clase, o en charlas y conferencias de expertos de fuera que vienen a la E.O.I., esa forma de sacarle partido a una lengua, en la que un idioma se pone en práctica, hace que se puedan vivir “experiencias y situaciones” reales de otros países y culturas, en tu propia ciudad, algo impensable si no vives en un país del extranjero, y eso es algo que no todos los centros de enseñanza de idiomas pueden permitirse y pueden ofrecer a sus alumnos.



Autora: Silvia García López. Inglés Nivel Intermedio

Guiri and the city

An interactive show by Tricia Audette.



● It was a very entertaining show. We learnt about a Canadian's experiences in Spain as well as some cultural differences between Canada and Spain. We had a great time and the best thing was that we were able to participate and interact from beginning to end.

Autor: Víctor Fernández Pey. Inglés Básico 2

Tricia Audette's Show

● A few weeks ago we could enjoy Tricia Audette's show at school. It was the funniest English show I have ever seen.



I could understand almost everything she said. Therefore, I recommend the show to everyone. However, shy people have to be careful because Tricia chooses people from the audience at random to go onto the stage with her.



Autora: Luz Fernández. Antigua Alumna

Tertulia

● Depuis presque une dizaine d'années que je fais partie de la «**tertulia**», il me semble appartenir à une espèce protégée.

Mois après mois les petits bouquins deviennent réalité sous les opinions passionnées, même impulsives, parfois profondes des lecteurs... Peu importe le sujet, l'époque classique ou moderne, l'équipe prend vie à chaque «**tertulia**».

De tems en tems, je fais glisser mon regard sur le groupe assis autour de moi; un demi pression à la main et mon esprit revient aux sources des «**tertulias**» du XIXe siècle.

Certes, nous sommes en jeans, collés au portable, en plus d'autres trucs...mais je me demande si nous ne sommes pas de humbles héritiers des grands causeurs du café «**Les Deux Magots**», à Paris.

Quoi qu'il en soit, tandis que le monde entier bavarde sans cesse de la dernière découverte électronique ou planétaire, bien entendu en anglais, une petite troupe met en commun ses idées, ses sentiments ou ses songes réveillés par le dernier livre de poche lu à la tertulia...

Enfin, je suis «**agréablement**» condamnée à perpétuité à la «**tertulia**» mais, savez-vous quel est mon délit? J'adore les chips de «**La Laguna**» ! Voilà !



J. D. M

OTRAS REPARACIONES



OTRAS REPARACIONES

REPARACIONES EN GENERAL:
FONTANERÍA, ALBAÑILERÍA, ELECTRICIDAD, CARPINTERÍA

EMPRESA CON MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN REPARACIONES Y MANTENIMIENTO DE INSTITUTOS
PERTENECEMOS A UN GRUPO DE EMPRESAS QUE REALIZAN TANTO OBRAS MENORES - MAYORES

- CONTRATOS DE MANTENIMIENTO DE CALDERAS ●
- AIRE ACONDICIONADO ● PUERTAS AUTOMÁTICAS ● MOBILIARIO ESCOLAR ●

DAMOS SOLUCIÓN A TODAS SUS NECESIDADES

¡¡¡PREGUNTENOS!!!
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



Breda Kenny: "1916 and an overview of Irish history"

>> IMPRESSIONS

● On Tuesday March 7th, Breda, a teacher from Dublin (Ireland) came to tell us about the history of Ireland to our days.

She told us that Ireland has been inhabited approximately since 9000 BC., and there are remains of megaliths and dolmens. In the 4th century BC the Celts, who came from Europe, arrived in the island. They created many small kingdoms and all the people spoke the same language.

Approximately in 800 AD the Vikings invasions began. In the 16th century king Henry VIII of England became King of Ireland. There was a war because of religious differences. After centuries of war, the Irish got their independence from the United Kingdom.

The speech was very clear and concise, it was very interesting, and I learned many things.

Miguel Ángel Pardo Ríos. Básico 2

● I went to see the Conference about the History of Ireland. Although I didn't understand everything, you could see how difficult life was for Irish people. Breda transmitted the information very intensely, and the screen presentation was very helpful and interesting. I liked it a lot.

Roberto Armas Reyes. Básico 2D

● Last Tuesday 7th March, Breda Kenny, (teacher at the EOI Boadilla del Monte) came to speak to us about the History of Ireland. She told us about its history from before Vikings to life in the 19th and 20th centuries.

Something that was very interesting: when Henry VIII arrived in Ireland, he changed the Catholic Religion to Anglican Religion. Irish people who lived in farms had to rent the land, so fewer people could buy a farm.

The teacher was very kind and she tried to speak slowly all the time.

Silvia Ortega Pérez. Básico 2

Heather Henderson: "USA: Major cities and festivals"



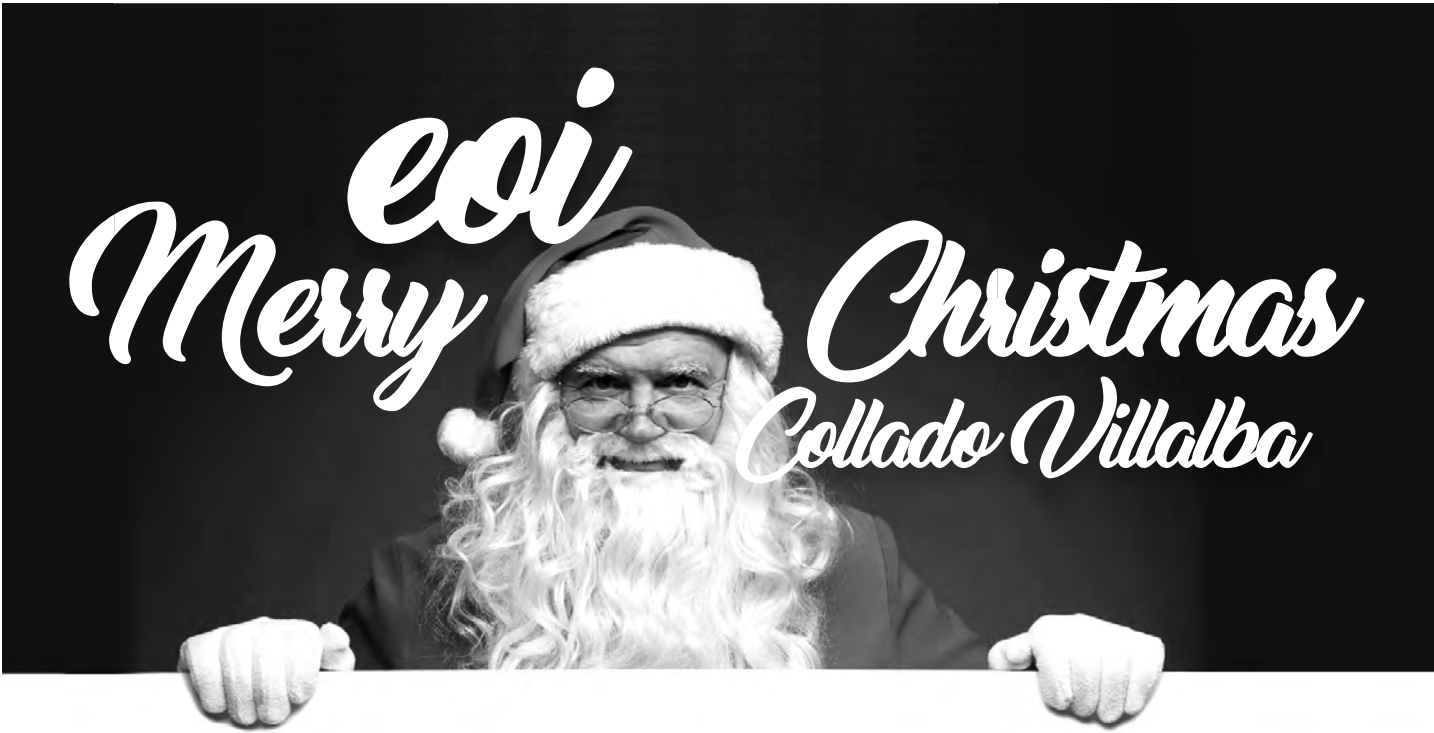
Autora: Almudena Dorda. Inglés Básico 1

● Heather is North American. She comes from Austin, Texas. She said that Austin is the number one city in the world and the food is delicious, specially the "barbecue".

Heather comes to the school of languages in Collado Villalba to tell us about her country, the USA, and about the states and the most important cities like Los Angeles, San Francisco, New York, Washington.

There is something very interesting that she said to us: the famous bridge Golden Gate in San Francisco and the bridge 25th of April in Lisbon (Portugal) are "twins" because the company United States Steel International built both bridges.

She speaks slowly and she smiles all the time. I love listening to her.



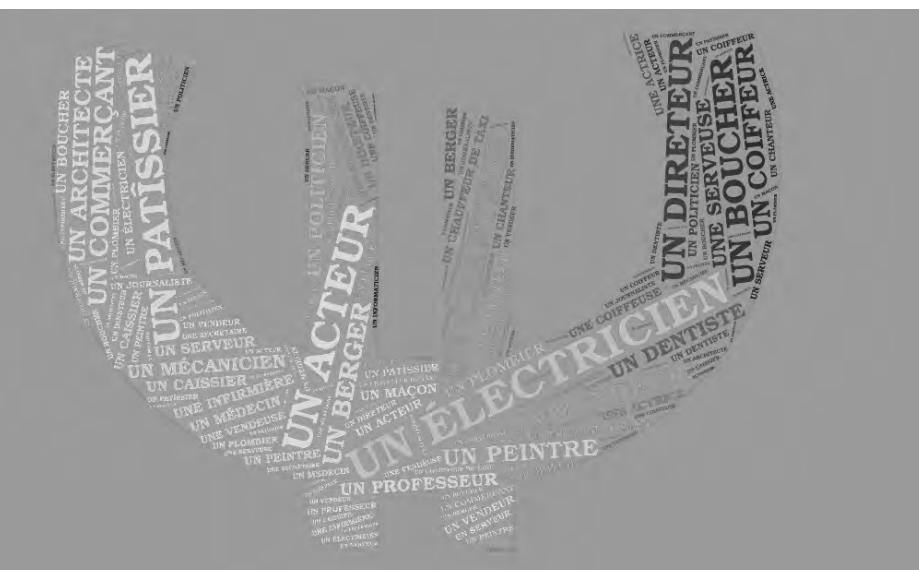
What comes to mind when you think of our EOI?

