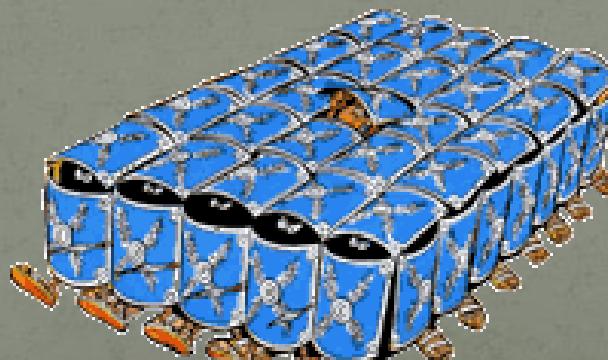




ROMA

geohistoria23@gmail.com



ÍNDICE DEL TEMA

ROMA

El medio natural

1. LA HISTORIA DE ROMA

- 1.1. Monarquía
- 1.2. República
- 1.3. Imperio

2. LA VIDA EN LAS CIUDADES ROMANAS

- 2.1. La economía
- 2.2. La sociedad
- 2.3. El urbanismo

3. LA RELIGIÓN

- 3.1. Los dioses romanos
- 3.2. El cristianismo

4. LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

- 4.1. Las letras
- 4.2. Las ciencias

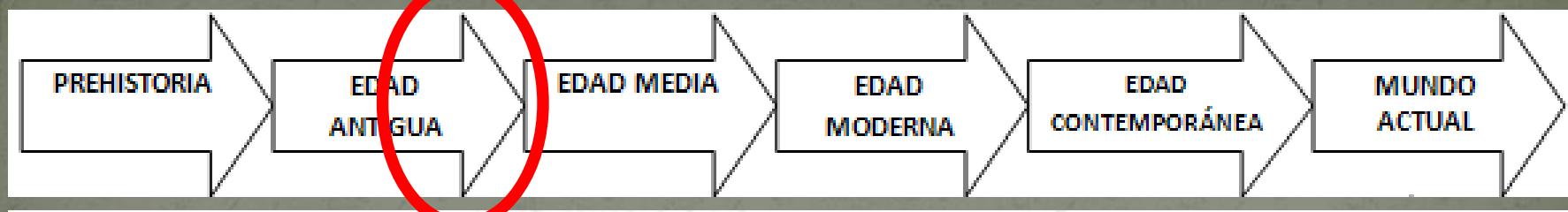
5. EL ARTE

- 5.1. La arquitectura
- 5.2. La escultura
- 5.3. Otras manifestaciones artísticas

6. LOS PUEBLOS GERMÁNICOS

- 6.1. Origen de los pueblos germánicos
- 6.2. Formas de vida
- 6.3. El asentamiento en el Imperio Romano





LA ANTIGUA ROMA NO ES SOLO ITALIA



LA ANTIGUA ROMA NO ES SOLO ITALIA



EL MEDIO NATURAL



EL MEDIO NATURAL



MAR MEDITERRÁNEO

MAR ADRIÁTICO

MAR TIRRENO

ALPES

APENINOS

ROMA

RÍO TÍBER

RÍO PO

ISLA DE SICILIA

ISLA DE CÓRCEGA

ISLA DE CERDEÑA

EL MEDIO NATURAL





IDEAS BÁSICAS SOBRE LA ROMA ANTIGUA



Las grandes etapas de la historia de Roma

Cronología

753 a.C.

Fundación de Roma

MONARQUÍA

509 a.C.

REPÚBLICA

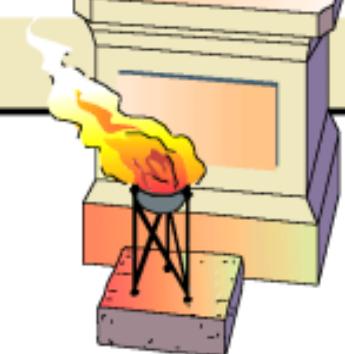
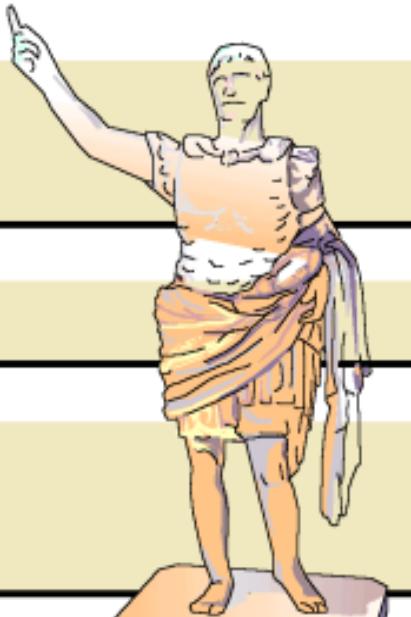
27 a.C.

