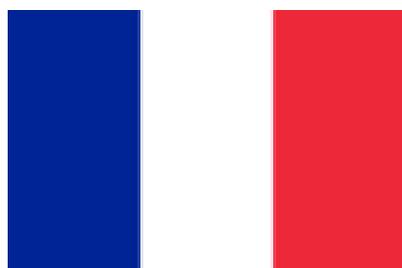


FRANCÉS

2ª LENGUA EXTRANJERA

2º ESO



MATERIAL DE APOYO

Autora: Mónica Marín Camba

INFORMACIÓN IMPORTANTE DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS

1. Material de trabajo :

- Aparte de este material entregado por el Centro, el alumno **imprimirá otro** confeccionado por la profesora que podrá descargarse **desde el blog de la asignatura** o, si no dispone de ordenador o impresora, podrá fotocopiarlo de un compañero. Al final de cada unidad el alumno incluirá dos folios para tomar apuntes. ¡Comprobad que se imprime el número de página!

- El material de trabajo estará formado por:

1) Una **portada** que realizará el propio alumno relacionada con la asignatura donde aparecerá, al menos, la siguiente información: Élève: Nombre y apellidos del alumno, 2^{ère} année , “Français”. (¡No copiar de Internet!)

2) Esta hoja firmada por los padres o tutores.

3) El documento “Introducción”.

4) Las seis unidades.

5) Material complementario.

- Libros de lectura obligatoria :

1^{ère} ÉVALUATION: « Un quartier très “spatial », M. Nathan-Deiller, Oxford Education, Niveau 1

2^{ème} ÉVALUATION: « Dans la maison bleue », Th. Gallier, Santillana Francés, Collection Évasion, Niveau 1

3^{ème} ÉVALUATION: « Au secours », A. Mariage, Santillana Francés, Collection Évasion, Niveau 2

2. En el **blog** podrán encontrar enlaces a otras webs y material para practicar y así afianzar los contenidos aprendidos en clase. Se recomienda que los alumnos lo tengan en “favoritos” . La dirección es:

<http://ies-malasana-frances.blogspot.com.es/>

3. **Evaluación:** A lo largo de cada evaluación se realizarán varias pruebas escritas y orales que se calificarán de 0 a 10. La nota de la evaluación se reparte de la siguiente manera:

Media aritmética de los exámenes escritos y orales así como del trabajo diario, participación, deberes, trabajos voluntarios, comportamiento.	100%
---	------

Al ser evaluación continua, hay que repasar los contenidos que entraron anteriormente. Para aprobar la asignatura, es obligatorio obtener un mínimo de **2 puntos sobre 10** en cada prueba. Por ejemplo, si en comportamiento obtiene menos de 2 puntos o no hace los deberes suspenderá la asignatura aunque haya aprobado los demás apartados. La nota final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.

4. **Método de trabajo:** Es necesario que los alumnos repasen y memoricen en casa los contenidos a medida que se dan en clase, así como que hagan todas las actividades que se les proponga. Tratándose de un idioma extranjero, les resultará muy difícil si solo estudian para el examen. Los alumnos apuntarán las fechas de los exámenes así como los resultados obtenidos. Las notas serán firmadas por el padre/madre/tutor para tener constancia de que están informados.

Es muy importante que los alumnos apunten los deberes en el apartado correspondiente indicando si los han realizado o no, y que los padres revisen esos apartados.

5. **Contacto con la profesora:** En el apartado “Comunicación con la familia” la profesora y los padres podrán informarse mutuamente de aquellos aspectos que consideren relevantes.

TABLEAU DES CONTENUS – 2° ESO

	GRAMMAIRE / VOCABULAIRE	CIVILISATION
Unité 1	<ul style="list-style-type: none"> x Révision 1° ESO. Faire connaissance. x Les nombres. x Le collège : matériel, matières, emploi du temps, activités. Les sports. x Les adjectifs : caractère et nationalité. x Exprimer la fréquence. Poser des questions. x Verbes au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> x Projet : « Présentez votre collège ». x Le collège français. x « Zap collège » x « Pourquoi apprendre le français » x L'Europe francophone. x Lecture : « Un quartier très spatial ». x Chanson : « Non, non, non », Camélia Jordana.
Unité 2	<ul style="list-style-type: none"> x La ville. La maison. La chambre. x Demander et indiquer un chemin. x Les ordinaux. Expressions de lieu. x Les moyens de transport. x L'impératif. <i>Aller à / venir de. Vouloir.</i> x Le futur proche. Faire de propositions. x <i>C'est / Il est... Voici / Voilà.</i> x Le pronom « y » x Le superlatif absolu : <i>très, super, ultra,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> x Projet : « Ma chambre idéale ». x « Range ta chambre » x Les châteaux en France. x Lecture : « Dans la maison bleue ». x Chanson : « Partons vite », Kaolin. x Film : « Les choristes ».
Unité 3	<ul style="list-style-type: none"> x Les repas. La nourriture. L'article partitif. x La quantité. Les indéfinis. x Les recettes de cuisine. x Les magasins. Les commerçants. Les courses. x Les COD. Impératif + COD. Pronom « en ». 	<ul style="list-style-type: none"> x Projet : « Créer une recette originale ». x Où acheter en France. x « Les soldes » x À la table des Français. x « C'est moi qui régale » x Chanson : « Quelqu'un m'a dit », Carla Bruni.
Unité 4	<ul style="list-style-type: none"> x Les médias. Les stars. L'ordinateur et Internet. x Le cinéma et les spectacles. La presse et la télé. x Le passé composé : <i>avoir / être. Déjà / jamais.</i> x Exprimer la déception. x Demander et donner un conseil. Verbe <i>falloir</i> x Exprimer l'obligation et l'interdiction. x Demander et donner des instructions. x L'infinitif. Répondre « si » 	<ul style="list-style-type: none"> x Projet : « Écrivez un article sur une star ». x La télévision française. x « Fort Boyard » x Littérature française. x Chanson : « Ma philosophie », Amel Bent x Film : « Le Petit Nicolas »
Unité 5	<ul style="list-style-type: none"> x Le temps qu'il fait. Le bulletin météo. Les saisons. x Les expressions de temps. Verbes impersonnels. x Les activités dans la nature. Fiches d'animaux. x <i>Quel(s)/quelle(s). Avoir mal à + partie du corps.</i> x Verbes : <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. x La comparaison. Le superlatif. 	<ul style="list-style-type: none"> x Projet : « Créer une fiche sur un animal ». x Les animaux de compagnie. x « Anna et ses animaux » x Jours de fête en France. x La France au superlatif. x Lecture : « Au secours ». x Chanson : « Dernière danse », Indila
Unité 6	<ul style="list-style-type: none"> x Lieux de vacances. Activités de vacances. x Parler de ses projets. x Situer des événements dans le temps. x Exprimer la durée. Le pronom relatif « où ». x Le présent continu et le passé récent. x Le futur simple. Verbes irréguliers. x Adjectifs possessifs, plusieurs possesseurs. 	<ul style="list-style-type: none"> x Science et fiction. x La France d'outre-mer. x Vive l'Union européenne. x Chanson : « Papaoutai », Stromae. x Film : « Tais-toi ».
Matériel complémentaire	A) Grammaire - Verbes	E) Vocabulaire des lectures
	B) Communiquer	F) Fiches des chansons
	C) Vocabulaire	G) Fiches des films
	D) Phonétique	H) Transcriptions

A) GRAMMAIRE

1. LES ARTICLES

1.1 Les articles définis → **le, la, l', les**

Masculin singulier : **le / l'** (*le livre / l'arbre*)

Féminin singulier : **la / l'** (*la table / l'histoire*)

Masc. ou fém. pluriel : **les** (*les livres / les arbres / les tables / les histoires*)

1.2 Les articles indéfinis → **un, une, des, de/d'**

Masculin singulier : **un** (*un livre*)

Féminin singulier : **une** (*une table*)

Masc. ou fém. pl. : **des** (*des livres / des arbres / des tables / des histoires*)

Phrase négative : **de/d'** (*Je n'ai pas de crayon / Je n'ai pas de gomme / Je n'ai pas de stylos / Je n'ai pas de feuilles / Je n'ai pas d'ananas*)

1.3 Les articles contractés → **du, de la, de l', des / au, à la, à l', aux**

Masculin singulier : **du / de l'** (*Je viens du collège / de l'hôpital*)

Féminin singulier : **de la / de l'** (*Je viens de la bibliothèque / de l'église*)

Masculin ou féminin pluriel : **des** (*Je viens des championnats de foot*)

Masculin singulier : **au / à l'** (*Je vais au collège / à l'entrepôt*)

Féminin singulier : **à la / à l'** (*Je vais à la bibliothèque / à l'église*)

Masculin ou féminin pluriel : **aux** (*Je vais aux Jeux olympiques*)

1.4 Les articles possessifs (un seul possesseur)

- Première personne (je) → **mon, ma, mes**

Masculin singulier : **mon** (*mon professeur, mon agenda*)

Féminin singulier : **ma** (*ma maison*) / **mon*** (quand le nom commence par voyelle) (*mon amie*)

Masculin ou féminin pluriel : **mes** (*mes cahiers / amis / matières / amies*)

- Deuxième personne (tu) → **ton, ta, tes**

Masculin singulier : **ton** (*ton taille-crayon, ton ami*)

Féminin singulier : **ta** (*ta maison*) / **ton*** (quand le nom commence par voyelle) (*ton armoire*)

Masculin ou féminin pluriel : **tes** (*tes livres / amis / copines / affaires*)

- Troisième personne (il/elle) → **son, sa, ses**

Masculin singulier : **son** (*son copain, son examen*)

Féminin singulier : **sa** (*sa copine*) / **son*** (quand le nom commence par voyelle) (*son image*)

Masculin ou féminin pluriel : **ses** (*ses notes / tableaux / trouses / inventions*)

1.5 Les articles démonstratifs → **ce, cet, cette, ces**

Masculin singulier : **ce / cet** (*ce livre / cet agenda*)

Féminin singulier : **cette** (*cette table / cette histoire*)

Masculin ou féminin pluriel : **ces** (*ces examens / ces matières*)

b) Plusieurs possesseurs : **notre, votre, leur / nos, vos leurs**

2. LA FORMATION DU FÉMININ

Règle générale : **adjectif au masculin + -e** (*grand → grande*). Cas particuliers :

a) **-e** → **-e** (*timide → timide*)

g) **-if** → **-ive** (*sportif → sportive*)

b) **-oux** → **-ouse** (*jaloux → jalouse*)

h) **-il** → **-ille** (*gentil → gentille*)

c) **-on** → **-onne** (*mignon → mignonne*)

i) **-et** → **-ette** (*coquet → coquette*)

d) **-en** → **-enne** (*italien → italienne*)

j) **-er** → **-ère** (*léger → légère*)

e) **-eux / -eur** → **-euse** (*sérieux → sérieuse ; travailleur → travailleuse*)

f) **-c** → **-che** (*blanc → blanche*)

Exceptions : *discret → discrète ; gros → grosse ; roux → rousse ; châtain → châtain (invariable);*

acteur → actrice

Adjectifs irréguliers : *beau → belle ; nouveau → nouvelle ; fou → folle*

3. LA FORMATION DU PLURIEL

Règle générale : **singulier + -s** (*garçon → garçons*). Cas particuliers :

a) **-s** → **-s** (*gris → gris*)

d) **-al / au** → **-aux** (*original → originaux ; au → aux*)

b) **-x** → **-x** (*délicieux → délicieux*)

e) **-eu** → **-eux** (*jeu → jeux*) (exception : *bleu → bleus*)

c) **-z** → **-z** (*nez → nez*)

4. POSER UNE QUESTION

A) En français, la forme interrogative peut se faire de trois manières :

1) Avec le ton de la voix ascendante. « Tu aimes le basket ? »

2) Avec la périphrase **est-ce que**. « Est-ce que tu aimes le tennis ? »

3) En inversant la position du sujet et du verbe avec un trait d'union. « **Aimes-tu** le sport ? »

B) Les mots interrogatifs

Qui ? - *Qui est ton professeur ? - Mon professeur est M. LeBrun.*

Que / qu' ? - *Qu'est-ce que vous portez ? - Nous portons des jeans.*

Où ? - *Où est-ce que tu habites ? - J'habite à Londres.*

Quand ? - *Quand pars-tu pour l'aéroport ? - Je pars à 8h30.*

Pourquoi ? - *Pourquoi mange-t-il une pomme ? - Parce qu'il a faim.*

Combien (de) ? - *Combien de sœurs avez-vous ? - J'ai deux sœurs.*

Quel(s) / Quelle (s) - *Quel sport préfère-t-elle ? - Elle préfère le basketball.*

Comment ? - *Comment ça va ? - Ça va bien.*

5. LES PRÉPOSITIONS

A) Expressions de lieu

sur / sous (encima de / debajo de) « *Le crayon est sur la table* »

devant / derrière (delante de / detrás de) « *Le chat est devant la fenêtre* »

à côté (de) / à droite (de) / à gauche (de) (al lado / a la derecha / a la izquierda)

« *Le chien est à côté de la maison* »

au bord (de) (en el borde, a orillas) ; **au bout (de)** (al final, al fondo)

en face (de) (enfrente) ; **au fond (de)** (al fondo de) ; **au milieu (de)** (en medio) ;

autour (de) (alrededor) ; **le long (de)** (a lo largo) ;

au-dessus (de) / au-dessous (de) (arriba / abajo)

dans (en) « *Le livre est dans le tiroir* »

entre « *Le tableau est entre la porte et l'armoire* »

chez « *Je vais chez mes grands-parents* »

avec « *Je vais au cinéma avec mes copains* »

Préposition + pays : a) masculin → **au** « *J'habite au Portugal* »

b) féminin → **en** « *J'habite en France* »

c) pluriel → **aux** « *J'habite aux États-Unis* »

à + ville / village « *Il habite à Paris* »

B) Expressions de temps

à (a las) « *Le cours de français est à 8h30* »

de ... à « *De 9h à 10h j'ai cours de musique* »

dans (action future) « *Je pars dans 10 minutes* »

en + mois « *Mon anniversaire est en mars* »

en + saison : **en** été, **en** automne, **en** hiver. Exception : **au** printemps

La date : le **1^{er}** janvier, le 5 février (pas de prépositions)

mercredi (el miércoles), **le** mercredi (los miércoles)

6. LES ADVERBES DE LIEU

dedans / dehors (dentro / fuera) « *Les enfants jouent dehors* »

près / loin (cerca / lejos) « *Je peux rentrer à pied : j'habite près* »

ici / là / là-bas (aquí / ahí / allí) « *Venez ici, à côté de moi* »

partout (por todas partes) « *Il y a des moustiques partout* »

ailleurs (en otra parte) « *Tu peux chercher ailleurs* »

7. LE PRONOM « Y »

a) Remplace un complément de lieu. « Je vais à Paris » → « J'y vais en été »

b) Remplace un complément précédé de les prépositions « à, sur ».