- Some Intermedio 2 students thought about their experience in our school and what they feel about it. This bubble shows what they came up with. What is the most interesting or important concept for you?



What comes to mind when you think of Christmas?

- This Christmas Tree shows the ideas in which Intermedio 2 students thought when asked about Christmas. Would you have thought the same?



AUTORA: Laura Jiménez García.



AUTORA: Teresa Ortega Soto

Nuages de mots

- Ce sont les élèves de français du groupe de Basique 1A qui ont créé ces nuages de mots avec le vocabulaire travaillé jusqu'au mois de mars. Ces nuages ont été réalisés, de façon individuelle, avec le programme «Tagul»



AUTOR: Enrique Sanz López-Palacios

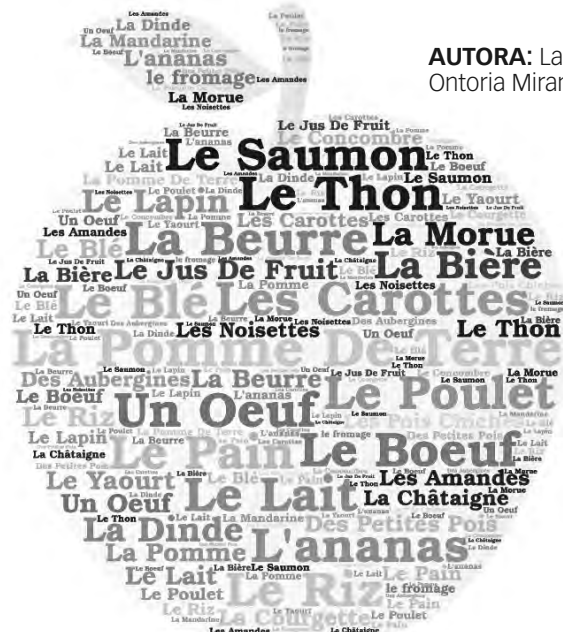


AUTORA: Nuria Hijano Baonza

AUTORA: Laura Ontoria Miranda



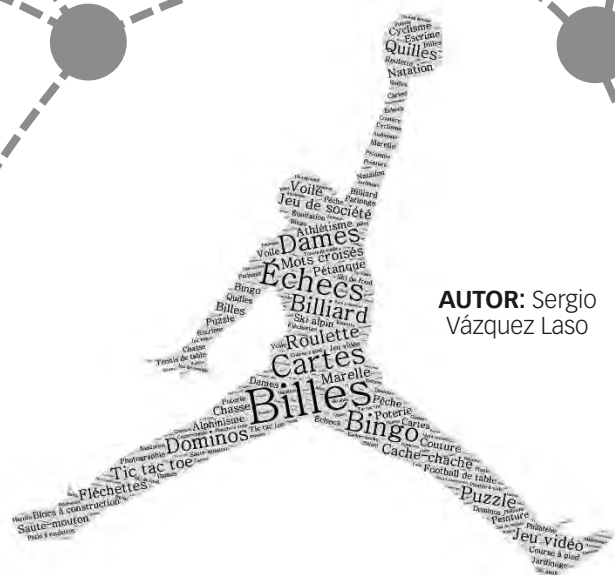
AUTOR: Manuel
García Reina



AUTORA: Lucía Sánchez Estupiñá



AUTORA: Yolanda Esteban Ceballos



AUTOR: Sergio Vázquez Laso



AUTORA: Belén Rodríguez Nieto

TWEET LITTÉRAIRE



25 histoires

25 auteurs

en

140 ca.

Réunir par Fabien Deglise

LE DEVOIR

• Estos son algunos de los textos creados por alumnos de Intermedio 1 imitando la idea del libro 25 histoires, 25 auteurs en 140 caractères, de Fabien Deglise que recoge pequeños relatos de diversos escritores bajo el formato de tweet. Pequeñas creaciones que nos dejan imaginar la historia que hay detrás.

>> À la manière des grands écrivains...

Autores: Alumnos. Francés Intermedio 1

The screenshot shows a Twitter search results page for the hashtag #TweetLittéraire. The page is displayed in a web browser window. The search bar at the top shows the hashtag. Below the search bar, there are navigation tabs: DESTACADOS, MÁS RECIENTE, PERSONAS, FOTOS, VIDEOS, NOTICIAS, and PERISCOPES. The main content area displays a list of tweets, each with a profile picture, name, and a short text snippet. The tweets are in French and appear to be literary exercises. The sidebar on the left contains filters and related searches.

Filtros de búsqueda · Mostrar

Búsquedas relacionadas

- #felizviernes
- #buenosdias

A quién seguir · Actualizar · Ver todos

- Google @Google Seguir
- United Nations @UN Seguir
- Google Maps @google Seguir

Encuentra amigos

Tendencias · Cambiar

- #FelizFinde @magazineSpain está twitteando sobre esto
- #LaCafeteraPopulismoEspañol 2.343 Tweets
- Ricky Rubio Ricky Rubio firma su mejor partido en la NBA
- Venezuela OEA denuncia auto-golpe de Estado en Venezuela
- Coleau 2.020 Tweets
- #R4GSabina 15 K Tweets
- #MalagaNoSeFinde 1.345 Tweets
- #Fast@YMUCHOMax
- #Codens
- Santo Ángel

© 2017 Twitter. Sobre nosotros. Centro de Ayuda. Condiciones. Política de privacidad. Cookies. Información sobre anuncios.

María José Ontiveros

L'été, six heures du matin, le soleil n'est pas encore sorti. Je mets mes chaussures de sport, je prends ma radio et je sors pour courir. Je cours, je cours. Comme la vie est belle!

David Ríaza

Je regarde la fenêtre, il pleut dehors. Rien à raconter, rien à oublier. On ne change jamais. Chaque jour la même histoire, encore et encore.

Toñi Sabina

Je marche lentement parce que ma tête tourne à gauche et à droite tout le temps quand soudain, j'entends... «R2D2 sur scène»

Marina García

Mon copain rentre tard. Je suis triste, il me demande: «Tu es bien?» Je lui réponds: «Je suis tombée amoureuse». Il me réfute: «Tu n'en a pas l'air». Je pense: «Toi, non plus»

Ana María Delgado

Ils sont épuisés. Ils ont marché pendant beaucoup de journées; c'est un voyage sans retour; c'est le chemin vers un futur incertain. Ce sont des émigrés...

Etiqueta

Twitter, Inc. (US)

https://twitter.com

Buscar

Más visitados

Inicio

Momentos

Notificaciones

Mensajes

#TweetLittéraire

DESTACADOS

MÁS RECIENTE

PERSONAS

FOTOS

VIDEOS

NOTICIAS

PERISCOPES

Filtros de búsqueda · Mostrar

Búsquedas relacionadas

#felizviernes

#buenosdías

A quién seguir · Actualizar · Ver todos

Google @Google

Seguir

United Nations @UN

Seguir

Google Maps @Google...

Seguir

Encontrar amigos

Tendencias · Cambiar

#FelizFinde

@magazinespain está twitteando sobre esto

#LaCafeteraPopulismoEspañol

2.343 Tweets

Ricky Rubio

Ricky Rubio firma su mejor partido en la NBA

Venezuela

OEA denuncia auto-golpe de Estado en Venezuela

Colau

2.020 Tweets

#R4GSabina

15 K Tweets

#MalagaNoSeRinde

1.345 Tweets

#FastBYMuchoMax

#Codena

Santo Ángel

© 2017 Twitter · Sobre nosotros

Centro de Ayuda · Condiciones

Política de privacidad · Cookies

Información sobre anuncios

Charo Barbero

Il faut profiter de la vie. Souvent c'est un roman passionnant, on désire arriver à la fin, mais on ne veut pas qu'il se termine.

María Polo

Il était content, c'était son anniversaire, son cadeau? Un petit ballon rouge. Sa réaction? un sourire comme un enfant...

Ljubica Domic

«Mais tu ne connais pas la neige!» a-t-elle dit. Lui, il a répondu en tendant la main, couleur noire de son Afrique Centrale. Elle s'est levée...

Paloma Mantero

Je n'ai pas le temps d'embrasser mon fils. Je ne veux pas dormir. Ce matin, je suis sereine, je veux que nous marchions ensemble, de la main. Je n'aime plus vivre en hiver. Je m'accepte.

Paula Domingo

Elle regarda l'oiseau sur les barreaux de la fenêtre, elle souhaitait que le va-et-vient des clés s'arrête. Elle a fermé les yeux et il s'est envolé.

Olga Martínez

La neige fond, la panique disparaît... Tout ce qui reste c'est la tente, la clôture et l'oubli, la plus froide des saisons.

Cristina Chamizo

Le couple campait à côté du Lac des Oiseaux, en pleine montagne. Ils ont passé la nuit sous les étoiles. Quand ils ont été retrouvés, ils souriaient.

Pilar Villarrubia

Qui soigne le soignant? Seulement au moyen de l'exaltation des actions on peut vraiment accompagner quelqu'un qui est sur le point de partir.

Beatriz Domínguez

C'est un homme gai, mais il se fâche de plus en plus souvent. Il l'aime mais il ne se souvient pas qui elle est. Seulement un moment de lucidité mais nombreux moments noirs. À la fin, le néant.

María Luisa Álvarez

Je me souviens de notre première fois dans le Marché aux puces. Tu m'as demandé si j'étais réelle ou un rêve. Il y a déjà une vie entière. Plus ce rêve est loin plus je le regrette.



>>BÁSICO 2A STUDENTS AROUND THE WORLD

ISTANBUL (Turkey)



Autor: Manuel Martín. Básico 2A

● I visited Istanbul some time ago. It is the most important city in Turkey. It's on the Bosphorus between Europe and Asia. It has a population of over 15 million people and is one of the most beautiful cities in the world.

Istanbul has a lot of historic buildings and monuments to visit and the colours of the city are very nice.

The weather is like in Spain, long summers are not too hot and winters are rainy.

I love very much Istanbul, but it is a very dangerous city to live in.

>> One of the best things about Istanbul is walking around the city and visiting the old mosques.



