

MOTIVACIONES/INTERESES (Preferencias que condicionan su persistencia)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diversidad de intereses, versátil, polifacético.</li> <li><input type="checkbox"/> Intereses intensos. Pueden ser fluctuantes (cambios repentinos hacia nuevas áreas).</li> <li><input type="checkbox"/> Interés por temas del mundo adulto (religión, política...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ante retos se motiva. Espíritu aventurero o emprendedor.</li> <li><input type="checkbox"/> Predilección por juegos de ingenio.</li> <li><input type="checkbox"/> Preferencia por tareas de pensamiento superior (ej. comparar, generalizar, investigar, experimentar, sintetizar, deducir, analizar críticamente, reflexionar, evaluar, tomar decisiones).</li> <li><input type="checkbox"/> Persistente en tareas de su interés.</li> <li><input type="checkbox"/> Curiosidad hiperexploratoria: motivación por conocer "por qué, para qué, cómo"; deriva fácilmente de un tema a otro.</li> <li><input type="checkbox"/> Tendencia a tener aficiones, realizar colecciones...</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta organizando cosas, personas, estructuras.</li> <li><input type="checkbox"/> En tareas significativas, útiles, prácticas (importantes para su realidad como persona) su rendimiento aumenta.</li> <li><input type="checkbox"/> Prefiere tareas coherentes y con un sentido.</li> <li><input type="checkbox"/> Se plantea metas altas (busca el éxito).</li> <li><input type="checkbox"/> Satisfacción por el propio aprendizaje (motivación intrínseca).</li> <li><input type="checkbox"/> Su nivel de motivación condiciona su rendimiento.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rechaza, se muestra reacio/a o expresa aburrirse ante lo rutinario, la repetición de lo que ya conoce, los procesos cognitivos de orden inferior (recordar, identificar, repetir, comprensiones básicas).</li> <li><input type="checkbox"/> Menor rendimiento ante tareas que no parten de sus intereses o preferencias de aprendizaje.</li> </ul>

ESTILO COGNITIVO / APRENDIZAJE (Cómo participa en su aprendizaje)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza preguntas inusuales, ingeniosas o difíciles.</li> <li><input type="checkbox"/> Predisposición para trabajar en situaciones novedosas.</li> <li><input type="checkbox"/> Ritmo rápido de aprendizaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra gran energía, estado de alerta y ambición.</li> <li><input type="checkbox"/> Anticipa las explicaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Independiente, autónomo en las producciones (en los procesos de planificación y actuación).</li> <li><input type="checkbox"/> Perifoneo de esfuerzo muy intensos.</li> <li><input type="checkbox"/> Prefiere crear y descubrir las cosas por sí mismo/a.</li> <li><input type="checkbox"/> Confía en su criterio o capacidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Defensor/a vehemente de sus propias ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Es perfeccionista.</li> <li><input type="checkbox"/> Necesita compartir intereses o retos cognitivos con otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Ingenioso/a, agudo/a, con humor complejo (sarcasmo, ironía, juegos de palabras, significados ocultos...).</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se le puede juzgar de dominante o prepotente.</li> <li><input type="checkbox"/> Resistencia a seguir instrucciones de otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Interrumpe, se anticipa a explicaciones de docente o iguales.</li> <li><input type="checkbox"/> Cuestiona los procedimientos didácticos.</li> <li><input type="checkbox"/> Rechaza lo repetitivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Ausencia de herramientas para gestionar el error.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Mentalidad fija</b> (cree que sus capacidades son innatas y no pueden cambiar), en lugar de mentalidad de crecimiento (cree que sus habilidades pueden mejorar con esfuerzo, práctica y aprendizaje).</li> <li><input type="checkbox"/> Rigidez de pensamiento que limita su colaboración con otros.</li> </ul>