« Je pense aux vacances » → « J'y pense tout le temps »

8. LE SUPERLATIF ABSOLU

très = trop = super = ultra = hyper (langage familier) « Ton blouson est hyper bon »

très = fort = bien (langage soutenu) « C'est bien bon »,

9. LA NÉGATION

- Règle générale : **ne / n' + verbe conjugué + pas**

Je ne parle pas italien. / Je n'aime pas la violence.

Je n'ai pas de stylo vert. (il faut nier aussi l'article indéfini !)

- Mots négatifs : **non, rien, personne, jamais**

Tu as des frères ? - Non, je n'ai pas de frères.

Tu vois tes amis ? - Non, je ne vois personne.

Tu as de l'argent ? - Non, je n'ai rien.

Tu vas souvent au cinéma ? - Non, je ne vais jamais.

- Négation d'un infinitif : **ne pas + verbe**

Ne pas copier cet exercice.

10. EXPRIMER LA FRÉQUENCE

toujours → **souvent** → **parfois, quelquefois** → **jamais**

(siempre → a menudo → a veces, algunas veces → nunca)

tous les jours / les semaines / les mois / ... (todos los días,...)

une fois par jour / semaine / mois / ... (una vez al día,...)

chaque jour / ... (cada día,...)

le matin / à midi / l'après-midi / le soir (por la mañana,...)

à toute heure (a todas horas)

le lundi / ... (los lunes,...)

11. SITUER DANS LE TEMPS

Hier - aujourd'hui - demain (ayer - hoy - mañana)

Dans ... (En)

Maintenant (ahora)

Le lendemain (al día siguiente)

Il y a ... = Ça fait ... (hace)

12. LES PRONOMS COD (compléments d'objet direct)

a) Le COD n'indique pas de quantité.

Masculin singulier : **le / l'** « J'achète le livre » → « Je l'achète »

Féminin singulier : **la / l'** « Je vois la table » → « Je la vois »

Masc. ou fém. pluriel : **les** « Je ne trouve pas mes stylos » → « Je ne les trouve pas »

b) Le COD exprime une quantité → **en**

« J'achète un cadeau » → « J'en achète un pour ma mère »

13. LE PRONOM « OÙ »

Il remplace un complément de lieu ou de temps.

« J'habite dans la rue où il y a le collège » (lieu)

« Le jour où j'ai passé mon permis de conduire, mon frère est rentré de Londres » (temps)

14. LA COMPARAISON

a) Adjectifs et adverbes → **plus / aussi / moins + adj. / adv. + que ...**

Pierre est plus rapide que Paul. (adj.) / Rose court aussi vite qu'Anne. (adv.)

b) Noms et verbes

plus de / autant de / moins de + nom que ... *J'ai plus d'examens que toi. (nom)*

verbe + plus / autant / moins que ... *Marie travaille moins que son frère. (verbe)*

c) Le superlatif → **le / la / les + plus / moins + adj.**

Pierre est le plus rapide de sa classe.

15. EXPRIMER L'OBLIGATION

Il faut (hay que, es necesario) = devoir (deber, tener que)

Il faut étudier = Tu dois étudier

LES VERBES

1) LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Premier groupe : **-er** ; Deuxième groupe : **-ir** (comme *finir*) ; Troisième groupe : **-ir, -oir, -re, -dre**

1^{er} groupe : **-er** → radical + **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent** (presque tous les verbes sont réguliers)

2^e groupe : **-ir** → radical + **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent** (tous les verbes sont réguliers)

Parler	Habiter	Préférer	Aller	Finir
Je parle	J'habite	Je préfère	Je vais	Je finis
Tu parles	Tu habites	Tu préfères	Tu va	Tu finis
Il / elle / on parle	Il / elle / on habite	Il / elle / on préfère	Il / elle / on va	Il / elle / on finis
Nous parlons	Nous habitons	Nous préférons	Nous allons	Nous finissons
Vous parlez	Vous habitez	Vous préférez	Vous allez	Vous finissez
Ils / elles parlent	Ils / elles habitent	Ils / elles préfèrent	Ils / elles vont	Ils / elles finissent

Les verbes pronominaux (se + infinitif)

Se réveiller	Se lever	S'appeler
Je me réveille	Je me lève	Je m'appelle
Tu te réveilles	Tu te lève	Tu t'appelles
Il / elle / on se réveille	Il / elle / on se lève	Il / elle / on s'appelle
Nous nous réveillons	Nous nous levons	Nous nous appelons
Vous Vous vous réveillez	Vous Vous vous levez	Vous vous appelez
Ils / elle se réveillent	Ils / elle se lèvent	Ils / elles s'appellent

3^e groupe : **-ir, -oir, -re, -dre. Ils sont tous irréguliers !**

	Avoir	Être	Faire	Devoir	Prendre	Venir	Vouloir	Pouvoir
je/j'	ai	suis	fais	dois	prends	viens	veux	peux
tu	as	es	fais	dois	prends	viens	veux	peux
il/elle/on	a	est	fait	doit	prend	vient	veut	peut
nous	avons	sommes	faisons	devons	prenons	venons	voulons	pouvons
vous	avez	êtes	faites	devez	prenez	venons	voulez	pouvez
Ils/elles	ont	sont	font	doivent	prennent	viennent	veulent	peuvent

2) L'IMPÉRATIF

- On l'utilise pour donner un ordre ou un conseil.

- Il se forme à partir du présent de l'indicatif. Il n'y a que 3 personnes : 2^e du singulier, 1^{ère} et 2^e du pluriel. (tu, nous, vous). Le sujet n'est pas exprimé. Les verbes du 1^{er} groupe ne prennent pas de « s » à la 2^e personne du singulier !

Parler	Aller	Finir	Faire	Prendre	Venir	Boire	Sortir
parle !	va !	finis !	fais !	prends	viens	bois	sors
parlons !	allons !	finissons !	faisons !	prenons	venons	buvons	sortons
Parlez !	allez !	finissez !	faites !	prenez	venez	buvez	sortez

3) LE PASSÉ COMPOSÉ

FORMATION : **Auxiliaire** (être o avoir au présent de l'indicatif) + **participe passé**

J'ai dessiné un robot. Je suis arrivé en retard

Formation du participe passé : - infinitif en -er → **-é** (*parlé, étudié, regardé, mangé, travaillé,...*)

- infinitif en -ir (2^e groupe) → **-i** (*fini, choisi, réussi*)

- verbes du 3^e groupe → pas de règle !

avoir → eu	partir → parti	vouloir → voulu	connaître → connu
être → été	sortir → sorti	venir → venu	dire → dit
prendre → pris	voir → vu	lire → lu	écrire → écrit
mettre → mis	pouvoir → pu	devoir → dû	faire → fait

- Avec « avoir » : La plupart des verbes.

- Avec « être » :

a) Les 14 verbes suivants et ses dérivés : **entrer / sortir, arriver / partir, aller / venir, monter / descendre, naître / mourir, retourner / passer / rester, tomber + rentrer, devenir, ...**

b) Tous les verbes pronominaux.

c) On accorde le participe passé avec le sujet en genre et nombre. *Elle est tombée par terre.*

MANGER	SORTIR	SE LEVER
j'ai mangé	Je suis sorti(e)	Je me suis levé(e)
tu as mangé	tu es sorti(e)	tu t'es levé(e)
il/elle/on a mangé	il/elle/on est sorti(e)(s)	il/elle/on s'est levé(e)(s)
nous avons mangé	nous avons sorti(e)s	nous nous sommes levé(e)s
vous avez mangé	vous avez sorti(e)(s)	vous vous êtes levé(e)(s)
ils/elles ont mangé	ils/elles sont sorti(e)s	ils/elles se sont levé(e)s

4) LE FUTUR SIMPLE

FORMATION : **infinitif + -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**

Je voyagerai en France cet été.

*Si l'infinitif finit par -e, on le supprime. *mettre* → *je mettrai*. Verbes irréguliers :

avoir : j'aurai	aller : j'irai	pouvoir : je pourrai	devoir : je devrai
être : je serai	faire : je ferai	vouloir : je voudrai	venir : je viendrai

5) LE FUTUR PROCHE

aller (au présent de l'indicatif) + **infinitif** Ex. *Je vais manger un sandwich.*

6) LE PRÉSENT CONTINU = PRÉSENT PROGRESSIF

être (au présent de l'indicatif) + en train de + **infinitif** Ex. *Je suis en train de lire.*

7) LE PASSÉ RÉCENT

venir (au présent de l'indicatif) de + **infinitif** Ex. *Je viens d'acheter ce livre.*

B) COMMUNIQUER

1) Saluer

- Bonjour / Bonjour, monsieur ! / Bonjour, madame ! / Bonsoir !
- Salut, Marie ! - Salut, Pierre ! (fam.)
- Ça va ? / Ça va bien ? / Comment ça va ? / Comment allez-vous ? - Ça va, merci / Ça va bien / Oui, très bien / Comme ci, comme ça, / Non, ça ne va pas.
- Allô ? C'est Nathalie. (au téléphone)

2) Se présenter / Présenter

- Comment tu t'appelles ? - Je m'appelle François, et toi ? - Comment vous vous appelez ?
- Moi, c'est Dominique. - Je vous présente Mme Lebois.
- Quel est ton prénom et nom ? - Anne Legrand.
- Je te présente mon copain Hugo. - Enchanté(e).

3) Dire au revoir

- Au revoir, monsieur ! / Au revoir, madame !
- Salut ! / À plus tard = À plus / Tchao (fam.)
- À bientôt ! / À demain ! / À samedi ! / À tout à l'heure !

4) Identifier

a) Des personnes

- Qui est-ce ? = C'est qui ? - C'est qui ? - C'est mon prof / C'est Marc / C'est lui.
- C'est ton père ?

b) Des choses

- Qu'est-ce que c'est ? = C'est quoi ? (fam.) - C'est mon livre.
- Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac / ta trousse) – Dans mon sac, il y a des livres, ...
Dans ma trousse, il y a des stylos, ...

5) L'âge et l'anniversaire

- Quel âge tu as ? - J'ai 12 ans.
- C'est quand ton anniversaire ? - Mon anniversaire est le 4 août.

6) Le collège

- Quelle est ta matière préférée ? - Ma matière préférée est l'EPS.
- Qu'est-ce que tu fais souvent / parfois / toujours au collège ?
- Qu'est-ce que tu ne fais jamais au collège ?
- Pour quelle matière tu es doué(e) ?
- De quelle origine sont tes camarades ?
- Tu t'entends bien avec tes copains ?
- Qui est ton meilleur copain ? / Quelle est ta meilleure copine ?

7) L'emploi du temps

- Qu'est-ce que tu as le lundi de 10 à 11 heures ? - J'ai maths.
- Combien d'heures de Français tu as par semaine ? - J'ai 3 heures.

8) Les nationalités

- Tu es d'où ? - Je suis belge, de Bruxelles.
- Vous êtes d'où ? - Je suis espagnol, de Madrid.

- Quelle est votre nationalité ? - Nous sommes suisses allemands.

9) Le caractère

- Il est comment ? - Il est sympa et intelligent.
- Elle est comment ? - Elle est bavarde et désordonnée.
- À quoi tu as peur ? - J'ai très peur aux araignées.

10) Le physique

- Il est comment ? - Il est blond, grand et gros. Il a les cheveux courts et raides. Il a les yeux bleus.
- Elle est comment ? - Elle est petite et mince. Elle est brune aux cheveux longs et frisés. Elle a les yeux marron.

11) Le look

- Qu'est-ce qu'il porte ? - Il porte un pull orange, un jean et des baskets noires.
- Qu'est-ce qu'elle met pour aller au concert ? - Elle met une robe et des bottes.

12) La santé (avoir mal à + partie du corps)

- Qu'est-ce qui ne va pas ? - J'ai mal au ventre.

13) Les goûts

- Qu'est-ce que tu aimes / adores / détestes / n'aimes pas ? - J'aime / J'adore / Je déteste / Je n'aime pas ...
- Tu aimes les chats ? - Oui, j'adore. - Moi, je préfère les chiens.
- Tu n'aimes pas les serpents ? - Non, je les déteste.