CALI (Colombia)



Autor: Sebastián Becerra. Inglés Básico 2

● I lived in Cali (Valle de Cauca) when I was a child. I don't have a lot of memories of this place, but my mother can remember all sorts of things because she lived in Cali for a long time.

Valle del Cauca is an important "departamento" in Colombia, and the capital is Cali. It has a population of over 4,500,000 inhabitants, and the people are the friendliest in the world.

Cali has historic buildings, but the most important one is the church located in the centre of the square. If you want to have a good time, you can go to a salsa festival where you can see the best salsa dancers in the world.

>> The best thing about Cali is the atmosphere. If you go out at night, I am sure that you will have a good time!



MALTA



Autora: Miriam Greciano. Inglés Básico 2

● Malta is an island in the middle of the Mediterranean sea. It's not very big and has a population of about 400,000 people. The most important city and also the capital is Valleta.

In Valleta you can buy a lot of things because there are a lot of shopping centers. There are also a lot of new restaurants, pubs and discos because there are a lot of students learning English.

The weather in Malta is warm, but in winter it is necessary to wear a coat because it is windy and rainy.

Malta is famous for its islands; Camino and Corzo, where the sea is turquoise. You can dive or go snorkelling and see octopuses and starfish because the water is transparent. These places are very small so they are always full of people.



>> I love Malta and maybe one day I will go back!



Autora: Ana Belmonte. Alemán Básico 2

Das Maifest

● Ich kann mich an das Maifest in Getafe erinnern. Getafe ist nur zwölf km von Madrid entfernt. Dort habe ich zweiundzwanzig Jahre lang gelebt.

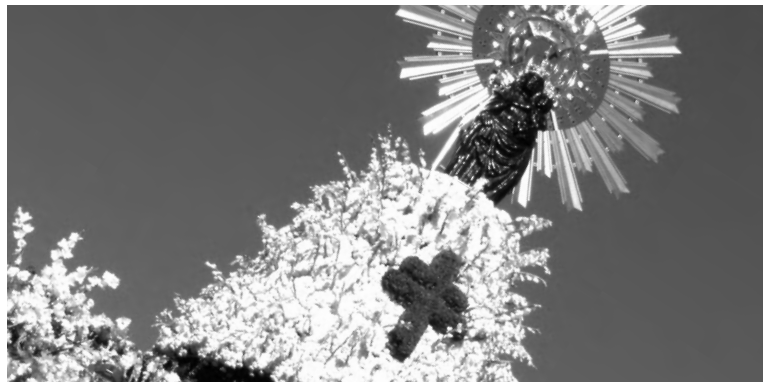
Wir waren neben dem Militärflughafen, weil mein Vater in diesem Flughafen arbeitete.

Dort gibt es auf einem kleinen Hügel, drei km vom Zentrum Getafes, eine kleine Kirche. Der Hügel heißt „Los Angeles“ und da ist die „Los Angeles“-Jungfrau. Sie kommt jedes Jahr im Mai die ganze Woche zur Kathedrale, deshalb gibt es dort viele Veranstaltungen.

Man feiert mit einem Feuerwerk, einem Jahrmarkt, einer Jungfrauenprozession und Stierkämpfen und einem Ball (nicht so schick wie in Wien!), einem Umzug und vielen Sachen mehr.

Ich freute mich, wenn das Fest kam. Ich weiß, dass diese Veranstaltung ein bisschen wie Unsinn klingt.

Zurzeit interessiere ich mich nicht mehr für das Maifest, aber in meiner Kindheit und in meiner Jugend waren diese Veranstaltungen am wichtigsten für mich.



Autora: María José Vallés. Alemán Básico 2

Fiestas del Pilar

>> Die „Fiestas del Pilar“ in Zaragoza sind die wichtigsten Feiertage der Stadt. Sie werden zu Ehren der Jungfrau Pilar abgehalten.

● Sie sind im ganzen Land bekannt und finden im Oktober statt. Der wichtige Tag ist der zwölfte Oktober. Die Feiern dauern eine Woche und die Kinder haben keine Schule.

An diesen Tagen gibt es viele Aktivitäten. Die Leute können Theater, Musik und ein Feuerwerk in den Straßen genießen, auch Kinder haben Spaß mit Marionetten, Theater und Musik für sie.

Es gibt viele Märkte mit typischen Produkten aus der Umgebung. An diesen Tagen finden viele Prozessionen und Messen statt.

Leider gibt es auch Stierkämpfe. Ich mag sie nicht, weil die Stiere leiden.

Mein Lieblingsgetränk



● Hallo! Mein Name ist Victor Cabero. Mein Heimatland ist Spanien. Ich wohne in Nordmadrid und studiere Philosophie und Recht. Mein Lieblingsgetränk ist Pharisäer, ich trinke gern Pharisäer! Der Pharisäer ist ein alkoholisches Getränk aus Kaffee, braunem Rum und Sahne. Das Rezept ist typisch deutsch. Für eine Tasse brauchst du 1/8 Liter Kaffee (Wasser mit Kaffee) vier Centiliter Rum, Zucker und Sahne. Das schmeckt sehr, sehr gut und es ist nicht teuer! Dazu esse ich Plätzchen und Kuchen. Super lecker!

Autor: Víctor Cabero San Gregorio. Alemán Básico 1



AUTORA: Marisa García Sánchez. Alemán Avanzado 2

Ein Gericht, das mich an zu Hause erinnert

>> Als ich ein Kind war, aß ich nicht viel, da ich nur wenige Speisen mochte.

• Für meine Mutter war es nicht einfach, dass ich eine ausgewogene Ernährung bekam, deswegen hatte sie jeden Tag ein großes Problem, mich richtig zu ernähren. Aus diesem Grund fühlte ich mich immer total wohl, wenn mein Vater sagte „**Migas**

haben wir schon so lange nicht mehr gegessen!“. Denn Migas war seit Jahren mein Lieblingsgericht. Trotzdem aßen wir dieses leckere Gericht nur ein oder zweimal im Jahr, weil es sehr würzig ist. Migas hat seinen Namen von der Brotkrume, und es ist ein typisches Gericht aus La Mancha. Die Migaszubereitung war zuhause Teamarbeit. Zuerst schnitt meine Mutter hartes Brot in kleine Würfel, danach befeuchtete sie die Brotwürfel ein bisschen. Dann nahm mein Vater die größte und tiefste Pfanne aus dem Schrank, um ein paar Knoblauchzehen in heißem Olivenöl goldbraun zu braten. Später fügte er die Brotwürfel hinzu und begann mit einem Bratenwender die Mischung pausenlos umzurühren. Nach spätestens einer halben Stunde ist jeweils eine neue Portion fertig. Dazu passen am besten luftgetrocknete Paprikawürste, gebratene Speckscheiben und Trauben. Es schmeckt ein bisschen nach dem Dorf meiner Eltern, als ich ein kleines Kind war. Wenn ich mal wieder etwas Hunger verspüre, denke ich, wie schön jetzt so ein bisschen Migas wäre.





Autores: Lidia Parente, Alfredo Calvo Muñoz, Román Sánchez. Alemán Avanzado 1

FRÜHES FREMDSPRACHENLERNEN

- >> Sollten Kinder eine zweite Sprache lernen?**
- >> Wie früh? In der Grundschulklasse oder sogar im Kindergarten?**
- >> Je früher, desto besser?**

• Die Fragen stehen weiterhin im Raum und hier scheiden sich die Geister. Die Forschungen sind kaum schlüssig und die Experten streiten sich. Die Eltern sind ratlos und die Kinder wollen nur Videospiele.

In einer immer stärker konkurrenzorientierten Gesellschaft ist die Mehrsprachigkeit eine entscheidende Eigenschaft, die man braucht, um in den internationalen Arbeitsmarkt eintreten zu können. Viele besorgte Eltern fragen sich, wann das geeignete Alter ist, um zu beginnen, eine Fremdsprache zu lernen.

Mit diesen wenigen Zeilen versuchen wir ein bisschen Licht auf die Polemik zu werfen, aber die Aufgabe ist auf keinen Fall leicht.

Zuerst kann man einige Argumente für das frühe Fremdsprachenlernen anführen.

Vorteile des Fremdsprachenlernens

Zweisprachigkeit verbessert die Aufmerksamkeit. Neurowissenschaftliche Studien haben gezeigt, dass bereits kleine Kontakte mit einer anderen Sprache im Gehirn der Kinder zu sehen sind. Man findet auch viele

Studien, die darauf hinweisen, dass zweisprachige Kinder Informationen schneller verarbeiten. Sie sind geistig flexibler und können mehr wahrnehmen.

Diese Kinder sind fähig diese Sprachen so gut zu beherrschen wie Muttersprachler, die nur mit einer Sprache aufwachsen, oder zumindest auf einem sehr hohen Niveau zu kommunizieren. Sie können auch kulturelle Unterschiede und Besonderheiten der globalen Welt besser unterscheiden.

Kinder haben eine natürliche Begabung für das Erlernen mehrere Sprachen, ohne diese miteinander zu verwechseln. Sie können mühelos und akzentfrei lernen und auch in einem Gespräch zwischen zwei oder drei Sprachen wechseln.

Für Kinder ist eine Fremdsprache schnell und einfach zu erlernen. Denn je später ein Kind Fremdsprachen lernt, desto schwerer fällt ihm das Lernen. Deshalb sollten Kinder möglichst früh damit beginnen, Fremdsprachen zu lernen und so intensiv wie möglich gefördert werden.

Nachteile des frühen Fremdsprachenlernens

Die Vorteile des frühen Fremdsprachenlernens sind zwar klar, aber Experten haben bewiesen, dass es auch einige Nachteile gibt. Die Kinder, die mehrsprachig aufwachsen, riskieren, in keiner der beiden Sprachen ein befriedigendes Niveau zu erreichen und gegen große Probleme in der formalen Erziehung und der Umgebung kämpfen zu müssen. Mehrsprachige Kinder stoßen mit einer Gesellschaft zusammen, die meist monolingual ist. Das könnte die Ablehnung der Gesellschaft verursachen und der Persönlichkeit des Kindes schaden, das z. B. Ein Minderwertigkeitsgefühl bekommen könnte. Probleme der Sprachentwicklung könnten auch schwieriger gelöst werden, da das Kind möglicherweise mehrsprachige Hilfe braucht.