REGULACIÓN SOCIOEMOCIONAL (Cómo procesa emociones y relaciones)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Buenas destrezas sociales en entornos que percibe como seguros.</li> <li><input type="checkbox"/> Capacidad de liderazgo.</li> <li><input type="checkbox"/> Sensibilidad emocional diferenciada: percibe emociones más abstractas y las siente con mayor intensidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Intenso sentido de la justicia (es sensible a las desigualdades sociales, las decepciones en amistad...).</li> <li><input type="checkbox"/> Inconformista, autocrítico/a, autoexigente.</li> <li><input type="checkbox"/> Necesidad de éxito y reconocimiento (feedback significativo).</li> <li><input type="checkbox"/> Afinidad con compañeros/as de edades superiores.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Falta de experiencia real o teórica acerca de cómo piensan o sienten los demás (teoría de la mente: tiende a asumir que otros piensan o sienten como a él/ella) lo que los demás etiquetan como de falta de empatía.</li> <li><input type="checkbox"/> Falta de estrategias para identificar y gestionar su intensidad emocional.</li> <li><input type="checkbox"/> Frustrado/a ante inactividad, falta de progreso o currículo poco exigente.</li> <li><input type="checkbox"/> Impaciente ante la lentitud de otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Se le puede juzgar de hiperactivo/a (percepción externa).</li> <li><input type="checkbox"/> Sentimiento de "raro" no pertenecer, aislamiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Enmascaramiento: querer pasar desapercibido/a, elecciones basadas en expectativas externas (deseabilidad social).</li> <li><input type="checkbox"/> Dificultades de interacción por diferencias de rendimiento con iguales cronológicos.</li> </ul>

ATENCIÓN Y MEMORIA (Procesos cognitivos básicos)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Buen observador/a.</li> <li><input type="checkbox"/> Hiperfocalización: gran capacidad de concentración y atención en cosas que le motivan.</li> <li><input type="checkbox"/> Impermeable a la interrupción en tareas de su interés.</li> <li><input type="checkbox"/> Retiene con facilidad información, relacionando ideas y conceptos.</li> <li><input type="checkbox"/> No requiere de repetición cuando ha comprendido el procedimiento o heurístico (la estrategia subyacente para resolver el problema).</li> <li><input type="checkbox"/> Memoria de trabajo: habilidad para mantener información durante un corto período de tiempo, mientras lleva a cabo el procesamiento de la nueva.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepción: destreza para detectar y seleccionar la información relevante de entre la que tiene (aunque no necesariamente ha de ser rápido/a en esto).</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parece desconectarse durante explicaciones sencillas o reiterativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Ignora lo que considera irrelevante (atención selectiva).</li> </ul>

LENGUAJE (Herramientas de comunicación, organización y expresión)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presenta una buena comprensión del lenguaje oral y escrito.</li> <li><input type="checkbox"/> Facilidad para trabajar mentalmente con símbolos (números, letras, conceptos) y usarlos para pensar, entender o resolver problemas (deducir, analizar, evaluar relaciones entre conceptos, asociar, categorizar, distinguir entre ideas principales y secundarias, razonar, etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Lenguaje oral amplio. Se expresa con fluidez.</li> <li><input type="checkbox"/> Vocabulario técnico y avanzado en distintos contextos.</li> <li><input type="checkbox"/> Estructuras lingüísticas complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Ávido/a lector/a.</li> <li><input type="checkbox"/> Elabora textos con riqueza léxica y profundidad conceptual.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La calidad estética en la escritura no se corresponde con su calidad gramatical.</li> <li><input type="checkbox"/> Rechazo hacia la utilización del código escrito por disincronía motora fina y/o percepción de reiteración innecesaria.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresión corporal-emocional limitada (comunicación de estados emocionales, elementos suprasegmentales del lenguaje y gestos corporales). Impresiona de frío/a, distante.</li> </ul>

DISINCRONÍA INTERNA: desarrollo no homogéneo entre capacidades cognitivas, lenguaje, psicomotriz y emocional.
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inteligencia-Psicomotricidad: menor rendimiento en motricidad fina o gruesa.</li> <li><input type="checkbox"/> Entre distintos sectores del desarrollo intelectual: diferentes resultados en distintas áreas (ej. alto en razonamiento y bajo en lenguaje escrito).</li> <li><input type="checkbox"/> Capacidad intelectual-Afectividad: ej. entender emociones abstractas y dificultades para gestionar estas.</li> </ul>

