



ROMA

geohistoria23@gmail.com



ÍNDICE DEL TEMA

ROMA

El medio natural

1. LA HISTORIA DE ROMA

- 1.1. Monarquía
- 1.2. República
- 1.3. Imperio

2. LA VIDA EN LAS CIUDADES ROMANAS

- 2.1. La economía
- 2.2. La sociedad
- 2.3. El urbanismo

3. LA RELIGIÓN

- 3.1. Los dioses romanos
- 3.2. El cristianismo

4. LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

- 4.1. Las letras
- 4.2. Las ciencias

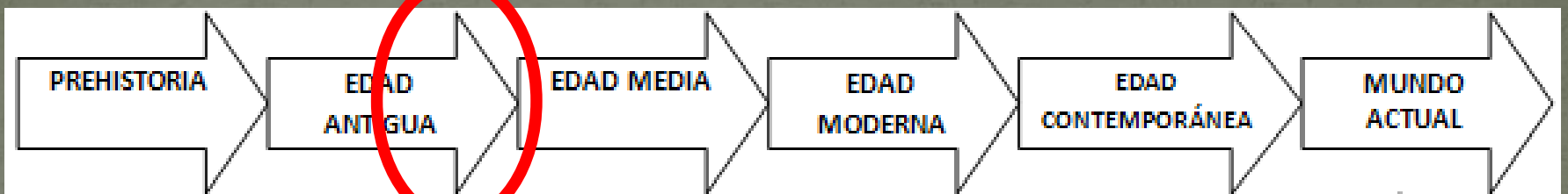
5. EL ARTE

- 5.1. La arquitectura
- 5.2. La escultura
- 5.3. Otras manifestaciones artísticas

6. LOS PUEBLOS GERMÁNICOS

- 6.1. Origen de los pueblos germánicos
- 6.2. Formas de vida
- 6.3. El asentamiento en el Imperio Romano





LA ANTIGUA ROMA NO ES SOLO ITALIA



LA ANTIGUA ROMA NO ES SOLO ITALIA



EL MEDIO NATURAL



EL MEDIO NATURAL

MAR MEDITERRÁNEO

MAR ADRIÁTICO

MAR TIRRENO

ALPES

APENINOS

ROMA

RÍO TÍBER

RÍO PO

ISLA DE SICILIA

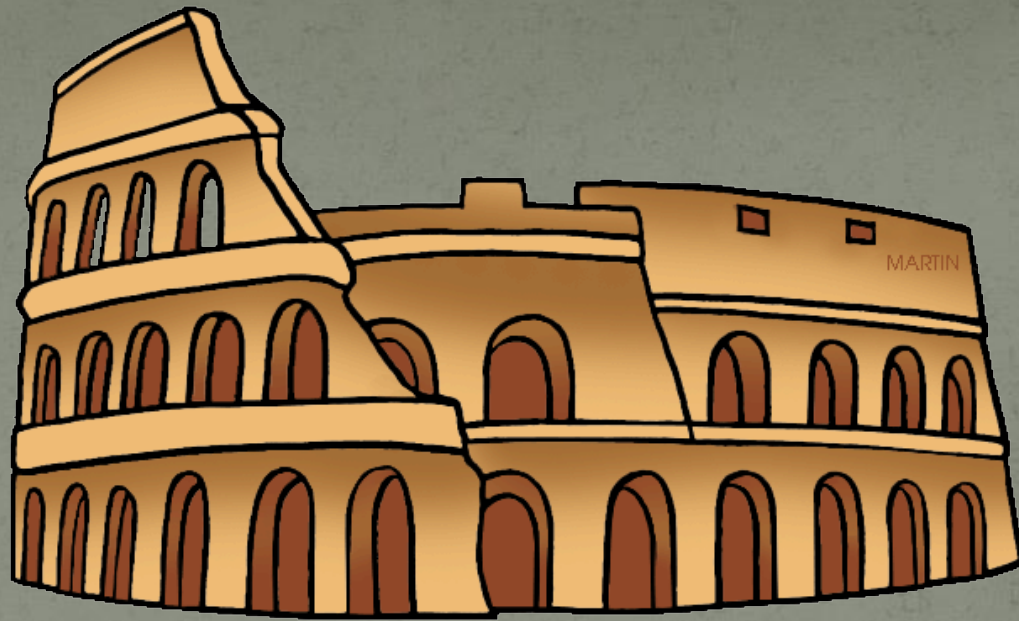
ISLA DE Córcega

ISLA DE CERDEÑA



EL MEDIO NATURAL





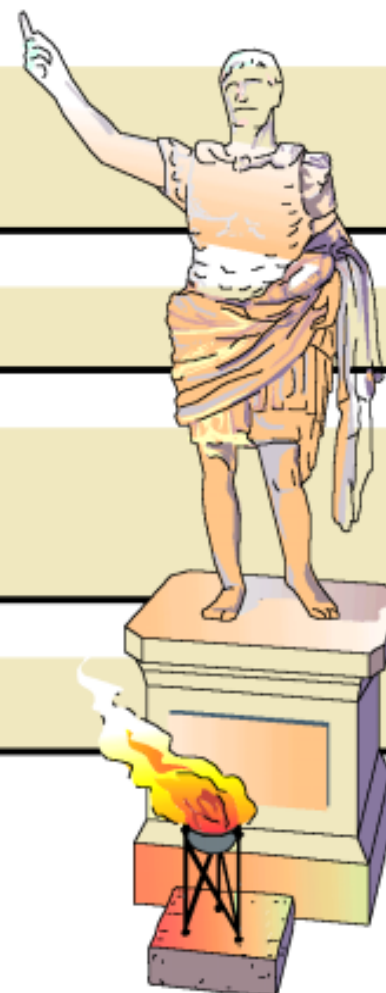
philipmartin.com

IDEAS BÁSICAS SOBRE LA ROMA ANTIGUA



Las grandes etapas de la historia de Roma

Cronología	
753 a.C.	Fundación de Roma MONARQUÍA
509 a.C.	REPÚBLICA
27 a.C.	César Augusto IMPERIO
395 d.C.	Invasiones



La expansión de Roma



Roma después
de la segunda
guerra púnica
(210 a.C.)

Conquistas
del s. II a.C.

Conquistas
del s. I a.C.

Conquistas
del s. I d.C.

Conquistas de Trajano
(98-117 d.C.)





Roma (I)

Siglo VIII a.C.

Siglo V d.C.

ROMA

fue

La más poderosa
potencia militar y política
del mundo antiguo

conquistó

Extensos territorios

- En Europa
- En el Norte de África
- En Oriente Próximo

tuvo

Distintas formas
de gobierno:

- Monarquía
- República
- Imperio

gracias a

- Un ejército profesional y disciplinado
- Funcionarios que dirigían las tierras conquistadas



Roma (II)

Siglo VIII a.C.

Siglo V d.C.



ROMA

fundó

Numerosas ciudades

eran

- Centros de control político
- Centros comerciales, financieros y culturales

creó

Un modelo de sociedad

basado en

Desigualdad:

- Hombres y mujeres libres
- Hombres y mujeres esclavos

desarrolló

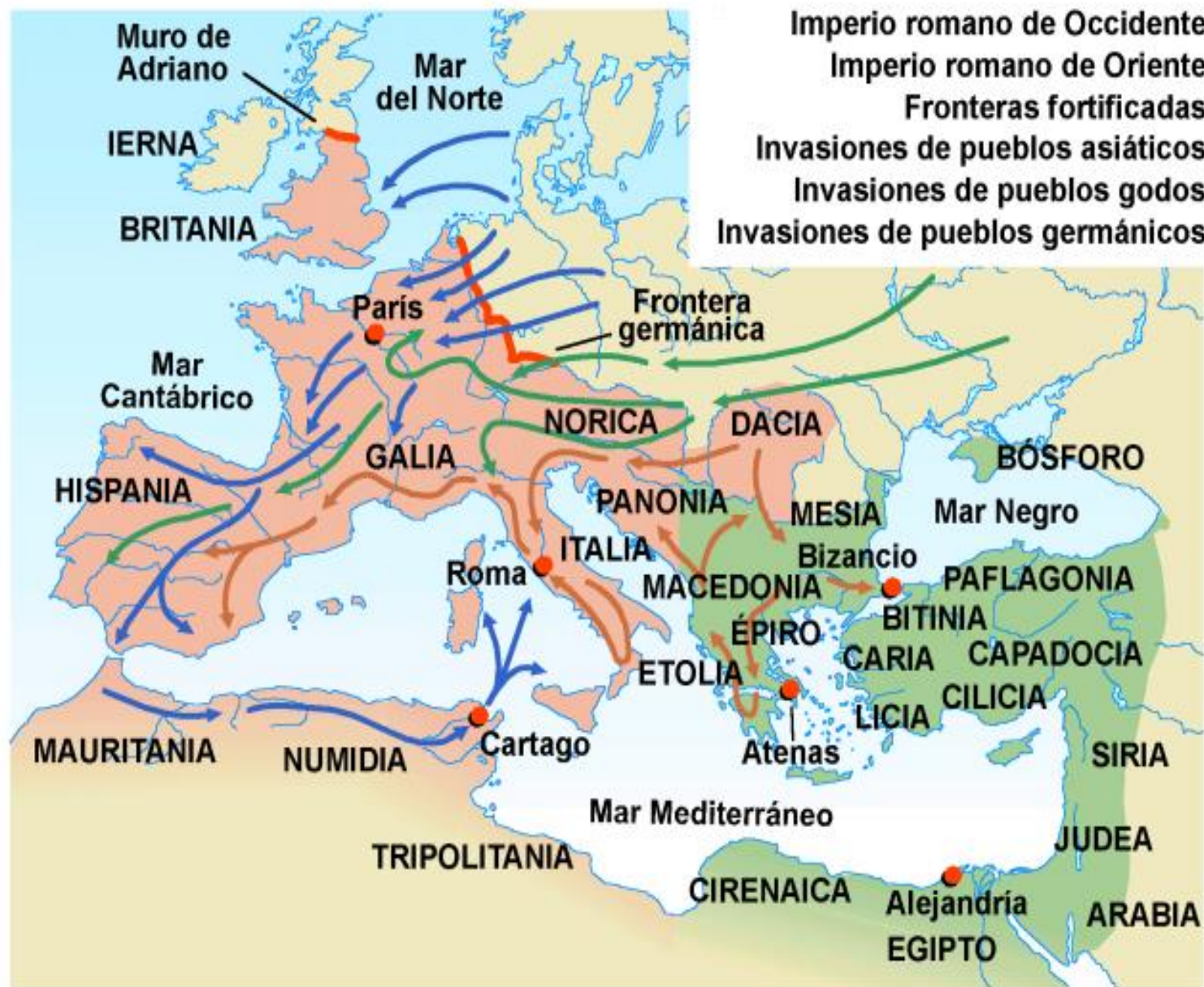
Técnicas constructivas avanzadas

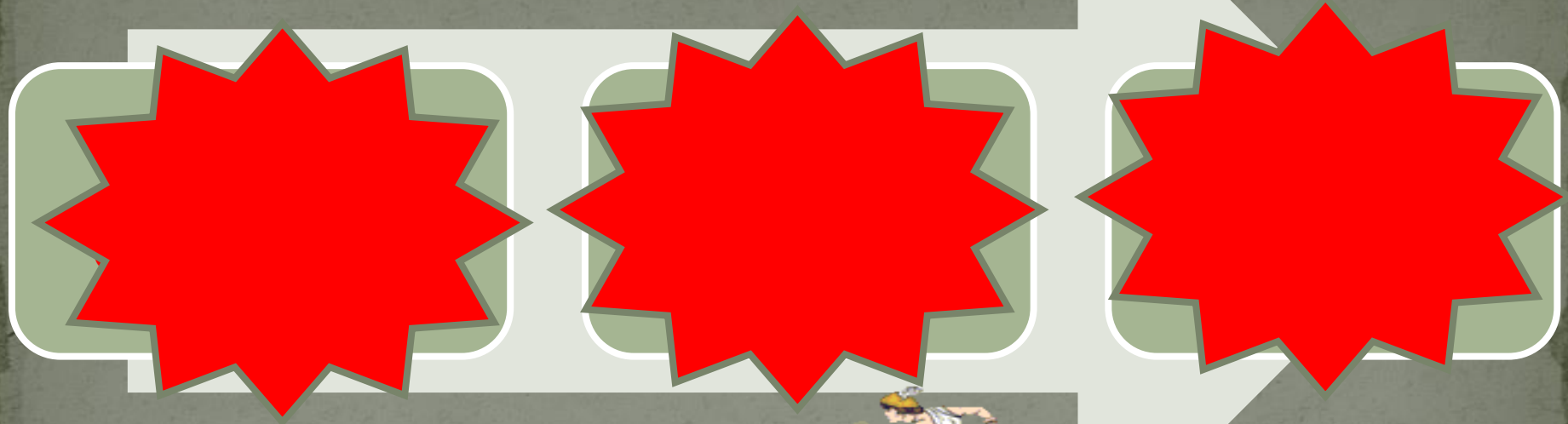
Una civilización común en todo su imperio

mediante

- Una lengua: el latín
- Un derecho común
- Unos modos de vida y costumbres únicos

La caída del imperio romano





LA HISTORIA DE ROMA

MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)



LA HISTORIA DE ROMA

¿CUÁL ES LA CRONOLOGÍA Y LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE ROMA?



ROMA

evolución política



ROMA

evolución política

753 a.C.

monarquía

509 a.C.

república

27 a.C.

imperio

476 d.C.



ROMA

evolución política

753 a.C.

monarquía

rey

senado

509 a.C.

república

comicios

senado

magistrados

27 a.C.

imperio

emperador

476 d.C.



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



MONARQUÍA

¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

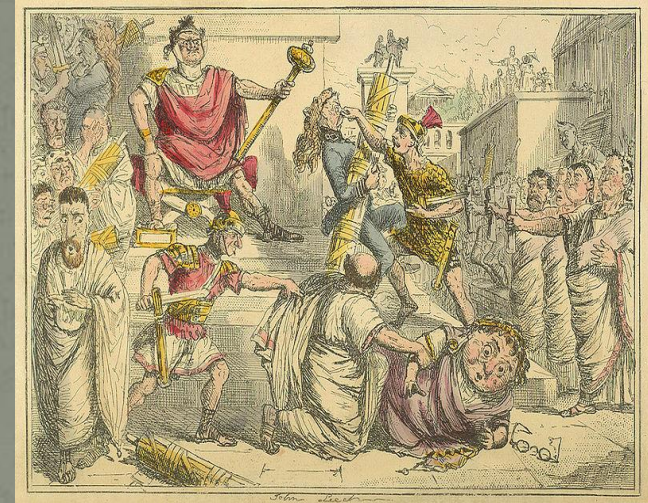
(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



Leyenda de la fundación de Roma. Rómulo y Remo, 753 a.C.

Ocupación de Roma por los ETRUSCOS.

Forma de gobierno: **MONARQUÍA**.
Último rey, Tarquinio el soberbio expulsado en el año 509 a.C.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

Ocupación de
Roma por los
ETRUSCOS.



REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



REPÚBLICA

¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



Forma de gobierno:
REPÚBLICA.
Los ciudadanos elegían a sus gobernantes.



El poder se reparte en
ASAMBLEAS POPULARES,
MAGISTRADOS
y el **SENADO**



Época de gran extensión territorial:
península itálica
y conquistas exteriores

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



Asambleas populares

Formadas por todos los ciudadanos, decidían y votaban leyes

Magistrados

Cónsules, pretores, censores...
Cargos políticos elegidos por 1 año

Senado

Antiguos magistrados, función consultiva pero con enorme influencia, dirigían en la práctica la República. Se ocupaban de la política exterior, y asuntos militares, religiosos, legislativos y judiciales.

El poder se reparte en...

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



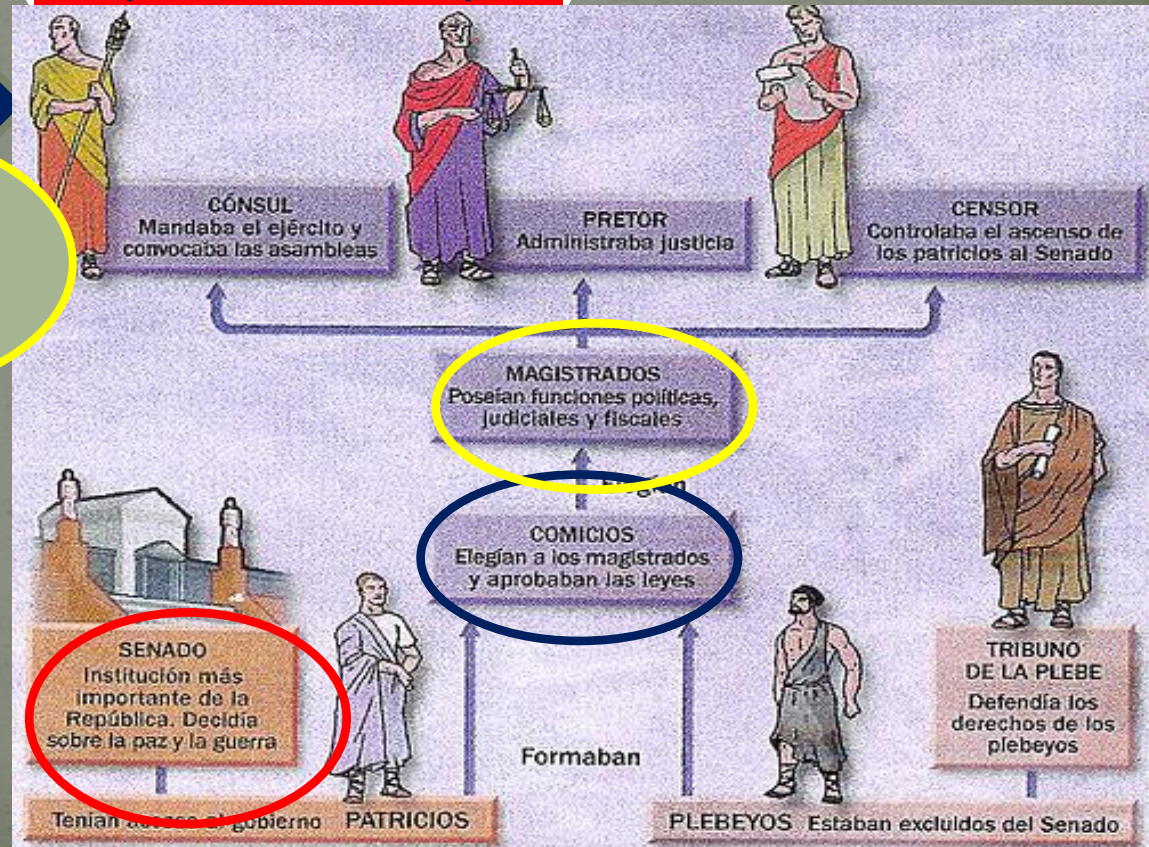
El poder
se reparte
en...