Ratgeber für Eltern

Die Eltern spielen eine aktive und wichtige Rolle bei der Auswahl der Aktivitäten ihres Kindes und natürlich in ihrem Lernprozess. Experten haben gezeigt, dass ein Kind schon mit drei Jahren vorbereitet ist, um eine Fremdsprache lernen zu können. Die meisten Wissenschaftler und Forscher sagen, dass je früher ein Mensch eine Fremdsprache zu lernen anfängt, desto einfacher wird der Lernprozess.

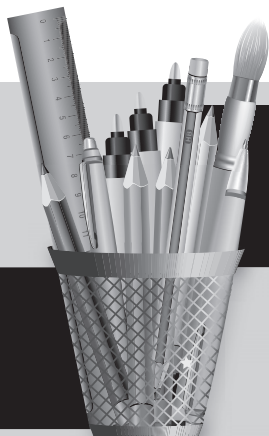


Zum Schluss könnten wir Ihnen einige nützliche Tipps geben:

- Nutzen Sie das abwechslungsreiche Angebot der digitalen Medien, um das Lernen zu verstärken und zu motivieren, wie zum Beispiel CDs, DVDs und Spiele.
- Je früher, desto besser. Doch denken sie daran: Bevor ein Kind eine zweite Sprache spricht, muss es die Sprache lange hören.
- Unterrichten Sie Ihr Kind nicht selbst, wenn Sie die Sprache nicht perfekt können. Ihr Kind könnte Fehler von Ihnen lernen.
- Setzen Sie Ihr Kind nicht unter Druck. Sonst könnte Ihr Kind die Sprache ablehnen.

Quellen:

- <http://bilingual-erziehen.de/zweisprachigkeit/info/vor-und-nachteile/>
- <http://www.goethe.de/lhr/prj/mac/msp/de1396470.htm>
- <http://www.spektrum.de/news/fremdsprachen-je-frueher-desto-besser/1308196>



Alberto Yúfera Sales Manager

Firenze

Papelería, Consumibles, Informáticos, Multimedia

Proveedor habitual de los mejores Centros Educativos

Trato Personalizado • Precios Ajustados • Servicio Rápido.

Instalaciones multimedia de Proyector, Sistemas de Audio, Video Conferencia, etc.

Sistema Técnico de Reparación de Pantallas Manuales, Eléctricas e Interactivas.

albertoyufera@yahoo.es

Móvil: 606 36 77 43



Autora: Alicia García Herranz. Alemán Básico 2

Der Omelett-Tag

>> Der bekannte
Omelett-Tag findet im
Februar in Guadalix de
la Sierra statt. Dort habe
ich vor 20 Jahren gelebt.

● Mit dem "Tortilla Tag"
feiern die Leute den
Faschingsdienstag. An diesem
Tag gehen die Menschen mit
Freunden auf das Land und sie
essen Omelett. Es ist ein sehr
lustiges Fest. Als Kind mochte
ich das Fest am liebsten.



a.i.e. 
**Asistencia
Informática
Empresarial**

**REPARACIÓN DE
ORDENADORES**

PRESUPUESTO GRATUITO
Servicio Informático a
Empresas y Particulares
¡Consultenos sin compromiso!

**918 512 484
627 436 659**



**MÁS DE
20 AÑOS**
A SU SERVICIO
EN LA SIERRA

BORDEAUX



Autora: Hanan Errehouni. Francés Básico 2

>> Mon voyage à Bordeaux

>> Le voyage à Bordeaux pour moi, c'est une expérience inoubliable.

● Le vendredi 17 mars à 5:30 du matin, je suis partie pour Bordeaux avec l'école officielle de langues. On y est allés en bus, pendant le voyage on s'est bien amusés.

On est arrivés à l'hôtel et après on est sortis pour voir la ville, c'est une ville magnifique, avec plein d'histoires à raconter.

Le lendemain nous sommes allés à Saint-Émilion, une petite ville médiévale qui possède un important ensemble monumental, on s'est bien amusés.

Dimanche 19 mars, les profs nous ont emmenés voir la "Dune du Pyla", c'est un paysage extraordinaire que j'ai beaucoup aimé.

Le soir on a dormi à Bayonne, et le matin du lundi on a visité la ville, plus tard nous avons mangé à Saint Jean de Luz, et puis nous sommes rentrés à Madrid. Pendant le voyage de retour, nous avons chanté et beaucoup ri.



>> Bordeaux

Autora: M^a Luisa Álvarez del Barrio. Francés Intermedio 1

>> Voyage à Bordeaux:

● À 5:30 heures, vendredi 17 mars. Nous nous sommes rencontrés devant la porte de l'école de langues, tous ponctuels et prêts pour partir en voyage à Bordeaux, avec nos valises. Même si on avait sommeil et il faisait froid, nous étions ravis et impatients pour commencer notre aventure.

Notre destination était la ville de Bordeaux, la capitale d'Aquitaine, une ancienne région administrative du Sud-Ouest de la France. On y est arrivés à 14.30 heures, nous avons laissé nos valises dans la chambre d'hôtel et nous sommes partis ensuite pour visiter la ville.

On a traversé le pont de pierre sur la Garonne et a découvert la ville, ses grandes avenues, ses belles places, ses ruelles, ses anciens bâtiments, ses petits cafés, ses restaurants.... Nous avons joué à la "Chasse au Trésor". C'était la meilleure manière de découvrir des lieux historiques, en résolvant vingt énigmes à travers les vieux quartiers de Bordeaux.

On est montés à la Porte Cailhau par une spirale en pierre, 35 mètres de haut, elle faisait partie des murailles de la ville. Un magnifique panorama s'ouvrait sur le doyen des ponts de Bordeaux: le pont de pierre. On a visité le quartier de Saint Pierre, la Place de la Bourse, la grosse cloche, la flèche de Saint Michel. Nous avons pris beaucoup de photos, avons bu un verre de bon vin tous ensemble, pendant que la nuit tombait et la cité s'allumait.

Samedi matin, après avoir goûté un petit déjeuner délicieux, avec des crêpes bretonnes et des croissants, une collègue et moi avons loué des vélos pour parcourir le centre ville et le rivage de la Garonne. C'était très amusant même si l'on nous a chargé une caution de 200 euros et nous sommes encore en train de le résoudre. Nous avons vu la Place de la Victoire, l'Avenue de Victor Hugo, et la cité du vin.

L'après-midi on est partis à Saint-Émilion, un petit village au charme incomparable au milieu des champs de vigne. On a visité l'église monolite, la place, les catacombes, le cloître des cordeliers et nous avons pris un verre de champagne entre collègues. L'histoire de la ville remonte à presque 2000 ans lorsque les Romains ont planté des vignes dans ce qui allait devenir Saint-Émilion. Au VIII^{ème} siècle, Saint Émilion, un moine breton, est venu s'installer dans un ermitage creusé dans la roche.

Dimanche matin nous nous sommes promenés dans les marchés aux puces, la brocante dans le quartier Saint Michel, on a même acheté quelques cadeaux pour la famille. Puis on a pris le tram jusqu'au quartier Les Chartrons où on s'est bien amusés dans le marché d'agriculteurs locaux. Il y avait des escargots, des huîtres, des verres de vin, des sucreries, tout à côté de la Garonne.

L'après-midi nous avons quitté l'hôtel et sommes partis découvrir un site hors du commun, unique en Europe: La dune du Pyla, de 120 mètres de haut! Un mini Sahara au bord de la mer. On a fait beaucoup d'exercice pour y monter mais ça a valu la peine. C'était superbe.

Au retour nous avons visité deux belles villes du département Pyrénées-Atlantiques: Bayonne avec ses magnifiques façades, ses remparts, la cathédrale Sainte-Marie et ses rivières (l'Adour et la Nive) et Saint Jean-de-Luz au bord de la mer Cantabrique et avec de belles plages. Nous y avons mangé des moules frites et avons bu des verres de vin blanc.

Nous sommes rentrés à Villalba à 9:45 heures, tous contents. On s'était beaucoup amusés dans le bus on a même chanté et on en a profité jusqu'à la dernière seconde.



Autora: Carmen Negrón. Francés Avanzado 1

>> La Cité du Vin

>> Situé à Bordeaux, La Cité du Vin est un lieu d'exposition inédit dédié au vin. Elle offre un voyage spectaculaire autour du monde, à travers les âges, dans toutes les cultures.



● Au cours de notre voyage à Bordeaux, les élèves de l'école des langues de Collado Villalba, nous avons eu l'opportunité de visiter la Cité. Après une belle promenade dans le jardin botanique de la ville on a traversé le fleuve Garonne par le magnifique pont Jacques-Chaban-Delmas. En traversant on a pu découvrir une vue surprenante du musée.

Le bâtiment s'inscrit dans l'architecture déconstructiviste. Sa forme est toute en rondeurs, à l'extérieur comme à

l'intérieur. La structure a une forme de cep de vigne qui rappelle à la fois un vin tournant dans un verre et les remous de la Garonne, qui borde le site. L'édifice avec une surface de 9.000 mètres carrés et sa tour de 55 mètres, est recouvert de panneaux en verre de trois couleurs et de panneaux en aluminium. Le rez-de-

chaussée abrite une spectaculaire cave-bibliothèque représentant 88 pays, un restaurant et la boutique. On peut y acheter les tickets à 20 euros, pour une visite d'une durée estimée à deux heures qui permettra de visiter l'exposition permanente et faire une dégustation de vin au huitième étage.

Au deuxième étage, le parcours permanent est le cœur de La Cité du vin. Un voyage qui nous plonge dans le temps et l'espace à la découverte du vin comme patrimoine culturel, universel et vivant. Vingt espaces thématiques pour une visite dans laquelle on est également surpris par les contenus multimédia.

Sur le belvédère à 35 mètres de haut on jouit d'une vue panoramique sur Bordeaux et ses alentours tout en dégustant des vins du monde.

La cité du vin est un lieu magnifique à visiter qui nous offre une expérience unique pour mieux vivre et comprendre le monde du vin et le vin dans le monde.