14) La journée - L'heure

- À quelle heure tu te lèves ? - Je me lève à 7h30. Je me douche, je m'habille, je prends mon petit-déjeuner, je me brosse les dents, je me coiffe, je prends mon sac et je pars au collège.
- Tu vas au collège à pied ? - Non, je prends le bus.
- À quelle heure tu rentres à la maison ? - À 15h. Je déjeune, je me repose, je fais mes devoirs, je prends mon goûter, je fais du sport, je dîne avec ma famille, je regarde la télé et je me couche.
- Il est quelle heure ? - Il est 8 heures et quart / et demie / moins le quart
 - Il est 14 heures dix / moins cinq.
 - Il est midi / minuit.

15) La famille

- Tu as des frères et des sœurs ? - Oui, j'ai une sœur. / Non, je n'ai pas de frères ni sœurs. / Je suis fils unique / Je suis fille unique.
- Il y a combien de personnes dans ta famille ?
- À qui tu ressembles le plus, à ton père ou à ta mère ? - Je ressemble à ma mère.
- Tu as un animal à la maison ? / Comment il s'appelle ? / Qui le promène ?
- Quel est ton animal préféré ?
- Dans ton pays, quel est l'animal de compagnie préféré ?

16) La maison

- Où tu habites ? - J'habite un appartement au centre-ville.
 - J'habite une maison à la campagne.
 - J'habite au troisième étage.
 - J'habite à Lyon.
- Dans ta maison il y a combien de pièces ? - Il y a 4 pièces.
- Dans ta maison il y a un garage ? - Oui.
- Avec qui tu habites ? - J'habite avec mes parents et mon frère.

17) La ville

a) Demander et dire une adresse

- Tu habites où ? - J'habite au 5, rue Molière / 26, boulevard des Capucines.
- Quelle est ton adresse ? / Tu me donnes ton adresses ?

b) Demander un chemin

- (Informel) Tu sais où est le café ?
- (Formel) S'il vous plaît, je cherche la rue Balzac / Excusez-moi, la gare du Nord ? / Monsieur / Madame, vous savez où se trouve la poste ?

c) Dire un chemin

- (Informel) Va tout droit / tourne la première rue à gauche / après le feu rouge, prends la première deuxième rue à gauche / traverse la place / c'est à côté du café / ...
- (Formel) Allez par l'avenue / continuez par la rue des Peintres / ne prenez pas la rue d'en face / traversez la petite place / ... / Désolé, je ne sais pas.

18) Acheter quelque chose

- Combien ça coûte ? / Quel est le prix ? - Ça coûte / Ça fait 9,50 euros.
- C'est cher / Ce n'est pas cher / C'est bon marché.
- Qu'est-ce qu'on achète pour l'anniversaire de maman ?
- Je l'achète / Je le prends.

19) Inviter / Accepter / Refuser

a) Proposer

- Ça te dit (de)... ? / Tu veux ... ? / Tu as envie de ... ? / Si ça ne t'ennuie pas, on peut... / On va ... ? / Tu préfères... ?

b) Accepter

- D'accord / Bonne idée / Super / Génial / Cool / Pourquoi pas ! / Ok

c) Refuser

- Désolé(e) / Je ne peux pas / Une autre fois / Un autre jour, peut-être / Merci, mais...

20) Échanger des expériences passées

Tu as déjà visité Paris ? - Oui, j'ai déjà visité Paris, l'été dernier. / Non, je n'ai jamais visité Paris.

21) Les vacances / Les loisirs

- Où vas tu en été ? - Je vais en France en voiture.
- Qu'est-ce que tu vas faire ? - Je vais visiter des musées et faire du shopping.
- Ça te dit de venir à la plage ? - Oui, je veux bien !
- On va au cinéma ? - Avec plaisir !
- On se retrouve à 4 heures ? - D'accord.
- On se retrouve où ? - Chez moi.
- Tu fais du sport ? - Oui, je joue au foot = Je fais du foot / de la natation / de l'équitation,...
- Qu'est-ce que tu aimes faire en vacances ?
- Qu'est-ce que tu fais en vacances ? Tu visites ta famille ? Tu voyages ? Tu restes à la maison ? Tu fais du sport ? Tu vas à la plage ou à la montagne ?

22) Le cinéma

- Quand vas-tu au cinéma ? - Je vais une fois par mois, le samedi.
- Avec qui ? - Normalement avec mes amis.
- Quel est le dernier film que tu as vu ? - Je ne me rappelle pas le nom.

- Quel genre de film tu préfères ? - J'adore les films d'horreur.

23) Raconter un événement passé / un fait divers

- Qu'est que tu as fait hier ? - Je suis allé à un concert avec mes amis.

- Qu'est-ce qui s'est passé ? - D'abord... / Après... / Ensuite... / Puis... / Finalement...

24) Exprimer une déception

- J'ai trouvé ça ennuyeux.

- Ce film ne m'intéresse pas !

- Je n'ai pas aimé.

- Quelle déception ! / Je suis déçu(e). / Je l'ai trouvé décevant !

- C'est nul ! / J'ai détesté !

- Je ne suis pas du tout content !

25) Demander et donner un conseil / de l'aide

- Qu'est-ce que tu me conseilles ? - Je te conseille de chercher sur Internet.

- Peux-tu m'aider ? - Oui, d'accord.

26) Formuler l'obligation

- Il faut éteindre la webcam.

- Elle doit travailler.

27) Exprimer l'interdiction

- **Il est interdit de = Il est défendu de** faire du bruit.

- Défense de = Interdiction de prendre de photos.

28) Donner des ordres

- Sortez d'ici !

- Ne touche pas à ça !

- Je t'ordonne de sortir !

- Faites silence !

- Ne pas fumer !

29) Demander et donner des instructions

- Qu'est-ce qu'il faut faire ? - Il faut cliquer sur cet icône.

- Il faut appuyer sur la touche ? - Oui, pour confirmer.

- Qu'est-ce que je dois faire ? - D'abord, tu dois allumer l'ordinateur.

- Je dois éteindre ? - Oui, déplace le curseur sur « fermer » et valide.

- Comment on fait ? - Comme ça.

30) Demander et dire le temps qu'il fait

- Quel temps il fait aujourd'hui ? - Il fait ...beau = bon / mauvais / chaud / froid / du vent / ...

- Comment est le ciel aujourd'hui ? - Le ciel est gris.

- Aujourd'hui, il y a du vent.

- Le vent souffle et apporte la pluie.

- Ce matin, le ciel est couvert.

- Il fait deux degrés.

- Les températures baissent / augmentent.

- Il neige / Il gèle / Il grêle / Il pleut / Il tonne.

31) Parler de ses projets

- Cette année, en été, je vais aller à la plage.

- Au mois de février, je vais faire du ski.

- Je passe le mois de juillet chez mes grands-parents.

- Je pars demain pour la mer.

- L'année prochaine, j'ai l'intention d'étudier allemand.

- Je pense aller en colonie de vacances.

32) L'avenir

- Comment sera la vie dans le futur ?

- Tu es optimiste ou pessimiste pour le futur ?

- Dans le futur, tout sera possible ?

C) VOCABULAIRE

1) Les jours de la semaine

Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

2) Les mois de l'année

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

3) Les saisons et le temps.

a) les saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

b) le temps : il fait froid / chaud. Le vent souffle. Il fait beau = bon / mauvais. Le soleil brille. Il neige. Il pleut. Il gèle. Il grêle. Il y a des nuages. Le ciel est couvert. Le soleil brille. Les températures sont en baisse / en hausse. Les feuilles tombent. Les oiseaux chantent. Il y a du verglas / des éclaircies / du soleil / des nuages / du vent / du brouillard / des averses / des orages.

4) Les nombres

a) Cardinaux

0- zéro	10- dix	20- vingt	30- trente	60- soixante
1- un	11- onze	21- vint et un	31- trente et un	61- soixante et un
2- deux	12- douze	22- vingt-deux	32- trente-deux	70- soixante-dix
3- trois	13- treize	23- vingt-trois	...	71- soixante et onze
4- quatre	14- quatorze	24- vingt-quatre	40- quarante	72- soixante-douze
5- cinq	15- quinze	25- vingt-cinq	41- quarante et un	80- quatre-vingts
6- six	16- seize	26- vingt-six	42- quarante-deux	81- quatre-vingt-un
7- sept	17- dix-sept	27- vingt-sept	...	90- quatre-vingt-dix
8- huit	18- dix-huit	28- vingt-huit	50- cinquante	100- cent
9- neuf	19- dix-neuf	29- vingt-neuf	51- cinquante et un	

1000- mille

1 000 000- un million

1 000 000 000 un milliard

Exemple : 46 189 400- Quarante-six millions cent quatre-vingt-neuf mille quatre cents.

b) Ordinaux

Règle générale : **cardinal + ième**

1^{er} / 1^{ère} - premier / première

6^e – sixième

11^e – onzième

2^e – deuxième

7^e – septième

12^e – douzième

3^e – troisième

8^e – huitième

13^e – treizième

4^e – quatrième

9^e – neuvième

17^e – dix-septième

5^e – cinquième

10^e – dixième

20^e – vingtième

5) Le collège

- **un** livre, cahier, dictionnaire, crayon, taille-crayon, compas, agenda, un stylo, bic, feutre, classeur, bâton de colle, sac à dos, trombone, Scotch, correcteur, tipp-ex,...

- **une** trousse, gomme, règle, calculette, paire de ciseaux, feuille blanche, punaise, agrafeuse, colle,...

- **des** ciseaux, crayons de couleur, feutres, stylos, livres ,...

6) Les couleurs

- bleu/e/s, vert/e/s, gris/e/s, noir/e/s, violet/te/s, blanc/he/s
- Jaune/s, rose/s, rouge/s
- orange, marron (invariables !)

7) Les matières

Français, anglais, latin, grec, maths, biologie, SVT (sciences de la vie et de la terre), physique-chimie, philosophie, EPS (Éducation physique et sportive), technologie, histoire-géo, arts plastiques, musique.

8) Les nationalités

- anglais, français, espagnol, portugais, belge, italien, luxembourgeois, hollandais, allemand, suisse, autrichien, irlandais, chinois, japonais, polonais, suédois, québécois
- américain, marocain, mexicain, canadien, algérien, brésilien, indien, vietnamien, égyptien, norvégien, coréen, péruvien,
- croate
- grec / grecque, turc / turque

9) La famille

Mon grand-père / ma grand-mère → mes grands-parents

Mon père / ma mère → mes parents

Mon fils / ma fille → mes enfants

Mon frère / ma sœur

Mon oncle / ma tante

Mon cousin / ma cousine

Mon neveu / ma nièce

10) La maison

a) Les pièces : l'entrée/le hall, la cuisine, le salon, la salle de bains, les toilettes, la chambre, le bureau, le grenier, le garage, la cave, la terrasse, le jardin.

b) les meubles : le tapis, le canapé, le fauteuil, le bureau, le frigo, la table, la chaise, la bibliothèque, le miroir, l'armoire, la table de nuit, le lit, la machine à laver, la douche, le lavabo, l'évier.

11) Les parties du corps

La tête : le nez, les oreilles, la bouche, les yeux (l'œil), les dents, les cheveux.

Le cou, l'épaule, le dos, le bras, la main, les doigts, le ventre, la cuisse, le genou, la jambe, le pied.

12) Les animaux

a) domestiques : le chien, le chat, le hamster, le perroquet, le poisson, la souris, la tortue.

b) de la ferme : le cochon, le lapin, la poule, le canard, le mouton, la vache, le cheval, l'oie.

c) sauvages : le lion, le serpent, la girafe, le tigre, le crocodile, l'éléphant, l'ours, le singe, le cerf, l'aigle, l'autruche, la hyène, le guépard, le zèbre, la gazelle, hippopotame.

d) de la mer : le poisson, le dauphin, la baleine, le requin, le crabe, la tortue, les mollusques (les fruits de mer)...

e) volant : les insectes, les oiseaux

13) L'aspect physique

Les cheveux : brun/e, blond/e, roux/rousse, châtain ; longs/cours ; raides/frisés/ondulés.

Grand/e, petit/e, gros/grosse, mince.

Les yeux : marron, verts, bleus, noirs.

14) Les vêtements

Tête : le bonnet, la casquette, le chapeau, l'écharpe, les lunettes de soleil.

Buste : la robe, la chemise, le chemisier, le blouse, l'anorak, le pull, le sweat, le tee-shirt, le sac, le maillot de bain.

Mains : les gants.

Jambes : la jupe, le pantalon, le jean, la ceinture.

Pieds : les baskets, les chaussures, les bottes, les sandales, les chaussette.

15) Les loisirs

- sports : Le foot, le basket, le tennis, le volley, le handball, la natation, l'équitation, la danse, la voile, la planche à voile, l'escalade, la randonnée, la pêche, le ski, le jogging, de la plongée ...

- activités : jouer d'un instrument (du piano, de la flûte, de l'accordéon / de la guitare / des percussions) ; faire du dessin / de la céramique / de la peinture / des puzzles / du théâtre / du jardinage ... ; jouer aux échecs, ...

16) La ville

- une rue, une avenue, un boulevard, une place, un jardin public, un parc, un arrêt de bus, la gare, une station de métro, le passage piéton, le feu rouge, le trottoir, le carrefour, le rond-point, le centre-ville.

- les établissements : la poste, la banque, la mairie, l'école, le collège, le lycée, l'université, le cinéma, l'église, l'hôpital, un café, un restaurant, un bistro, un musée un hôtel, le marché, un grand magasin, le gymnase, le centre sportif, ...

- les magasins : la boulangerie-pâtisserie, l'épicerie, la boucherie, le magasin de fruits et légumes, la charcuterie, la poissonnerie, une pharmacie, le magasin de chaussures, le tabac, la boutique, la mercerie, ...