Asambleas
populares

Magistrados

Senado

REPÚBLICA (509 aC-27 aC)



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



república

grupos sociales

patricios

terratenientes
aristocracia
gobernantes

plebeyos

campesinos
artesanos
comerciantes

sin derechos políticos

lucha por la igualdad

Ley de las Doce Tabas

tribuno de la plebe

instituciones

comicios

votar leyes
elegir magistrados

magistrados

gobierno de la ciudad

senado

ratificar las leyes
política exterior
política económica

509 a.C.

27 a.C.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

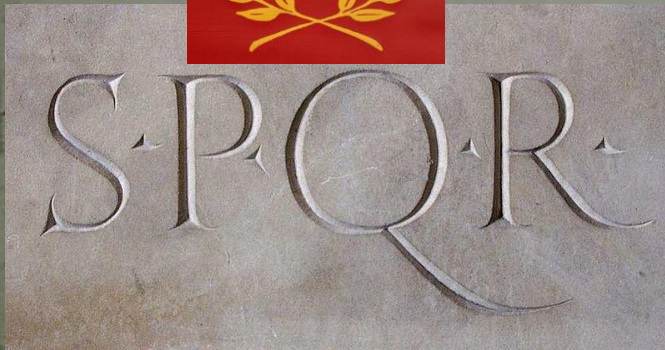
IMPERIO

(27 aC-476 dC)



REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



Senatus Populusque Romanus,
«el Senado y el Pueblo Romano»



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPUBLICA

(509 aC-27 aC)



Ocupó toda la
península itálica

Época de
gran
extensión
territorial

Inició las
grandes
conquistas
exteriores

Le permitió...

Le permitió...

El control del
mar
Mediterráneo



El sometimiento
de la península
Ibérica

**GUERRAS
PÚNICAS**
ROMA
VS.
CARTAGO

HISPANIA
Durante las
Guerras Púnicas
Roma llegó a la
península Ibérica,
y tardó desde
218aC hasta el
19aC en
conquistarla.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPUBLICA

(509 aC-27 aC)

Época de
gran
extensión
territorial

El control del
mar
Mediterráneo

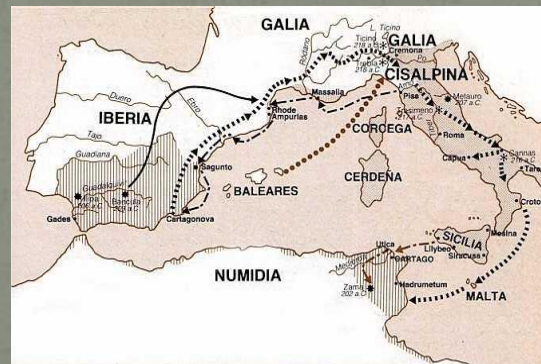
GUERRAS
PÚNICAS
ROMA
VS.
CARTAGO

CARTAGO
Colonia fenicia
del norte de
África.
ANÍBAL



LA I GUERRA PUNICA (264-241 a. C.)

- Dominios y zonas de influencia cartaginesa
- Dominios y zonas de influencia romana
- Colonias griegas
- Expedición romana a África (256-255 a. C.)
- * Batallas
- * Combates navales
- ***** Bloqueo marítimo de Cartago
- 1, 2, 3 Pérdidas cartaginesas al final de la guerra



LA II GUERRA PUNICA (218-201 a. C.)

- Cartago y sus dominios
- Roma y sus dominios
- Itinerario de Aníbal (218-203 a.C.)
- * Victorias romanas
- * Victorias cartaginesas
- Expediciones romanas
- Expedición de Asdrubal (208-207 a. C.)
- Maniobras de Magón (205 a. C.)



■ Roma y aliados
■ Cartago

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

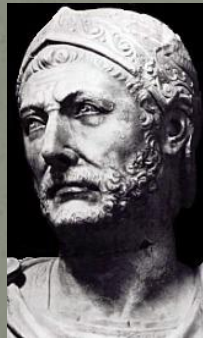
REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

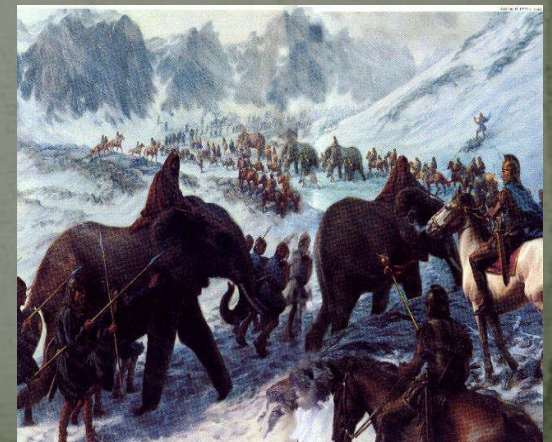
IMPERIO

(27 aC-476 dC)

GUERRAS
PÚNICAS
ROMA
VS.
CARTAGO



REPUBLICA
(509 aC-27 aC)



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPUBLICA

(509 aC-27 aC)



Época de gran
extensión
territorial:
península
itálica y
conquistas
exteriores

Expansión del imperio romano



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPUBLICA

(509 aC-27 aC)

CRISIS DE LA
REPÚBLICA

MAGISTRADOS
Y **GENERALES**
SE APROPIAN
DEL
GOBIERNO DE
ROMA

EL MÁS
IMPORTANTE
FUE
JULIO CÉSAR
100aC-44aC

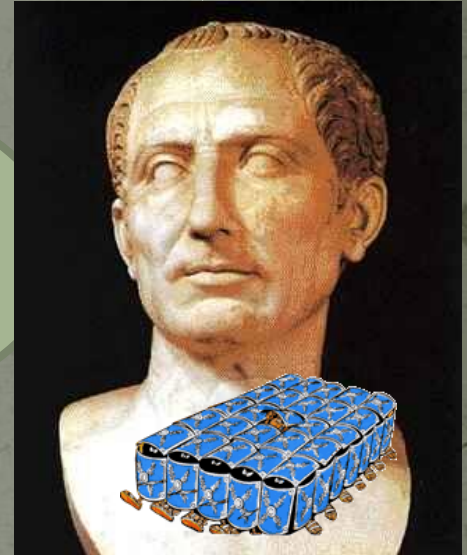
**DICTADURA DE JULIO
CÉSAR**

La "dictadura" era una magistratura que permitía asumir todo el poder de forma transitoria y en circunstancias extraordinarias.

Grandes
victorias en
Egipto y las
Galias

Reorganizó el
Estado con
reformas
administrativas,
sociales y
monetarias

Asesinado por
el Senado al
criticar su
excesivo poder



"Alea iacta est"

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPUBLICA

(509 aC-27 aC)



EL MÁS
IMPORTANTE
FUE
JULIO CÉSAR
"CÉSAR"
posteriormente
será un título
imperial



¿DÓNDE
FUERON LAS
GRANDES
VICTORIAS DE
JULIO CÉSAR?



IMPERIO

(27 aC-476 dC)



IMPERIO

¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

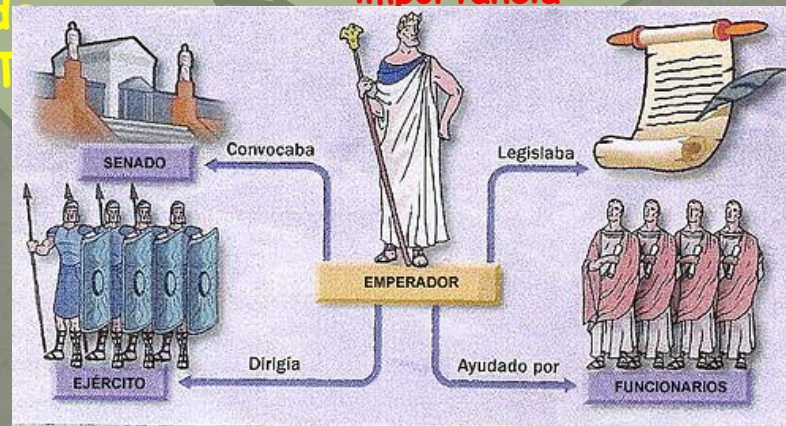
(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

GUERRA CIVIL
tras el asesinato
de Julio César.
El **SENADO** le
otorga a Octavio
(hijo adoptivo de
Julio César) el
título de **AUGUSTO**

**OCTAVIO
AUGUSTO**
Asume todos los
poderes y las
instituciones
políticas pierden
importancia



IMPERIO

(27 aC-476 dC)



DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

**CONQUISTAS
TERRITORIALES**

**CRISIS DEL SIGLO
III**

**FINAL DEL
IMPERIO**



**Época de paz prolongada
hasta el siglo II d.C.
Estabilidad social, política y
económica, garantizada por
un poderoso ejército y una
Administración eficaz.**



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



En la época del IMPERIO se alcanzó la máxima extensión territorial. Fronteras hasta el norte del Rin, Gran Bretaña, la península Ibérica y el Mar Negro en Europa. Hasta el Tigris en Asia y hasta el desierto del Sáhara en África. Al otro lado de la frontera, LIMES, los pueblos "bárbaros" (extranjeros).

Expansión del imperio romano



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

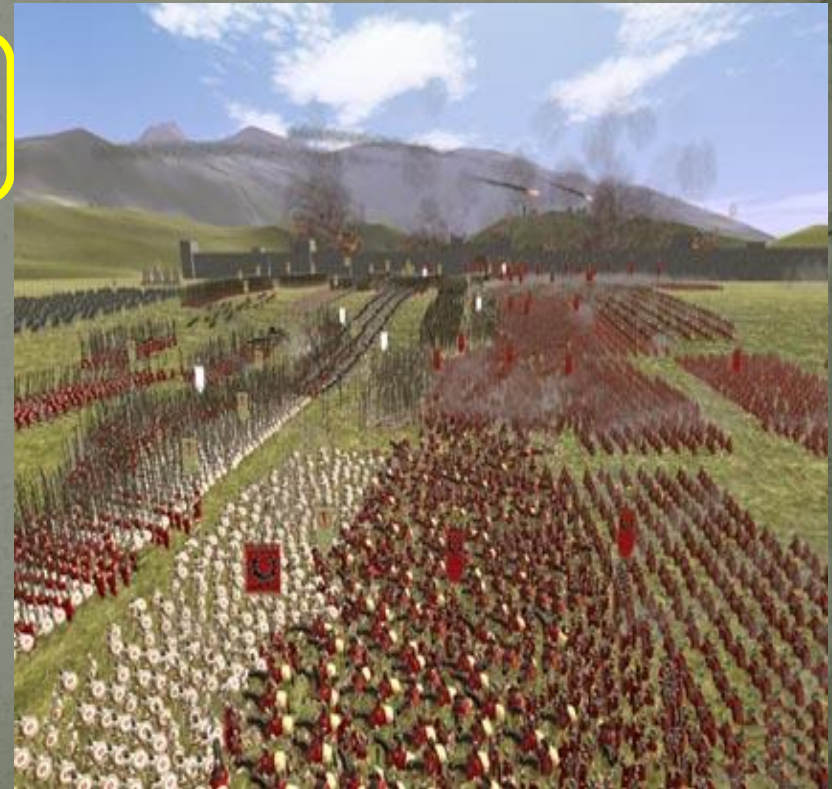
CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



EJÉRCITO ROMANO
Disciplinado y eficaz,
estructurado en legiones.



EL EJERCITO ROMANO



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

*CONQUISTAS
TERRITORIALES*

*CRISIS DEL SIGLO
III*

*FINAL DEL
IMPERIO*



Decadencia:

- Corrupción entre los funcionarios y el ejército.
 - Ataques en las fronteras de los bárbaros.
- Difíciles comunicaciones entre Roma y sus territorios por la extensión.
- Comercio y artesanía en crisis, la economía se concentró en la agricultura y la ganadería.
- Aumento de los precios por el excesivo consumo, la escasa producción y la falta de nuevas conquistas.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



Año 395 d.C. el emperador Teodosio divide el Imperio en dos partes para sus dos hijos: el **IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE**, con capital en Roma para Honorio, y el **IMPERIO ROMANO DE ORIENTE**, con capital en Constantinopla para Arcadio.



Año 476 d.C. los germanos destronaron al último emperador romano de Occidente Rómulo Augústulo.



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

*CONQUISTAS
TERRITORIALES*

*CRISIS DEL SIGLO
III*

*FINAL DEL
IMPERIO*



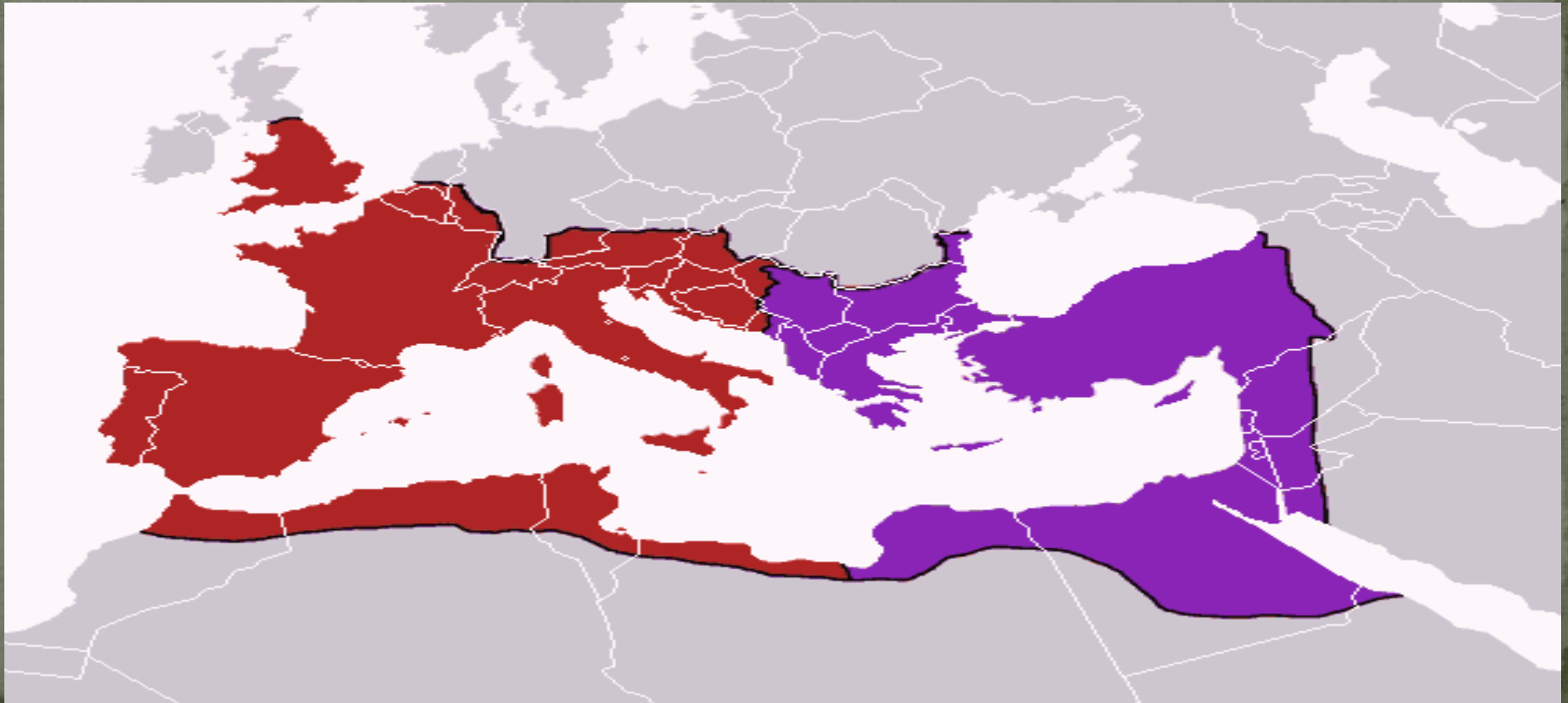
¿DÓNDE ESTÁN...?