Sites à visiter sur internet:

- <http://www.bordeaux-tourisme.com/Decouvrir-Bordeaux/Incontournables/La-Cite-du-Vin-un-monde-de-cultures>
- <http://jardin-botanique-bordeaux.fr/>
- www.bordeaux.fr
- www.bordeaux.fr/p47144/la-cite-du-vin
- <https://es.pinterest.com/vinsdebordeaux/>



>> Bordeaux

Autora: Cristina Barberán. Francés Avanzado 2

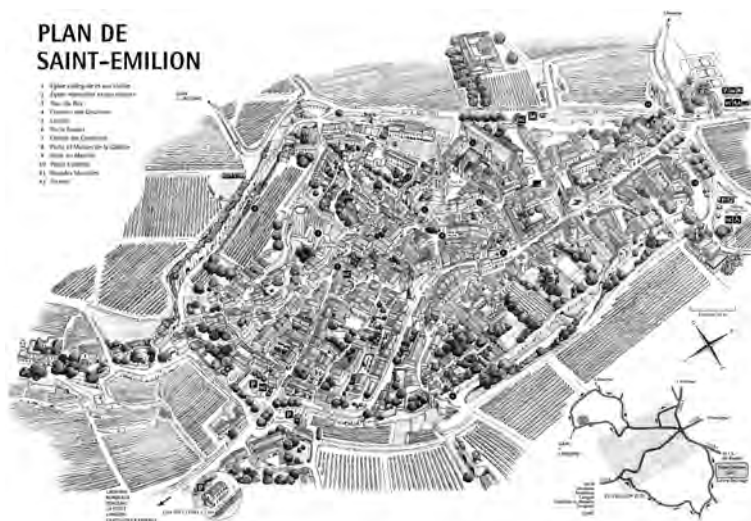
>> LA VISITE À SAINT-ÉMILION

>> Samedi, l'après-midi, on a visité Saint-Émilion, à 35 km au Sud-est de Bordeaux. Cette ville médiévale de caractère fortement viticole, est un véritable musée vivant à ciel ouvert.

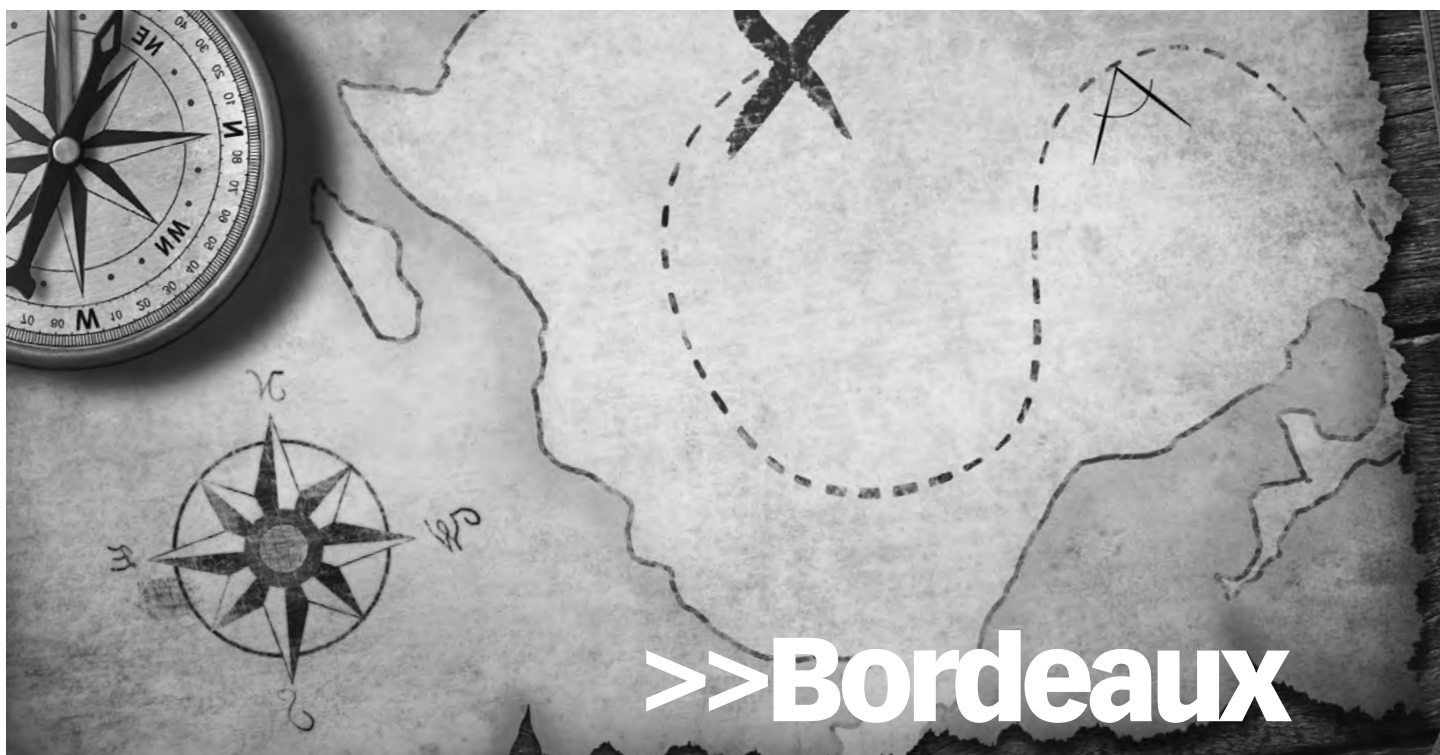
● Son nom est dû à un moine breton qui s'y est installé au VII^{ème} siècle. En fait, il habitait au bord de la forêt de Combes, dans une grotte au-dessus de laquelle on a construit un site monastique, lieu de pèlerinage sur le chemin de Saint-Jacques.

La grotte existe encore et nous sommes descendus pour la voir. Dedans, on trouve le **«siège de la fertilité»**, dont la légende dit qu'il suffit à une femme de s'y asseoir dessus pour tomber enceinte dans l'année. IL FAUT ATTENDRE LE MIRACLE !!! Trois élèves de cette école, pas très jeunes, s'y sont assises. ON VERRA....

PLAN DE SAINT-EMILION



A Saint-Émilion il y a aussi une église monolithe (c'est-à-dire construite d'une seule pierre), un très joli cloître, des tas de petites ruelles pavées, et des vues imprenables sur toute la campagne qui l'entoure car ce petit village est perché sur une colline.



Autora: Reyes Oliver. Francés Avanzado 2

>>CHASSE AU TRÉSOR

>> (SUR LA PISTE DES LIEUX HISTORIQUES)

● Dès que nous sommes arrivés à Bordeaux, les «**profs**» nous ont proposé de faire cette activité afin de nous familiariser avec le centre-ville de cette magnifique ville portuaire du sud-est de la France chef-lieu de la région Nouvelle Aquitaine.

répondre aux questions, nous devions faire pas mal d'attention aux places, rues, bâtiments, monuments, etc. D'ailleurs, je crois que d'une autre façon nous aurions sauté pleins de détails. De plus, nous avons bien pratiqué le français car, en beaucoup d'occasions, nous avons demandé de l'aide aux Bordelais pour résoudre quelques énigmes, les plus difficiles.

Au-delà de la partie culturelle, voguer sur les rues en groupe, a été, d'un côté, un magnifique procédé pour

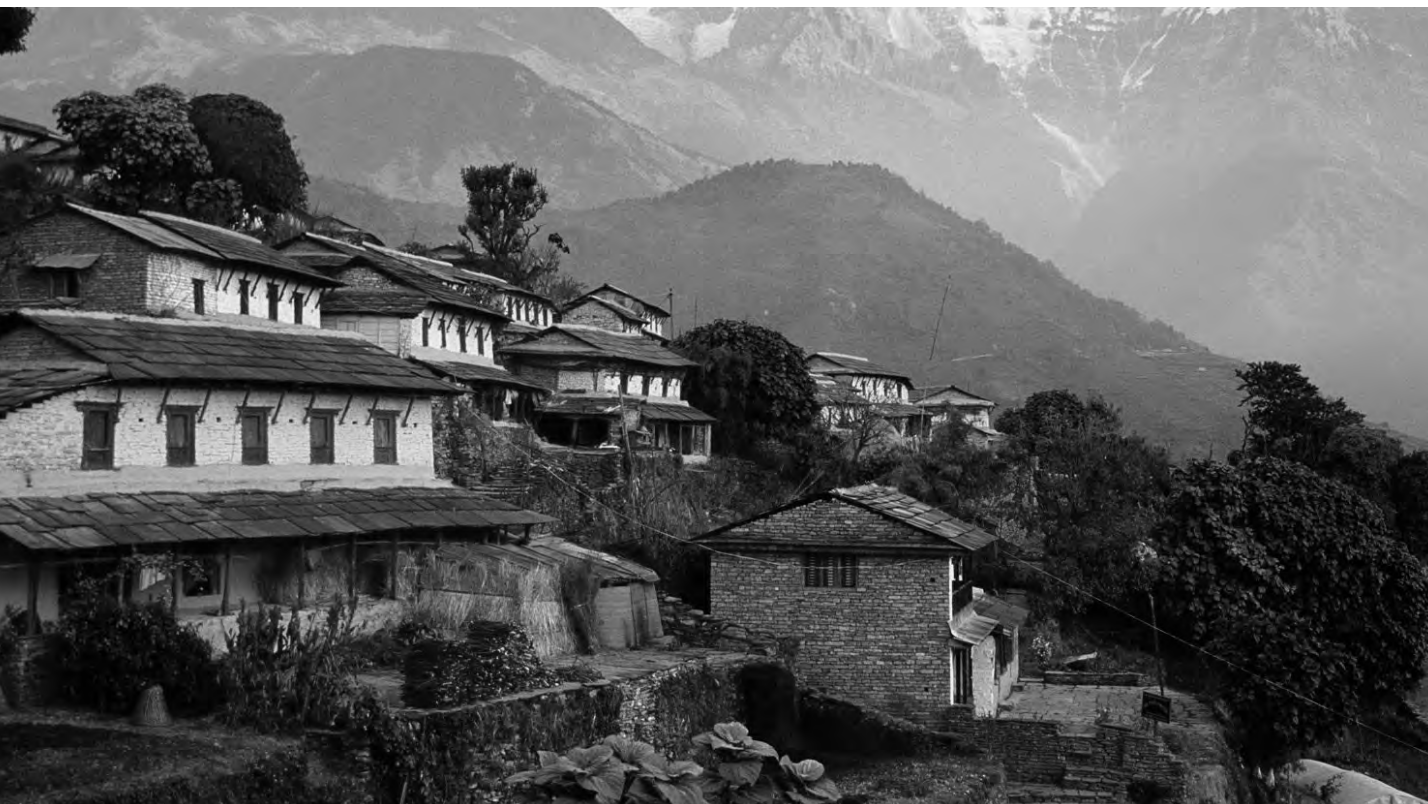


La «**chasse au trésor**», il s'agissait de parcourir en groupe les vieux quartiers de Bordeaux, crayon et plan de ville en main, pour suivre les étapes indiquées dans une brochure offerte par le bureau de tourisme. Il fallait remplir un questionnaire avec vingt énigmes à découvrir sur place.