17) Les professions = les métiers

- dessinateur / dessinatrice, chanteur, traducteur, acteur, facteur,

- danseur / danseuse, coiffeur, vendeur, serveur

- musicien / musicienne, informaticien, mécanicien, électricien

- cuisinier / cuisinière, ouvrier, infirmier, couturier

- steward / hôtesse de l'air

- professeur, dentiste, pilote, avocat, ingénieur, plombier, journaliste, guide touristique, architecte, photographe, médecin, réceptionniste, peintre

- employé(e), marchand, boulanger/ boulangère, charcutier, pâtissier, boucher, épicier, poissonnier.

18) La nourriture

a) verbes : - manger, boire, prendre, il y avoir, rester, manquer, vouloir, acheter + article partitif
- couper, mettre, piquer, mélanger, préparer, faire fondre, faire cuire, verser, ajouter, tartiner / étaler, graisser,...

b) aliments :

- le / l' ... sucre, sel, poivron, lait, œuf, beurre, fromage, chocolat, steak, poulet, cochon, saucisson, poisson, pâté, jambon, huile, pain, riz, citron, kiwi, ananas, biscuit, yaourt, fruit, petit pois, haricot vert, vinaigre, chip, gâteau, canard, piment, légume (sec), oignon, ail,...

- la / l'... farine, confiture, crème (fraîche), mousse, sauce, saucisse, tranche, chantilly, eau (minérale), fraise, pomme de terre, pomme, salade, poire, pâte, baguette, pêche, tomate, tarte, carotte, banane,...

- les ... légumes, pâtes, ...

- c) plats : la vinaigrette, une crêpe, un sandwich, des côtelettes, un poulet rôti, des spaghettis, une omelette, une paella, un hamburger, un croque-monsieur, ...
- d) réipients : une boîte, un bocal, un paquet, un pot, une brique, un pack, un bouteille, une barquette.
- e) quantités : kilo, gramme, litre, une douzaine, une part, un quart, un demi-litre, un peu, assez, beaucoup,...
- f) magasins : la boulangerie-pâtisserie, l'épicerie, la boucherie, le magasins de fruits et légumes, la charcuterie, la poissonnerie.
- g) commerçants : l'épicier / l'épicière, le boulanger / la boulangère, le boucher / la bouchère, le marchand / la marchande, le charcutier / la charcutière, le poissonnier / la poissonnière.

19) Le cinéma

- **une** affiche, un billet, une place, **le** grand écran, la caisse, la salle, le spectateur, le réalisateur, un interprète (un acteur, une actrice), une adaptation, la musique, le héros, l'héroïne
- genres : film d'horreur / policier / d'amour / de science-fiction / historique / dramatique, dessins animés, music-hall.

20) Les médias

- a) la presse : un quotidien, un hebdomadaire, un magazine, ...
- b) la télé :
- une chaîne, une émission, le programme (grille de programmes), un animateur, le présentateur, la présentatrice, l'animateur.
 - les émissions : le journal télévisé (les infos), la météo, une télé-réalité, un film, un télé-film, une série, un feuilleton, variétés, documentaire, débat, jeux-questionnaires, vidéoclips, la pub, matches, ...
 - les chaînes françaises : TF1, France 2, France 3, Canal+, Arte, M6, TV5, ...
- c) Internet et l'ordinateur :
- cliquer, valider, imprimer, chercher, brancher, afficher, (se) déplacer, sauvegarder, enregistrer, taper, écrire, supprimer, déplier, allumer, éteindre, entrer, ...
 - l'écran, le curseur, le disque dur, la clé USB, l'imprimante, le clavier, l'enceinte, la souris, la touche, le DVD, le micro, la webcam, le courriel, le mail, l'émoticône, l'adresse électronique, un message, une web / un site web / une page, un mot de passe,...

21) L'univers

- un système solaire, une planète, une navette spatiale / une fusée, une lune, un astronome, un astronaute, une galaxie, le Soleil, un martien, l'espace, une étoile,...
- les planètes : Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.

D) PHONÉTIQUE

L'ALPHABET

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
[a]	[be]	[se]	[de]	[ə]	[ɛf]	[ʒe]	[a]	[i]	[ʒi]	[ka]	[ɛl]	[ɛm]
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[ɛn]	[o]	[pe]	[ky]	[ɛR]	[ɛs]	[te]	[y]	[ve]	[dublve]	[iks]	[igRɛk]	[zɛd]

L'intonation.

L'intonation permet de distinguer les types de phrases. Elle peut être montante ou descendante.

- a) phrase affirmative : l'intonation baisse en fin de phrase. Ex. *Il regarde la télévision.* (↘)
- b) phrase négative : l'intonation monte sur « pas ». Elle baisse en fin de phrase. Ex. *Je ne travaille pas demain.* (↘)
- c) phrase interrogative : l'intonation monte en fin de phrase. Ex. *Tu habites à Paris ?* (↗)
- d) phrase exclamative : l'intonation monte en début de phrase et baisse en fin de phrase.
Ex. *Quelle bonne idée !* (↗)

L'élision.

C'est la suppression de la voyelle finale d'un mot lorsqu'il précède un autre mot commençant par une voyelle. Les mots qui peuvent être élidés sont : **le - la - je - me - te - se - ne - de - que - ce.**

Exemples :

*C'est l'ami d'Antoine. J'aime le chocolat. Elle s'appelle Marie.
L'idée est excellente. Pierre n'habite pas à Paris. Qu'est-ce qu'il fait ?*

- J'aime la classe de science. (elision)
- J'habite à Paris. (elision)

La liaison.

C'est le fait de prononcer une consonne finale, normalement muette (**d, s, t, x, z**), quand le mot suivant commence par une voyelle ou un h muet : deux enfants [døzãfã].

Exception : avec la conjonction **et** on ne fait jamais la liaison. Non plus avec les noms de personnes.

-  Nous aimons la musique. (liaison)

Les accents et les signes.

- En français, l'accent graphique peut être :
 - aigu (sur le **é**) [e] : *élégant*
 - grave (sur le **à**, le **è** [ɛ] et le **ù**) : *à, après, où*
 - circonflexe (on peut le trouver sur toutes les voyelles) : *château, fenêtre [ɛ̃], plaît, hôtel, sûr*
 - tréma (sur le **ë**, le **ï** et le **ü**), pour séparer les voyelles dans la prononciation : Noël, Éloïse.
- La cédille se met seulement devant les voyelles **a**, **o** et **u**.
 - Sans cédille, c'est le son [k] : *camarade, copain, culotte*
 - Avec cédille, c'est le son [s] : *ça, garçon, déçu*
- L'apostrophe (') : On l'utilise au lieu d'une voyelle supprimée : l'ami (~~le~~ami)

La syllabe.

L'**accent tonique** en français est placé sur la **dernière syllabe prononcée**. Quand le mot se termine par une consonne suivie d'un **e**, l'accent tombe sur l'avant-dernière syllabe écrite.

La ponctuation.

Le point (.)	le point d'interrogation (?)	les guillemets (« »)
La virgule (,)	le point d'exclamation (!)	les parenthèses (())
Les deux points (:)	les points de suspension (...)	les crochets ([])
Le point-virgule (;)	le trait d'union (-)	le tiret (–)

Le e muet.

En français, on ne prononce pas le **e** s'il n'est pas accentué à la fin des mots : *il parle, tu chantes*.

Les consonnes finales.

- Certaines consonnes finales ne se prononcent pas en français. Il s'agit de **d, p, s, t, x, z**.
Exemples : *grand, trop, sans, tout, les yeux, le nez*
- On les prononce seulement quand elles sont suivies d'un « e », le mot exprimé est alors, en général, au féminin.
Exemples : *grand/grande, tout/toute, gris/grise*
- Le **r** à la fin du mot *monsieur* ne se prononce pas.
- Dans certains mots comme **clef, cerf** et **nerf** le **f** à la fin ne se prononce pas.

Les consonnes.

[k]	c + a, o, u q, qu	camion, comédien, cuisine cinq, cinquante	[s]	s, s+consonne ss c (+ e, i, y) -tien, -tion x ç	sud, disque, scène poisson ce , merci, cygne patient , attention six ça
[g]	g + a, o, u	garçon, gomme, guitare	[z]	-s-, -x- (entre 2 voyelles) z liaison	poison, deuxième zéro ils ont
[f]	f, ff, ph	flûte, effet, philosophie	[m]	m, mm	moi , comment
[l]	l, ll	livre, belle	[n]	n, nn	non , bonnet
[R]	r, rr	mer, terre	[ʒ]	j g (+ e, i) ge (+ a, o, u)	jaune, je, joyeux, manger, girafe mangeons
[v]	v, w	voiture, wagon	[ʃ]	ch sh	chat, vache short
[ɲ]	gn	montagne			

Les voyelles.

[a]	a, à, â	arbre, à, Pâques	[ə] muet	e	me, te, le, se, ce samedi, demain
[i]	i, y, î, ï	mercredi, pyjama, dîner, naïf	[e] fermé	é, er, ez es, et	café, danger, nez, mes, et
[y]	u, û, ü	sur, dû, aigü	[ɛ] ouvert	è, ê, ai, ei e + consonnes prononcées	mère, fête, faire, neige, lettre, liberté, avec, exemple
[o]	au, eau, o	au, beaucoup, pot	[u]	ou	nous
[wa]	oi	moi			

E) VOCABULAIRE DES LECTURES

« Un quartier très spatial » - 1^{er} trimestre

VERBES

adopter	adoptar	bavarder	charlar
miauler / aboyer	maullar / ladrar	attendre	esperar
regarder	mirar	attacher	atar
Dire (elle dit, ils disent)	decir	discuter	charlar, conversar
tirer (en tirant)	estirar (estirando)	manger (en mangeant)	comer (comiendo)
prendre	<u>coger</u> ; tomar	<u>s'exclamer</u>	exclamar
s'essuyer	limpiarse	faire (ils font)	hacer
apprécier	<u>gustar</u> ; apreciar	pédaler	pedalear
se dépêcher (de+infinitif) (dépêche-toi)	darse prisa (date prisa)	se taire (elles se taisent)	callarse
tomber	caer(se)	s'inquiéter	preocuparse
ramasser	recoger	se réunir	reunirse
raconter (une histoire)	contar	voir (il voit/ils voient)	ver
réparer (réparé)	reparar (reparado)	porter	llevar (puesto)
vouloir (tu veux, nous voulons)	querer	pouvoir (je peux, nous pouvons)	poder
aider	ayudar	pleurer	llorar
essayer	<u>probarse</u> ; intentar	consoler	consolar
décoller <> atterrir	despegar <> aterrizar	revenir=rentrer=retourner	regresar, volver
traverser	cruzar	applaudir	aplaudir
devoir (on doit)	deber, tener que	arriver	llegar
attraper	coger, atrapar	crier	gritar
demander	preguntar, pedir	regarder	mirar
rester	quedarse; <u>ser</u>	se confondre	confundirse
s'asseoir assis/e (p.p)	sentarse (sentado/a)	partir (ils sont partis)	irse (se han ido)

NOMS

UN / LE (masc.)

quartier	barrio	atterrissage	aterrizaje	genre	tipo, clase
chat	gato	vaisseau spatial = astronef	nave espacial	cirque	circo
cornet (au chocolat)	cucurucho (de chocolate)	panier*	cesta/o, canasta	feu d'artifice	fuegos artificiales
rouge à lèvres	pintalabios	déjeuner	almuerzo	chaton	gatito
les cheveux	el pelo	char	<u>carroza</u> , carro	travail	trabajo
coton	algodón	prix	<u>premio</u> ; precio	adieux*	despedida
cours*	clase	vélo*	bici	bruit	ruido
tube	<u>barra</u> , tubo	facteur	cartero	décollage	despegue

défilé	desfile	ado=adolescent	adolescente	les gens*	la gente
les yeux (œil)	ojos (ojo)	oncle	tío	miroir	espejo
compagnon	compañero	âge*	edad	élève	alumno/a

UNE / LA (fém.)

ville	ciudad	fille	niña, chica	remorque*	remolque
chatte	gata	matinée	mañana	étoile	estrella
maison	casa	sortie	salida	planète*	planeta
glace*	espejo; helado; hielo	bande	pandilla; banda, cinta	combinaison*	traje
maîtresse	dueña	tomate*	tomate	entrée	entrada

ADJECTIFS

joli/e	bonito/a	meilleur/e	mejor	léger/légère	ligero/a
surprenant/e	sorprendente	capable	capaz	maigre	flaco/a
blanc/blanche	blanco/a	beau/belle	bonito/a, guapo/a	prêt/e	preparado
jeune	joven	vieux/vieille	viejo/a	dressé/e	adiestrado
nouveau/nouvelle	nuevo/a	stupéfait/e	asombrado/a	gardé/e	vigilado/a
brun/e	moreno/a	fatigué/e	cansado/a		

D'AUTRES MOTS (articles, adverbes, conjonctions, prépositions)

étrangement	curiosamente	sinon	si no	aujourd'hui	hoy
devant / derrière	delante (de) / detrás (de)	enfin	por fin; en conclusión	ici / là / là-bas	aquí / ahí / allí
en arrière	hacia atrás	aussi	también	partout	por todas partes
par terre	al suelo; en el suelo	chez	a casa de	sur / sous	encima / debajo (de)
délicatement	con cuidado, delicadeza	après / avant	después (de), luego / antes (de)	fièrement	con orgullo
maintenant	ahora; hoy en día	donc	por lo tanto	souvent	a menudo
près (de)	cerca (de)	à côté (de)	al lado (de)	l'après-midi	por la tarde
suivant	siguiente	ensuite	luego, después		

EXPRESSIONS - PHRASES

pas mal	no está mal	s'il te /vous plaît	por favor
pas du tout	en absoluto, para nada	tout de suite	enseguida
être en retard	llegar tarde	faire la tête	poner mala cara
en catastrophe	forzoso, de emergencia	en vacances	de vacaciones
bien sûr	por supuesto	pour la première fois	por primera vez
à l'oreille	al oído	avec eux / elles	con ellos / ellas
c'est dingue !	¡es increíble!	je suis désolé/e	lo siento
elle murmure encore	sigue murmurando	ça y est !	¡ya está !
faire partie	formar parte	à bientôt !	¡hasta pronto!