IMPERIO ROMANO
DE ORIENTE

ROMA

IMPERIO ROMANO
DE OCCIDENTE

CONSTANTINOPLA



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

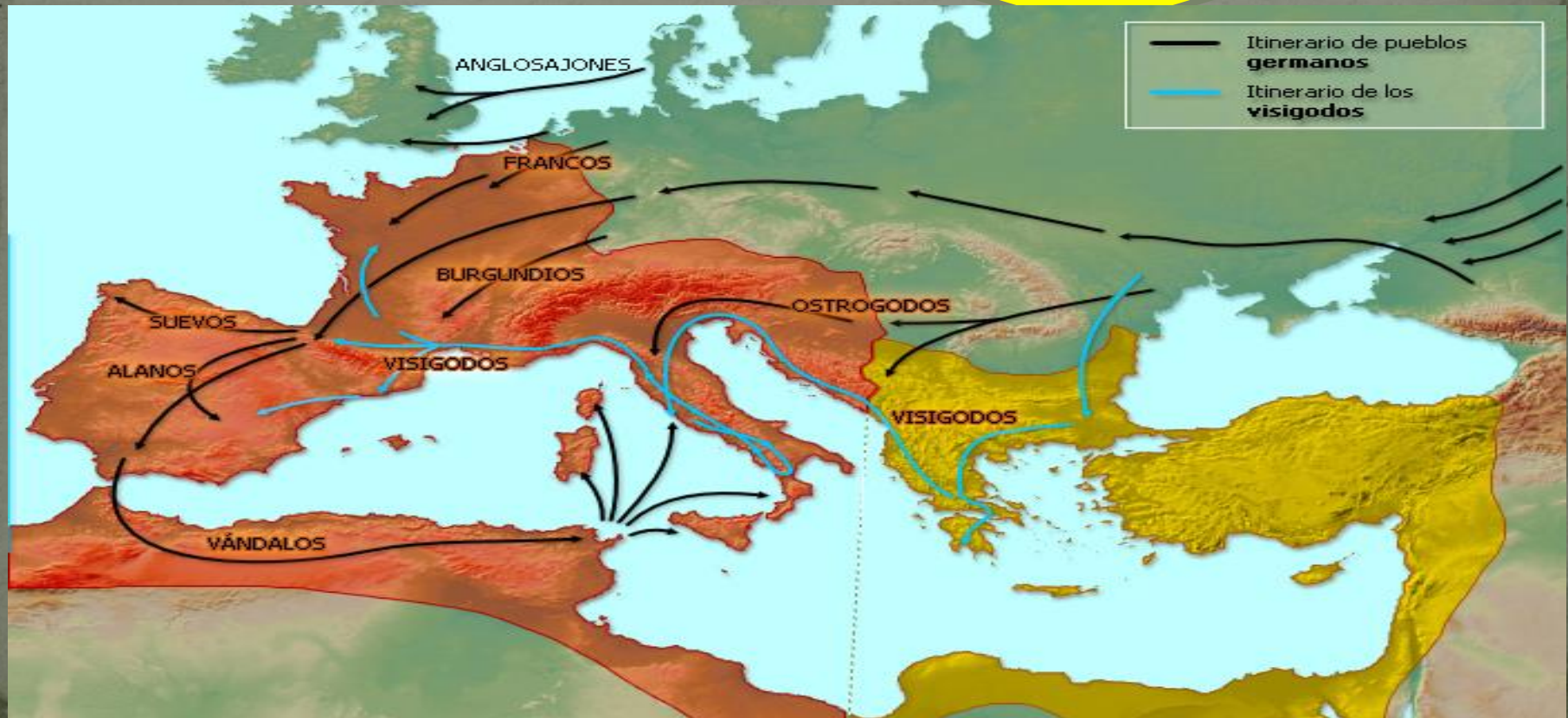
DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

*CONQUISTAS
TERRITORIALES*

*CRISIS DEL SIGLO
III*

*FINAL DEL
IMPERIO*



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

*CONQUISTAS
TERRITORIALES*

*CRISIS DEL SIGLO
III*

*FINAL DEL
IMPERIO*



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LA VIDA EN LAS CIUDADES ROMANAS

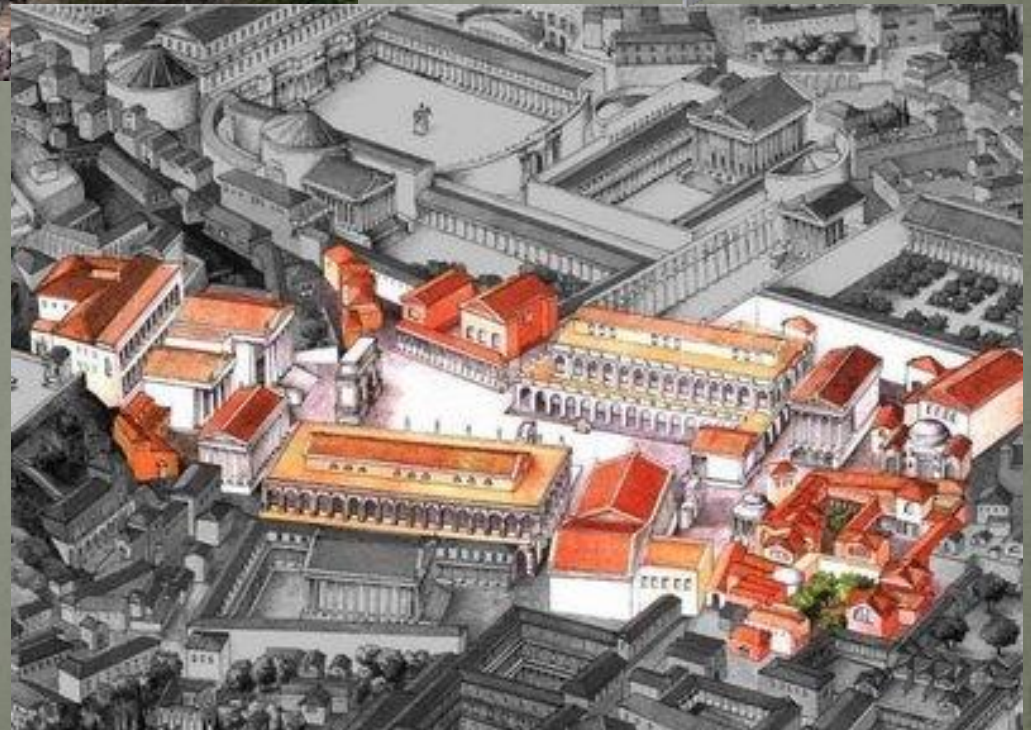


Roma es la capital
económica de la
Antigüedad



Centros de
comercio

Actividades
económicas y
grupos sociales



UNA CIUDAD ROMANA

acueducto: servía para llevar agua a la ciudad.

circo: se celebraban carreras de carros tirados por caballos.

foro: era el centro de la ciudad. Estaba rodeado de tiendas y edificios públicos.

templo: guardaba la estatua del dios al que estaba dedicado.

arco de triunfo: conmemoraba gestas militares.

termas: eran el lugar preferido de los romanos. Aquí tomaban baños y hacían gimnasia.

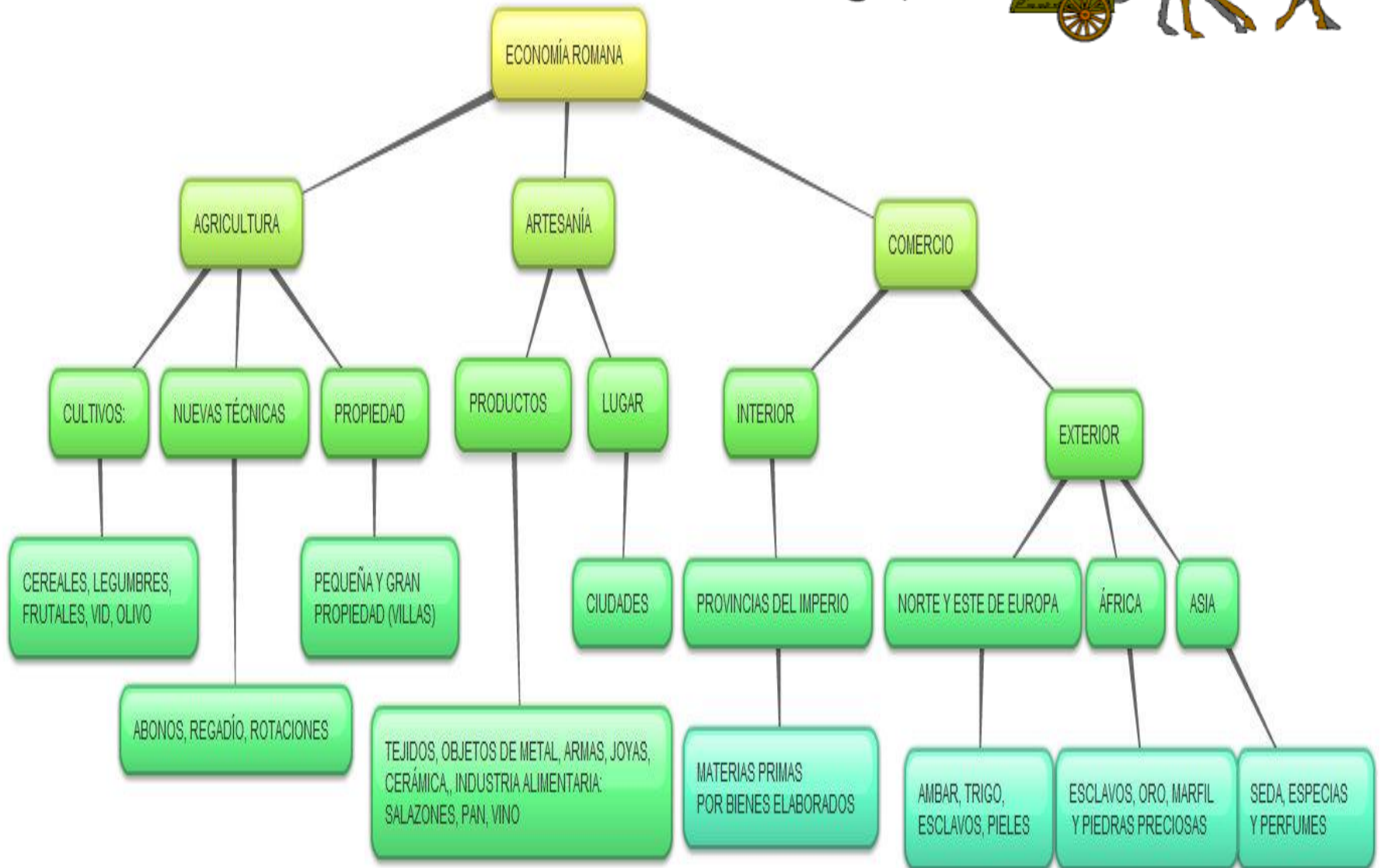
anfiteatro: se celebraban juegos y luchas entre gladiadores.

teatro: a los romanos les gustaban mucho las comedias.

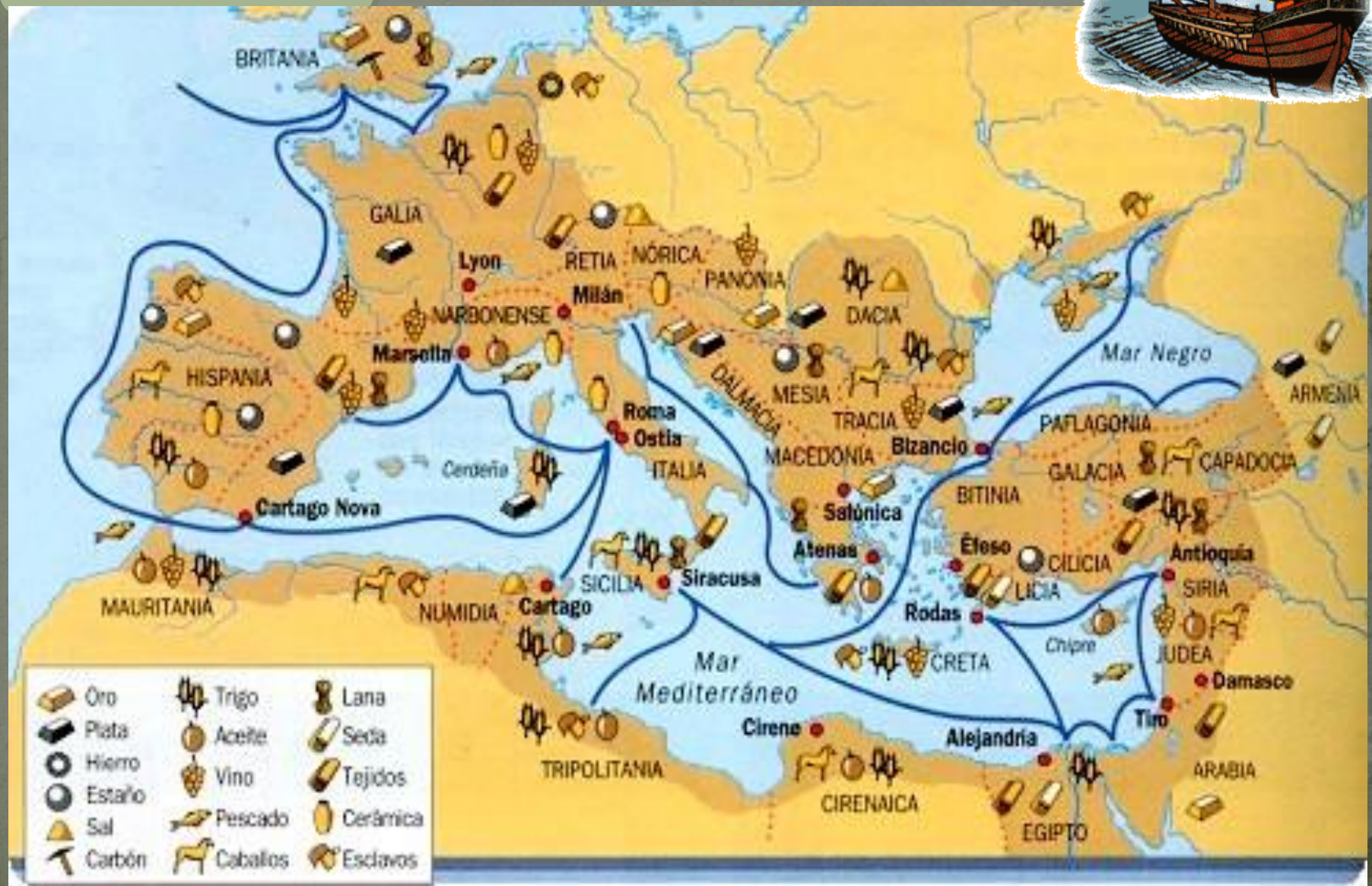
muralla: construida con sillares de piedra, protegía la ciudad.



LA ECONOMÍA



LA ECONOMÍA



LA ECONOMÍA



Daniel Gómez
Valle

la economía romana

tiene como
actividades básicas

agricultura

comercio

**moneda
única**

usaban

tuvo como
centro

se desarrollaba
por

favorecido

**pax
romana**

**crecimiento
económico**

Roma

importaba

**materias
primas**

procedentes

provincias

**vía
terrestre**

a través de

calzadas

**vía
marítima**

construyen

puertos

introdujo

se practicaba
en

y extendió

**nuevas
técnicas**

cultivos

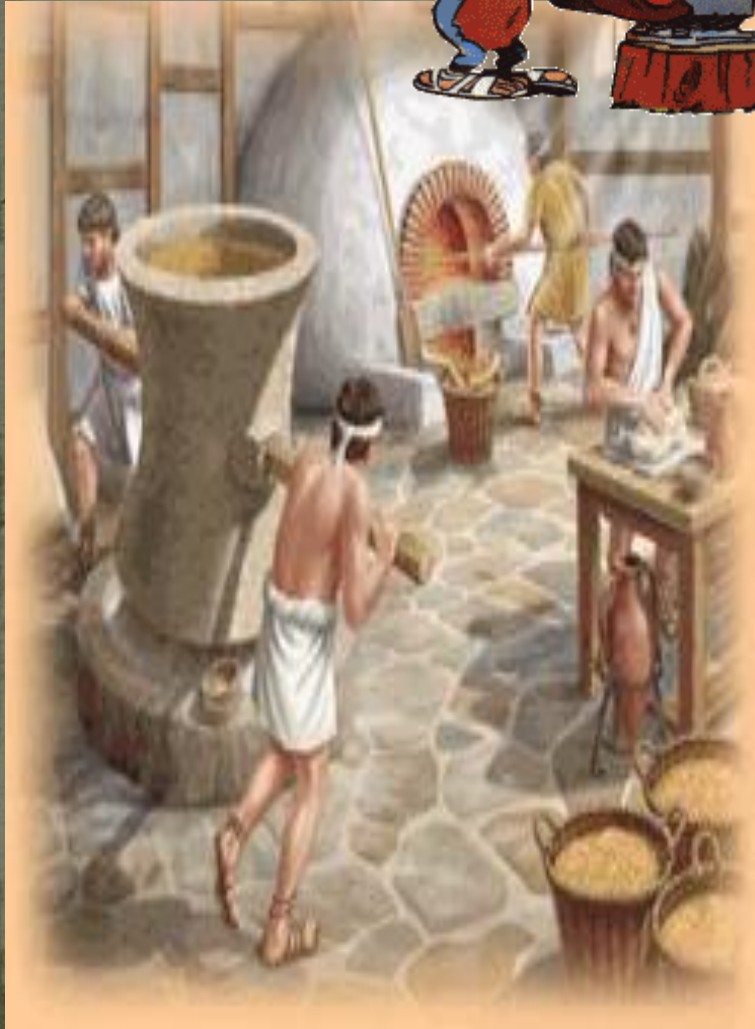
latifundios

alrededor de

villas

**colonias
agrícolas**

LA ECONOMÍA



LA SOCIEDAD

PERSONAS
LIBRES

ESCLAVOS

PATRICIOS

PLEBEYOS



Patricios

Soldado y esclavo

Plebeyos



Poseen: tierras y ganado, esclavos, clientes, culto familiar, además de organizarse en gens

Ellos son: Ediles, Cuestor, Pretor y Cónsul

Son: comerciantes y artesanos, pequeños propietarios-agricultores. Podían descender en la pirámide y transformarse en esclavos por deudas

LA SOCIEDAD



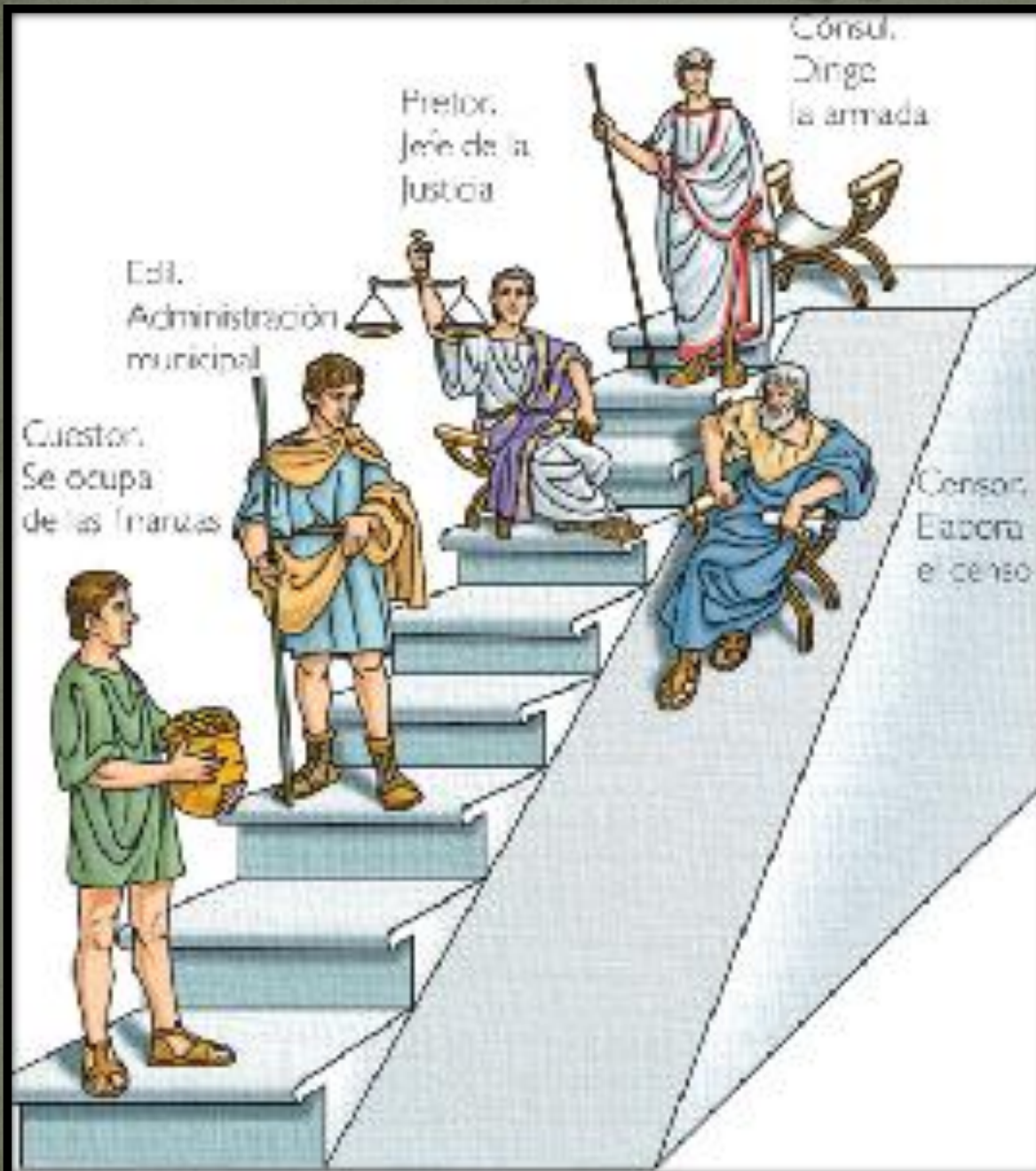
- Patricios: aristocracia terrateniente, formaban parte de la GENS o agrupación de familias con un antepasado común.