César Augusto

IMPERIO

395 d.C.

Invasiones



La expansión de Roma



- ## Roma después de la segunda guerra púnica (210 a.C.)

- ## Conquistas del s. II a.C.

- ## Conquistas del s. I a.C.

- ## Conquistas del s. I d.C.

- ## Conquistas de Trajano (98-117 d.C.)





Daniel Gómez
Valle



península
ítalica

500-250 a.C.

MARE
NOSTRUM

mediterráneo
occidental

guerras
púnicas
264-146
a.C.

mediterráneo
oriental

siglos II a.C.-II d.C.

1

conquistas
de Roma

2

3

crecimiento
económico
enriquecimiento
de unos pocos

ruina de los
campesinos

ejército eficaz

desigualdades
sociales

conflictos

revuelta
de los
Graco

poder de los
militares

guerras
civiles

Julio
César

IMPERIO

de las conquistas de Roma al Imperio

Roma (I)

Siglo VIII a.C.

Siglo V d.C.



ROMA

fue

La más poderosa
potencia militar y política
del mundo antiguo

conquistó

Extensos territorios

- En Europa
- En el Norte de África
- En Oriente Próximo

tuvo

Distintas formas
de gobierno:
- Monarquía
- República
- Imperio

gracias a

- Un ejército
profesional y
disciplinado
- Funcionarios que
dirigían las tierras
conquistadas

Roma (II)

Siglo VIII a.C.

Siglo V d.C.

ROMA

fundó

creó

desarrolló

Numerosas ciudades

Un modelo de sociedad

Técnicas constructivas avanzadas

eran

basado en

Una civilización común en todo su imperio

- Centros de control político
- Centros comerciales, financieros y culturales

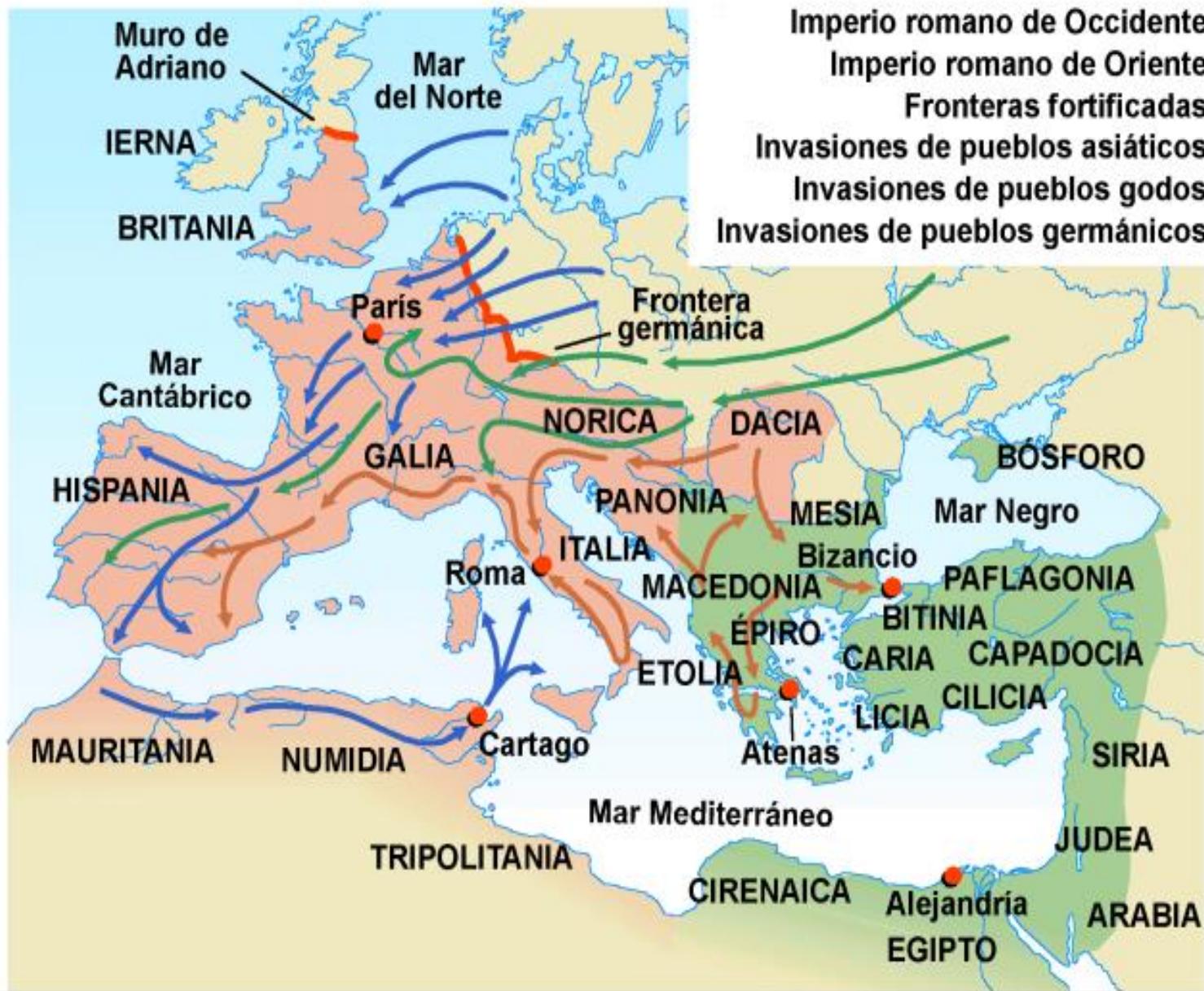
- Desigualdad:
- Hombres y mujeres libres
 - Hombres y mujeres esclavos