DISINCRONÍA EXTERNA: adaptación del niño/a con la escuela, la familia y las amistades.
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alumno/a-Aula: desarrollo intelectual mayor que el resto de la clase.</li> <li><input type="checkbox"/> Alumno/a-Familia: la familia no cuenta con recursos (económicos o personales) para acompañar su potencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Con sus compañeros/as: se siente incómodo/a entre sus compañeros/as, tienen intereses o nivel de destreza muy distintos</li> <li><input type="checkbox"/> Demostrabilidad: su potencial no se refleja en sus calificaciones y/o participación.</li> </ul>

RAZONAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (Procesos cognitivos superiores)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rapidez y facilidad para comprender ideas abstractas y complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Habilidad para pensar holísticamente y también comprender sus partes.</li> <li><input type="checkbox"/> Destreza para resolver problemas, analizar las ideas y/o conceptos, así como para como para seleccionar y resumir sus aspectos clave.</li> <li><input type="checkbox"/> Interés por los detalles.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estrategias sistemáticas y múltiples para encontrar la solución.</li> <li><input type="checkbox"/> Tiene razonamientos complejos y muchas ideas respecto de un mismo asunto.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta estableciendo conexiones entre las ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Altos niveles de generalización, facilidad de transferir los aprendizajes a otros contextos.</li> <li><input type="checkbox"/> Puede resolver sin operar.</li> <li><input type="checkbox"/> Divergencia, enfoca los problemas desde ópticas diferentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Construye/se inventa reglas o sistemas complicados.</li> <li><input type="checkbox"/> Metacognición: es capaz de organizar datos, tomar decisiones al respecto, planificar una tarea, regular su ejecución y evaluar (reflexionar) la misma.</li> <li><input type="checkbox"/> Argumenta y defiende su postura con criterio.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se pierde en el proceso, salta de un proceso a otro y se le observa poco estructurado/a.</li> <li><input type="checkbox"/> Dificultad jerarquizar sus ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Rechaza lo establecido si no tiene sentido lógico o ético.</li> <li><input type="checkbox"/> Perfeccionismo disfuncional (le impide terminar la tarea o le produce bloqueo).</li> </ul>

CREATIVIDAD (Componentes de pensamiento creativo)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fluidez: capacidad para producir cantidad y diversidad de ideas, preguntas, soluciones, asociaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Flexibilidad: enfoque de las ideas y problemas desde diferentes puntos de vista, interés por transformar y mejorar ideas, objetos o productos.</li> <li><input type="checkbox"/> Originalidad: facilidad para generar ideas y/o respuestas inusuales, brillantes, nuevas, únicas, infrecuentes...</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración: planificación y acabado de producciones complejas y detalladas.</li> <li><input type="checkbox"/> Imaginación: elevada capacidad para la elaboración de imágenes mentales.</li> <li><input type="checkbox"/> Interconexión de ideas: establecimiento de relaciones entre las ideas con facilidad. Capacidad para anclar lo aprendido con la nueva información y realizar transferencias a contextos (generalización).</li> <li><input type="checkbox"/> Sensibilidad: capacidad de captar los problemas, interés hacia personas, cosas o situaciones externas.</li> <li><input type="checkbox"/> Estética: capacidad para percibir, valorar y generar belleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Re-Definición: habilidad para entender ideas, conceptos u objetos de manera diferente a como se había hecho.</li> <li><input type="checkbox"/> Abstracción: capacidad de analizar los componentes de un proyecto y de comprender las relaciones entre estos.</li> <li><input type="checkbox"/> Síntesis: capacidad de combinar varios componentes para llegar a un todo creativo.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ausencia de interés por aplicar o demostrar su potencial creativo en elaboraciones de aula.</li> <li><input type="checkbox"/> No conoce, y por tanto no utiliza, técnicas y estrategias para aprovechar o desarrollar su pensamiento divergente.</li> <li><input type="checkbox"/> Disincronía entre creatividad gráfica y narrativa.</li> </ul>