- Plebeyos: sin linaje.
- Los clientes eran libres pero mantenían alguna relación de dependencia jurídica con el patrono del que recibían protección.
- Los esclavos pertenecían a un señor o al Estado y carecían de derechos. Habían llegado a esta situación por nacimiento, delitos o como prisioneros de guerra.
- Los libertos eran antiguos esclavos que habían conseguido la libertad por compra o por los méritos realizados.

Cursus Honorum



Cómo se vestían los romanos

How Romans Dressed



Los ciudadanos más pobres vestían una túnica simple.
The poorest citizens wore a simple tunic.



Los otros ciudadanos llevaban una toga de lana blanca sobre la túnica.
The other citizens wore a white woollen robe over the tunic.



Las mujeres llevaban una estola sobre una túnica de lana fina.
Women wore a stole over a thin woollen tunic.

Los senadores llevaban una toga blanca con ribetes púrpuras.
Senators wore a white robe with purple trim.



Los centuriones y oficiales del ejército llevaban una coraza (lorica) con un cinturón de tiras de cuero. También llevaban un casco con penacho (crista).
Centurions and other army officers wore a breastplate (lorica) with a belt made of leather strips. They also wore a helmet with a tufted crest (crista).

EL URBANISMO



Museo della Civiltà Romana

ROMA ARCAICA

Dai Tarquini ai primi decenni della Repubblica



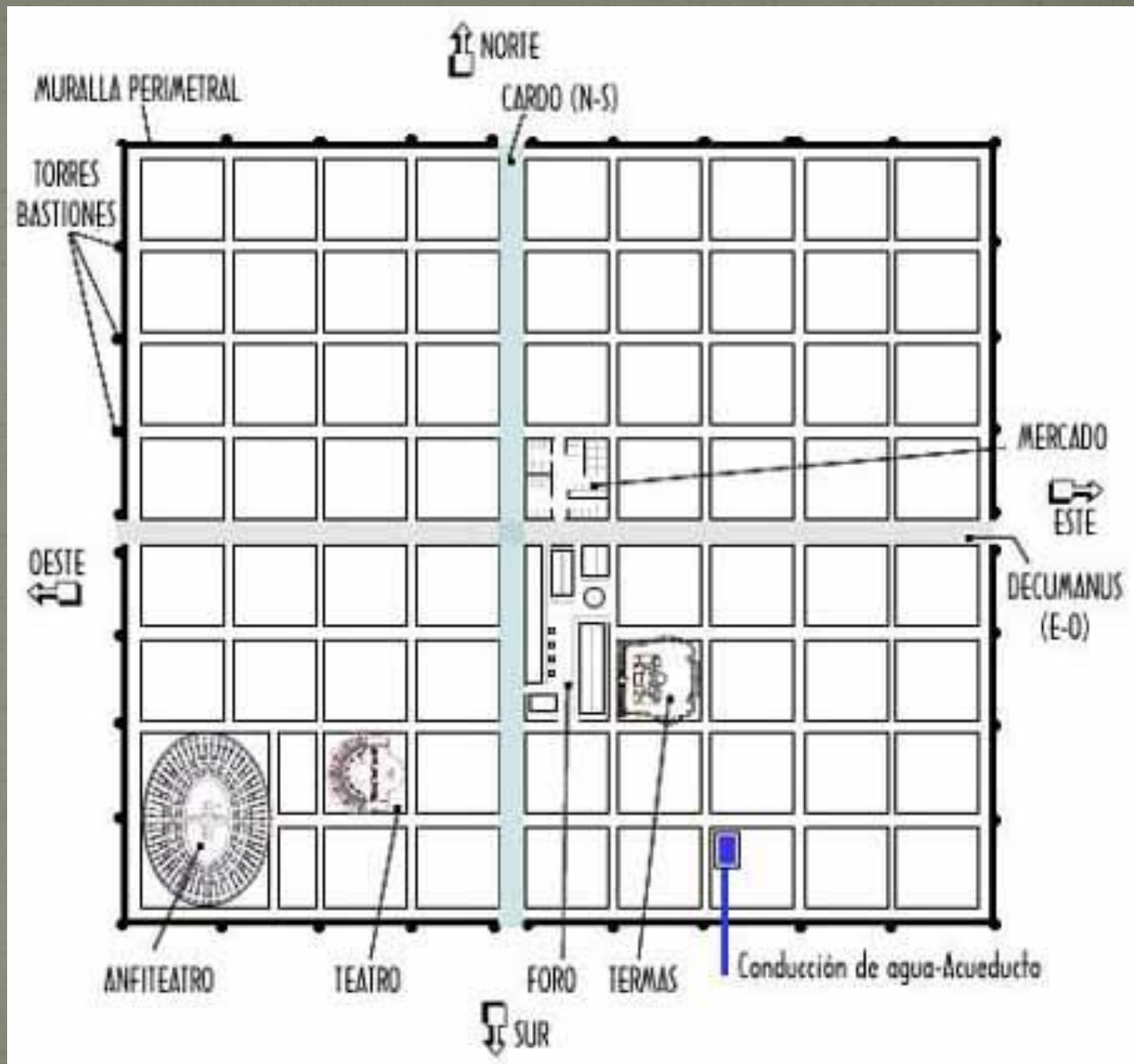
- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 TEMPIO DI GIOVE OPTIMO MAXIMO | 11 TEMPIO DI ANTONIO | 21 AREA NAZIONALE (FORO) | 31 TEMPIO DI ANTONIO |
| 2 TEMPIO DI GIOVE | 12 AREA NAZIONALE (FORO) | 22 AREA NAZIONALE (FORO) | 32 TEMPIO DI ANTONIO |
| 3 TEMPIO DI GIOVE | 13 AREA NAZIONALE (FORO) | 23 AREA NAZIONALE (FORO) | 33 TEMPIO DI ANTONIO |
| 4 TEMPIO DI GIOVE | 14 AREA NAZIONALE (FORO) | 24 AREA NAZIONALE (FORO) | 34 TEMPIO DI ANTONIO |
| 5 TEMPIO DI GIOVE | 15 AREA NAZIONALE (FORO) | 25 AREA NAZIONALE (FORO) | 35 TEMPIO DI ANTONIO |
| 6 TEMPIO DI GIOVE | 16 AREA NAZIONALE (FORO) | 26 AREA NAZIONALE (FORO) | 36 TEMPIO DI ANTONIO |
| 7 TEMPIO DI GIOVE | 17 AREA NAZIONALE (FORO) | 27 AREA NAZIONALE (FORO) | 37 TEMPIO DI ANTONIO |
| 8 TEMPIO DI GIOVE | 18 AREA NAZIONALE (FORO) | 28 AREA NAZIONALE (FORO) | 38 TEMPIO DI ANTONIO |
| 9 TEMPIO DI GIOVE | 19 AREA NAZIONALE (FORO) | 29 AREA NAZIONALE (FORO) | 39 TEMPIO DI ANTONIO |
| 10 TEMPIO DI GIOVE | 20 AREA NAZIONALE (FORO) | 30 AREA NAZIONALE (FORO) | 40 TEMPIO DI ANTONIO |



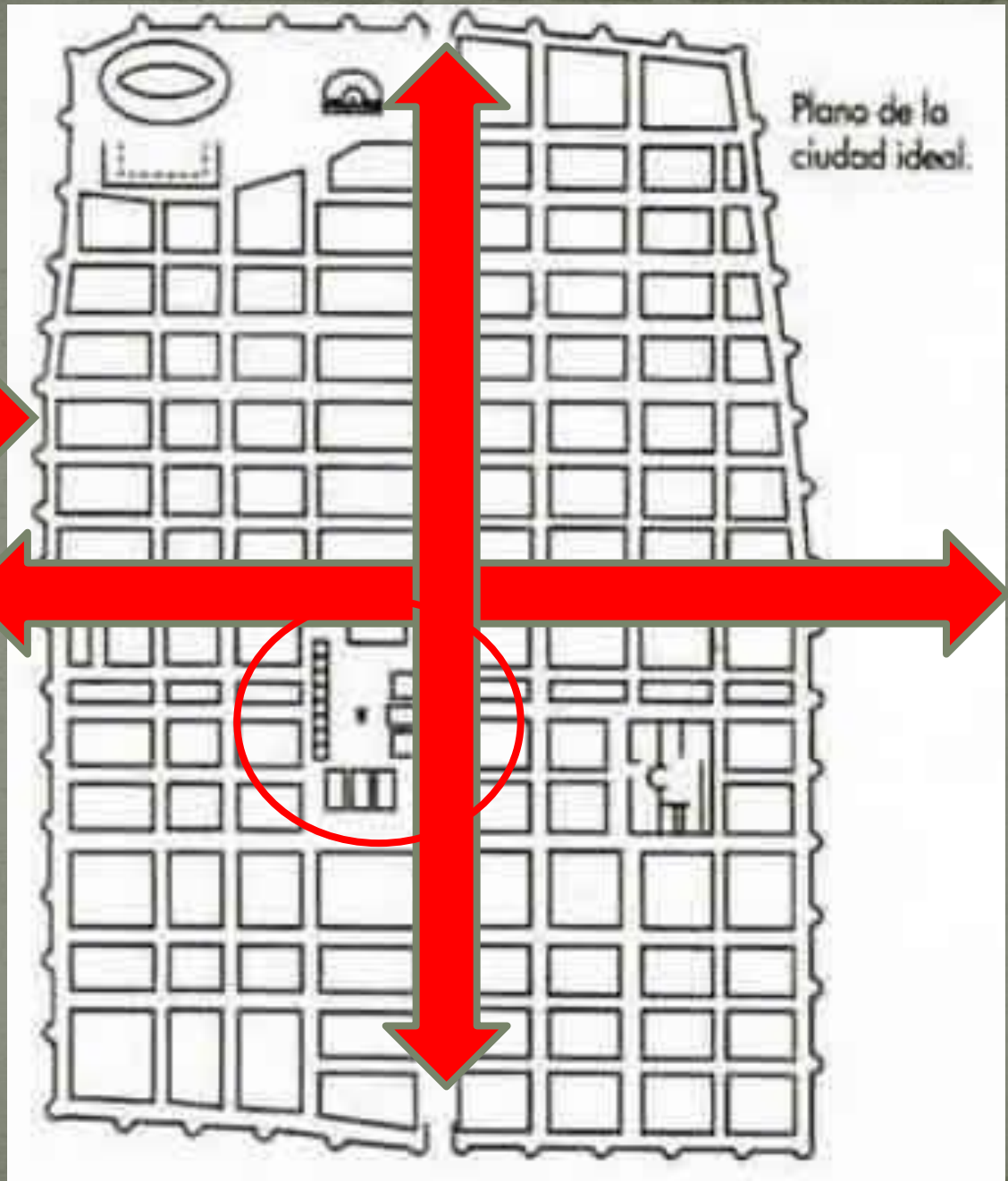
EL URBANISMO



EL URBANISMO



EL URBANISMO



EL URBANISMO

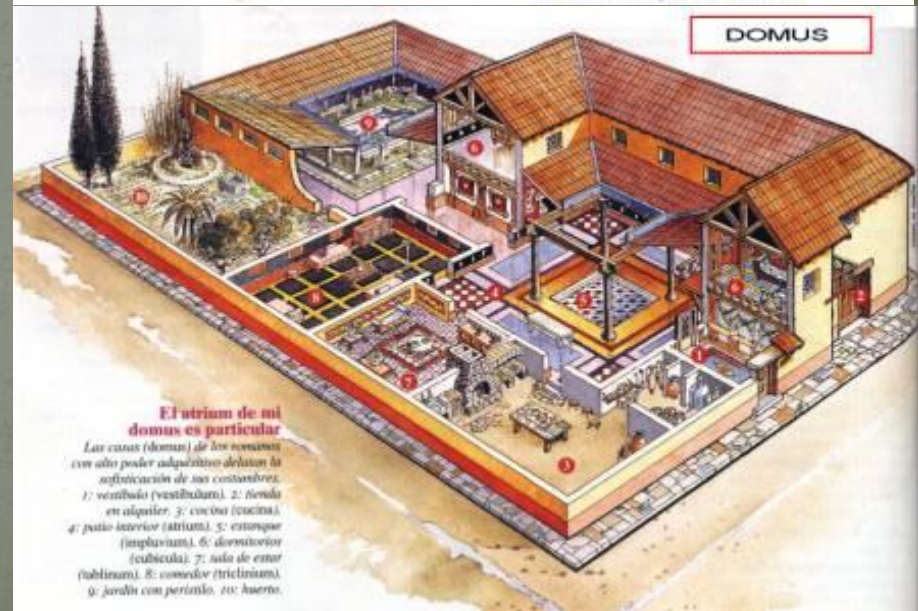
Las viviendas romanas



VILLAE



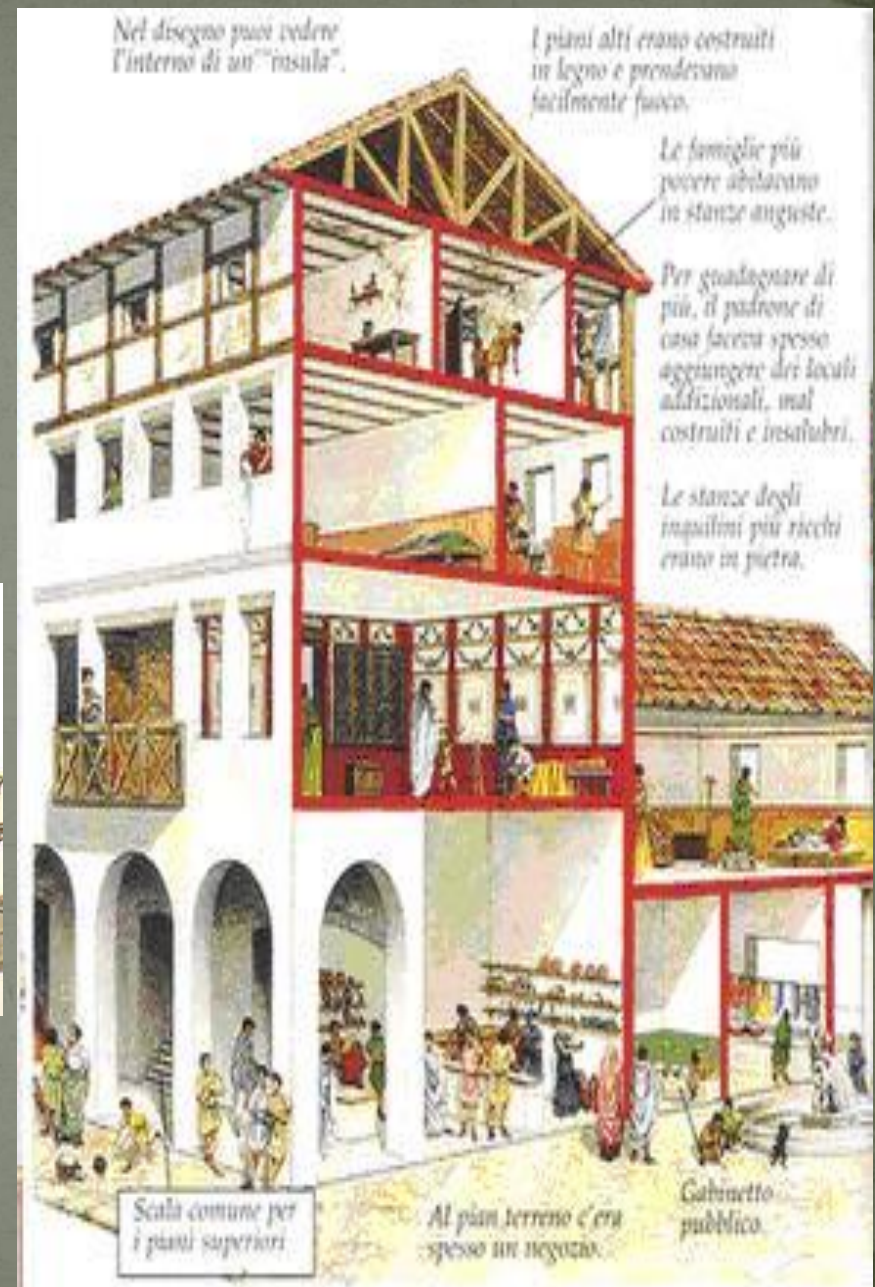
DOMUS



EL URBANISMO

Las viviendas romanas

INSULAE



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LA RELIGIÓN

Características de la mitología romana

- Politeísta
- Antropomórfica
- Dioses adoptados de otras culturas
- Personificación de aspectos de la naturaleza
- Dioses para todas las ocasiones de la vida



LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS

LOS DIOSES ROMANOS



	DIOS/A GRIEGO/A	FUNCIONES
Júpiter	Zeus	Dios del cielo, dios supremo
Juno	Hera	Consorte de Júpiter
Minerva	Atenea	Diosa de la sabiduría
Febo	Apolo	Dios de la curación y la poesía
Diana	Artemisa	Diosa de la caza
Ceres	Demeter	Diosa de los cultivos
Baco	Dioniso	Dios del vino
Marte	Ares	Dios de la guerra
Venus	Afrodita	Diosa del amor
Neptuno	Poseidón	Dios del mar
Mercurio	Hermes	Dios del comercio y mensajero divino
Vesta	Hestia	Diosa del hogar
Liber	Dioniso	Dios del éxtasi y el vino
Saturno	Cronos	Dios de la siembra y la semilla
Plutón	Hades	Dios de los infiernos
Fauno	Pan	Dios de los bosques
Cupido	Eros	Dios del amor
Vulcano	Hefesto	Dios del fuego y las fraugas
Esculapio	Asclepio	Dios de la medicina

LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS



A lo largo de los siglos, la mitología romana extrae y adapta para sí concepciones religiosas y culturales de los países de la cuenca mediterránea: en primer lugar de Grecia, pero también de Egipto, Frigia o Siria.