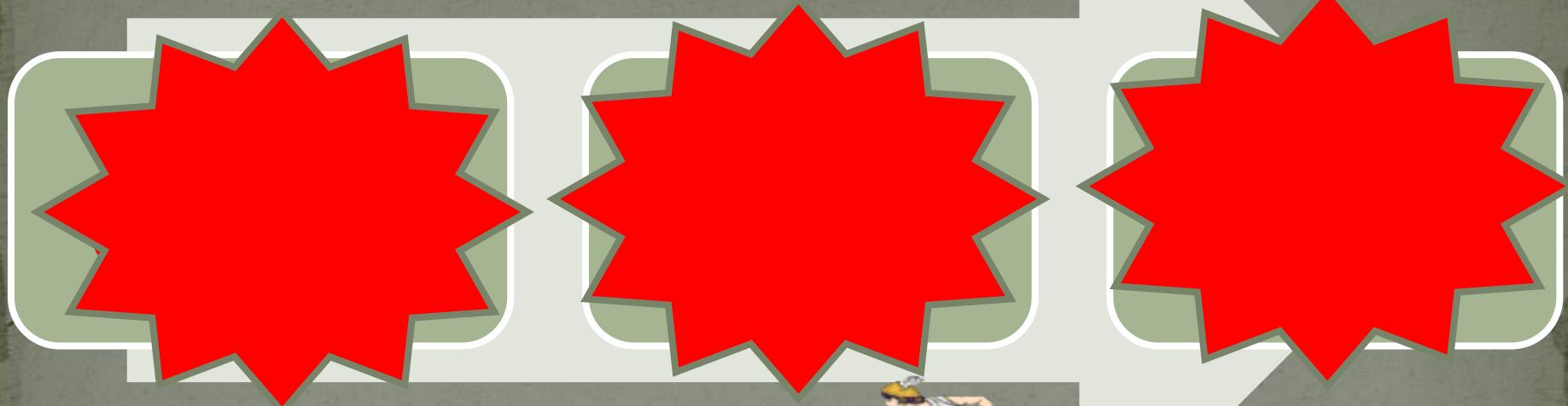
mediante

- Una lengua: el latín
- Un derecho común
- Unos modos de vida y costumbres únicos



La caída del imperio romano





LA HISTORIA DE ROMA

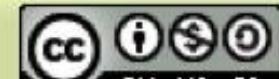
MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)



LA HISTORIA DE ROMA



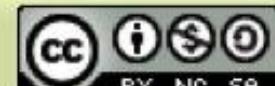
Daniel Gómez
Valle

ROMA

¿CUÁL ES LA CRONOLOGÍA Y LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE ROMA?

evolución política





Daniel Gómez
Valle

ROMA

evolución política

753 a.C.