« Dans la maison bleue » - 2^e trimestre

VERBES

disparaître	desaparecer	(s')ouvrir	abrir(se)	monter	subir; montar
toucher	tocar	(se) fermer	cerrar(se)	sentir	<u>notar</u> ; oler
se promener	pasear	découvrir	descubrir	sauter	saltar
connaître	conocer, saber	sortir	salir	courir	correr
publier	publicar	reprandre	retomar	glisser	resbalar
(s')arrêter	parar(se); dejar	monter	subir	(s')allonger	tumbar(se)
savoir (je ne sais pas)	saber (no lo sé)	entendre entendu (p.p)	oír, escuchar oído	battre battu (p.p)	golpear; <u>latir</u> golpeado
(se) cacher	esconder(se)	chercher	buscar	réveiller	despertar
(s')appeler	llamar(se)	détester	odiar	montrer	mostrar
s'asseoir assis (p.p)	sentarse sentado	rire sourire	reír(se) sonreír	finir (2^e groupe) fini (p.p)	terminar, acabar (acabado)
(se) lever	levantar(se)	bloquer	bloquear	(se) déguiser	disfrazar(se)
hésiter	dudar	tuer	<u>matar</u>	trouver	encontrar
se passer	Suceder, pasar	(s')approcher	acercar(se)	quitter	dejar, abandonar
ressembler	parecerse	retrouver	encontrarse	remarquer	observar
surprendre surpris (p.p)	sorprender sorprendido	falloir il faut	ser necesario hay que	mettre mis (p.p)	poner, colocar puesto
envoyer	enviar	traduire	traducir	laisser	dejar
mesurer	medir	vendre	vender	poser	poner
marcher	<u>funcionar</u> ; andar	(s')embrasser	besar(se)	rencontrer se rencontrer	conocer quedar

NOMS

UN / LE (masc.)

secret	secreto	voisin	vecino	camarade	compañero/a
parc	parque	voleur	ladrón	cahier	cuaderno
immeuble	edificio	sorcier	brujo	banc	banco (sentarse)
code	código	rhinocéros	rinoceronte	magasin*	tienda
sac	bolso	mur*	pared	achat*	compra
placard	armario	tableau	cuadro	fauteuil	sillón
iguane*	iguana	escalier*	escalera	visage	rostro, cara
voile	velo	cadeau	regalo	choix*	elección
intérêt	interés	souvenir	recuerdo	couloir	pasillo
rêve	sueño	dîner*	cena	coeur	corazón
tapis	alfombra	oreiller*	almohada	poisson	pez ; pescado
cerveau	cerebro	rôle	papel	espoir*	esperanza
départ*	salida, partida	environnement	medio ambiente	hippopotame serpent* oiseau	hipopótamo serpiente pájaro
succès	éxito	début	comienzo	cercle	círculo

trésor	tesoro	chapeau	sombrero	vase	jarrón
gâteau	tarta, dulce	costume	traje		

UNE / LA (fém.)

découverte	descubrimiento	fleur	flor	nuance*	matiz
journée	día, jornada	langue*	idioma	robe*	vestido
rue	calle	fenêtre	ventana	marche*	escalón
porte	puerta	terrasse	terraza	peau	piel
harpe	arpa	griffe	garra	chaise	silla
machine	máquina	proposition	propuesta	pierre	piedra
valeur*	valor	boîte	caja	couleur*	color
météo*	tiempo	arrivée	llegada	soirée	fiesta
nouvelle	noticia	lumière	luz	onde	onda
assurance	seguridad	notion	noción	employée	empleada
santé	salud	taille	tamaño, talla	mouche	mosca
clé	llave	boule	bola	lèvre*	labio

ADJECTIFS

étrange	extraño/a, raro/a	fou/folle	loco/a	ancien/ne	antiguo/a
roux/rousse	pelirrojo/a	blanc/he	blanco/a	méchant/e	malo/a
dangereux/-euse	peligroso/a	laid/e	feo/a	foncé/e	oscuro/a
gentil/-ille	amable	inconnu/e	desconocido/e	brun/e	moreno/a
quantique	cuántica	heureux/euse	feliz		

D'AUTRES MOTS (articles, adverbes, conjonctions, prépositions)

aujourd'hui	hoy	ce/cet cette ces	este esta estos/as	peut-être	quizás
mais	pero	au milieu de	en medio de	beaucoup de	mucho/a/s
alors	entonces	seulement	solamente	vraiment	realmente
vers	hacia	toujours	siempre	quelque chose	algo
tout à coup	de repente	vite	rápido	pas du tout	en absoluto
juste	sólo	en cas de	en caso de	près <> loin	cerca <> lejos
jusqu'à	hasta	en fait	de hecho	dehors <> dedans	fuera <> dentro
vide	vacío	le lendemain	al día siguiente	déjà	ya
de temps en temps	de vez en cuando	à midi l'après-midi	al mediodía por la tarde	de plus en plus de moins en moins	cada vez más cada vez menos
depuis	desde	c'est pourquoi	es por lo que	ensemble	juntos/as
chaque	cada	autour	alrededor	au fait	por cierto

EXPRESSIONS - PHRASES

tous les deux	los dos	faire le code	marcar el código
en échange	a cambio	faire un signe <u>de</u> la main	hacer un gesto <u>con</u> la mano
on y va	vamos	Il <u>ne</u> voit <u>plus</u> la femme.	<u>Ya no</u> ve a la mujer.
Elle ne veut rien dire de plus.	No quiere decir nada más.	Ils ne font pas un mouvement.	No se mueven.
ouvrir <u>grand</u> les yeux	abrir <u>mucho</u> los ojos	un instant	un momento
accroupi	en cuclillas, agachado	de dos	de espaldas
une sorte de	una clase de	avoir très peur	tener mucho miedo
tomber dans l'escalier	caerse por las escaleras	perdre connaissance	perder el conocimiento
être inquiet / inquiète	estar preocupado/a	à nouveau	de nuevo
<u>bien plus</u> loin encore	todavía <u>mucho más</u> lejos	Tu as <u>toujours</u> la pierre ?	¿ <u>Todavía</u> tienes la piedra ?
<u>Encore</u> un de mes petits secrets.	<u>Otro</u> secretito mío.	pousser un cri	pegar un grito
être amoureux/euse	estar enamorado/a	avoir envie	tener ganas
faire du mal	hacer daño	être en vie	estar vivo
vivre vieux	vivir muchos años	être marié/e	estar casado/a
passer du temps <u>à lire</u>	pasar tiempo <u>leyendo</u>	en bois	de madera
pour la dernière fois	por última vez		

F) FICHES DES CHANSONS

« Non, non, non », Camélia Jordana (2010)

Combien de fois faut-il

Vous le _____ avec style?

Je ne veux pas _____ au Baron

Non, non, non, non

Je ne veux pas _____ l'air

Non, non, non, non

Je ne veux pas _____ un verre

Non, non, non, non

Je ne veux pas l' _____

Non, non, non, non

Je ne veux pas m'en _____

J' veux juste _____ mal et

Y' a pas de mal à ça

Traîner, _____ que dalle

_____ Barbara

Peut-être qu'il reviendra

Non, je ne veux pas _____ un tour

À quoi ça sert de faire un tour?

Non, je ne veux pas me _____

De ce si bel enfer

Qui commence à me _____

Je n' veux pas _____ mon salon

Refrain

Non, je ne veux pas _____ mieux

À quoi ça sert d'aller mieux?

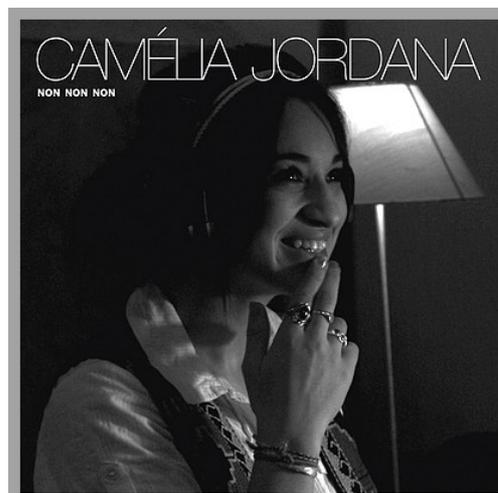
Non, je ne veux pas m' _____

Non plus me _____

Laissez-moi m' _____

Arrêtez avec vos questions

Refrain



« Partons vite », Kaolin (2006)

Allez danse, danse, vient dans mes bras,
Allez tourne, tourne, reste avec moi,
Allez partons vite si tu veux bien, dès le jour,
Le soleil brille très haut tu sais,
Mais j'aime ça, je t'attendais
Alors partons vite si tu veux bien, sans retour.

Rit plus fort et parle-moi
De nos projets, de nos rêves tout ça
Donne-moi la main, embrasse-moi, mon amour
Le temps comme ami, moi je veux bien
Mais les amis ça va, ça vient,
Alors partons vite brûler le jour et la nuit.
Évidemment, tu l'aimes encore,
Je le vois bien tu sais, et puis alors ?
Mais pour l'instant ferme tes yeux, passe ta main dans mes cheveux.

Je veux entendre, ton cœur qui bat, tu sais, je crois qu'il chante pour moi
Mais en douceur comme ça tout bas, comme un sourd
Mon cœur lui s'emballe, il vole haut, peut-être un peut trop haut pour moi
Mais je m'en fou, je suis vivant pour de bon.

Allez danse, danse, regarde-moi
Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour
Le soleil brille, profitons-en
Je t'attendrai, je t'aime tant
Alors vas-t'en vite si tu veux bien, sans retour.

Évidemment, tu l'aimes encore,
Ça crève les yeux mon dieu, tu l'aimes encore
Mais pour l'instant ferme tes yeux, passe ta main dans mes cheveux.

Allez danse mon amour ! Allez danse !
Faisons de nos enfants des droits !
Fait tourner le monde mon amour, fait tourner le monde.

Allez danse, danse, retourne-toi
Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour
J'ai manqué d'air je m'en souviens,
Toutes ses années sans toi sans rien
Même mes chansons se baladaient le cœur lourd.

Évidemment, tu l'aimes encore,
Ça crève les yeux mon dieu, ça crève les yeux mon dieu
Mon dieu



« Quelqu'un m'a dit », Carla Bruni (2002)

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose
Elles passent en un instant comme fanent les roses
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos chagrins il s'en fait des manteaux

*Pourtant quelqu'un m'a dit
Que tu m'aimais encore
C'est quelqu'un qui m'a dit que tu m'aimais encore
Serait-ce possible alors?*

On dit que le destin se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien et qu'il nous promet tout
Parait que le bonheur est à portée de main
Alors on tend la main et on se retrouve fou

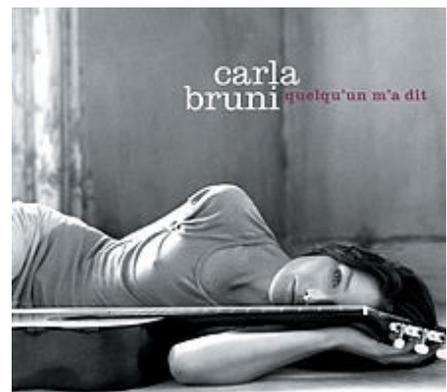
Refrain

Mais qui est ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais
Je ne me souviens plus c'était tard dans la nuit
J'entends encore la voix, mais je ne vois plus les traits
Il vous aime, c'est secret, lui dites pas que j'vous l'ai dit

Tu vois quelqu'un m'a dit
Que tu m'aimais encore, me l'a t'on vraiment dit
Que tu m'aimais encore,
Serait-ce possible alors?

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose
Elles passent en un instant comme fanent les roses
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos tristesses il s'en fait des manteaux

Refrain



« Ma philosophie », Amel Bent (2004)

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas martyre
J'avance le cœur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi
Malgré nos peines, nos différences
Et toutes ces injures incessantes
Moi je lèverai le poing
Encore plus haut, encore plus loin

{Refrain:}

Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en cœur

{au Refrain, x3}

Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes ces filles
Qu'on dévisage, qu'on déshabille
Moi j'ai des formes et des rondeurs
Ça sert à réchauffer les cœurs
Fille d'un quartier populaire
J'y ai appris à être fière
Bien plus d'amour que de misère
Bien plus de cœur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire
Le poing levé vers l'avenir
Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi



« Dernière Danse », Indila (2013)

Oh, ma douce souffrance
_____ s'acharner tu r'commences

Je ne suis qu'un être sans importance

Sans _____ je suis un peu "paro"

Je déambule seule dans le _____

Une dernière danse

Pour oublier ma peine immense

Je veux m'enfuir, que _____ recommence

Oh, ma douce souffrance

Je remue le _____, le jour, la _____

Je danse avec le _____, la pluie

Un peu d'_____, un brin de miel

Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse

Et dans le bruit, je cours et j'ai _____

Est-ce mon _____ ?

Vient la douleur

Dans tout Paris, je m'abandonne

Et je m'envole, vole, vole, vole, vol

Que d'espérance

Sur ce chemin en ton absence

J'ai beau trimer, sans toi ma vie n'est qu'un

décor qui brille, vide de sens

Refrain

Dans cette douce souffrance

Dont j'ai payé toutes les offenses

Écoute comme mon _____ est immense

Je suis une enfant du _____

Refrain



« Papaoutai », Stromae (2013)

Dites-moi d'où il vient
Enfin je saurais où je vais
Maman dit que lorsqu'on cherche bien
On finit toujours par trouver
Elle dit qu'il n'est jamais très loin
Qu'il part très souvent travailler
Maman dit « travailler c'est bien »
Bien mieux qu'être mal accompagné, pas vrai?