Y es que aunque los romanos son un pueblo profundamente religioso, sus dioses son, ante todo, los dioses son útiles y se espera de ellos acción y eficacia.

Los romanos consideraban a sus dioses como protectores y los dividían en dos clases: Los que estaban encargados de velar por el Estado y los que protegían a la Familia

La Mitología Romana está relacionada con la historia de Italia. Desde la llegada de los primeros habitantes que conformarían un destino de grandeza, la fundación de Roma y la consolidación a través de sus gobernantes.

LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS



LOS DIOSES DEL ESTADO

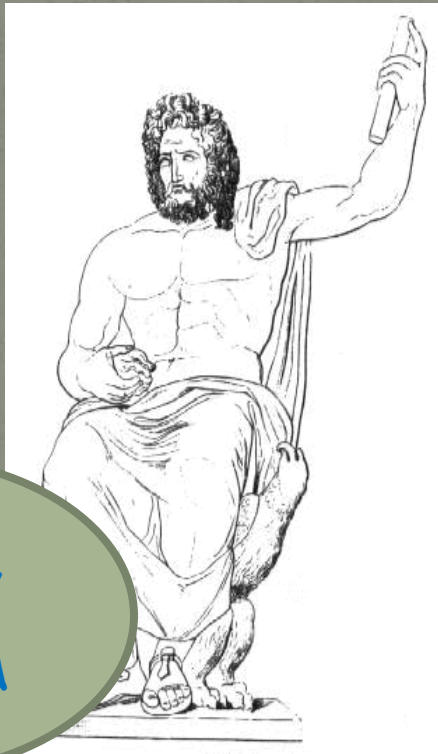
LA TRIADA CAPITOLINA

Entre los Romanos había una cierta tendencia a reunir a los dioses en grupos de tres, y fruto de esta tendencia son las distintas "tríadas" que aparecen a lo largo de la historia.

La Tríada clásica, que por tener su templo en el Capitolio era conocida con el nombre de "Tríada Capitolina", estaba formada por Júpiter, Juno y Minerva.



JÚPITER,
JUNO,
MINERVA

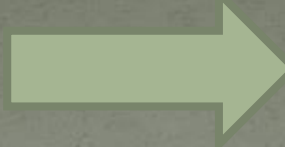




Júpiter (Zeus)

- Dios principal
- Hijo de Saturno, hermano de Neptuno, Plutón, Ceres, Démeter y Juno
- *Atributos: El águila y el rayo*
- Dios de la lluvia, el rayo y el relámpago





Juno (Hera)

- Diosa de la maternidad
- Hermana y esposa de Júpiter
- Reina de los Dioses
- Atributo: El pavo real, la diadema y la granada
- Era venerada bajo diversos nombres:
 - Juno Pronuba: Al presidir los casamientos
 - Juno Lucina: Al ayudar a las mujeres en el momento del parto
 - Juno Regina: Consejera y protectora del Estado Romano



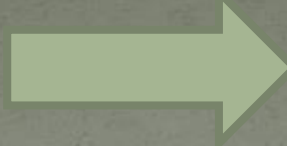


Minerva (Atenea)

- Diosa de la artesanía y de la sabiduría
- Atributos: el olivo, la lechuza, el casco y el escudo.
- Patrona de los guerreros, defensora del hogar y del Estado y encarnación de la sabiduría, la pureza y la razón



LOS DIOSES
DOMÉSTICOS



LARES,
MANES Y
PENATES.



LOS LARES

- Como protectores del hogar velaban por la salud, fortuna y prosperidad de la familia. Cada casa tenía un Lar y también dos Penates.
- En el atrio o en la habitación principal de las viviendas, se solía colocar una capilla u hornacina – el *lararium*– en la que eran venerados los Lares, los dioses tutelares del hogar y del fuego,



LOS DIOSES
DOMÉSTICOS



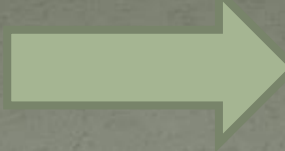
LARES,
MANES Y
PENATES.



LOS MANES

- Eran los espíritus de los antepasados muertos (*parentes*), a los que invocaban para captar su benevolencia: el olvido y abandono de su culto podía conllevar que estos espíritus se convirtiesen en influencia nocivas
- El recuerdo permanente se aseguraba gracias a las mascarillas de los difuntos, generalmente de cera, que colgaban de las paredes de la casa. Se busca con el culto no tanto la influencia de un determinado miembro de la familia, sino la fuerza que daba coherencia a la familia o clan.

**LOS DIOSES
DOMÉSTICOS**



**LARES,
MANES Y
PENATES.**



LOS PENATES

- Son los protectores de la despensa (*Penus*= despensa) y de la casa. Velaban por el bienestar general de los miembros de la familia.
- Eran los dioses de la intimidad de la casa, y por ello se les asocia a Vesta.
- Cada casa tenía su propio altar y eran venerados en cada comida familiar y en las ocasiones especiales con parte de los alimentos, vino, miel incienso y , en circunstancias muy especiales, sangre de los sacrificios familiares.



EMPERADORES DIVINAZADOS





Jano

- Dios de los comienzos, de las entradas y de los tránsitos, por lo que se le consagró el primer mes del año.
- En latín significa “puerta”
- Era el Dios que abría las oportunidades a todos los romanos





Fauno

- Dios del campo y de los pastores, que poseía el don de la profecía.
- Nieto de Saturno, descendiente de Marte.
- Fauno significa “bienhechor”





Flora

- Diosa de la vegetación, de las flores y de la Primavera, por lo que rige la aparición y renacimiento de las flores en primavera
- Era representada con una corona de flores en la cabeza



El Culto a los dioses en Roma

- Culto público

- Era aquel que se daba en nombre del Estado a los dioses de la ciudad. En honor a ellos se celebraban fiestas, juegos y sacrificios. Cada dios tenía asignado uno o más días en el calendario, además de otras posibles ceremonias en caso de necesidad, cuando ocurría una calamidad o un prodigio que hiciera al Senado aprobar la práctica de rituales extraordinarios.
- El culto tributado a los dioses fundamentalmente consiste en sacrificios (sangrientos o no) y plegarias.
- Al frente de los cultos públicos se coloca el sacerdote. Los sacerdotes preparaban las fiestas y las ceremonias religiosas, aunque en las ceremonias públicas eran los magistrados los que las presidían y realizaban la parte principal de las ceremonias. El papel del *Pontifex* es muy similar al del *pater familias*.

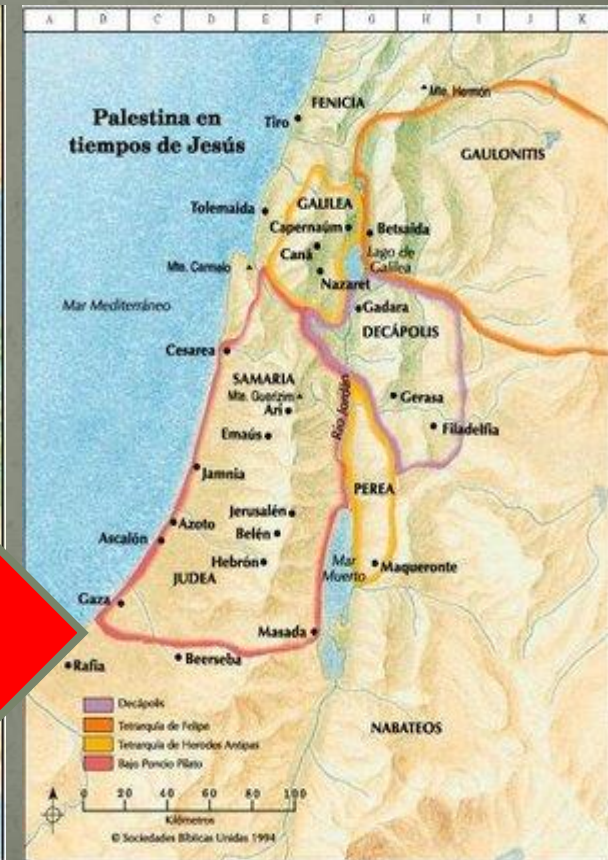
EL
CRISTIANISMO



(el judaísmo)



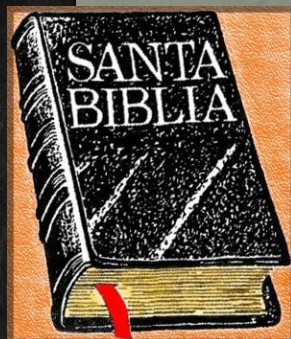
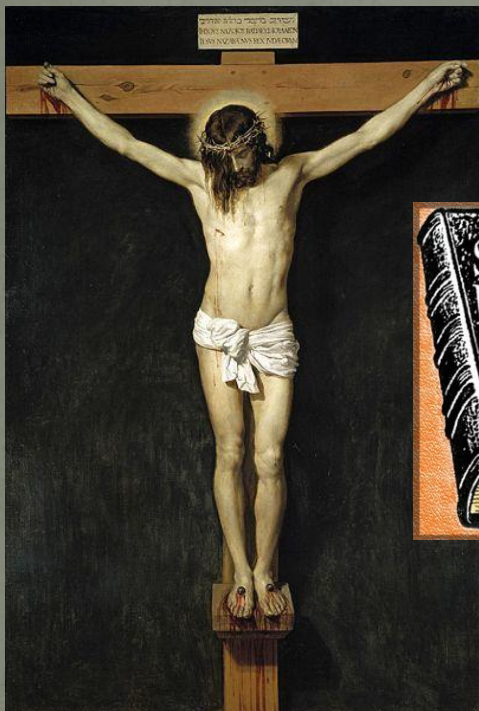
RELIGIÓN MONOTEISTA QUE SURGE
EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL
IMPERIO, FUNDADA POR JESÚS DE
NAZARET



EL CRISTIANISMO



JESÚS DE NAZARET DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO (NO RELIGIOSO) CIENCIA / FE



Para la mayoría de las denominaciones cristianas, es el Hijo de Dios y, por extensión, la encarnación de Dios mismo. Su importancia estriba asimismo en la creencia de que, con su muerte y posterior resurrección, redimió al género humano.

Según la opinión mayoritariamente aceptada en medios académicos, basada en una lectura crítica de los textos sobre su figura, Jesús de Nazaret fue un predicador judío² que vivió a comienzos del siglo I en las regiones de Galilea y Judea y fue crucificado en Jerusalén en torno al año 30.

Lo que se conoce de Jesús depende casi absolutamente de la tradición cristiana, especialmente de la utilizada para la composición de los evangelios sinópticos, redactados, según opinión mayoritaria, unos 30 ó 40 años, como mínimo, después de su muerte.

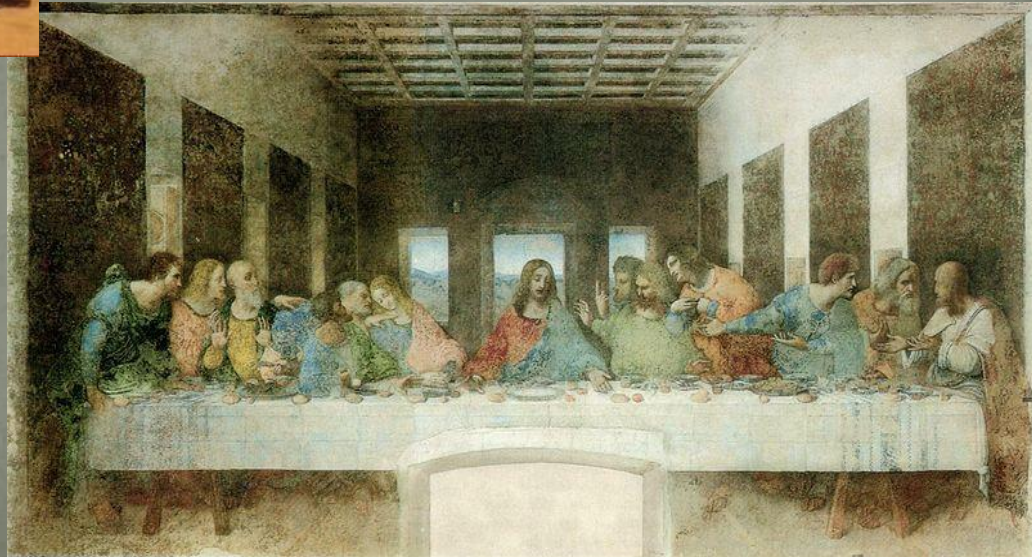
EL CRISTIANISMO



ESTA RELIGIÓN PROPONE LA
IGUALDAD ENTRE LOS SERES
HUMANOS Y LA PROMESA DE UNA
VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE



El aumento del número de cristianos y su
negativa a rendir culto al emperador hizo
al cristianismo una religión perseguida
(catacumbas)



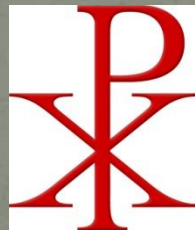
EL CRISTIANISMO



EN EL AÑO 313 CONSTANTINO
ESTABLECE LA LIBERTAD RELIGIOSA
EN EL EDICTO DE MILÁN



EN EL AÑO 380 EL EMPERADOR
TEODOSIO PROCLAMÓ EL
CRISTIANISMO COMO RELIGIÓN
OFICIAL DEL IMPERIO ROMANO



EL CRISTIANISMO



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

LAS LETRAS

Facta, non verba - Hechos, no palabras



LA CULTURA ROMANA SE
EXTENDIÓ GRACIAS A LA
DIFUSIÓN DEL LATÍN (DE LA
QUE DERIVAN MUCHAS
LENGUAS EUROPEAS
ACTUALES)

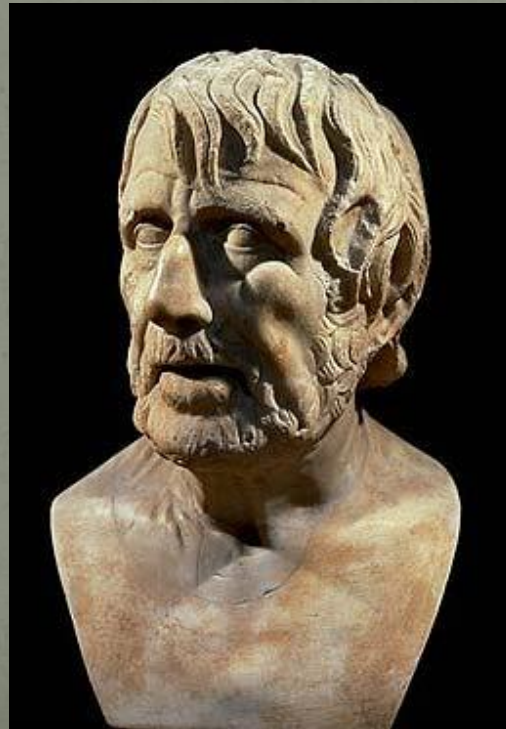
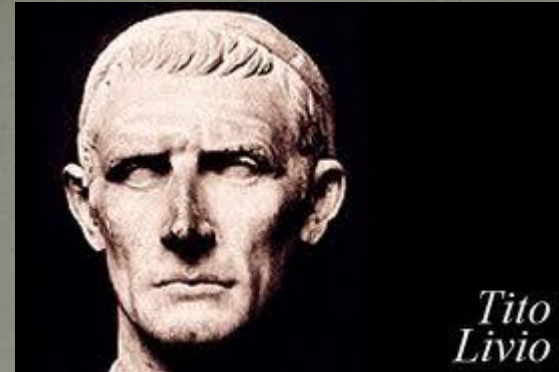


LAS LETRAS



ADEMÁS DESTACARON EN:

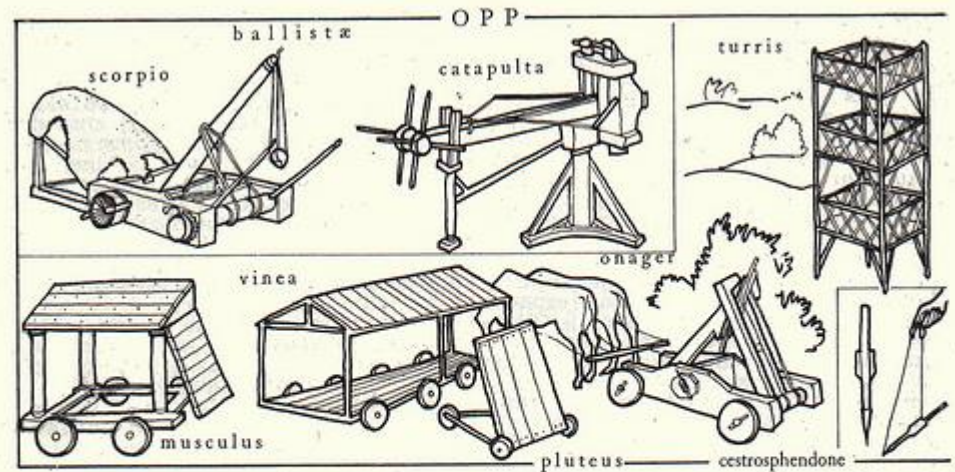
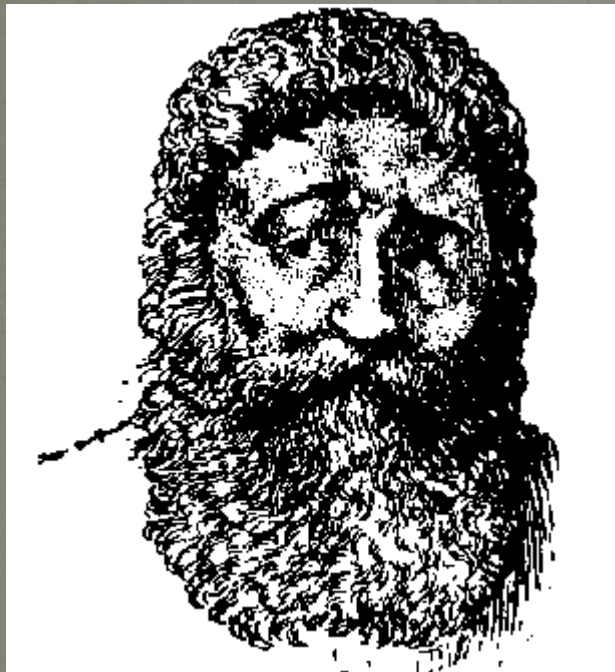
- DERECHO
- FILOSOFÍA
- LITERATURA
- HISTORIA



Virgilio

LAS CIENCIAS

Medicina. Galeno



La carretera

Los romanos fueron grandes constructores de carreteras. Parte de los 7.600 kilómetros de caminos que construyeron para mantener comunicado su imperio aún permanecen intactos.