509 a.C.

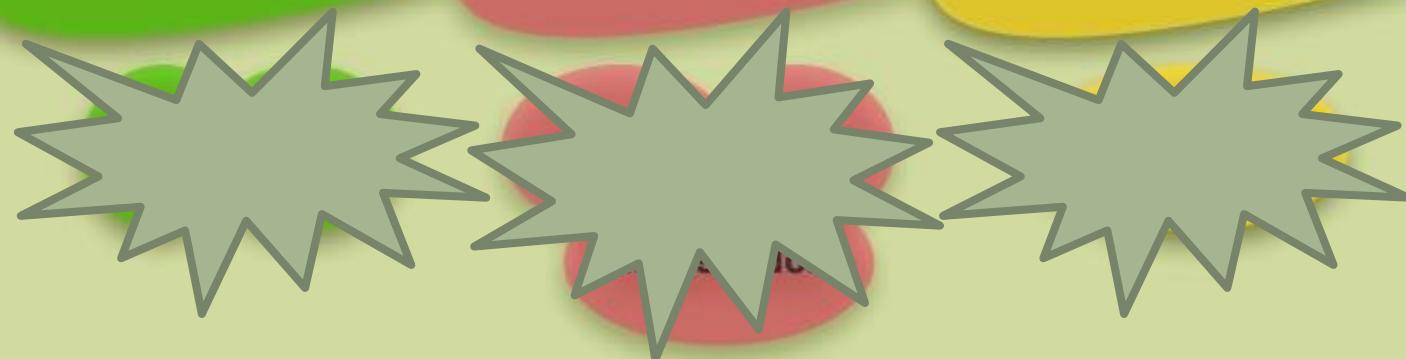
27 a.C.

476 d.C.

monarquía

república

imperio



ROMA

evolución política

753 a.C.

509 a.C.

27 a.C.

476 d.C.

monarquía

república

imperio

rey senado

comicios senado

emperador

magistrados



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



MONARQUÍA

¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

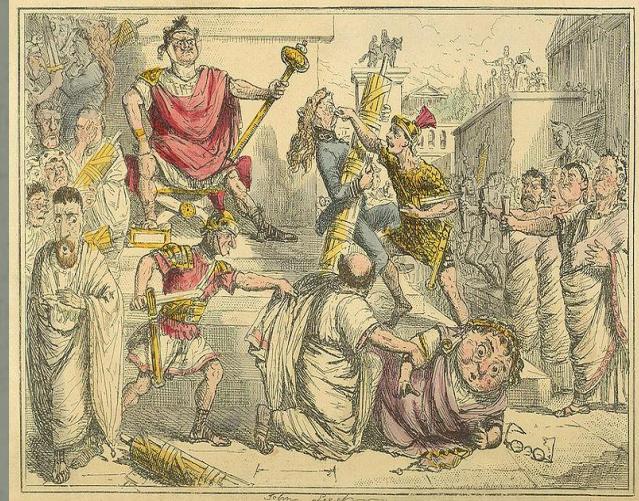
(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



Leyenda de la fundación de Roma. Rómulo y Remo, 753 a.C.

Ocupación de Roma por los ETRUSCOS.

Forma de gobierno: **MONARQUÍA**. Último rey, Tarquinio el soberbio expulsado en el año 509 a.C.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

Ocupación de
Roma por los
ETRUSCOS.



REPÚBLICA (509 aC-27 aC)

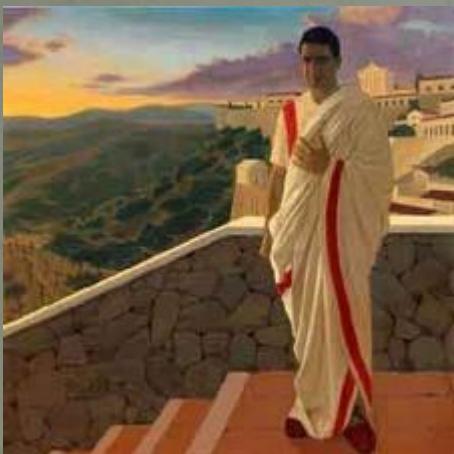


REPÚBLICA
¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



Forma de gobierno: **REPÚBLICA**. Los ciudadanos elegían a sus gobernantes.