Où est ton papa?

Dis-moi où est ton papa

Sans même devoir lui parler

Il sait ce qui ne va pas

Ah sacré papa

Dis-moi où es-tu caché?

Ça doit faire au moins mille fois que j'ai

Compté mes doigts

Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, où t'es, où papa, où t'es?

Quoi qu'on y croit ou pas

Y aura bien un jour où on y croira plus

Un jour ou l'autre on sera tous papa

Et d'un jour à l'autre on aura disparu

Serons-nous détestables?

Serons-nous admirables?

Des géniteurs ou des génies?

Dites-nous qui donnent naissance aux
irresponsables?

Ah dites-nous qui tient

Tout le monde sait comment on fait les bébés

Mais personne sait comment on fait des papas

Monsieur j'sais tout en aurait hérité, c'est ça

Il faut l'sucer d'son pouce ou quoi

Dites-nous où c'est caché, ça doit

Faire au moins mille fois qu'on a bouffé nos doigts

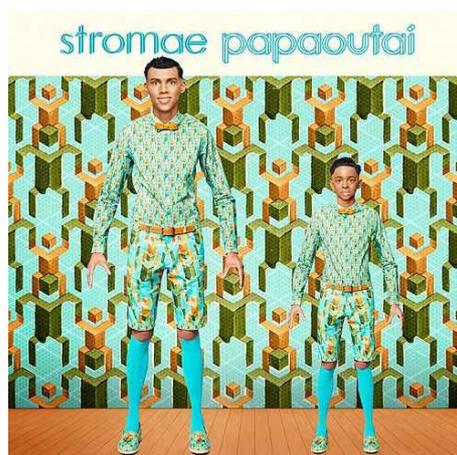
Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, papa, où t'es?

Où t'es, où t'es, où papa, où t'es?

Refrain



H) FICHES DES FILMS

1) « Les choristes »

1. Les internes

Dans ce film, les enfants étudient dans un internat. Ils sont "internes". Cela veut dire que les enfants...

- a) déjeunent sur place mais rentrent dormir chez eux le soir ?
- b) mangent et dorment sur place mais ils peuvent sortir le week-end et pendant les vacances ?
- c) ne peuvent jamais sortir. C'est une prison pour enfants ?

2. Cet internat est un centre de rééducation pour mineurs

(un mineur = enfant de moins de 21 ans à l'époque, 18 ans actuellement). Il accueille les enfants très difficiles.

Un enfant est difficile quand... (plusieurs réponses possibles) :

il ment, il joue, il chante, il vole, il est violent, il est dangereux, il frappe les autres il est méchant

3. Ce centre s'appelle "Fond de l'étang". Que veut dire ce nom ?

4. M. Clément est embauché comme surveillant ("pion" en langage familier). Son rôle est de surveiller les enfants. Surveiller est un synonyme de : *distraindre, contrôler, enseigner, évaluer*

5. Compréhension du film : Vrai ou Faux?

D'après vous, les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses :

- a) M. Clément est content d'intégrer "Fond de l'étang".
- b) M. Clément est embauché comme professeur de musique.
- c) M. Clément considère que sa vie est un échec.
- d) Le père de Péinot ne veut pas venir voir son fils.
- e) La devise de l'école est "action – punition".
- f) Pierre Morhange devient un chef d'orchestre mondialement connu.
- g) Madame Morange a mis son fils en internat pour le discipliner.
- h) M. Rachin déteste son travail.
- i) Mondain a volé 200 000 francs.
- j) Mondain met le feu à l'école.
- k) M. Clément est renvoyé de l'école.

6. Mathieu Clément

a) La personnalité de Mathieu Clément. Soulignez les adjectifs qui le caractérisent :

gentil, tolérant, faible, doux, ambitieux, compréhensif, autoritaire, créatif, fier, méchant, heureux, soumis

b) Pourquoi est-il surnommé "crâne d'œuf" ou "crâne d'obus" ?

c) Pourquoi accepte-t-il le poste de surveillant à "Fond de l'Étang" ?

- d) Pourquoi ne dénonce-t-il pas Le Querrec ?
- e) Pourquoi ne dit-il pas à Madame Morhange que son fils est au cachot ?
- f) Pourquoi a-t-il raté sa vie d'après vous ?

7. Les enfants dans le film

- a) Pourquoi sont-ils dans cette école ?
- b) Quels éléments montrent leur caractère d'enfant ?
- c) Comment se sentent-ils d'après vous ?
- d) Certains enfants font leur crise d'adolescence. Comment cela est-il montré dans le film ?
- e) Pascal Mondain. Pourquoi est-il si violent ? Que pensez-vous de lui ?
- f) Décrivez le personnage de Pépinot et sa vie à l'internat.

8. Pierre Morange

- a) M. Régeant le décrit comme une "tête d'ange mais le diable au corps". Êtes-vous d'accord ?
- b) Pourquoi ne rejoint-il pas la chorale au départ ?
- c) Comment perçoit-il Mathieu Clément ?
- d) Quel est le rôle de Mathieu Clément dans sa vie ?
- e) Est-il reconnaissant ?
- f) Quel est son rapport avec sa mère ?

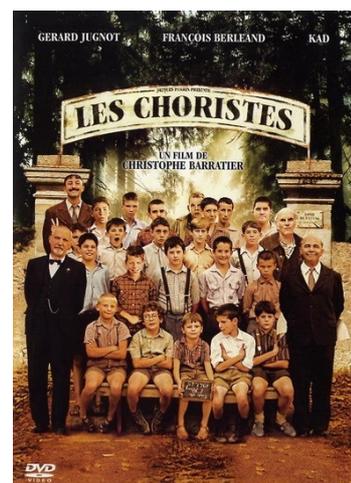
9. Monsieur Rachin est un homme sévère

- a) Pourquoi M. Rachin est-il si dur avec les enfants ?
- b) Donner les exemples qui illustrent sa dureté
- c) Quelle est sa conception de l'éducation ? Opposez-la à celle de M. Clément

Éducation selon M. Rachin :

Éducation selon M. Clément :

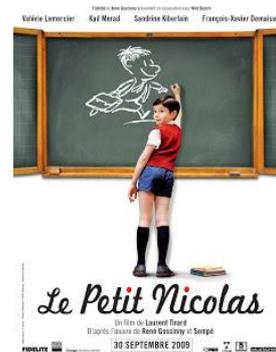
- d) Comment évolue-t-il dans le film?



2) « Le petit Nicolas ! »

Activité 1: Observez l'affiche du film :

- Décrivez le personnage.
- Dites où il se trouve ?
- Dites ce qu'il fait ?



Activité 2: Complétez le synopsis du film avec les mots suivants :

Petit Poucet / petit frère / bande des Invincibles / maman / copains / gangster / papa / parents / école / Nicolas / maîtresse

Je m'appelleet je mène une existence paisible. J'ai des..... super une bande de chouettes..... et je ne veux rien changer. A l'école, la..... demande de raconter l'histoire du Petit Poucet. Le même jour, Joachim apprend qu'il vient d'avoir un..... ! Il a eu des doutes quand son..... est devenu très gentil avec sa..... . Puis Joachim n'est plus revenu à l'..... . Alors quand mon papa est devenu très gentil avec maman, j'ai immédiatement compris : j'allais avoir un petit frère, et mes parents allaient m'abandonner comme le..... . L'unique solution : organiser le kidnapping de mon petit frère en engageant unAvec Alceste, Rufus, Eudes, Clotaire, les copains de la nouvelle ,on a mis au point un plan.

Activité 3: Mettez les phrases dans l'ordre pour raconter l'histoire du film.

- Nicolas et ses amis nettoient la maison de Nicolas.
- Nicolas a peur d'être abandonné dans la forêt comme le Petit Poucet.
- Le ministre de l'éducation vient visiter l'école de Nicolas.
- La maîtresse tombe malade et est remplacée par Mademoiselle Navarin.
- Nicolas et ses amis décident d'engager un gangster.

Activité 4: Associez les personnages à leur description:

Nicolas ...	Eudes ...	Agnan ...	Clotaire ...	le père de Nicolas ...	Marie-Edwige ...
Geoffroy ...	Joachim ...	Alceste ...	Rufus ...	la mère de Nicolas ...	

- sera policier comme son père.
- a un papa très riche.
- veut apprendre à conduire.
- vient d'avoir un petit frère.
- mange tout le temps.
- est dernier de la classe.
- sera la femme de Nicolas.
- veut une promotion.
- est super chouette.
- veut être bandit.
- est le chouchou de la maîtresse.

Activité 6: La maman de Nicolas :

- Comment imagine-t-elle Mme Moucheboume ?
- Que fait-elle pour l'imiter ?

Activité 7: Répondez:

- 1.Quel fleuve traverse Paris ?
- 2.En français, comment s'appelle l'élève préféré d'un professeur ?
- 3.En français, comment appelle-t-on quelqu'un qui dénonce ?
- 4.Dans quelle école va Nicolas ?
- 5.Comment s'appelle le "gangster" que la bande contacte ?
- 6.Quel est son véritable métier ?

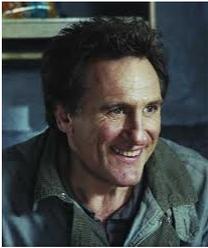
**Activité 8: Rédaction: Décrivez son école : l'uniforme, les jeux, les punitions, les professeurs, etc.
Comparez l'école de Nicolas avec la vôtre. (80 mots)**

3) « Tais-toi ! »

1) Quel est le caractère de chaque personnage d'après sa présentation ?

Reliez chaque personnage avec des adjectifs qui les caractérisent.

astucieux · courageux · abruti · connard · innocent · intelligent · méchant · rebelle · agréable ·
sympathique · comique · bavard · bête



Quentin



Ruby



Vernet



Vogel



psychiatre

2) Quel est le but de chaque personnage ? Pensez-vous qu'à la fin du film les deux personnages ont atteint leurs buts ? Justifiez.

3) Cochez la bonne réponse :

a) Quel est le genre du film :

- C'est un film policier.
- C'est un film dramatique.
- C'est un film comédie.
- C'est un film de science fiction.

b) Pourquoi croyez-vous que le film s'appelle « Tais-Toi ! », parce que ...

- l'un des personnages garde un secret.
- quelqu'un parle trop.
- on doit faire du silence.

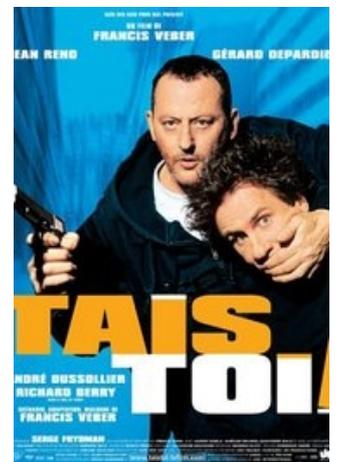
c) Ruby et Quentin se connaissent...

- en prison
- lors de l'évasion
- à Paris
- au bar « Aux deux amis »

4) Imaginez la suite de l'histoire.

Dix ans plus tard...

- Ils achètent un bar...
- Ils ne se voient plus...
- Ruby achète le bar pour Quentin, mais il part tout seul.



H) TRANSCRIPTIONS

Unité 1

p. 7, 2)

- Qu'est-ce que tu vas faire après la classe ?
- Quel vêtement est-ce que tu portes aujourd'hui ?
- Quel est ton sport préféré ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac ?
- Quelle est ta date d'anniversaire ?
- Comment tu fais pour aller de ton collège à chez toi ?

p. 8, 1) – C'est la rentrée

- Un garçon avec un pantalon bleu joue au basket.
- Deux filles regardent des photos.
- Il y a quatre vélos devant le collège.
- Dans la cour, il y a cinq professeurs.
- Le professeur de gym porte des lunettes.
- Le collègue s'appelle Victor Hugo.
- Le collège se trouve au numéro 145 de l'avenue de la Liberté.
- Il y a un petit chat dans un arbre.

p. 8, 4)

- Elle porte des lunettes, une jupe rouge et des baskets blanches. Qui est-ce ?
- Il a un sac noir et vert, et porte un tee-shirt et un bermuda. Qui est-ce ?
- Il pense qu'il est encore en vacances. Qui est-ce ?
- Elle fait du tennis et porte un bandeau rouge. Qui est-ce ?
- Elle est seule, elle regarde ses baskets. Elle est nouvelle dans ce collège. Qui est-ce ?
- Il a de longues jambes et porte des lunettes de soleil. Il n'a pas l'air en forme. C'est normal, il déteste la rentrée ! Qui est-ce ?
- Il porte une casquette et il joue de l'harmonica. Qui est-ce ?

p. 8, 1) – On compte jusqu'à un million.

Tu t'appelles Mathieu. Tu comptes jusqu'à deux.

Tu t'appelles Benoît. Tu comptes jusqu'à trois.

Tu t'appelles Vincent. Tu comptes jusqu'à cent.

Tu t'appelles Odile. Tu comptes jusqu'à mille.

Et qui compte jusqu'à un million ? Marion ! Marion !

Marion !

p. 9, 1) – Des vitamines pour le cerveau !

- Mais... Thomas ! Qu'est-ce que tu transportes dans ton sac ? Il est énorme !

- Ben... Regarde... Deux sandwiches, trois bananes, des fruits secs, heu... une bouteille de jus d'orange, un paquet de biscuits et quatre barres de chocolat !

- Mais... Tu ne manges pas à la cantine ?

- Si... Mais le jour de la rentrée, après deux mois de vacances, il faut des vitamines pour réactiver le cerveau !

p. 11, 2) – Ma vie au collège en France.