La carretera romana estaba hecha de grandes losas que descansaban sobre varias capas de grava y piedras, unidas por argamasa, una mezcla de cal, arena y agua.



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

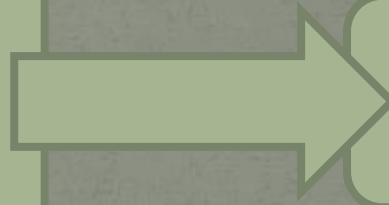
IMPERIO
(27 aC-476 dC)

EL ARTE

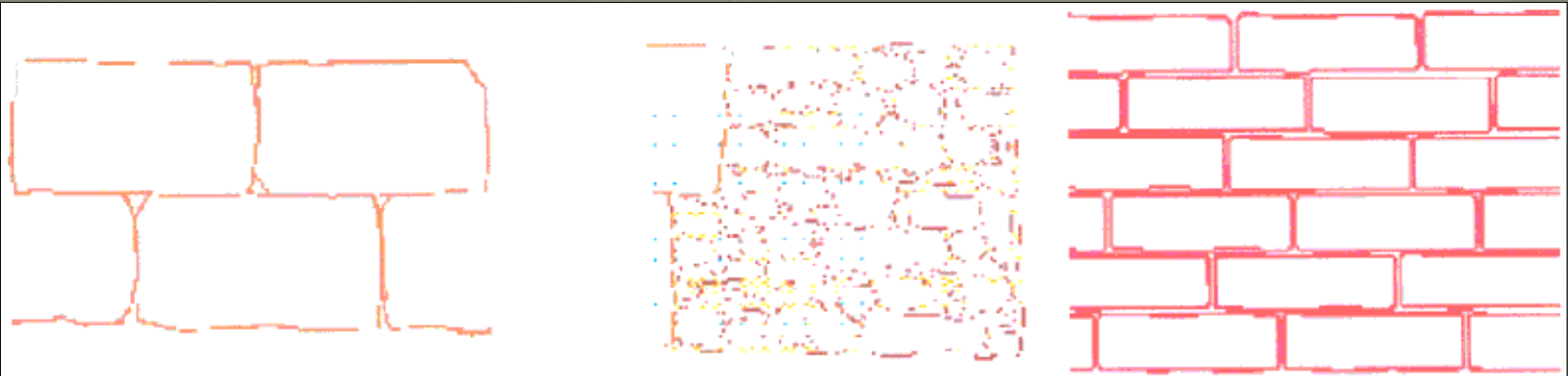


ARQUITECTURA

Los romanos eran muy buenos ingenieros y construyeron numerosas obras y edificios públicos.



Materiales: piedra, ladrillo, madera y mortero.



SILLERÍA

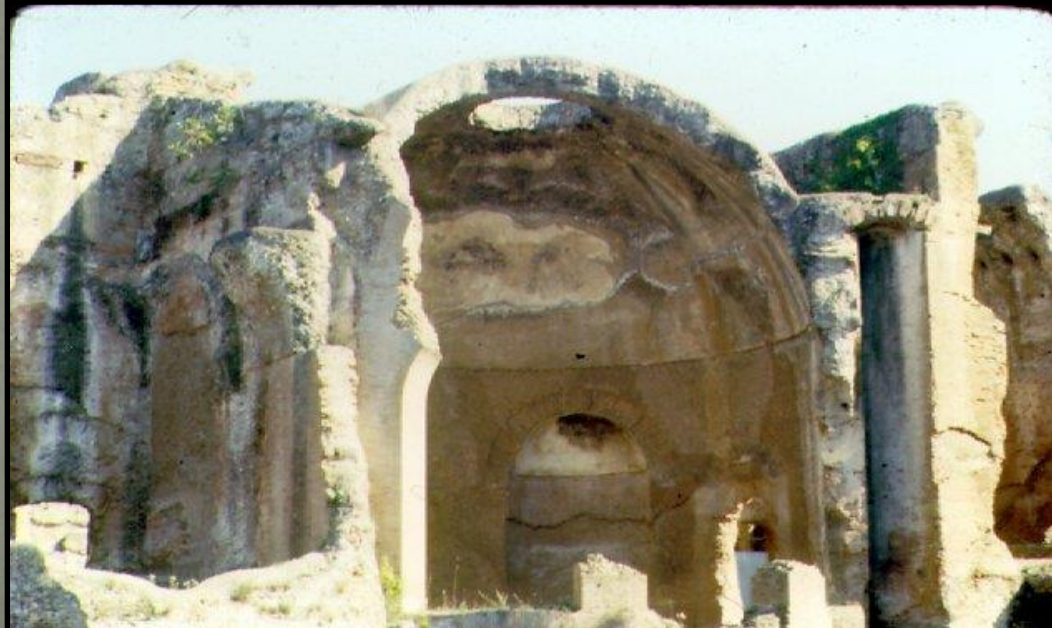
MAMPOSTERÍA

LADRILLO



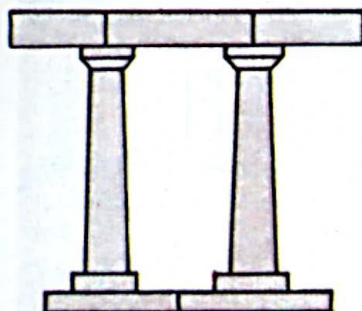
ARQUITECTURA

*Elementos
arquitectónicos: arco de
medio punto, la bóveda y
las columnas griegas
(añadiendo la compuesta)*

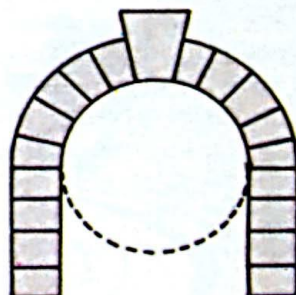




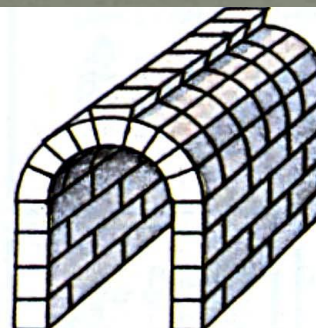
ARQUITECTURA



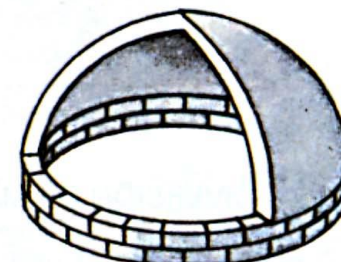
cubierta plana arquivada sobre columnas



arco de medio punto



bóveda de cañón

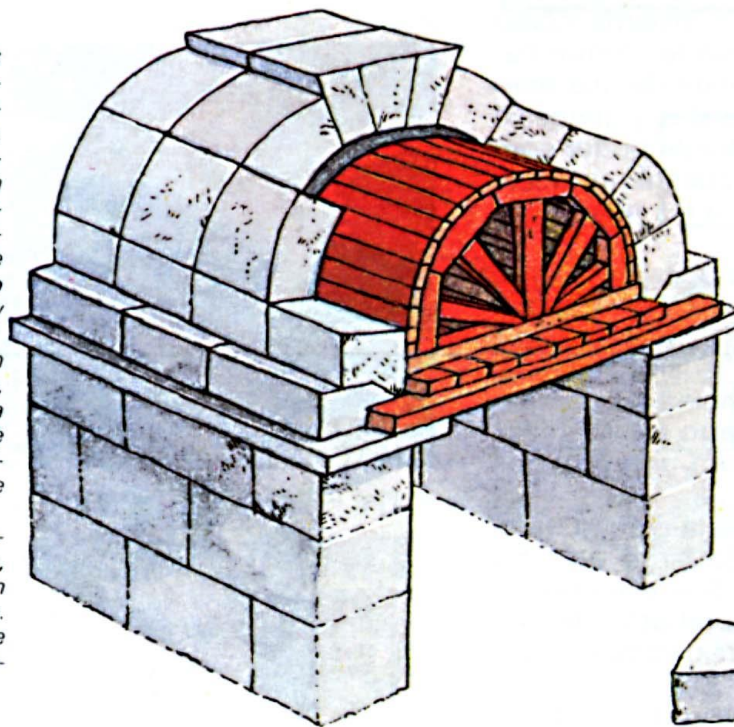


cúpula

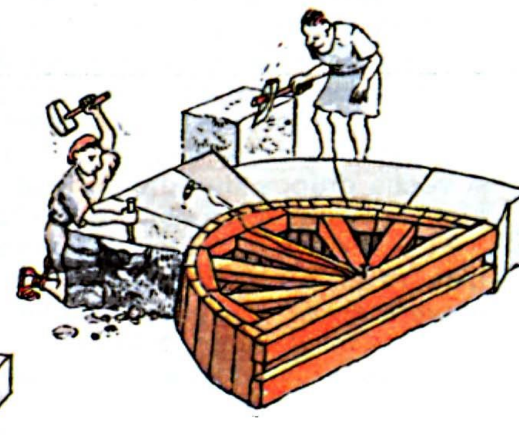
En sus construcciones, los romanos utilizaron las cubiertas planas a base de columnas y vigas de madera, tal como hicieron anteriormente los griegos. Pero, a diferencia de éstos, para cubrir espacios también utilizaron técnicas procedentes de Oriente: el **arco de medio punto**, la **bóveda de cañón** y la **cúpula**.

Con estos sistemas llegaron a cubrir grandes superficies, utilizando únicamente piedra y ladrillo, prescindiendo de la madera, que sólo era utilizada para la confección de moldes.

Los romanos utilizaron profusamente el **hormigón**, mezcla de cal y arena con agua, a manera de cemento. La mezcla, una vez seca, se endurecía y se hacía muy resistente a la erosión.

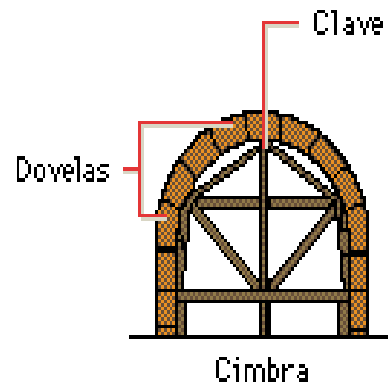


Para construir un arco, primero se tallaban las piedras en el suelo, sobre una plantilla con la forma del arco. Para colocarla se utilizaba un molde de madera, que, una vez colocada la piedra clave, se retiraba o quemaba. Las piedras quedaban sujetas unas a otras y no caían.

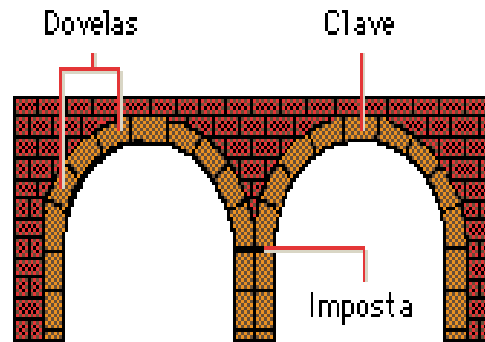




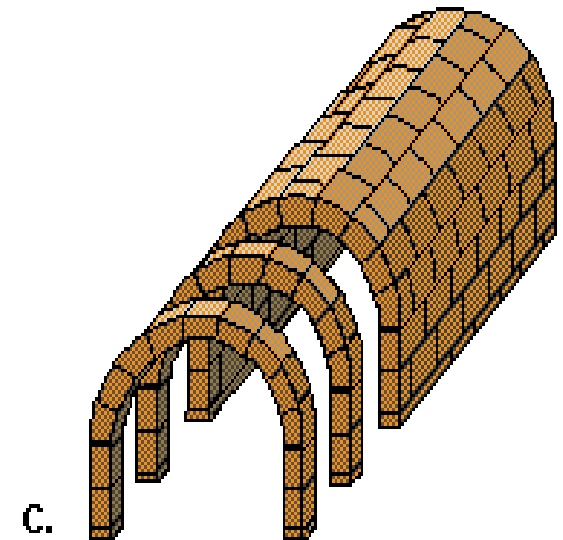
ARQUITECTURA



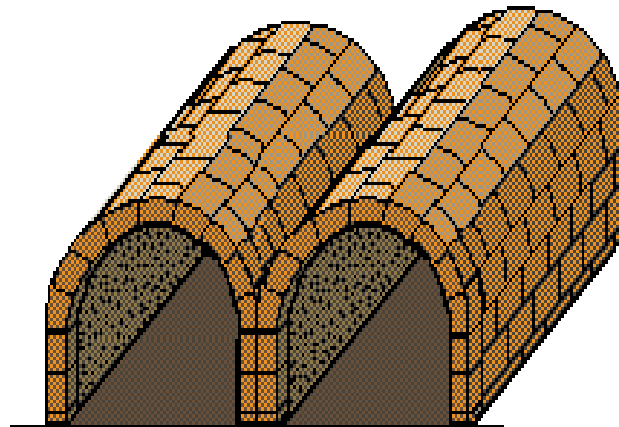
A.



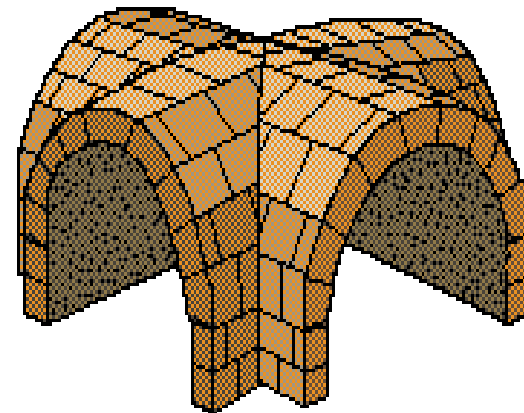
B.



C.