HITOS DE PRECOCIDAD (Presencia, o no, de desarrollo evolutivo avanzado)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aparición temprana de hitos del desarrollo psicomotor (motricidad fina: pinza, control manipulativo; motricidad gruesa: control cefálico, arrastres, gateo, bipedestación, marcha; esquema corporal).</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollo propioceptivo llamativo: control de esfínteres, hipersensibilidad sensorial...</li> <li><input type="checkbox"/> Temprana autonomía en alimentación, vestido, higiene...</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje temprano y autónomo en los contenidos instrumentales: lectura, escritura, cálculo...</li> <li><input type="checkbox"/> Aparición temprana de hitos del desarrollo del lenguaje y comunicación (interés por comunicarse, vocabulario rico, estructuras gramaticales complejas).</li> <li><input type="checkbox"/> Empezó a leer tempranamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Adquisición temprana de las nociones espaciotemporales.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESAJUSTE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Posibles alteraciones en el patrón de sueño: duración, calidad, tiempos de siesta, pesadillas, terrores nocturnos,...</li> <li><input type="checkbox"/> Ver apartado de disincronías.</li> </ul>



EEEP ESPECÍFICO  
ALTAS CAPACIDADES  
COMUNIDAD MADRID



Caja de herramientas

abril, 2026



En consonancia con las funciones encomendadas al equipo de orientación educativa y psicopedagógica específico de altas capacidades de la Comunidad de Madrid por la Orden de la Consejería de Educación y Juventud 2642/2020, este documento recoge elementos de asesoramiento en torno al proceso de determinación de necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a altas capacidades intelectuales y/o al ajuste de la respuesta educativa a nivel de centro, aula y alumnado considerado individualmente. No supone una aplicación prescriptiva, salvo cuando se nombren artículos específicos de la normativa vigente en el momento de su elaboración, sino que deberán estructurarse dentro de las estrategias organizativas, metodológicas y curriculares del centro, el aula y la alumna o alumno.

**BUEN RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
Exitoso/a o con un buen rendimiento académico.  
Gusto por lo escolar.  
"90% de los identificados"

**Situación:** se detecta, es el perfil conocido como AACCC.

- Se adapta bien a la escuela.
- No plantea problemas.
- Buen rendimiento académico.
- Sabe lo que se requiere de él/ella.
- No suele presentar disincronías.
- Reconocido/a por sus compañeros/as.
- Buen autoconcepto.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- A veces se aburre, pero su motivación por la valoración del adulto hace que no se queje especialmente.
- Su rendimiento puede ser inferior a sus capacidades/creatividad.
- Autoconcepto desajustado, no conoce hasta donde llega su potencial.
- Su "adaptación" les permite triunfar en la escuela pero no necesariamente ante los retos de la sociedad.
- No presencia de retos: mentalidad fija, considera que su éxito es debido a sus capacidades genéticas (mentalidad de crecimiento: se accede al éxito a través del esfuerzo), cuando una situación implica excesivo esfuerzo aparecen dificultades para afrontarlo por falta de entrenamiento previo.

**PASAN DESAPERCIBIDOS/AS**  
Sus capacidades no se aprecian a simple vista.  
Por iniciativa propia no destaca en curricular o participación.  
"50% personas de AACCC tienen perfil introvertido"

**Situación:** no evidencia su potencial y por tanto no se detecta.

- Cuando se siente "seguro/a" sorprende con elaboraciones originales y elaboradas.
- Compromiso con la tarea.
- Perfeccionismo.
- Autoexigencia.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Rendimiento medio.
- En general realiza elaboraciones escuetas.
- Parece desaparecer, no se nota su presencia en el aula.
- Opta más por callarse y conformarse.
- Autoconcepto desajustado.
- Puede ser inseguro/a, ansioso/a, con miedo.
- Huye de presiones externas.
- Sobre adaptación social: prefieren la aceptación del grupo aunque ello suponga la ocultación de sus capacidades o renunciar a sus intereses.
- Miedo a destacar, a trasgredir lo esperado en su rol o género.
- Dificultades a la hora de elegir o adoptar roles no tradicionales.
- Bajas expectativas.

**ALTAMENTE SENSIBLE**  
Gran intensidad emocional.  
Desarrollo moral y del sentido de la justicia con opiniones y valores marcados y propios.

**Situación:** a nivel docente se percibe su vulnerabilidad y se deriva por acción tutorial a orientación, durante el análisis del caso se descubren las AACCC.