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)



El poder se reparte en **ASAMBLEAS POPULARES, MAGISTRADOS y el SENADO**

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



Época de gran extensión territorial: península itálica y conquistas exteriores

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

El poder
se reparte
en...

Asambleas
populares

Magistrados

Senado

Formadas por
todos los
ciudadanos,
decidían y votaban
leyes

Cónsules, pretores,
censores...
Cargos políticos
elegidos por 1 año

Antiguos magistrados, función
consultiva pero con enorme
influencia, dirigían en la
práctica la República. Se
ocupaban de la política
exterior, y asuntos militares,
religiosos, legislativos y
judiciales.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

El poder
se reparte
en...

Asambleas
populares

Senado

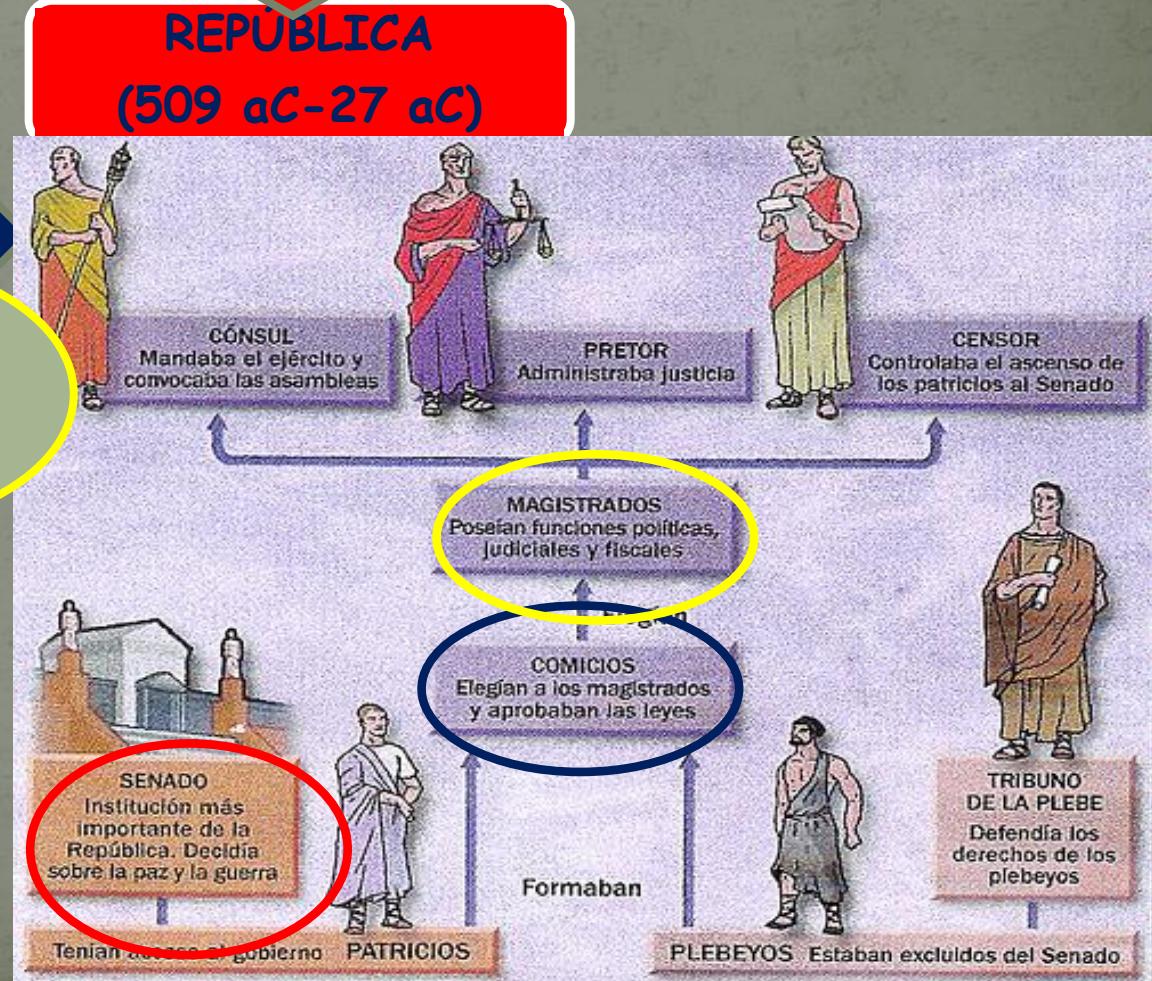
Magistrados

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)