Voici mon emploi du temps : j'ai quatre heures de maths et de français, trois heures d'anglais, d'histoire-géographie et de sport, une heure et demie de SVT, de physique-chimie et de technologie et une heure d'arts plastiques et de musique. Ma matière préférée ? Le sport.

p. 13, 5) – Un canadien au collège.

a) J'habite chez Arthur, mon correspondant.

b) Parce que j'adore la France et que c'est super d'aller dans un collège français.

c) Le collège, au Québec, c'est très différent.

d) Je rentre au Québec en décembre.

e) J'aime Paris et j'adore les croissants.

p. 14, 5)

À part étudier... Qu'est-ce que tu fais comme activité ?

Je fais de la danse ! Il fait de la danse !

Je fais du vélo ! Elle fait du vélo !

À part étudier... Qu'est-ce que tu fais comme activité ?

Je joue du violon ! Il joue du violon !

Je fais du judo ! Elle fait du judo !

À part étudier... Qu'est-ce que tu fais comme activité ?

Je joue au foot ! Il joue au foot !

Et moi... Je ne fais aucune activité ! Elle ne fait aucune activité ! Et maintenant à vous de continuer..

Unité 2

p. 22, 3) – Au centre-ville

1) Notre promotion de printemps se trouve au 2^e étage, au rayon Parfumerie !

2) Mmm... C'est bon, ça ! Garçon ! Une bouteille d'eau, s'il vous plaît !

3) Voie 2, le train à destination de Marseille Saint-Charles va partir. Attention au départ.

4) ... Seulement 7 euros le kilo !!! - Regardez mon beau poisson ! Il nage encore !

5) - Regarde ce tableau de Picasso ! Il est beau ! J'aime beaucoup.

- Mouais... Moi, je préfère les peintures de Dali.

6) [Sirène]

7) - Bonsoir ! Je voudrais la clé de la chambre numéro 317, s'il vous plaît.

- La chambre 317... Alors... Voilà votre clé. Bonne soirée, monsieur.

8) - Excusez-moi ! Vous savez à quelle heure passe le bus de la ligne 3 ?

- Dans 5 minutes ! Je l'attends aussi.

9) - Bonjour ! Vous avez de l'aspirine, s'il vous plaît ? J'ai très mal à la tête...

- Oui, bien sûr ! Voilà, une boîte d'aspirine. Vous voulez un sirop pour la toux aussi ?

- Non... Ça va aller, merci.

p. 23, 3) – Un étrange pouvoir.

Heu... À deux heures, je vais à la bibliothèque... À cinq heures et demie je vais au supermarché, parce que je n'ai rien pour mon petit-déjeuner demain... À six heures et demie, je vais à la salle de sport avec Marie pour mon cours de spinning... Après, à huit heures, nous allons au restaurant avec le commissaire Moulin, nous avons rendez-vous avec l'inspecteur anti-drogue... Et à dix heures moins le quart, on va tous les trois à l'aéroport contrôler des valises.

p. 23 1) – Chanson « C'est pas compliqué »

S'il vous plaît,

Pouvez-vous me renseigner ?

Où se trouve le musée ?

Le musée ?

C'est pas compliqué !

Prenez la rue Debré,

Tournez après le café,

Continuez jusqu'au marché,

Traversez la rue d'à côté,

Et quand vous arrivez au ciné,

Vous demandez !

C'est pas compliqué !

C'est pas compliqué !

Vous croyez ?

Pour moi, c'est trop compliqué !

p. 23, 3) – À la maison. Vrai ou faux.

a) Le tapis du salon est vert.

b) Il y a des coussins dans la salle de bains.

c) Il y a trois tiroirs sous le bureau.

d) Le chien dort sur le canapé.

e) Il y a un rideau à fleurs dans le couloir.

f) La guitare électrique est sur le fauteuil.

g) Il y a une lampe rouge à côté d'une armoire.

p. 25, 3) – Charlotte adore jouer à cache-cache ! Dictée graphique.

Dessine la maison de Charlotte au milieu d'une feuille blanche. À droite, à côté, le garage. À gauche, près de la maison, il y a un grand palmier. Sous le palmier, il y a la petite maison de Zip, le chien. À droite, loin de la maison, il y a un arbre. Dans l'arbre il y a une pomme. À côté de l'arbre, à gauche, il y a trois fleurs. En face des fleurs, un petit lac, et dans le lac un petit canard nage : coïn coïn ! Loin, derrière la maison, il y a quatre montagnes très, très haute. En ce moment, Charlotte est en face de la maison, au milieu du jardin. Elle joue au ballon. Attention, Charlotte !

p. 26, 4) – Ma maison, ce n'est pas une maison...

Voici ma maison. Nous sommes dans le salon. À gauche, c'est la cuisine et, à droite, la salle à manger. On prend le couloir. À droite, c'est le bureau de mon père. Mon père travaille à la maison. Il dessine des maisons. À côté du bureau, c'est la chambre de mes parents. Elle est à côté des toilettes et de la salle de bains. Dans le couloir, il y a encore deux chambres : ma chambre et la chambre d'amis. Voilà ! Pour sortir, on prend l'escalier et on arrive dans l'entrée. c'est amusant, l'entrée est au-dessus du salon ! Et voilà mon endroit préféré : c'est la terrasse. Elle est très, très grande.

p. 27, 4) – Change ta chambre !

Journaliste – Notre enquête : les ados veulent changer leur chambre.

Garçon – Moi, je veux changer la couleur des murs. Je veux des murs gris ou noirs comme un grand tableau pour écrire des poèmes en blanc. Je veux des étagères pour ranger tous mes livres. Je veux un grand lit pour lire et rêver. Et vous, est-ce que vous voulez aussi changer votre chambre ?

p. 29, 2) – La vie de château. Vrai ou faux.

Vous êtes dans la chambre du roi Louis XIV. Le matin, une centaine de personnes sont dans la chambre et regardent le roi se lever. « Sire, voilà l'heure ! »... Nous traversons la galerie des Glaces, comme le roi quand il va travailler avec ses ministres... Après le déjeuner, le roi fait une promenade ici, dans les jardins du château. Il y a toujours beaucoup de monde avec lui... Nous sommes encore dans la chambre du roi. Il est 23 heures, le roi se couche. Il y a toujours beaucoup de personnes autour de lui.

Unité 3

p. 33, 2) et 3) – On l'achète ?

Arsène – Alors, qu'est-ce que j'achète pour ma sœur ?

Louise – Arsène, regarde ce jeu, elle le connaît mais elle ne l'a pas !

Arsène – Bonne idée, combien ça coûte ?

Louise – Oh ! Là, là ! Trente-cinq euros, c'est cher ! Et ces stylos, je les adore !

Arsène – Des stylos, comme cadeau pour ma sœur ?!

Louise – Oui, ils sont chouettes, non ? Bon, je les achète pour moi...

Arsène – Louis ! On ne cherche pas un cadeau pour toi...

Louise – Regarde ! La nouvelle BD de Zap Collège ! Ta sœur va l'adorer !

Arsène – C'est parfait ! Quel est le prix ?

Louise – Elle coûte neuf euros quarante.

Arsène – Je la prends.

Vendeuse – La BD et les stylos, ça fait treize euros vingt, s'il vous plaît.

Louise – Oh non ! Je n'ai pas mon argent de poche...

Arsène – Bon... j'achète la BD, mais pas les stylos.

Vendeuse – Mais, qu'est-ce que c'est, cette pièce ?

Arsène – Oh, pardon, ce n'est pas un euro, c'est une pièce de ma collection...

p. 34, 2) – Des courses pour notre pique-nique

Florie – Sur la liste pour note pique-nique, il a du fromage, du poulet...

Théo – Moi, je vais au rayon boucherie, chercher du poulet !

Florie – Adam, tu vas au rayon fromage ? Moi, je vais à l'épicerie prendre des pâtes.

Théo – Des pâtes, pour un pique-nique ?

Florie – Oui, j'ai une super recette de salade de pâtes.

Adam – Super, Florie, j'adore les pâtes ! Oh là là, faire les courses à l'heure du goûter n'est pas une bonne idée... J'ai faim.

Florie – Alors... On a de la viande, mais pas de légumes...

Adam – Et du pain ? On n'a pas de pain pour les sandwiches !

Florie – Va à la boulangerie, moi, je vais chercher des légumes.

Théo – Oh non, je n'aime pas les légumes...

Florie – Les légumes, c'est bonne pour la santé !

Adam – Je vais aussi prendre de l'eau et des jus de fruits parce qu'on va avoir chaud et sois.

Théo – Et des chips ! Dans un pique-nique, il y a toujours des chips !

Florie – Ah non ! Ce n'est pas sur la liste et ce n'est pas bonne pour la santé !

Théo – Mais... ce sont des légumes, non ?

Adam – Les pommes de terre ? Des légumes ??

p. 34, 1) – Dictée. Recette de crêpes.

A) Préparer la pâte avec la farine, les œufs, le sucre et une pincée de sel.

B) Mélanger tout en versant le lait, sans vous arrêter, jusqu'à ce que la pâte soit homogène.

C) Laisser reposer la pâte.

D) Faire fondre du beurre dans une poêle.

E) Quand la poêle est bien chaude, versez-y la pâte avec une louche.

F) Manger la crêpe comme vous préférez : avec du sucre, de la confiture, du chocolat, de la chantilly... ou naturel.

p. 35, 2) – Les bonnes recettes de Juliette.

1- Fais cuire les pâtes dans une casserole d'eau.

2- Avec un couteau, coupe le fromage et les tomates en tranches.

3- Ajoute les petits pois ou les haricots verts.

4- Mélange tout avec quatre cuillères de vinaigrette.

5- Mets au frigo pendant deux heures.

p. 36, 3) – Bien dans son assiette.

A) Je préfère les pâtes et les pommes de terre aux légumes. → 4

B) Je n'aime pas boire de l'eau, je bois des jus de fruits à tous les repas. → 3

C) Je suis très gourmand, je mange beaucoup de gâteaux et de bonbons toute la journée. → 2

D) Je suis difficile ! Je ne mange pas de viande, pas de poisson, et je n'aime pas tous les légumes. → 1

E) J'adore manger et regarder la télé, je déteste le sport. → 5

p. 37, 1) et 2) – On t'invite !

- Thomas, Thomas !

- Ah, Jeanne, Margot ! Salut, ça va ?

- Oui, ça va. Tu vois. **On colle des affiches pour la fête des voisins de notre quartier !**

- Une fête, c'est cool, ça !

- Si tu est libre, tu peux venir, on t'invite.

- Ah, merci, c'est sympa. Mais, au fait, c'est quel jour exactement ?

- **Samedi prochain, au parc des Platanes. On va faire un pique-nique géant !**

- Samedi prochain ? Le 24 ?

- Oui, c'est ça.

- Oh, c'est pas vrai. Ça c'est pas de chance. Je regrette mais ce ne va pas être possible.

- Tu ne peux pas venir ? Pourquoi ?

- **Mes parents ne sont pas là et je dois m'occuper de ma petite sœur...** Je suis vraiment désolé, les filles.

- **Oh, dommage... Surtout que notre voisine du troisième, avec qui on va faire un gâteau pour la fête, c'est...**

Christelle !

- Christelle ? Elle habite dans votre immeuble ? Bon, ben, pas de problème, j'emmène ma sœur, avec votre permission, bien sûr.

p. 37, 5) et 6) – Où sont les jumelles ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui se passe ? C'est grave ?

Elles sont dans une épicerie de quartier. Elles veulent acheter des ingrédients pour faire un gâteau mais Jeanne a oublié la liste de courses. Ce n'est pas grave parce que Margot a une bonne mémoire. Mais elle ne se rappelle bien des quantités et elles achètent en trop grande quantité.

- Bonjour Monsieur Tsouli ! Ça va ?

- **Ça va, merci ! Qu'est-ce qu'il vous faut aujourd'hui ?**

- Oh, plein de choses pour faire un bon gâteau.

- **Mmm... Plein de bonnes choses alors ! Je vous écoute.**

- Zut, on a oublié la liste, Margot !
- Oh là là, qu'est-ce qu'on fait ?
- C'est pas grave, j'ai une bonne mémoire. Je me rappelle très bien. On va prendre du lait.
- **D'accord ! Combien de litres ?**
- Trois litres de lait.
- **Eh bien... Ça fait beaucoup de lait, ça ! C'est un gros gâteau, non ?**
- Et aussi du chocolat en poudre.
- **La grande boîte ou la petite ?**
- La grande, s'il vous plaît.
- **Voilà ! Et avec ça ?**
- Du sucre, un kilo de sucre.
- Et de la farine, s'il vous plaît.
- **Un kilo ?**
- Non, non, il faut beaucoup de farine. Deux kilos.
- **Deux kilos ? Vous êtes sûres ?**
- Oui, oui.
- **Et vous ne mettez pas un peu de yaourt dans votre gâteau ?**
- Non, non, pas de yaourt.
- **Bon, bon. C'est tout ?**
- Oui, c'est tout.
- Non, il manque les œufs et les fraises et la crème fraîche.
- C'est vrai, oh là là.
- Et bah, heureusement tu as une bonne mémoire !

p. 38, 1) – On va faire un tour en ville !

- Salut Arthur ! Tu veux venir avec nous ? On va faire un tour en ville !
- Marcher ? On non... On dit que ce n'est pas bon de marcher en plein soleil !
- Et le ciné, ça te dit ? Idriss et Léa vont voir le dernier film de Christopher Nolan à 16 heures !
- Bof, tout le monde dit que c'est nul !
- Eh, j'ai une idée : nous allons faire des crêpes chez moi ! Ça vous dit ?
- Des crêpes ? Ah non, merci ! Trop de sucre pour moi !
- Bon, alors, je ne sais pas moi... On va finir notre tournoi de scrabble ?
- Oh non, trop intello ! J'ai mal à la tête d'avances !
- Ok, ben alors, ciao Arthur ! Amuse-toi bien tout seul !
- Eh mais... vous allez où ? Attendez-moi !

p. 39, 2) – Ça te dit ? Vrai ou faux.