D. **Bóvedas de cañón unidas**

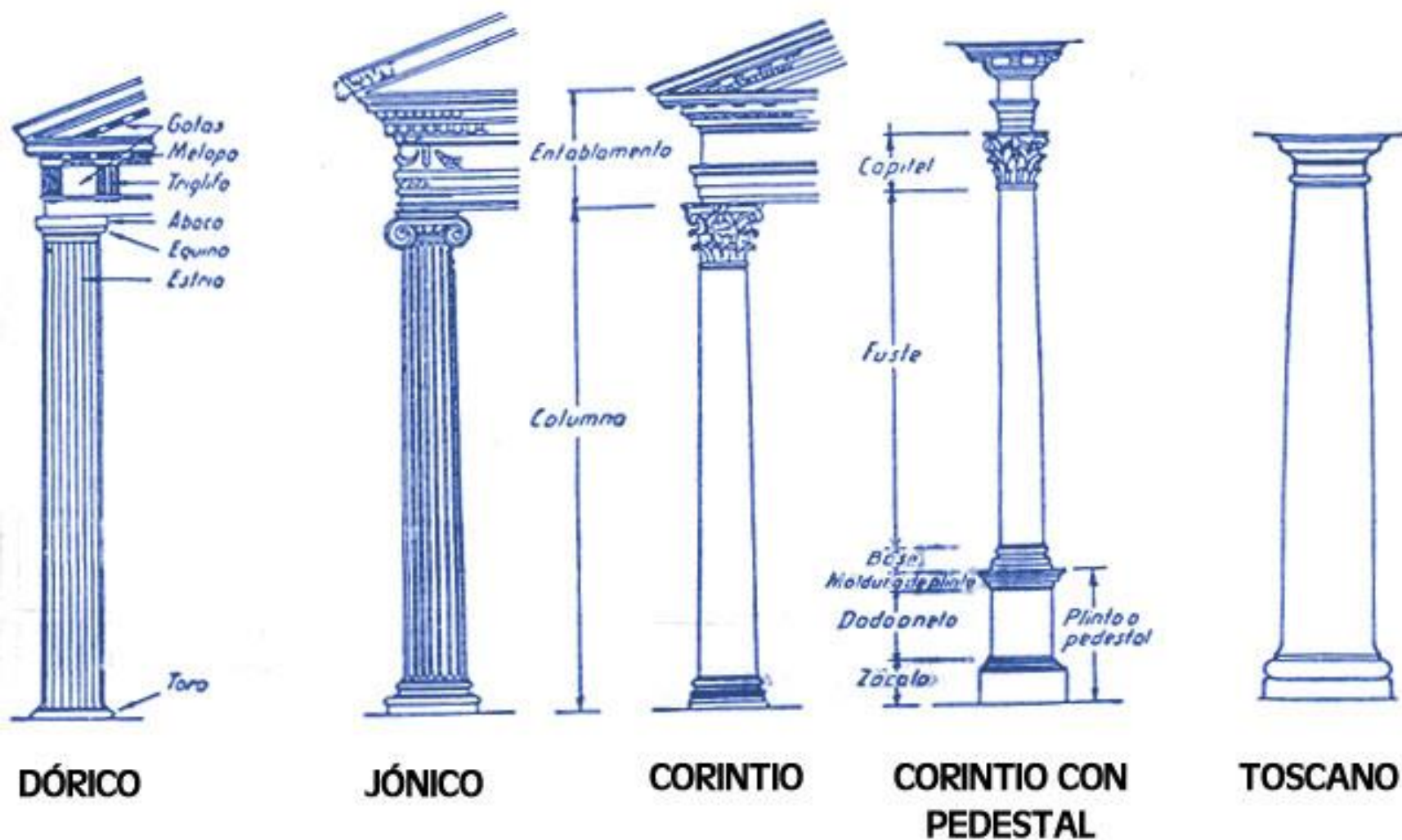


E. **Bóveda de arista**



ARQUITECTURA

ÓRDENES ROMANOS



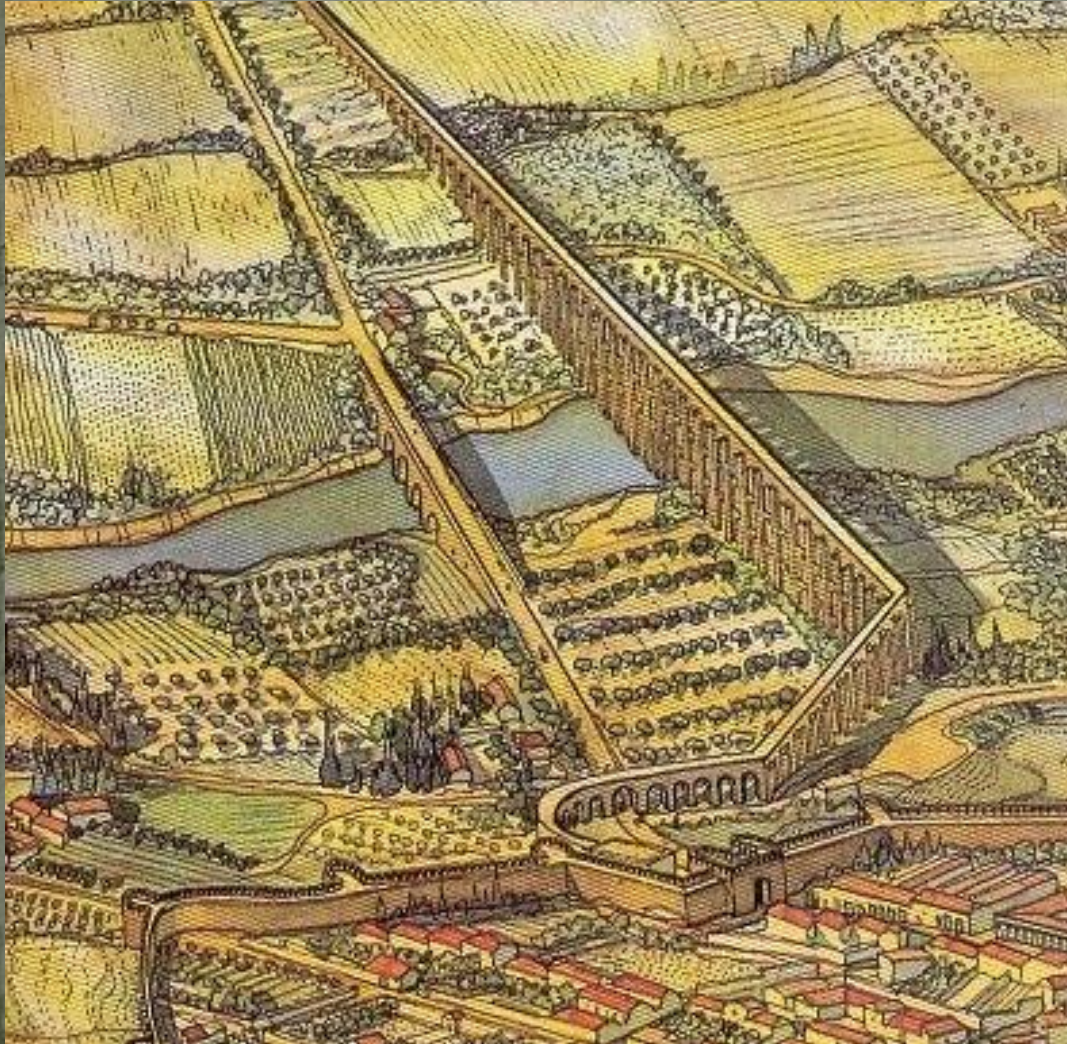


ARQUITECTURA





ACUEDUCTO

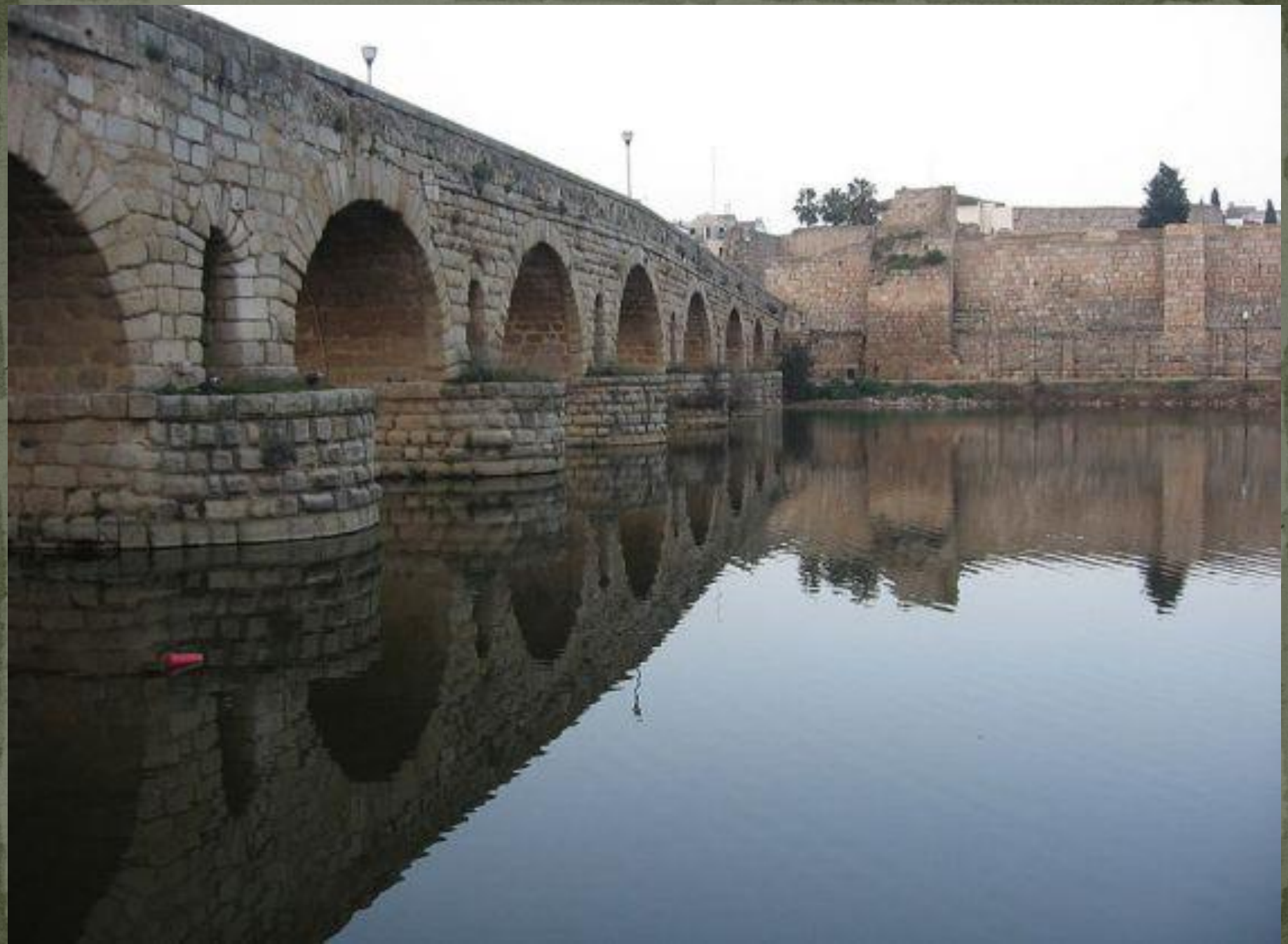






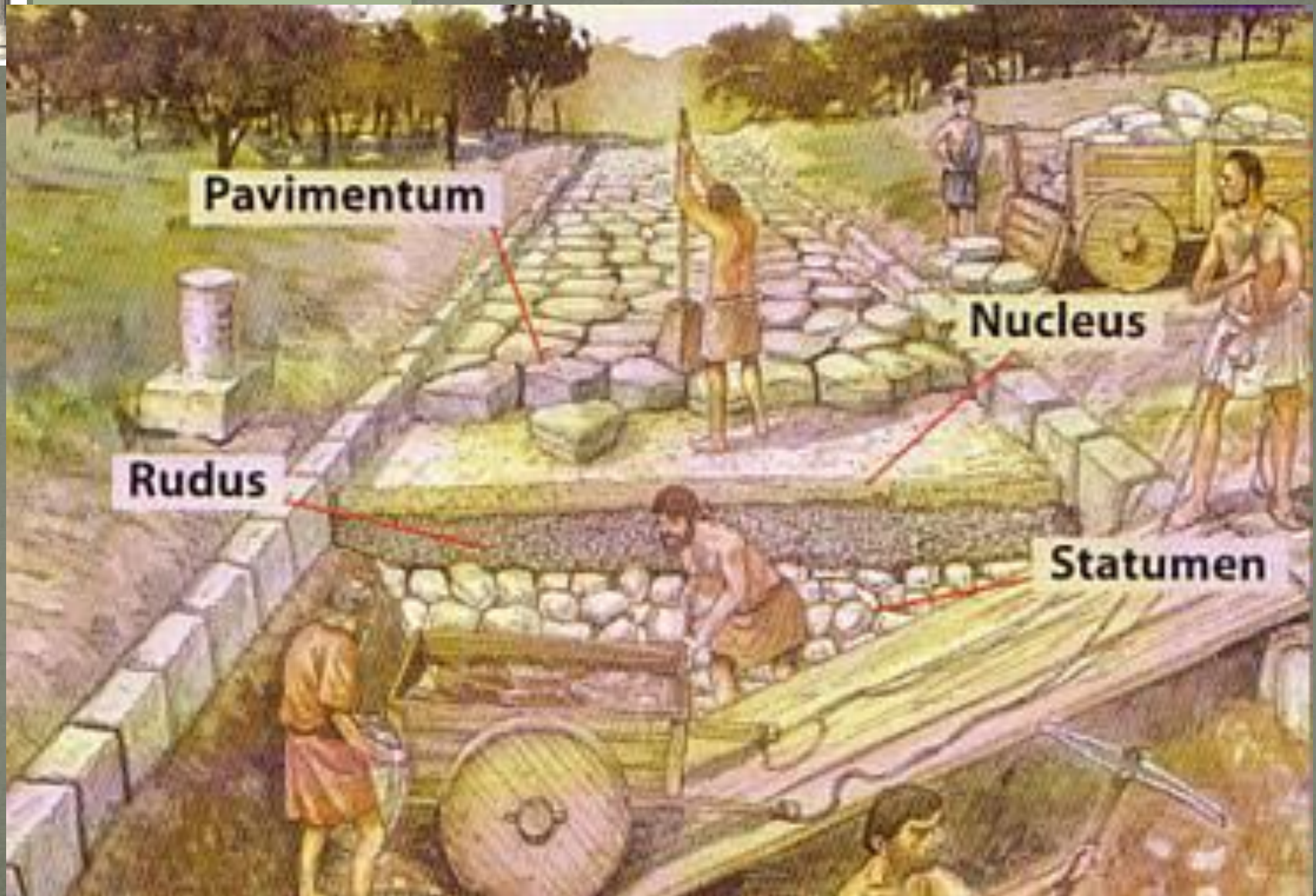
PUENTES







CALZADAS





CLOACAS





BASÍLICA

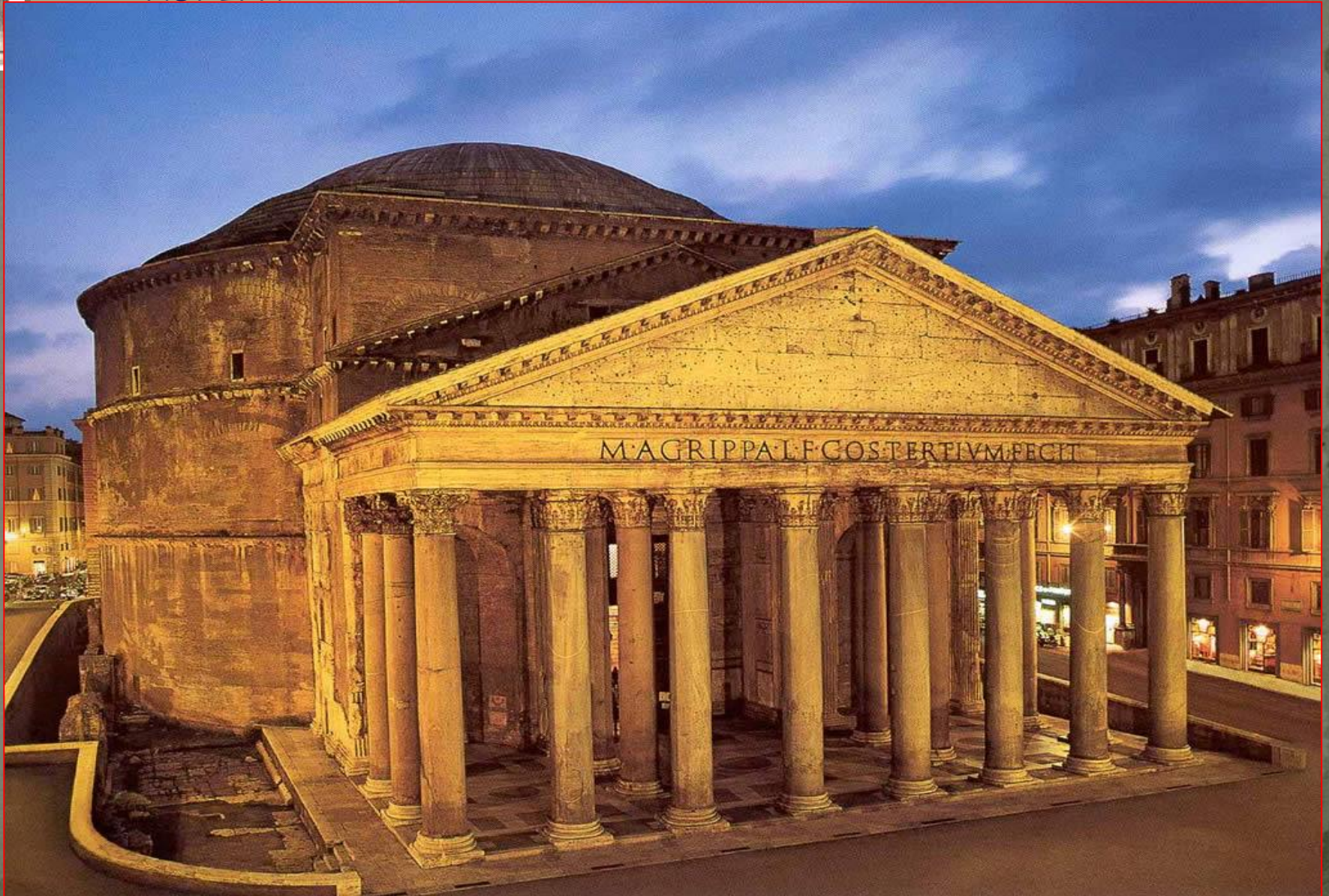


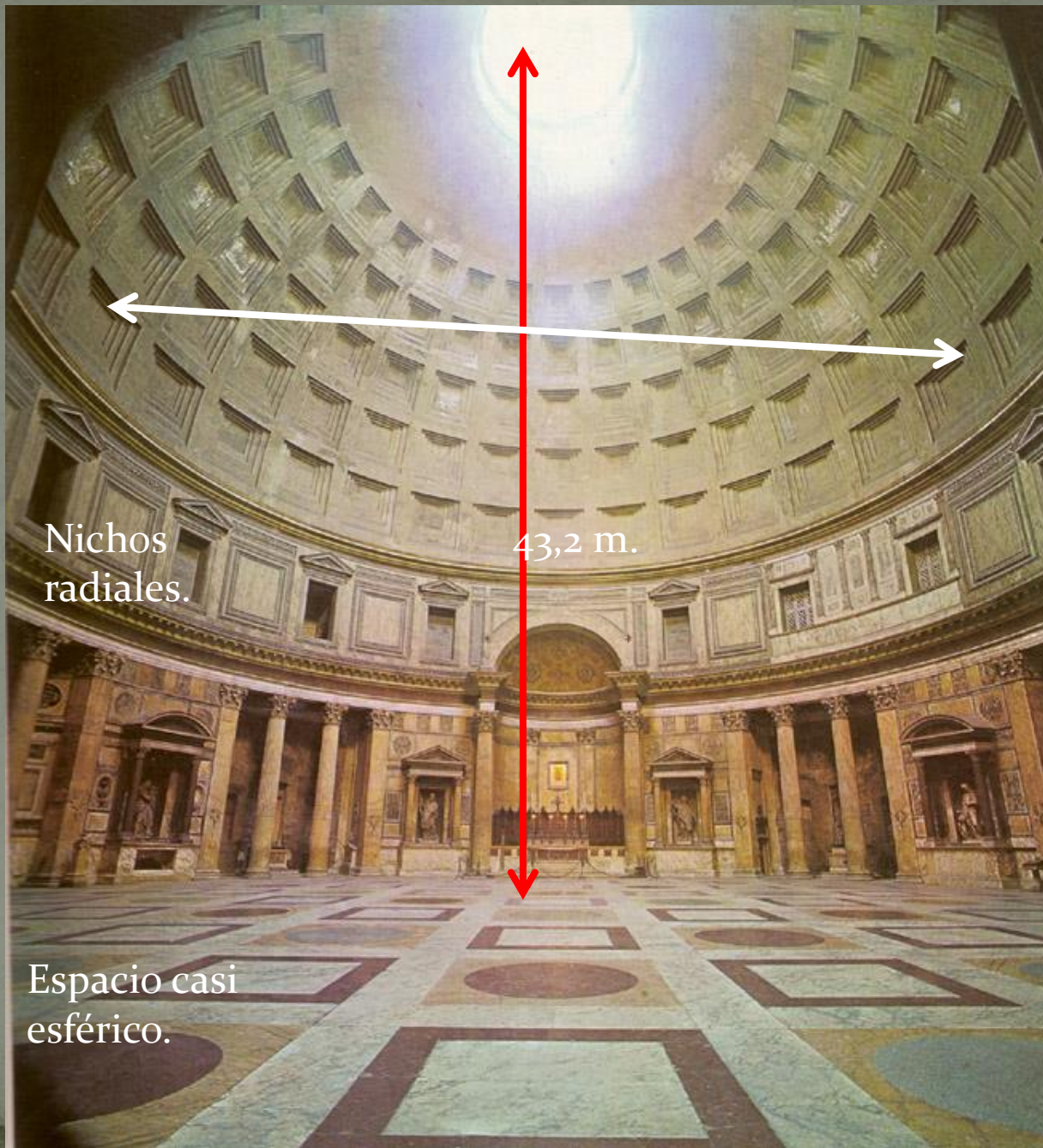


TEMPLO



PANTEÓN DE AGRIPA





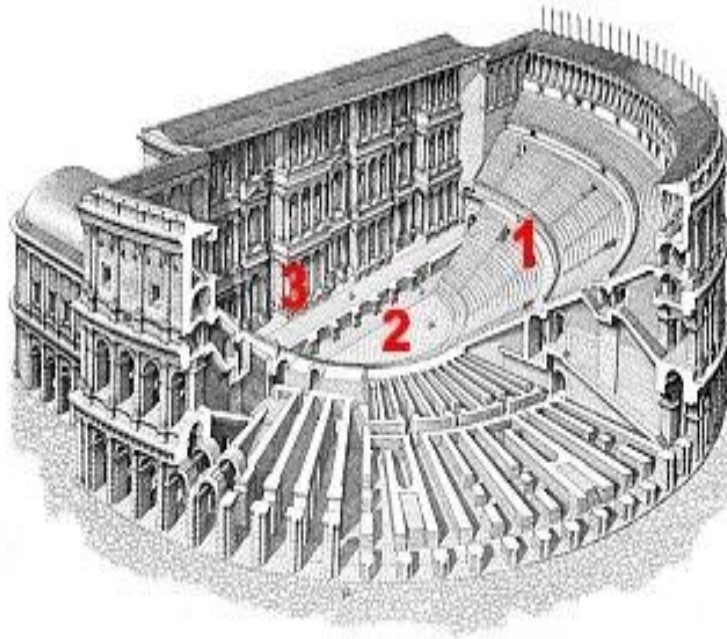
Nichos
radiales.