Malgré la fatigue du voyage en bus, ce rallye culturel est resté très intéressant et amusant. Pour bien



mieux connaître des gens des autres cours de l'école et faire de nouveaux amis exceptionnels. Et, d'un autre côté, une occasion pour développer un sixième sens afin d'éviter d'être renversé par des milliers de véhicules sans moteur (vélo, patin, roller...) qui circulaient à grande vitesse aussi bien sur la chaussée que sur le trottoir, en se croyant toujours les rois de la piste.



Autora: Arantza Knörr. Alemán C1

>>Ein einziger Spiegel (Anekdote einer Reise)



● Es gibt auf der Welt nur wenige Orte, wo die Zeit stehen geblieben ist und ihre Einwohner so glücklich wie immer leben (oder auch nicht). Auf jeden Fall verläuft ihre Existenz in Einklang mit der Umgebung. Sie nehmen Rücksicht auf die Umwelt, obwohl diese Umwelt sehr oft gewalttätig zu ihnen ist. Einer dieser Orte ist Nepal: immer interessant und überraschend. Irgendwo habe ich Folgendes gelesen: „Nach Nepal reist man wegen seiner Gebirge, man kehrt aber wegen

seiner Einwohner zurück.“ Aus diesem Grund bin ich dahin zurückgekehrt; genauer gesagt aus beiden.

Bei meinem letzten Besuch dort bin ich ungefähr 200 km zu Fuß durch einsame Dörfer gewandert, wohin weder ein Weg führt noch eine Bahn fährt. Die Häuser kleben an den gewaltigen Berghängen, die so eine starke Anziehungskraft auf uns ausüben. Die Einwohner haben uns immer mit Freundlichkeit und guter Laune empfangen. Trotz der allgegenwärtigen Wasserfälle





verfügen sie nicht über fließendes Wasser. Strom haben sie auch nicht. Folglich sehen sie nicht fern und sind nicht daran gewöhnt, Ausländern zu begegnen. Ihre Tage verlaufen monoton und stets gleich. Während unserer Reise nähern wir uns langsam ihrer Lebensweise an. Allmählich vergessen wir den heimischen Wohnkomfort, den wir früher für lebensnotwendig hielten, der aber jetzt kompliziert und nutzlos erscheint.

Die Lebensbedingungen Nepals sind seit April 2015 noch schwieriger geworden. Ein starkes Erdbeben hat die Region zerstört. Die meisten Einwohner haben ihre Häuser verloren. Von der Geborgenheit unseres Heims aus ist es für uns schwer zu verstehen, was dieser Verlust für sie bedeutet. Die Leute besaßen früher wenig, heute besitzen sie überhaupt nichts.



>> Letztendlich sind wir alle gleich.

Ich habe eine kuriose und bezeichnende Entdeckung gemacht: während unserer 22tägigen Reise durch diese Dörfer habe ich nur einmal einen Spiegel gesehen. Da habe ich verstanden, warum die Einwohner immer wieder fotografiert werden wollten. Sie hatten große Freude daran, denn sie konnten so ihr Gesicht in der Kamera sehen. Es war für sie wie ein Spiegel, ihr einziger Spiegel!

Nächstes Mal werde ich eine Sofortbildkamera mitnehmen. So können sie ihr „Spiegelbild“ behalten, das nur ihnen gehört. Die Bilder dieser Reise habe ich nach Hause mitgenommen, wo ich sie mir jederzeit anschauen kann. Ich will mich selbst in ihrem Spiegel sehen. Ich will nicht alles vergessen, was ich dort gelernt habe.





>>Marseille

Autora: Marta González. Francés Básico 2

Proposition de Voyage

>> Je vous propose un voyage de quatre jours à Marseille.



- Marseille, c'est une ville portuaire dans le sud de la France, capitale de la région de la Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il y a une population approximative d'un million d'habitants

Marseille a un climat méditerranéen qui est toute l'année agréable. Je vous recommande le printemps, il y a moins de gens et on peut jouir de la nature de l'environnement, en été bien qu'il fasse plus chaud tu jouiras aussi de la plage

Possibilités d'accès

Pour un long week-end, depuis Madrid il convient d'y aller en avion. Les compagnies qui volent à Marseille sont Iberia et Ryanair. L'aéroport est situé à 27 km du centre de Marseille. Il y a quelques autobus publics qui relient l'aéroport au centre de Marseille toutes les

15 minutes, ils mettent une demi-heure et sont très confortables. Leur prix est de 13,10 € aller et retour par personne, on peut aussi y aller en train

Pour se déplacer à Marseille on peut utiliser le bus, le tramway ou le métro, tous avec un carnet de 10 voyages pour 13,20 €

Les repas.

L'un des repas les plus typiques de Marseille est la bouillabaisse, une soupe de poisson et l'aïoli, un plat composé de légumes bouillis, de pommes de terre et de morue avec de la sauce aïoli. Les moules sont aussi typiques.

Un endroit très agréable, pour manger, ce sont les terrasses le long du port. Avant de manger on a l'habitude de prendre un apéritif Pastis, de la liqueur d'anis avec de l'eau et des glaçons

Activités possibles

Je me promène dans le Vieux Port, situé dans le centre historique, très animé le jour et la nuit. depuis ici on peut prendre un bateau à l'île d'If.

Visitez la cathédrale de Marseille, l'Abbaye de Saint Victor, le Fort Saint Jean, et le Fort de Saint-Nicolas. Une montée à la basilique de Notre Dame de la Garde, dans la haute partie de la ville, on peut monter à pied ou dans un bus. Indispensable la vue sur la ville

Des excursions aux villages sur la côte comme Cassis, ou la Ciotat, ainsi qu'à l'intérieur des villages de la Provence comme Nice.



Autor: Carlos Cala Barroso. Francés C1

>> Un passage à un autre temps

● Ce n'est pas un musée de la presse, mais il y arrive presque. La Galcante, un mot né du mélange de 'galerie' et 'brocante', c'est un endroit très spécial, situé dans la rue de l'Arbre Sec, près du Louvre et tout proche du Pont Neuf, en plein cœur de Paris. Dedans, l'histoire on la ressent partout: l'odeur, la lumière, et les couleurs du passé remplissent les étagères qui couvrent tous les murs, du sous-sol jusqu'à la salle principale.

La Galcante est née en 1975, quand le journaliste Christian Bailly a hérité d'une considérable collection de vieux journaux. Pour écouler les exemplaires non liés aux moments historiques concrets, Bailly a inventé le journal du jour de la naissance, un cadeau que l'on offre pour l'anniversaire. Après le succès de l'initiative, l'endroit est devenu un point de rencontre pour des collectionneurs, investisseurs ou passionnés de la presse ancienne.

Les quelques 95% des fonds de La Galcante sont composés de publications françaises: des journaux datés de l'époque de la Révolution (et même avant) jusqu'à nos jours, des revues et, dans une moindre mesure, de vieux livres, catalogues, affiches et aussi des photos. C'est toujours difficile de trouver des exemplaires nouveaux pour la collection. Parfois, ce sont des particuliers qui, possédant d'anciens numéros, contactent le magasin pour les vendre. Dans d'autres cas, en revanche, on les acquiert dans des enchères.

Parmi les articles les plus intéressants, on compte notamment les premiers journaux révolutionnaires. Ce sont les plus demandés et, bien sûr, les plus difficiles à chercher et à trouver. Peut-être **«L'Aurore»** du 13 janvier 1898 est-il l'exemplaire le plus cher de l'établissement. C'est le numéro où Émile Zola a publié sa célèbre lettre au président Faure avec son 'j'accuse' en défense d'Alfred Dreyfus. Son prix: 3.000 euros. Un peu meilleur marché, pour 300 euros, on vend le numéro de **«L'Humanité»** du jour de la mort de Lénine; ou pour 70 euros, celui de **«L'Équipe»** le lendemain de la victoire de France dans le Mondiale de Football de 1998.

Dans ses plus de quarante ans d'existence, La Galcante a réussi à obtenir plus de 8 millions de journaux et revues. Or

>> La Galcante est née en 1975, quand le journaliste Christian Bailly a hérité d'une considérable collection de vieux journaux.

quelques fois on leur a demandé des numéros inexistants dans leurs archives. Jacek Kuzma, l'actuel patron du magasin, explique que **«c'est le cas des journaux très spécifiques, de moments historiques concrets dont nous ne disposons pas, car nous vendons uniquement des originaux. Nous ne reproduisons jamais»**.



**>> Óscar Camps
wurde 1963 in
Barcelona geboren.**

Autora: Cándida Lozano Carmona. Alemán Intermedio 2

>> MEIN HELD Oscar Camps von Proactiva

● Er ist Lebensretter von Beruf. Er hatte seine eigene Firma. Diese Firma sorgte für Sicherheit im Meer und rettete Personen in Not.

Eines Tages sah er die Leiche eines Kindes am Strand. Das Kind war ein Flüchtling aus Syrien. Es starb, als es und seine Familie versuchten nach Europa zu fliehen.

Óscar hatte nur 15.000 € auf seinem Bankkonto. Er gab dieses Geld aus, um die unabhängige Organisation Proactiva zu gründen. Er flog nach Lesbos, um Flüchtlinge zu retten.

Heutzutage arbeiten viele freiwillige Helfer mit Oscar Camps auf Lesbos zusammen. Die Organisation funktioniert, weil viele anonyme Leute Geld spenden.