- a) Justine et Léo ont un exposé à faire pour mardi.
- b) Ils vont travailler chez Justine.
- c) En ce moment, il y a une très bonne ambiance chez Léo.
- d) Fabrice, le frère aîné de Léo, ne sait pas encore ce qu'il va faire.
- e) Fabrice et la sœur de Justine ont le même problème.
- f) Léo pense que les parents de sa copine sont trop sévères.

p. 41, 2) – Dis-moi ce que tu manges...

- a) Elle mange des pommes au four ? - Oui, tous les jours.
- b) Elle boit de l'eau ? - Oui, mais pas trop.
- c) Elle mange des légumes cuits ? - Oui, tous les soirs à midi.
- d) Elle prend des tisanes et du thé ? - Oui, toute la journée.
- e) Et des frites et de la pizza ? - Oui, mais seulement quelquefois.
- f) Elle mange du pain ? - Oui, le matin.
- g) Et des amandes et des noisettes ? - Oui, sept par jour.
- h) Est-ce qu'elle consomme à toute heure ? - De la bonne humeur.

p. 45, 3) – La petite amie d’Ernesto

Garçon – Il est fatigué Ernesto aujourd’hui.

Fille – C’est normal, tu sais ce qu’il a fait hier ?

Garçon – Non.

Fille – Il est allé à la Tour Eiffel !

Garçon – À pied ?

Fille – Non, il a pris le métro.

Garçon – Et après, il a pris l’ascenseur, j’espère.

Fille – Non, non, il est monté à pied, jusqu’au quatrième étage.

Garçon – Ben, dis donc.

Fille – Et il a acheté un petit souvenir pour moi !

Regarde, un petit porte-clés !

Garçon – Ohhh !

Fille – Et après, il est rentré chez lui à pied !

Garçon – À pied !, mais c’est loin la Tour Eiffel de chez lui !

Fille – Oui, oui, 15 kilomètres je crois !

Garçon – Et ben, impressionnant !

Garçon 2 – Chuuut !, s’il vous plaît.

p. 48, 1) – Dialogues

A) Lucas : Regarde ! Le Paris Saint-Germain a encore perdu contre Monaco.

Nabil : C’est normal, leur meilleur joueur est malade.

B) Patricia : Attends, Théo, écoute la chanson qui passe sur Antenne 34.

Théo : Mais, c’est le dernier tube de Calogero.

C) La mère : Tu me passes ce programme télé ?

Nathalie : Téléhebdos ?

La mère : Oui, je veux savoir ce qu’il y a ce soir à la télé.

D) Caroline : Salut, Nabil !

Nabil : Salut, Caro ! On y va, le concert va commencer.

p. 51, 1) – Interdictions

1) Dans cette région, il est interdit d’allumer des feux.

2) Il faut acheter de l’eau minérale, l’eau n’est pas potable.

3) Mesdames et messieurs, il est interdit de faire sonner vos portables.

4) Ici, la baignade est interdite.

5) Tu vas trop vite, regarde le panneau !

6) Michel, fais attention, tu peux glisser.

p. 52, 2) – La télévision française

a) Ce soir, sur France 3, votre série Plus belle la vie, à vingt heures.

b) Mesdames messieurs, bonsoir, vous êtes sur France 2 pour votre journal télévisé.

c) Tous les jours sur Canal+, votre dessin animé préféré : Les Simpsons !

d) Tout de suite sur M6, l’émission de télé-réalité Top Chef !

e) Tout de suite sur Arte, votre film : La Môme.

f) Vous aimez le foot ? Regardez le match Lyon-PSG ce soir sur TF1.

Unité 5

p. 59, 2) Notre classe de découverte.

Romane : **Notre classe de découverte est sur le thème de la nature et des animaux.**

Simon : Oui, nous allons observer les animaux, les fleurs et les arbres.

Benjamin : **Où est-ce qu’on va aller ?** À la mer ? Moi, j’adore faire de la plongée et observer les poissons.

Charlotte : De la plongée ? En octobre ? Non, on va peut-être aller à la montagne ? Pour observer les fleurs, les oiseaux et les animaux sauvages...

Manon : Oh oui ! J’adore faire de l’escalade et des randonnées !

Simon : Non, on va aller à la campagne, dans une ferme !

Benjamin : On ne va pas camper avec des vaches et des cochons ?

Simon : Mais non ! Nous allons découvrir la vie à la ferme et nous allons nous occuper des animaux, faire du fromage !

Charlotte : Et on va se réveiller avec le cri du coq ! Cocorico !

Simon : Chut, Charlotte, on n’est pas dans une ferme, on est dans une bibliothèque !

p. 61, 1) – Chez la vétérinaire

Garçon – Bonjour docteur !

Vétérinaire – Bonjour jeune homme ! Asseyez-vous, s'il vous plaît. Alors, **qu'est-ce qu'il a, le petit Hercule ?**

Garçon – Ah, je ne sais pas, docteur. Il ne va pas bien du tout. Il est triste, il ne joue pas et il ne veut pas manger.

Vétérinaire – **Toi, Hercule ? Tu n'as pas faim ?** Ça , ce n'est pas normal.

Garçon – Et il n'arrête pas de boire... Il a tout le temps soif...

Vétérinaire – **Et il a de la fièvre ?**

Garçon – **Comme il a peur du thermomètre, je ne sais pas !**

Vétérinaire – Bon, on va voir ça. **Tu as mal au ventre**, Hercule ? Oh là là, et oui, ça fait mal. Bon, ce n'est pas grave, il a une indigestion, c'est tout. Bien ici, Hercule, on va voir combien tu pèses. Monte sur la balance. Vous pouvez m'aider, s'il vous plaît ? Alors, 68 kilos, c'est trop ! Ce n'est pas bon pour la santé. Je suis désolée mon petit Hercule, mais il faut faire un petit régime.

Garçon – Hercule, arrête, couché Hercule ! **Oh ! Désolé, docteur... Il ne peut pas supporter le mot « régime ».**

2)

- a) Il va très mal / **Il ne va pas bien du tout**
- b) **Il ne veut pas manger** / Il ne veut pas dormir
- c) **Il a de la fièvre ?** / Il a beaucoup de fièvre.
- d) **Il a trop peur du thermomètre** / Il adore le thermomètre.
- e) Tu a très faim ? / **Tu n'as pas faim ?**
- f) Il a soif / **Il a tout le temps soif.**
- g) Tu as mal à l'oreille ? / **Tu as mal au ventre ?**
- h) **Il ne peut pas supporter le mot « régime »** / Il n'aime pas le mot « régime ».

p. 66, 2) – La géante de la savane

- a) Les girafes sont carnivores, omnivores, **herbivores ?**
- b) Elles habitent **dans la savane**, dans le désert, dans la forêt vierge ?
- c) Une girafe peut courir à une vitesse de 40, **de 50**, de 60 km /heure ?
- d) Par jour, les girafes peuvent manger combien de kilos de feuilles ? **Plus de 60 kilos**, plus de 75 kilos, plus de 80 kilos ?
- e) Combien elles mesurent ? Entre 3 et 4 mètres, entre 4 et 5 mètres, **entre 5 et 6 mètres.**
- f) Combien elle peuvent peser ? Entre 500 et 900 kilos, **entre 1000 et 1500 kilos**, entre 1600 et 2000 kilos ?
- g) Elles vivent **en troupeau**, en couple, solitaires ?
- h) Pour se défendre de son ennemi, que fait la girafe ? Elle donne des coups de tête, **des coups de sabot**, elle pousse des grands cris ?

p. 64, 3)

- a) La hyène court **moins vite que** le zèbre.
- b) Le lion court **aussi vite que** la hyène.
- c) L'éléphant est **plus rapide que** l'hippopotame.
- d) L'autruche est l'animal **le plus lent.**
- e) La gazelle est **aussi rapide que** le lion.
- f) L'animal **le plus rapide** c'est le guépard.

Unité 6

p. 68, 1)

Homme - Abbaye de Sénanque, bonjour.

Femme - Bonjour, monsieur. Avec mes élèves nous allons aire un voyage en Provence et nous aimerions visiter l'Abbaye. Quels sont le jours d'ouverture ?

Homme – L'abbaye Notre-Dame de Sénanque est ouverte tous les jours sauf le 25 décembre et le Vendredi saint.

Femme – Et le s horaires ?

Homme – De mars à octobre de 10h à midi et de 14h à 18h, sauf le dimanche matin. De novembre à février de 14h à 17h, sauf les samedis et les dimanches où nous restons ouverts jusqu'à 18h.

Femme – Et le prix du billet ?

Homme – Les enfants payent 2,50€ et les adultes 4,50€.

Femme – Est-ce qu'il y a des réductions pour les groupes ?

Homme – Qui bien sûr, pour les groupes c'est 2€.

Femme – D'accord. Et pour réserver ?

Homme – Au plaisir de vous accueillir dans notre abbaye.

p. 73, 1)

Dialogue 1

A- Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

B- Je vais partir à la montagne, je veux faire du snowboard, et toi ?

A- Moi, je reste chez moi, j'organise une fête.

Dialogue 2

A- Salut, Franc.

B- Salut, Patricia.

A- Marie arrive de Nantes demain.

B- Alors, on doit organiser la visite de Paris.

A- Oui, on doit visiter les musées, la cathédrale...

B- Et le parc d'attractions, qu'en penses-tu ?

A- Oui, je suis d'accord, je me renseigne sur le prix des billets.

Dialogue 3

A- Tu pars ou tu restes ?

B- Je pars avec mes parents à la mer.

A- À la mer, en hiver ?

B- Oui, ma grand-mère habite au Maroc, près de la mer. Il fait beau, en hiver, au bord de la mer !

A- Tu pourras nager ?

B- Je vais me promener avec mon chien au bord de la plage et peut-être me faire bronzer au soleil.

Dialogue 4

A- Mes parents viennent de réserver dans un hôtel avec une piscine intérieure et une extérieure, court de tennis...

B- Génial, tu vas t'amuser !

A-Figure-toi qu'on peut jouer au ping-pong et faire des randos. Enfin, je vais rentrer fatigué.

p. 73, 3) Dans le futur, tout sera possible ?

a) Tu connais la planète Mars ?

b) Tu visiteras Neptune ?

c) Pour voyager, tu utiliseras la capsule aérienne ?

d) Tu prendras tes valises téléguidées ?

e) Tu mettras tes vêtements connectés ?

p. 74, 5) Victor est pessimiste

Victor- Tu es trop optimiste, Nina ! Dans le futur, le changement climatique sera un gros problème pour la planète ! La Terre sera malade parce qu'il fera beaucoup trop chaud ! Beaucoup d'animaux n'existeront plus ! Il n'y aura plus de neige au pôle Nord et au pôle Sud, les océans monteront et des pays disparaîtront sous l'eau ! Et vous, les scientifiques, vous travaillerez beaucoup pour trouver des solutions.

Nina- Oh là là, Victor ! Tu es pessimiste !

p. 75, 2) Plus tard ou bientôt ?

Situation 1

- ZTI305, est-ce qu'on peut connecter nos cerveaux maintenant ?

- Oh, désolée YPH4, mon cerveau est complètement occupé par STUW en ce moment. Je serai peut-être disponible demain...

Situation 2

- Aux prochaines vacances nous irons voir mamie, d'accord ?

- D'accord, on ira comment ? On prendra les capsules aériennes ?

- Oui...

- Génial ! j'adore !

Situation 3

Pourquoi tu fermes les yeux ?

- Je ne supporte pas l'ascenseur spatial... Ça me donne le vertige...

- Calme-toi, on va arriver dans quelques secondes... Dans trois secondes et demie exactement !

- Aaaaah !

Situation 4

Tu as pris ta ration d'eau potable ?

- Non, je vais la prendre un peu plus tard.

p. 75, 1) Grande fête au collège

- A) Pour la fête du collège, les élèves de troisième vont préparer des activités...
 - 1) avec leur copains de classe.
 - 2) avec leur famille.
 - 3) avec des élèves d'un autre collège.
- B) En équipe, ils vont choisir...
 - 1) leur déguisement, leur chanson et leur poésie.
 - 2) leur déguisement, leur discours et leur chanson.
 - 3) leur déguisement, leur chanson et leur gâteau.
- C) Ils vont jouer un match de basket...
 - 1) contre les élèves de quatrième.
 - 2) contre leurs parents.
 - 3) contre leurs profs.
- D) Pendant le pique-nique géant...
 - 1) ils vont préparer des gâteaux avec leurs profs.
 - 2) ils vont préparer un buffet avec leurs gâteaux.
 - 3) ils vont exposer leurs déguisements.
- E) Après le pique-nique...
 - 1) ils vont interpréter leur chanson favorite.
 - 2) ils vont former une chorale pour chanter.
 - 3) ils vont organiser un concours de poésie.

3)

- a) Il est génial, ton déguisement !
- b) Votre chorégraphie est super !
- c) Il est où, notre panier avec le repas ? J'ai trop faim !
- d) Leur spectacle est très original, tu ne trouves pas ?
- e) Ils sont vraiment bons, nos sandwiches !
- f) Mais... qu'est-ce qu'il court vite, ton prof de maths !

Autora: Mónica Marín Camba
Departamento de Francés
IES Manuela Malasaña

Licencia: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.



Disponible en: <https://mediateca.educa>