43,2 m.

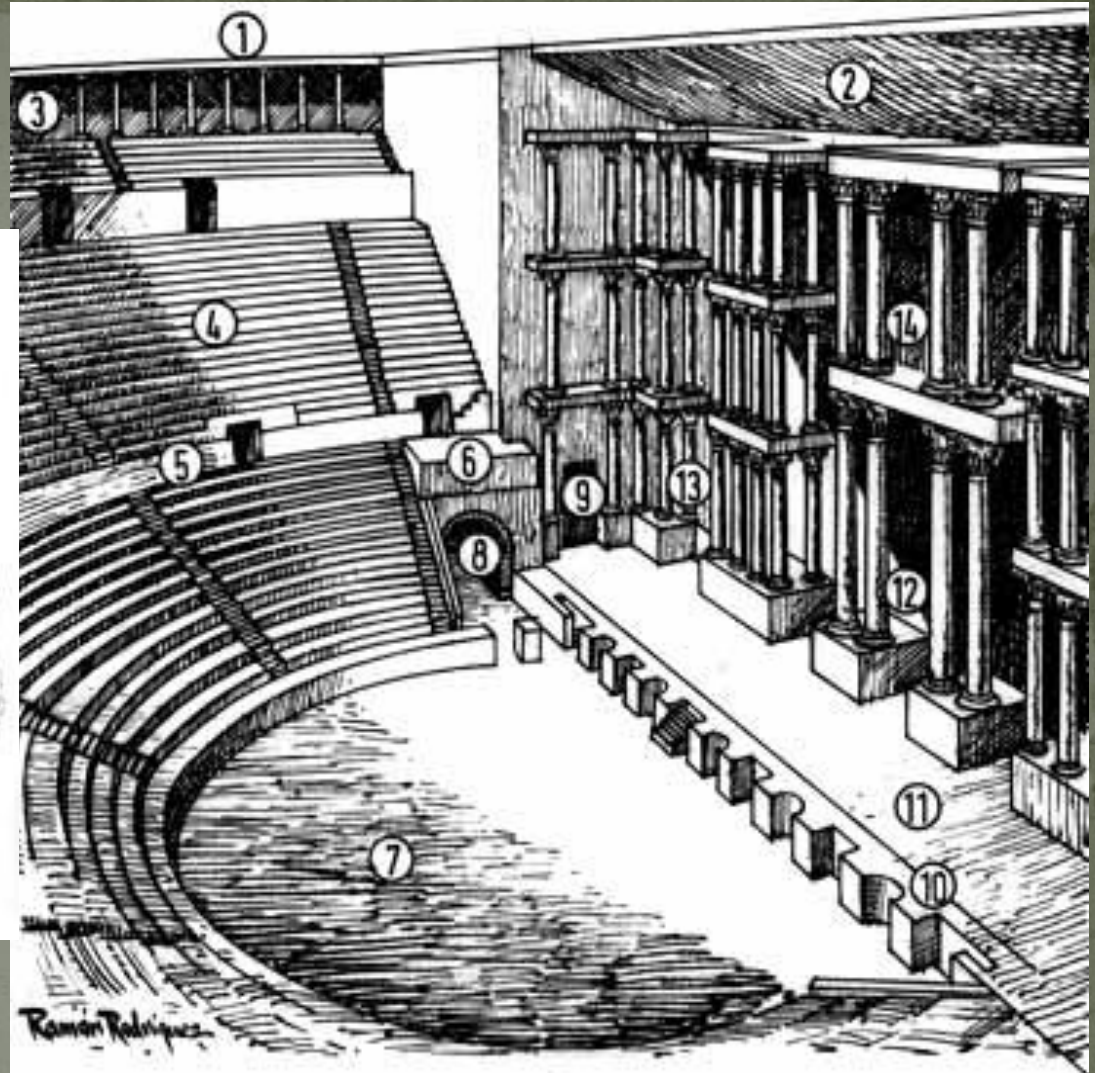
Espacio casi
esférico.



TEATRO



TEATRO GRIEGO



ELEMENTOS DEL TEATRO LATINO

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. CAVEA | 8. ADITUS MAXIMUS |
| 2. SCAENAE FRONS | 9. VERSURA |
| 3. PORTICUS | 10. PROSCAENIUM |
| 4. CUNEUS | 11. PULPITUM |
| 5. PRAECINCTIO | 12. VALVA REGIA |
| 6. TRIBUNAL | 13. HOSPITALIA |
| 7. ORCHESTRA | 14. COLUMNATIO |







ANFITEATRO





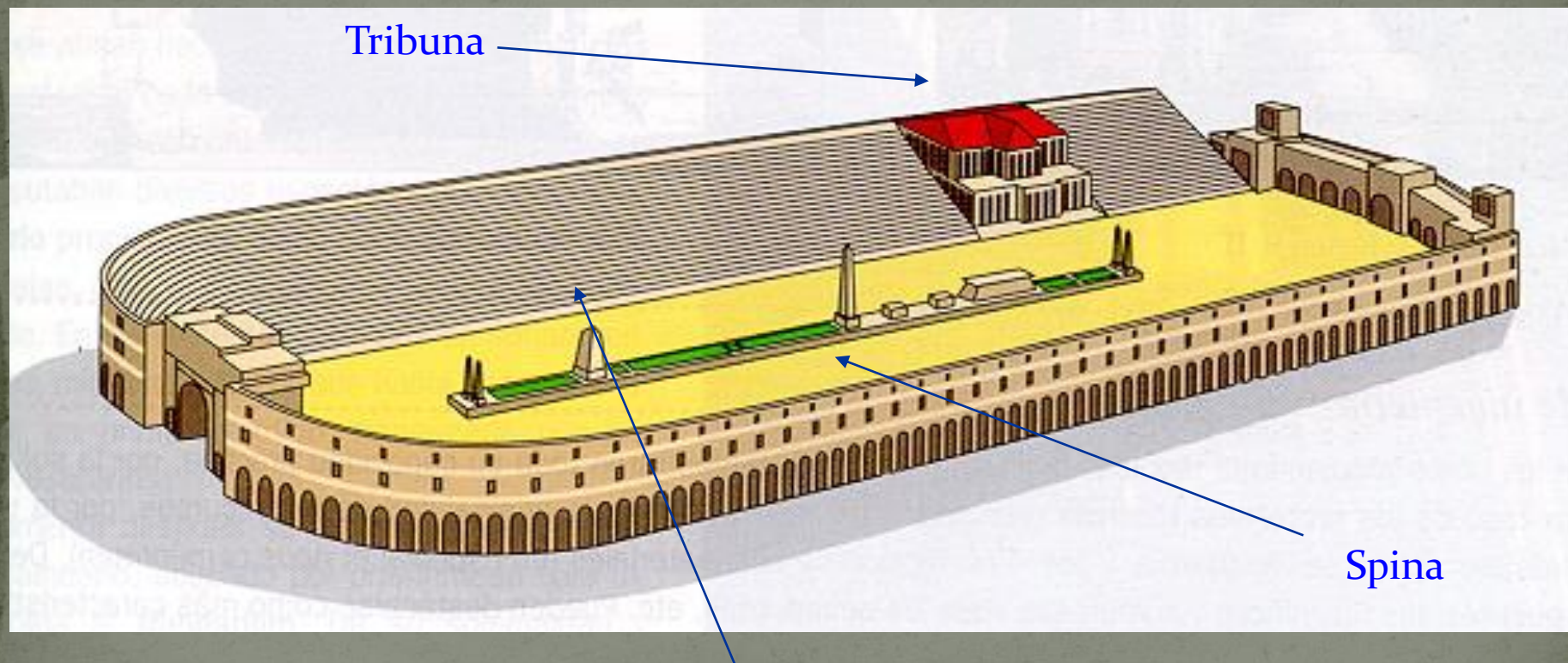
ANFITEATRO





CIRCO

Tribuna

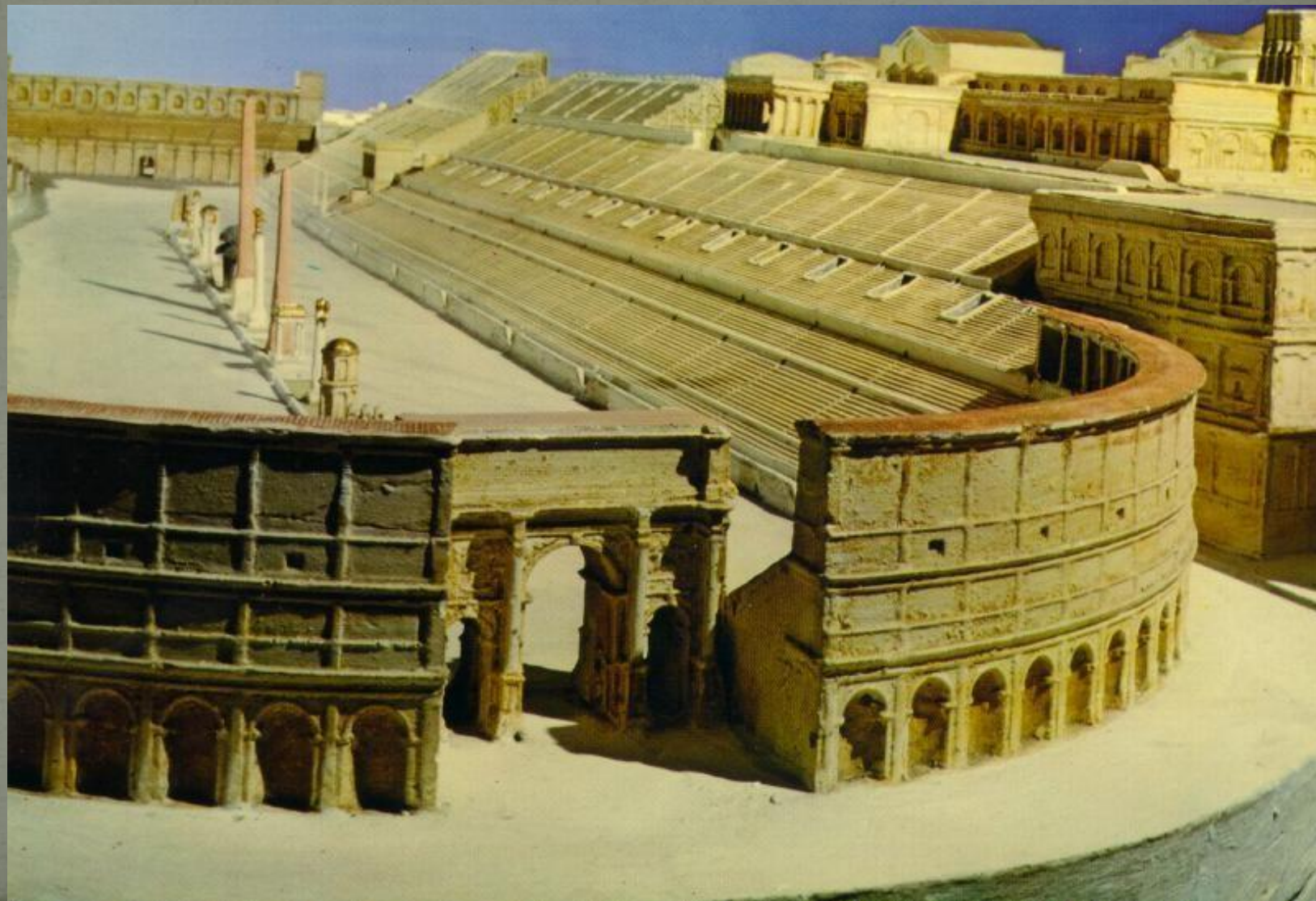


Spina

Cávea



CIRCO





TERMAS





ARCOS DE TRIUNFO







COLUMNA CONMEMORATIVA





ESCULTURA



**Imitación de la
escultura griega
(copias)**

RETRATOS



**RELIEVES
HISTÓRICOS**





ESCULTURA

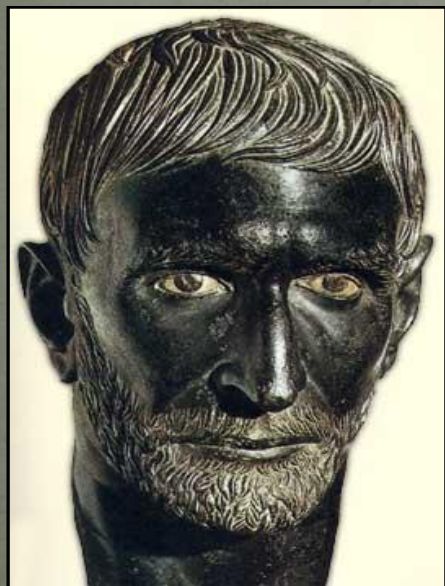
RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.

Época
Republicana
(S. VI-I A.C.)

Alto
Imperio
(S. I – III)

Bajo
Imperio
(S. IV-V)



realista



Helénico
(idealizado)



Realista



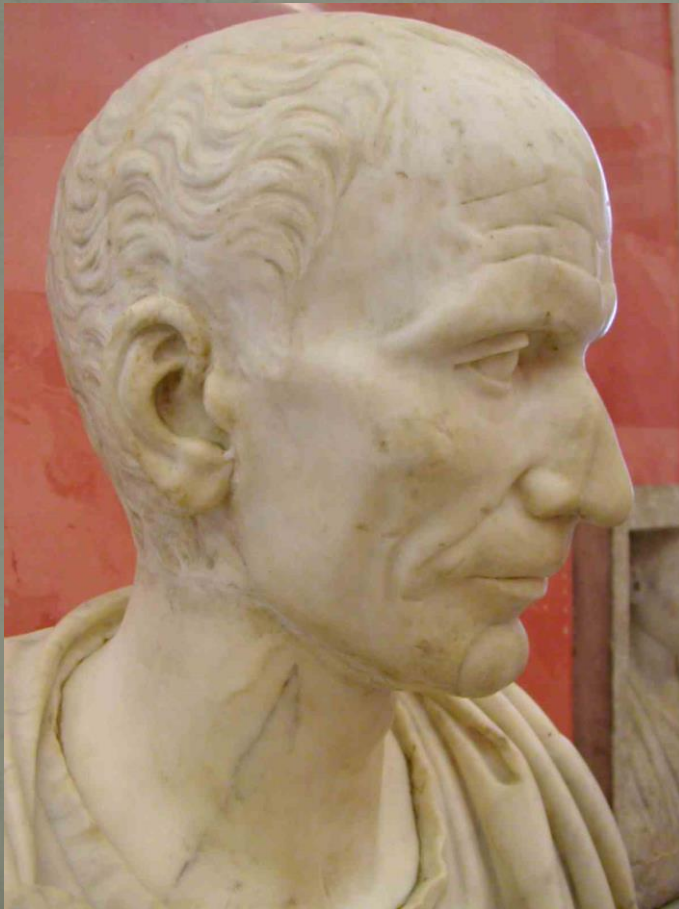
Simplificación
hierática



ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.





ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.





ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.

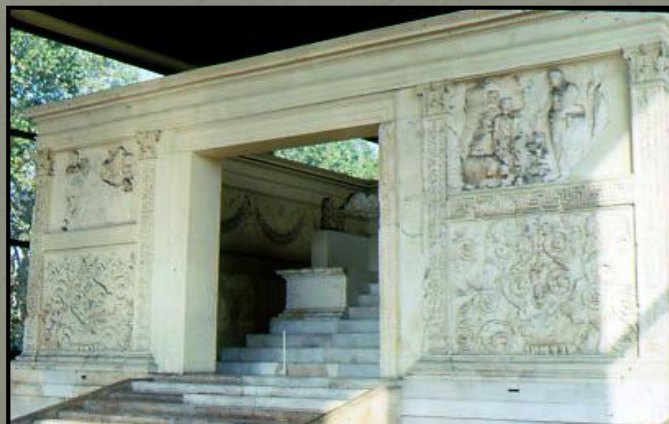




ESCULTURA

RELIEVES HISTÓRICOS

Narraban las grandes victorias militares representándolas en relieves realizados en piedra. Con ellos se adornaban los arcos del triunfo y las columnas conmemorativas.





ESCULTURA

RELIEVES HISTÓRICOS

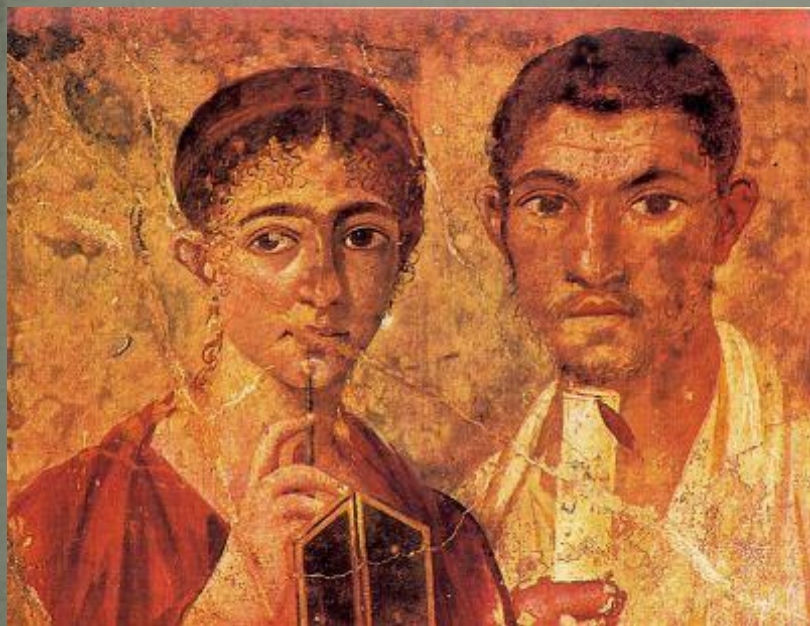
Narraban las grandes victorias militares representándolas en relieves realizados en piedra. Con ellos se adornaban los arcos del triunfo y las columnas conmemorativas.





OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

PINTURA



MOSAICOS



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LOS PUEBLOS GERMANOS







Esta presentación tiene una finalidad educativa. Algunos de los contenidos han sido escogidos del material disponible en la red.

Agradezco a sus propietarios que permitan su libre uso.

Sí alguno de ellos no permite su difusión, pueden enviar un correo para su eliminación:

geohistoria23@gmail.com