



EL CUENTO EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN CADA NIVEL:

	Bebés	1-2	2-3
Físicamente	<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar cuentos para contar y/o cuentos de préstamo (pequeños, blandos y lavables para jugar y chupar)	<ul style="list-style-type: none">- Pequeños, resistentes para ojear.- Desplegables.	<ul style="list-style-type: none">- Tridimensionales
Imágenes	<ul style="list-style-type: none">- Elemento principal.- Grandes, sencillas, coloridas y conocidas.- Con texturas.	<ul style="list-style-type: none">- Objetos familiares y del mundo que les rodea.- Fácilmente identificables.- Coloridas.	<ul style="list-style-type: none">- Acompañan a la narración.
Textos	<ul style="list-style-type: none">- Sin textos, solo con palabras o textos cortos.- Narración sencilla.	<ul style="list-style-type: none">- Breves.- De argumento sencillo (ir al parque, tirarse por el tobogán, jugar con amigos, ensuciarse las manos...).- Con conexión con el niño (el protagonista se llama igual que él ¡qué casualidad!, el protagonista tiene un perro, un gato, un coche, un tren...).- Que haga disfrutar al niño.- Trama con factor sorpresa.	<ul style="list-style-type: none">- La capacidad de atención aumenta y así puede irlo haciendo también la duración del cuento.- Historias sencillas, afectivas y de acción lineal (que no sean excesivamente largas ni complejas).- Que haga disfrutar al niño.- Sobre educación en valores y emociones, enseñanzas útiles para la vida, desarrollo social y afectivo.- O sobre aquello que despierta su curiosidad.- Personajes hacia los que los niños puedan desarrollar simpatía.- Que puedan interactuar con él.



Narración incluye	<ul style="list-style-type: none">- Canciones.- Sonidos y onomatopeyas.- Canciones, nanas...- Gestos.	<ul style="list-style-type: none">- Canciones.- Sonidos y onomatopeyas.- Canciones, nanas...- Rimas y retahílas.- Gestos.- Acumulativos.- Repeticiones.- Pregunta final para volver a empezar.	<ul style="list-style-type: none">- Canciones.- Sonidos y onomatopeyas.- Canciones, nanas...- Rimas y retahílas.- Gestos.- Acumulativos.- Repeticiones.- Pregunta final para volver a empezar.- La participación del niño: juegos, canciones, rimas, adivinanzas... (¿y por qué se pierden en el bosque?, ¿y por qué se comió el pastel? Empiezan a ser exigentes con la trama, con los argumentos y las explicaciones...)
<p>Formatos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Con marionetas.- Con luz.- Con objetos diversos (muñecos, reciclados...).- Sin cuento físico.			