- Profundidad de sentimientos: alegría, tristeza, ambos a la vez.
- Placer/displacer elevados ante los sonidos, el ruido, la música, los olores, los sabores, las texturas, los colores, la belleza...
- Busca el aspecto ético, se rebela ante las injusticias, no acepta que se incumpla la palabra dada.
- Necesidad de comprender.
- Sentido agudo de la crítica respecto a sí mismo y con los demás.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Perfeccionismo que puede ser disfuncional.
- Miedo al fracaso y baja tolerancia a la frustración.
- Posibilidad de manifestar estados de inquietud, impaciencia o ansiedad, tics, gran actividad física, a veces generada por una gran sed de conocimientos, o por el hecho de adaptarse al ritmo de los demás.
- Puede observarse la existencia de tics nerviosos, mordida de uñas o lápices, mirada continua al reloj, somatizaciones, etc.

**AUTÓNOMO/A**  
Trabaja de manera autónoma.  
Impresiona de madurez y responsabilidad propias de una persona adulta.

**Situación:** se confunde con alumno/a trabajador y no se detecta.

- Transmite confianza, impresiona de equilibrado.
- Ideas propias, con personalidad.
- Se muestra alegre y seguro.
- Autoestima alta y ajustada.
- Sabe pedir ayuda (aunque no suele necesitarla).
- Acepta riesgos curriculares con normalidad.
- Buen rendimiento académico.
- Aprovecha la escuela para satisfacer sus necesidades de conocer, personales...
- Es aceptado, puede tener cualidades de liderazgo.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Ejercer roles y responsabilidades que no le corresponden por edad y función social.
- Estar expuesto/a a información que puede comprender pero no gestionar emocionalmente.
- Autoexigencia disfuncional encubierta.
- Racionalización de las emociones.

**DESAFIANTE MALA CONDUCTA**  
Su actitud, alejada de los condicionamientos sociales, se interpreta y tiende a convertirse en mala conducta ante personas adultas y rigideces del sistema educativo.

**Situación:** se le etiqueta de disruptivo y por este motivo se le evalúa, durante la valoración se descubre el potencial.

- Puede cuestionar el camino tradicionalmente pautado.
- Sus aportaciones pueden ser muy valiosas.
- Sentido del humor incisivo.
- Obstinado/a en sus ideas.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Puede plantear problemas al desafiar las normas, la autoridad o al profesorado.
- Fracaso escolar.
- Problemas conductuales que derivan en sanciones y enfrentamientos con la autoridad.
- Dificultades en socialización.
- Parece no tener tacto en las relaciones con los demás.
- Debido a algunos comportamientos no comprendidos o aceptados socialmente puede aislarse.

**BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR**  
Pueden fracasar, temporalmente o durante toda su escolarización. "Un 70% (alumnos potenciales superdotados) tiene bajo rendimiento escolar, y entre un 35% y un 50% está fracasando escolarmente"

**Situación:** no evidencia su potencial y por tanto no se detecta.

- Su bajo rendimiento puede ser debido a: características emocionales, situación familiar, relaciones sociales, desmotivación, currículo desajustado, otra (indicar cual).....

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Bajas calificaciones, suspensos o fracaso escolar.
- Rinden muy por debajo de sus posibilidades.
- Baja autoestima.
- Atribución externa del error.
- Actitud negativa hacia el aprendizaje y las tareas de clase.
- Se evade, parece ausente.
- Relaciones con los demás: no suelen ser satisfactorias.
- Hábil justificando sus errores.

**DESPISTADO/A O CREATIVO/A**  
Creatividad divergente.  
Parece estar abstraído.

**Situación:** no evidencia su potencial y por tanto no se detecta.

- Se le observa abstraído, pensando en sus cosas.
- Se muestra reacio a las actividades repetitivas.
- No siempre muestra interés por seguir el hilo de la clase pero sí por realizar producciones de su interés.
- Le atrae lo original y curioso.
- Elaboración: planificación y acabado de producciones complejas y detalladas.
- Elabora propuestas diferentes/originales.
- Persistencia: puede permanecer trabajando en algo que le gusta mucho tiempo.
- Gran grado de profundización en sus elaboraciones, esto hace que le cueste terminarlas en poco tiempo.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Fracaso escolar.
- Dificultades de socialización.