Ich bin der Meinung, dass Oscar Camps ein Held ist, weil er sich für den Wohlstand anderer Leute engagiert. Er hat alles zurückgelassen, um Hilfsbedürftige zu unterstützen.



**>> Sie wurde vier Jahre
vor dem Spanischen
Bürgerkrieg in
Madrid geboren.**

Autora: Cristina Rodríguez Fernández. Alemán Intermedio 2

>> MEINE HELDIN Meine Lieblingsheldin ist meine Mutter

● Als 5-Jährige wurde sie wegen dem Krieg von ihrer Familie getrennt. Denn ihr Vater war im Krieg in Gefangenschaft. Aber im Jahr 1940 wurde er freigelassen. Er starb vier Jahre später. Damals musste meine Mutter arbeiten und gleichzeitig zur Schule gehen, weil meine Großmutter Witwe war und sehr ärmlich lebte.

Mit 25 Jahren heiratete sie und noch bevor mein Vater sein Studium beendet hatte, bekamen sie 2 Kinder. Sie hatten insgesamt 7 Kinder.

Meine Mutter war sehr gut aussehend und gebildet und vor allem fröhlich, verständnisvoll und offen.

Sie schenkte uns Kindern die ganze Liebe, die sie in ihrem Herzen hatte.

Meine Mutter starb als 56-Jährige, aber sie wird auf ewig in meinem Herzen leben.

Ich habe diesen Text zur Erinnerung an alle Mütter der Welt geschrieben und als Dank für ihre Großzügigkeit.



Autora: Esther León Rodríguez. Alemán Intermedio 1

Ein Ort zu besuchen: San Marcos in León

>> San Marcos ist berühmt, weil das Gebäude eine platereske Fassade hat und es sich am Jakobsweg befindet.

• Ein bekannter Ort in León ist das Hostal San Marcos, es liegt neben dem Ufer des Bernesga. San Marcos ist berühmt, weil das Gebäude eine platereske Fassade hat und es sich am Jakobsweg befindet.

Dieses Gebäude wurde vielseitig verwendet. Im 12. Jahrhundert baute man ein bescheidenes Gebäude, das als Pilgerhospital und Kirche benutzt

wurde, aber im 16. Jahrhundert wurde es niedergerissen. Der Wiederaufbau dauerte von 1514 bis 1715.

San Marcos war auch ein Gefängnis, dessen wichtigster Insasse Francisco de Quevedo war. Ausserdem benutzte man es als Hochschule für Tiermedizin, als Provinzialrat (Diputación) und während des Bürgerkrieges und der Nachkriegszeit, als Konzentrationslager. 1875 beabsichtigte man das Rathaus niederzureißen, aber es kam nicht dazu.

Die Umgebung von San Marcos veränderte sich auch. Ich erinnere mich an die Gärten und die Blumen auf einem Platz und viele Autos um ihn herum, als ich ein Kind war. Jetzt ist der Platz eine Fussgängerzone, wo man einen Spaziergang am Abend genießen kann.





Autora: Natividad Torres Galán. Francés C1

L'AMOUR IMMUABLE

>> La vie nous place souvent dans des situations difficiles.

● C'est pour ça qu'au début juin 2013 j'ai dû partir de chez moi. Ma famille et ma chienne (Iris) sont restées là. Cinq jours après j'ai reçu un appel du vétérinaire pour m'annoncer qu'Iris était morte. Mon cœur ne fit qu'un bond ! C'est vrai qu'elle était déjà

très âgée et que depuis quelques jours elle souffrait du poumon. Mais, en quelque sorte, et à cause de cette séparation, j'ai toujours pensé qu'elle est morte de peine. Iris était convaincue que j'étais sa mère, seulement à elle!

Presque quatre ans se sont écoulés et la douleur est toujours prête à monter à la surface, à faire couler des larmes. Ça me fait beaucoup penser à l'amour. Quel genre d'amour peut-on éprouver envers un animal de compagnie? Je suis certaine que c'est le plus pur, le plus immuable. Car l'amour entre mère et fils change avec le devenir du temps. L'amour d'un couple change aussi et parfois disparaît, hélas ! Mais l'amour pour ton chien reste toujours fort et vainqueur. Pourquoi? Parce qu'un chien est comme l'enfant qui restera éternellement enfant, qui te suivra jusqu'à la mort s'il le faut, qui ne te décevra jamais, inlassablement prêt à recevoir des caresses, loyal et sans rancune, joyeux et plein d'innocence, toujours à tes côtés. Jusqu'à ce que la mort t'en sépare et ça laisse une profonde empreinte impossible d'effacer.

*«Hélas, cette nuit-là, ma compagne,
Cette maudite nuit*

*Les larmes n'ont pu prendre son envol,
Les astres ont touché le sol,
Ils ont levé l'ancre de mon étoile
Entre détresses et chuchotements.»*

(Extrait d'un poème de mon fils dédié à Iris)

Merci Iris, merci pour ces 14 ans d'amour.

>> **Reyes Oliver**
(Francés Avanzado 2)

L'ILLUSION

Tu es la fenêtre d'un poème,
Toi, qui pour être toi
Tu es ce que je désire le plus.

Tu te dessines dans mes mains
Qui le demandent tout
Et convoitent de s'infiltrer
Là-bas où, seulement,
Peut arriver
Ce qu'on appelle l'âme.

Ta simple caresse
Relève mes paupières tombées
Et tes yeux fusionnent avec les miens...
Une nouvelle recherche,
Une autre porte ouverte.

Le poème se transforme en poème pour toi
Les entraves deviennent vers
Qui augurent l'avenir,
Des lendemains surprenants.

Tu embrasses mon cœur,
Tu entretiens mon inquiétude
Le bisou,
La parole,
Le poème,
Toi, qui pour être toi
Tu es ce que j'aime le plus.



>> **Juan Carlos
Saceda De Marcos**
(Inglés Básico 1. San Lorenzo de el Escorial)

This is me,
My name is Anjú
Which means life
And who in my skin lives
With you.

I am a fictional character
Who wanders the world
Looking for the unattainable.

I like to contemplate time.
To stop when in motion
And flow like the wind,
Without limit, without end.

I like to cry,
I like to laugh,
I like life,
I like to live.



Autora: Mercedes Franco Fernández. NI2 (EOI, San Lorenzo de El Escorial)

About nature

● What I like most is being in contact with nature: walking under the soft pouring rain in springtime, watching the different tones of green when the deep-grey sky turns brighter, walking near the lake and watching how the cormorants dive to look for a fish or open out their wings to get dry, spotting a couple of ducks flying together, discovering the buzzing bees

that are living in the crack of a tree trunk, walking after a snowfall and listening to the sound of silence and following the track of a rabbit or even a fox, watching the shape of a tree that grows making its way through the crack of a rock... When I notice all these signs I realize that nature is tough, always fighting to survive, and I feel alive... and lucky.



Autor: Maximiliano Fernández Martínez. Alemán Intermedio 1

>>Es war einmal eine Königstochter...

● ...die immer im Schlosshof mit einer goldenen Kugel ihres Vaters spielte. Aber sie wusste nicht, dass die Kugel in Wirklichkeit eine Zauberkugel war. Eines Tages fasste sie die Kugel mit sehr viel Kraft an und plötzlich erschien eine strahlende Fee. Die Fee sagte: „Ich will einen Prinz für dich finden.“ „Wo?“ fragte die Königstochter. Die Fee antwortete: „Im tiefen Wald, an einem ganz speziellen Brunnen.“ Da liefen sie, so schnell wie sie konnten zu dem Brunnen.

Darauf saß ein komischer Frosch. Die Prinzessin rief: „Das ist kein Prinz, sondern ein verdammter Frosch!“ „Doch, er ist ein Prinz, er sieht nur anders aus. Wenn du willst, dass er wieder wie ein Prinz aussieht, dann musst du ihm ein schönes Lied pfeifen.“ Die Prinzessin tat es ohne zu überlegen, und auf einmal hatte sich der hässliche Frosch in einen hübschen Prinz verwandelt. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.



Autora: Eva Luengo Acosta. Inglés Avanzado 2

>>It was the strangest experience of my life



● Everything happened when Andrés, my partner, and I were returning home (in Madrid) from a well-deserved vacation in Donosti. He was driving on the Burgos-Madrid motorway when I saw the lights of an oncoming car getting close to us at high speed. At first I thought the vehicle was approaching in the correct way, on the other side of the median strip. However, I got a shock when I realized that the car was moving forward in the same lane as ours. Fortunately Andrés was driving on the right lane and we were able to avoid the crash.

