



Plantilla para vincular la OAP

TÍTULO ACTIVIDAD Profesiones creativas	
Materia y contenidos curriculares:	Nivel/curso
HISTORIA	4º ESO
Objetivos de aprendizaje: Qué objetivo de OAP conseguirá el alumnado a través de una actividad relacionada con el currículo: qué y cómo	
El alumnado será capaz de identificar las profesiones relacionadas con el arte a través de la visita al Museo Nacional del Prado de Madrid, mediante una entrevista.	
Competencias profesionales/LOMLOE: Conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables al mundo real	Ámbito profesional con el que se relaciona: Carreras, profesiones, itinerarios académicos, entornos profesionales, sectores...
LOMLOE Competencia personal, social y de aprender a aprender: <ul style="list-style-type: none">• Compromiso Competencia plurilingüe: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades comunicativas• Desarrollo de relaciones Competencia digital: <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del mundo digital	Curador de exposiciones y museos Estos tratan de estudiar y presentar la colección permanente. El trabajo es conocer los trabajos de la colección y estudiar las mejores formas de presentarlos al público. Crítico de arte El crítico de arte es aquel que estudia, analiza y escribe obras de arte, naturalmente haciendo referencias a doctrinas filosóficas, eventos histórico-políticos y estudios estéticos. Profesor de historia del arte Los críticos de arte pueden ser profesores universitarios que, además de realizar sus cursos, tienen un contrato para publicar estudios e investigaciones sobre el tema que imparten. Guía turística la guía turística es la persona que nos acompaña en nuestros viajes o visitas a museos, contándonos las anécdotas más interesantes y las historias más cautivadoras. Terapeuta de arte Además de poder educar a través del arte, también puedes hacer terapia. Art Advisor El Art advisor es el que, como consultor financiero,



	pero que conoce el mercado del arte, la evaluación de las obras y la historia del arte ayuda a las personas o empresas a invertir en obras de arte.
Duración:	Varias sesiones
Estructura de la clase	
Enganche (5 min): Nube de ideas de profesiones que podemos encontrar en el Museo Arqueológico Nacional. <ul style="list-style-type: none">● Exploración (10 min): Exploramos la página web del Museo y descubrimos el contenido de la actividad y/o la exposición que visitaremos. https://www.museodelprado.es/● Explicación (10 min): Planteamos qué profesiones pueden encontrarse en el Museo, identificamos 4 y preparamos preguntas para realizar a los trabajadores. Se generará una ficha con varias preguntas, y cada alumno deberá rellenarlas a través de la entrevista a 4 personas del Museo el día de la visita.<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo es tu día a día en el museo? ¿Cuáles son tus funciones?● ¿Qué estudios cursaste para llegar hasta aquí?● ¿Con qué otros profesionales te relacionas/trabajas?● ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?● ¿Qué posibilidades de cambio tienes dentro del Museo?	
Antes de la actividad con las personas responsables de la visita: <ul style="list-style-type: none">● Coordinación del contenido y expectativas de la visita: asegurar que se reserva un espacio para que el alumnado pueda completar su tarea de preguntas. Al menos, que estén avisados.	
Durante la actividad:	
Elaboración (15 min): El alumnado por grupos realiza las preguntas a los distintos profesionales escogidos.	
Después de la actividad: <ul style="list-style-type: none">● Evaluación con el alumnado (20 min): Ponemos en común las respuestas, se reflexiona sobre las diferentes profesiones y los itinerarios académicos conectados a ellas. Además, se completa un formulario que recoge la opinión del alumnado sobre el contenido y el desarrollo de la visita (se evalúa si se han cumplido los objetivos y si les ha gustado la visita, qué les ha llamado la atención y qué cambiarían)● Evaluación con los responsables del museo: Se realiza una	



llamada/reunión/formulario para recoger opinión y posibles mejoras.

- **Evaluación con los profesores responsables de la visita:**

Se revisan los resultados de las evaluaciones previas y se toman decisiones para futuras visitas.

Adaptaciones pedagógicas (adaptación a la diversidad)

- El alumnado irá en parejas para completar las entrevistas.
- Las preguntas estarán formuladas en lectura fácil, y con algunas ideas subrayadas en negrita, a mayor tamaño.