**DOBLE EXCEPCIONALIDAD**  
Además de su AACCC puede presentar alguna otra NEAE: TDHA,DEA,TEL, auditiva, visual, motora...  
"Un 20% del alumnado AACCC podría presentar 2e"

**Situación:** se detecta primero la dificultad y durante su valoración se descubre el potencial.

- Rendimiento inconsistente entre las áreas o dentro de las mismas.
- Puntuaciones discrepantes en los test estandarizados.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Discrepancia significativa entre el nivel de aptitud y el rendimiento del alumno.
- Autoconcepto: desajustado, basado en el déficit.
- Identidad comprometida.
- Siente presión/frustración: capacidad alta y procesamiento débil pueden ser impremedadamente frustrante.
- Sus dificultades impiden el adecuado desarrollo de sus potencialidades.
- Situación de riesgo: una circunstancia enmascara la otra y por tanto no se atiende adecuadamente.

**OTRAS CULTURAS DESVENTAJA SOCIAL**  
Sus peculiaridades culturales, familiares o sociales pueden enmascarar la existencia de las AACCC.

**Situación:** no evidencia su potencial y por tanto no se detecta.

- Distancia cultural o social con sus iguales.
- Falta de dominio de la lengua vehicular.
- Falta de recursos económicos.
- Falta de recursos conceptuales.
- Poco hablador/a.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Inhibidos/Tímidos.
- Autoconcepto desajustado, poca confianza en sus capacidades. Tendencia a focalizarse en sus dificultades.
- Participa poco en las actividades de la vida escolar.
- Bajo rendimiento.
- Situación de riesgo: la cultura imperante en la escuela puede serles ajena o no incluir capacidades de la cultura propia.

**PRECOZ**  
**Fenómeno evolutivo.**  
 Diferencia significativa en rendimiento/elaboraciones en edades tempranas. Posteriormente no se mantiene esa diferencia respecto a sus iguales cronológicos.

- Alcanza antes aspectos no propios de su edad: vocabulario, comprensión (relaciones causales, cantidad, número), reconocimiento y lectura de números o letras, expresión oral, realización de tareas, intereses, memoria.
- Puede sorprender por haber adquirido aprendizajes por su cuenta: lectura, algoritmos...
- Realiza preguntas inusuales por su diversidad, originalidad, profundidad o nivel de abstracción
- Producciones creativas.
- Preocupación por temas no propios de su edad como la muerte, el universo, los sentimientos de los demás...

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Desajustes emocionales a causa de la inatención de las necesidades actuales.
- Desarrollo disarmónico.
- Limitaciones externas de acompañamiento en su desarrollo: no atención de sus potencialidades por miedo a que estas sean pasajeras.

**ALTO POTENCIAL**  
 IV Pc 90-INV Pc90  
 IV o INV Pc 95 y el otro inferior Pc90  
 Destaca en razonamiento fluido o en aspectos verbales, en uno de los dos, por encima del otro.

- Destaca en uno de esos dos índices por encima del otro:

**ÍNDICE VERBAL**

- Precocidad para expresarse con soltura y fluidez.
- Capacidad para utilizar lenguaje oral y escrito.
- Buena comprensión verbal y escrita.
- Parfrasea.
- Interpreta y recuerda lo que se ha hablado.
- Lee de manera eficaz: comprende, sintetiza, interpreta y explica.
- Habla de una manera práctica a diferentes públicos.
- Habilidad para aprender otras lenguas.

**ÍNDICE NO VERBAL: LÓGICA**

- Procesar y representar información, pensar diferentes soluciones, percibir relaciones, operaciones complejas a gran velocidad, construir argumentos.
- Razonamiento, manipulación de conceptos abstractos, precisión y rigor.

**ÍNDICE NO VERBAL: MATEMÁTICA**

- Recursos de representación.
- Habilidad para realizar cálculos, cuantificar, considerar proporciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.
- Maneja conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto.