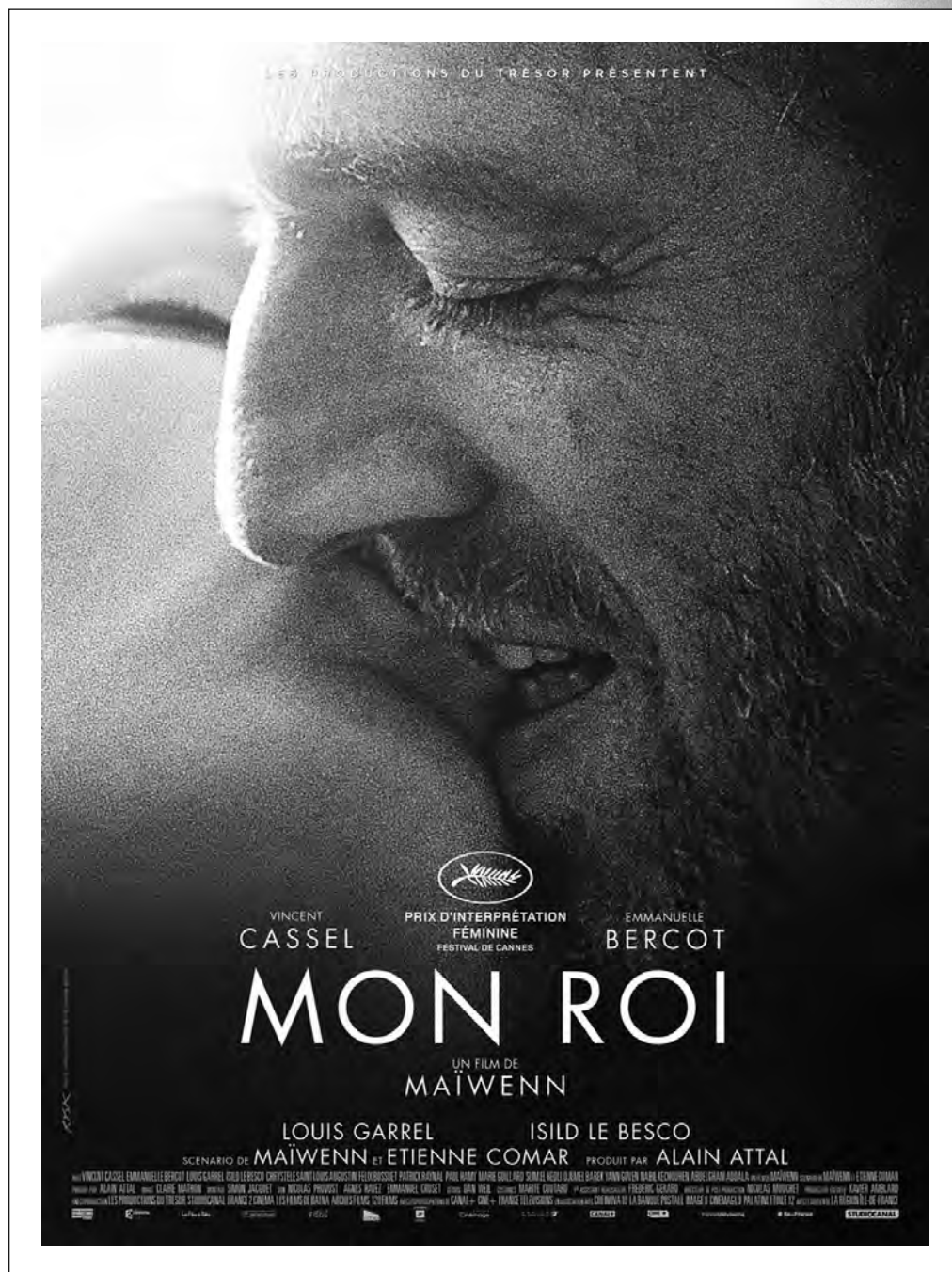
As soon as we got over the shock I phoned the police to

report the facts. That night we couldn't sleep well. The following morning while we were having breakfast and listening to the radio, the speaker announced that a reckless driver had caused a fatal accident in which two people had died. They were members of the same family with two kids. Thankfully, the children were saved by a lorry-driver who stopped after the collision had happened.

>> It was the strangest and the most terrifying experience of my life.

Autora: Naty Arroyo. Francés Intermedio 1

MON ROI 2015



>> Mon roi, en español «Mi amor» réalisé par Maïwenn a reçu le prix du jury à la meilleure actrice à Cannes pour Emmanuelle Bercort.

● Le côté pile et le côté face des relations amoureuses, un désir profond au commencement, une grande souffrance et la haine à la fin. La protagoniste souffre une chute pour rendre physique une douleur qui n'était qu'émotionnelle. Elle commence une thérapie mais surtout elle commence le rétablissement de son coeur brisé. Le séjour en clinique représente le renouvellement intérieur. Le meilleur, l'interprétation de l'actrice, le pire la relation pathologique qui finit par languir. Après le film, on fuit l'idée d'avoir une relation.

Autora: Beatriz Domínguez. Francés Intermedio 1



● Sébastien (Ryan Goslin) est un passionné de jazz dont le rêve consiste à ouvrir un club de jazz. Entre temps il joue du piano dans des clubs miteux. De son côté, Mia (Emma Stone) travaille comme serveuse dans un café aux Warner Studios et veut devenir actrice. Tous les deux sont bien loin de leur vie rêvée. Le hasard les réunit et ils tombent amoureux. Mais leur rêve, est-il compatible avec leur amour?

Ce film se joint au style classique de la comédie musicale américaine où les acteurs donnent le meilleur d'eux mêmes. Ils dansent, ils chantent et ils jouent à merveille. Le scénario est plutôt bien pensé et l'histoire prend une tournure inattendue. Les dialogues sur la défense du jazz sont très profonds. Mention spéciale à la bande son qui se révèle émouvante.

>> Ce n'est pas sans raison que c'est le film préféré de l'Académie des Oscars. Je vous le conseille vivement. Ne le ratez pas!



20
17



Autor: Manuel Alvarez. Básico 1

Paella facile

INGRÉDIENTS:

- Riz: une tasse pour deux personnes
- Bouillon de poulet (ANETO): deux verres par tasse de riz
- Haricots verts: une poignée mis en morceaux (retirer les pointes)
- Poivron rouge: nous retirons les graines et on le coupe en bandes
- Poulet: un demi-kilo sans peau ni os.
- Lapin: un demi-kilo en morceaux
- Épices: une enveloppe de «Paellero»
- Huile d'olive
- Sel



PRÉPARATION:

- Nous jetons l'huile dans la poêle pour couvrir toute la surface et nous la réchauffons.
- Nous mettons le poulet et le lapin jusqu'à ce qu'il dore. On met un peu de sel. Nous retirons et le mettons dans un plat.
- Jeter le poivre et un peu plus tard on ajoute les haricots verts, avec un peu de sel.
- Quand les haricots sont faits On ajoute le poulet et le lapin et nous mélangeons (poivron rouge, haricots verts, poulet et lapin).
- Verser le riz et mélanger.
- Quand le riz est translucide, ajouter le bouillon chaud avec les épices.
- Il faut laisser cuire lentement et attendre que le liquide se consume (15-20 minutes). Vérifier le sel.
- Couvrir avec du papier ou de l'aluminium (5 minutes).

Bon appétit!!!



Autora: Teresa Ortega. Básico 1.A

Dessert de yaourt au citron

1. Ingrédients:

- 4 yaourts nature sans sucre
- 2 citrons ou 2 ½
- 1 brique de lait "Ideal" de 750 g.
- Des feuilles de menthe

2. Ustensiles:

- Un presse-agrumes
- Un saladier
- Un fouet
- Des coupes
- Un râpeur
- Un couteau
- Une planche à découper



3. Préparation:

Dans un saladier, à l'aide d'un fouet, battez bien les yaourts et le lait. Coupez les citrons et extrayez le jus avec le presse-agrumes. Ajoutez-le et mélangez doucement avec le fouet. Après, versez dans les coupes. Râpez un zeste de citron.

Décorez avec des feuilles de menthe et laissez au frigo toute la nuit.

Bon appétit!!!

Rezepte



Autor: José Manuel Espejo Hurtado. Alemán Básico 1

Kaiserschmarren



● Hallo! Mein Name ist Jose Manuel Espejo. Ich wohne in Mataelpino. Mein Lieblingsessen ist Steak mit Pommes. Mein Lieblingsgetränk ist Rotwein. Und mein Lieblingsdessert ist Kaiserschmarren. Das ist typisch österreichisch.

Du brauchst für das Rezept Kaiserschmarren:

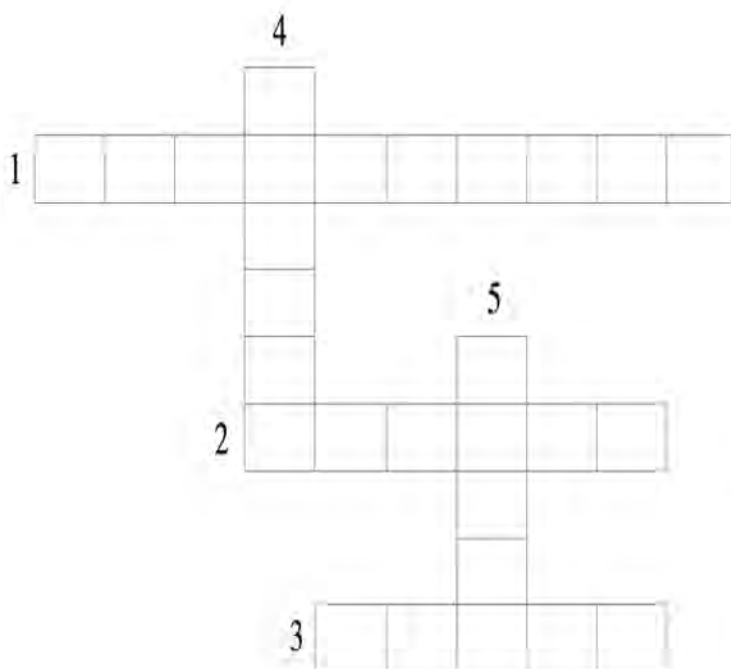
- 4 große Eier
- 100 Gramm Weizenmehl
- 1 Prise Salz
- 1 Packung Vanille-Zucker
- 200 Gramm Schlagsahne oder 200 ml Milch
- 50 Gramm Rosinen
- Etwa 50 Gramm Butterschmalz oder 4 EL Speiseöl
- Etwas Puderzucker

Dazu trinke ich Rotwein.



Autor: Manuel Ramos. Francés Básico 1

MOTS CROISÉS MÉTÉOROLOGIQUE



HORIZONTALEMENT:

- 1-C'est un phénomène météorologique très commun à Londres.
2-II est présent sur les plages aux Canaries.
3-Dans le nord de l'Espagne, elle est très fréquente.

VERTICALEMENT:

- 4-Pafois, ils sont noirs, avant la pluie
5-Élément essentiel pour le plaisir dans les montagnes

RÉPONSES: 1-brouillard; 2-soliel; 3-pluie; 4-nuages; 5-neige





¿Quieres ser alumno de la EOI de Collado Villalba?

 Alemán  Francés  Inglés*

* Inglés también en la Sección de San Lorenzo de El Escorial

Adultos y
jóvenes a
partir de
14 años

Profesorado
altamente
cualificado

Niveles del
Marco Común
Europeo de
Referencia

Currículos
y exámenes
oficiales

Becas del
Ministerio
de Educación

Y además...

BIBLIOTECA

WEB CON INFORMACIÓN
Y RECURSOS ONLINE

AULAS VIRTUALES DE
AUTOAPRENDIZAJE

ACTIVIDADES CULTURALES

GRUPOS DE TEATRO

CHARLAS Y CONFERENCIAS

VIAJES

VISITAS CULTURALES

Infórmate en: <http://www.educa2.madrid.org/web/eoi.colladovillalba/inicio>

