



I Encuentro VDJ de Centro Públicos de la Comunidad de Madrid

I ENCUENTRO VDJ DE CENTROS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



LEE EL CÓDIGO QR
Y ENTRA EN facebook



16:00H

STREAMING EN LA WEB DEL CENTRO ORGANIZADOR
IES PRÍNCIPE FELIPE

PARTICIPAN



PATROCINADORES



VISUALDJLAB@GMAIL.COM

▼ 5 DE MARZO | MEDIALAB PRADO ▲
C/ DE LA ALAMEDA, 15



¿PORQUE?

- Familia Profesional de Imagen y Sonido
 - Ciclo Formativo de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen.
 - Ciclo Formativo de GS Producción de Audiovisuales y Espectáculos
 - Ciclo Formativo de GS Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
 - Ciclo Formativo de GS Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
 - Ciclo Formativo de GS Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
 - **Ciclo Formativo de GM de Video Disc-Jockey y Sonido**
- Título de audiodescripción y subtitulación

¿PORQUE?

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido
 - 2 módulos de 2º Curso
 - Animación Musical en Vivo
 - Disc-Jockey
 - Animación Visual en Vivo
 - Video-Jockey
 - **Primera Promoción**

QUE ES

- Un encuentro de Alumnos y Profesores en torno mundo del Video Jockey y Disc Jockey
 - Es gratuito y abierto a todos los públicos.
 - Todo está realizado por alumnos bajo la supervisión de profesores.
 - No dependemos de ningún centro, ni crif, ni entidad pública o privada.
 - Nunca se ha realizado nada parecido
 - Coste ... el de las comidas y transporte de material

¿QUIÉN PARTICIPA?

- 5 Institutos de Imagen y Sonido.
 - IES Príncipe Felipe (1 clase)
 - IES Carlos M^a Rodríguez de Valcárcel (2 clases)
 - CIFP José Luís Garci (1 clase)
 - IES Siglo XXI (2 clases)
 - IES Puerta Bonita (1 clase)
- Profesores: 20.
- Alumnos: 120.
- Colaboradores externos: [Medialab-Prado](#), [Microfusa](#), [Zentral Media](#).

¿CUÁNDO SE REALIZA?

- 5 de Marzo, coincidiendo con el final de la etapa lectiva en el Ciclo Formativo.
- Tres fases de trabajo:
 - Etapa 1: **Preproducción y promoción.** Contacto con profesores. (Octubre– Febrero).
 - Etapa 2: **Montaje técnico y desarrollo en directo del evento.** Sonorización, iluminación, realización, grabación y emisión. (5 de Marzo).
 - Etapa 3: **Montaje y postproducción** (Marzo-Abril).

¿DÓNDE SE REALIZA?

- Médialab-Prado

- <https://www.youtube.com/watch?v=XqqocyiGaaU>

- Organizados en 3 espacios:

- Planta Baja: Conciertos y muestra de equipamiento DJ por parte de Microfusa.
- Primera Planta: Presentación de las videoinstalaciones
- Segunda Planta (Auditorio): Masterclass y concurso de DJ.

¿CÓMO SE ORGANIZA?

- Hablando uno a uno con cada profesor....
- Alumnos del IES Príncipe Felipe del Ciclo Formativo de GS Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos realizan labores de: Producción, Gestión técnica, Comunicación, Promoción y Realización Audiovisual.
- Profesores del IES Príncipe Felipe tareas de Producción Ejecutiva.
- Cada clase se encarga de montar una videoinstalación con la supervisión de sus profesores en los espacios asignados de la Primera Planta.
- Cada clase elige a sus 2 mejores DJs para el concurso bajo la supervisión de sus profesores.

TIMMING

- A las 10:00 h. comienza el montaje para todos los IES participantes en el Medialab-Prado.
 - Cada clase monta su videoinstalación
 - Montaje del control de sonido, mesas de DJ y zona de conciertos.
 - Montaje del control de realización, cámaras e iluminación
 - Montaje del set de Radio
- A las 14:00 h. comida
 - Profesores y alumnos en un lugar común.
- A las 16:00 h. comienza el Encuentro
- A las 21:30 h. finaliza y comenzamos la recogida.

PROGRAMACIÓN

I ENCUENTRO VDJ DE CENTROS PÚBLICOS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID



LEE EL CÓDIGO QR
Y ENTRA EN facebook



16:00H

STREAMING EN LA WEB DEL CENTRO ORGANIZADOR
IES PRÍNCIPE FELIPE

PROGRAMACIÓN

PARTICIPAN



GARCIO



IES SIGLO XXI
LESANES

IES C/VALCÁRCEL

PATROCINADORES

ARTURIA drezadbox NATIVE INSTRUMENTS novation

Pioneer Dj MODELI RANE DJ

PROGRAMACIÓN

▼ 16:00 VISUALES I (LAB1)

▼ 16:45 PONENCIAS (AUDITORIO)

1. "INTEGRACIÓN DE SINTETIZADORES EN LA PRODUCCIÓN" ZIGOR LÓPEZ

2. "TÉCNICAS DE SCRATCH AVANZADAS" MARIO BLANCO

▼ 17:45 VISUALES II (LAB1)

▼ 18:30 CONCURSO DJ (AUDITORIO)

▼ ACTIVIDADES (LAB0 y LAB2)

RADIO Y TV POR STREAMING
WORKSHOP DE EQUIPOS
ACTUACIONES MUSICALES



¿PARA QUÉ?

- Para compartir experiencias entre todos los IES participantes.
 - Los profesores pueden conocerse, comunicarse, ver nuevas formas de trabajo para aplicar en el aula, etc
 - Los alumnos salen de sus centros y se interrelacionan con otros que tienen sus mismas inquietudes.
Pueden ver el trabajo que realizan otros compañeros de diferentes IES.
- Para crear un “*punto*” de competitividad entre IES... no se trata de ver quien es el mejor, pero sí de ver lo que hacen otros y como eso lo podemos mejorar para el año siguiente...
- Para igualar y mejorar las enseñanzas VDJ entre IES.

EL PRESENTE

- Todos los profesores que participaron les pareció una actividad muy buena y enriquecedora para su clase. Insistiendo, incluso antes de comenzar el Encuentro, que debería repetirse al año siguiente.
- Los alumnos que participaron quedaron muy contentos con la actividad.

EL FUTURO

- Apertura a más centros en la Comunidad de Madrid:
 - IES Luis Buñuel
 - IES La Arboleda
- A otras comunidades autónomas.
 - [Sincroniza FP](#)
- Al ciclo formativo de Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos 3D y videojuegos
- Llegar a convertirse en un lugar donde se encuentren talentos

... somos una ISLA



- [Facebook](https://www.facebook.com/Visual-DJLab-165334997606774/) (<https://www.facebook.com/Visual-DJLab-165334997606774/>)
- [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCB4ujaotn5xvanQ9OLHTA8w) (<https://www.youtube.com/channel/UCB4ujaotn5xvanQ9OLHTA8w>)