**OTROS**

- Alto nivel de creatividad.
- Alta motivación.
- Alta productividad.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- Disincronía debida a la falta de exposición al aprendizaje en el índice menor desarrollado.
- No acompañamiento en el manejo de las destrezas del índice predominante.
- Limitaciones externas de acompañamiento en su desarrollo: impidiendo estabilizar el índice más desarrollado y crecer en el que ha mostrado menor rendimiento.

**TALENTO SIMPLE (Pc95)**  
 Elevada aptitud o competencia específica en un ámbito.  
 Ámbitos: verbal, matemático, lógico, creativo, social, espacial.

**POSIBLES CARACTERÍSTICAS**  
 Alto rendimiento en algún área específica:

- LÓGICO:**  
 Procesar y representar información, pensar diferentes soluciones, percibir relaciones, operaciones complejas a gran velocidad, construir argumentos.  
 Razonamiento, manipulación de conceptos abstractos, precisión y rigor.
- MATEMÁTICO:**  
 Recursos de representación.  
 Habilidad para realizar cálculos, cuantificar, considerar proporciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.  
 Maneja conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto.
- VERBAL:**  
 Precocidad para expresarse con soltura y fluidez.  
 Capacidad para utilizar lenguaje oral y escrito. Buena comprensión verbal y escrita.  
 Parfrasea.  
 Interpreta y recuerda lo que se ha hablado.  
 Lee de manera eficaz: comprende, sintetiza, interpreta y explica.  
 Habla de una manera práctica a diferentes públicos.  
 Habilidad para aprender otras lenguas.
- CREATIVO:**  
 Soluciones inusuales y originales, ver un nuevo ángulo. Fluidez, flexibilidad y originalidad en respuestas.  
 Organización mental poco sistemática.  
 Crítico/a ante actividades repetitivas, rutinarias y de memorización.
- SOCIAL:**  
 Habilidad para interactuar con compañeros/as y adultos.  
 Capacidad especial para ayudar a que un grupo alcance sus objetivos y mejore sus relaciones humanas
- ESPACIAL:**  
 Eficacia en recordar, recrear y secuenciar imágenes.  
 Buena capacidad para orientarse en el espacio.  
 Preferencia por situaciones de aprendizaje basadas en gráficos, esquemas, mapas, diagramas...
- Rendimiento medio o bajo en otras áreas.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- No desarrollo y dominio de sus destrezas cognitivas.
- Limitaciones externas de acompañamiento en su desarrollo: impidiendo estabilizar el índice más desarrollado y crecer en aquellos en los que ha mostrado menor rendimiento.

**TALENTO COMPLEJO (Pc 80 en 3 capacidades)**  
 Combinación de varias aptitudes.  
 Talentos: académico y artístico-figurativo.

**POSIBLES CARACTERÍSTICAS**

- TALENTO ACADÉMICO:**  
 Buenos recursos de tipo verbal (razonamiento verbal), lógico (razonamiento lógico) y de gestión de memoria.  
 Capacidad de absorber gran cantidad de información.  
 Alto rendimiento escolar.
- TALENTO ARTÍSTICO-FIGURATIVO:**  
 Campos: pintura, escultura, fotografía, diseño...  
 Gran aptitud espacial, gestión perceptual y talento creativo.

**INDICADORES DE DESAJUSTE:**

- No desarrollo y dominio de sus destrezas cognitivas.
- Limitaciones externas de acompañamiento en su desarrollo: impidiendo estabilizar el índice más desarrollado y crecer en aquellos en los que ha mostrado menor rendimiento.

**FUENTES/REFERENCIAS**

- o Guía Determinación NEAE AACC: [pincha aquí.](#)
- o Orientaciones Educativas: [pincha aquí.](#)
- o Configuración cognitivo-emocional en alumnos de altas habilidades: [pincha aquí.](#)
- o Guía AACC: [pincha aquí.](#)
- o Alumnos Precoces, Superdotados y de AACC: [pincha aquí.](#)
- o La existencia psicosocial particular de los superdotados: [pincha aquí.](#)
- o Detección y Atención: [pincha aquí.](#)
- o Valoración de las Capacidades Cognitivas y Aptitudes Intelectuales: [pincha aquí.](#)