república

grupos sociales

terratenientes
aristocracia
gobernantes

patricios

campesinos
artesanos
comerciantes

plebeyos

sin derechos
políticos

instituciones

comicios

votar leyes
elegir
magistrados

magistrados

gobierno de
la ciudad

senado

ratificar las
leyes
política
exterior
política
económica

**lucha por la
igualdad**

Ley de las
Doce Tablas

tribuno de
la plebe

509 a.C.

27 a.C.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)



REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)



Senatvs Popvlvsqve Romanvs,
«el Senado y el Pueblo Romano»



IMPERIO

(27 aC-476 dC)



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



Ocupó toda la península itálica

Época de gran extensión territorial

Inició las grandes conquistas exteriores

Le permitió...

Le permitió...

El control del mar Mediterráneo



El sometimiento de la península Ibérica

GUERRAS PÚNICAS
ROMA
VS.
CARTAGO

HISPANIA
Durante las Guerras Púnicas Roma llegó a la península Ibérica, y tardó desde 218 aC hasta el 19 aC en conquistarla.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

Época de gran extensión territorial

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

El control del mar Mediterráneo

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

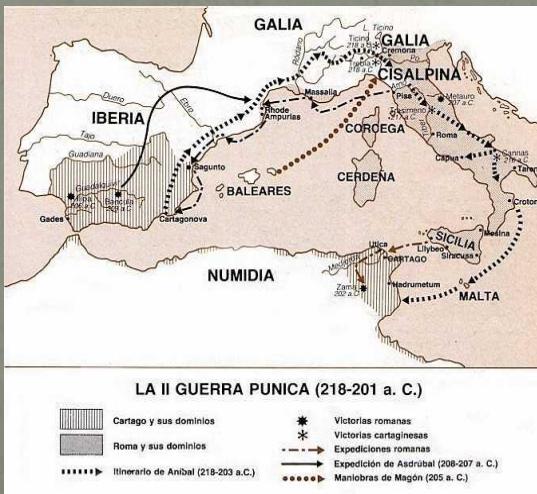
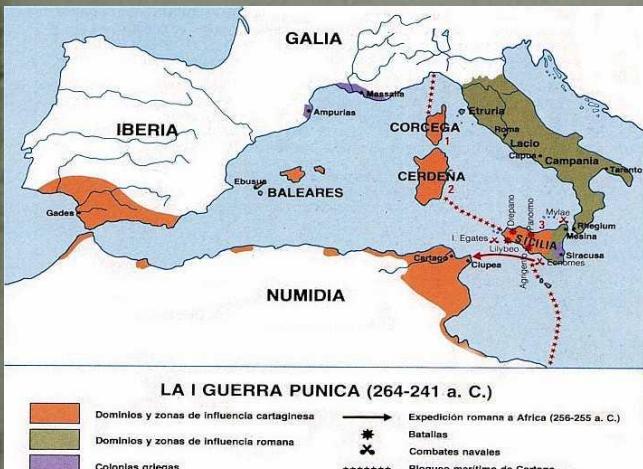
GUERRAS PÚNICAS
ROMA VS.
CARTAGO

IMPERIO

(27 aC-476 dC)



CARTAGO
Colonia fenicia del norte de África.
ANÍBAL



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

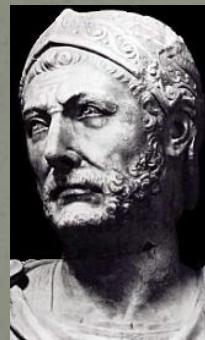
REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

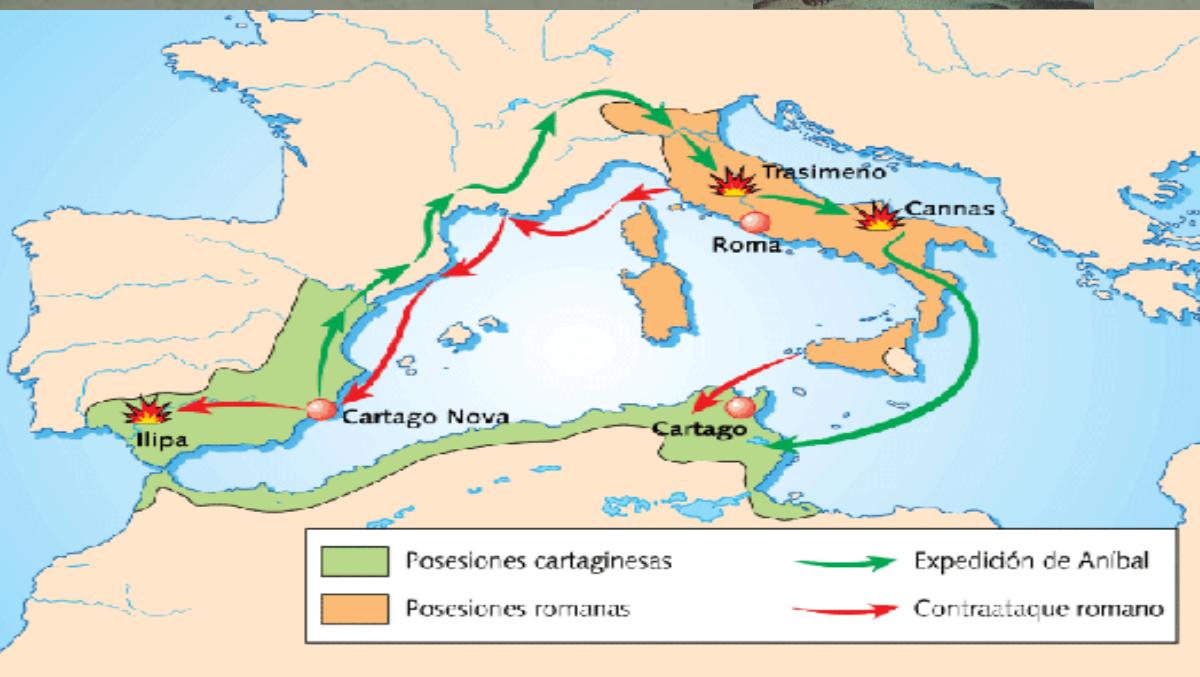
IMPERIO

(27 aC-476 dC)

GUERRAS
PÚNICAS
ROMA
VS.
CARTAGO



REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)



Expansión del imperio romano

Época de gran extensión territorial:
península itálica y conquistas exteriores



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

CRISIS DE LA REPÚBLICA

MAGISTRADOS Y GENERALES SE APROPIAN DEL GOBIERNO DE ROMA

EL MÁS IMPORTANTE FUE JULIO CÉSAR
100 aC-44 aC

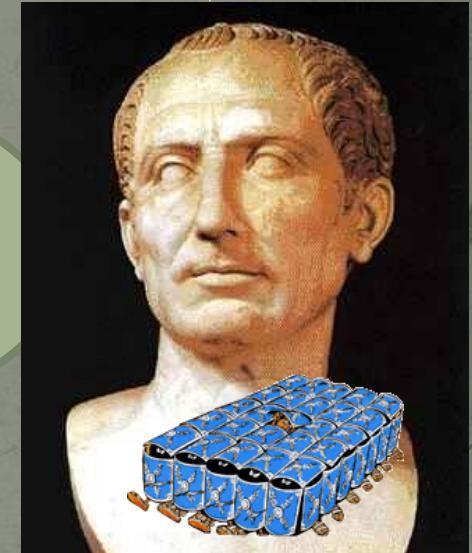
DICTADURA DE JULIO CÉSAR

La "dictadura" era una magistratura que permitía asumir todo el poder de forma transitoria y en circunstancias extraordinarias.

Grandes victorias en Egipto y las Galias

Reorganizó el Estado con reformas administrativas, sociales y monetarias

Asesinado por el Senado al criticar su excesivo poder



"Alea iacta est"

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

EL MÁS
IMPORTANTE
FUE
JULIO CÉSAR
"CÉSAR"
posteriormente
será un título
imperial



¿DÓNDE
FUERON LAS
GRANDES
VICTORIAS DE
JULIO CÉSAR?



IMPERIO (27 aC-476 dC)



IMPERIO

¿cuándo comienza y
termina?



MONARQUÍA

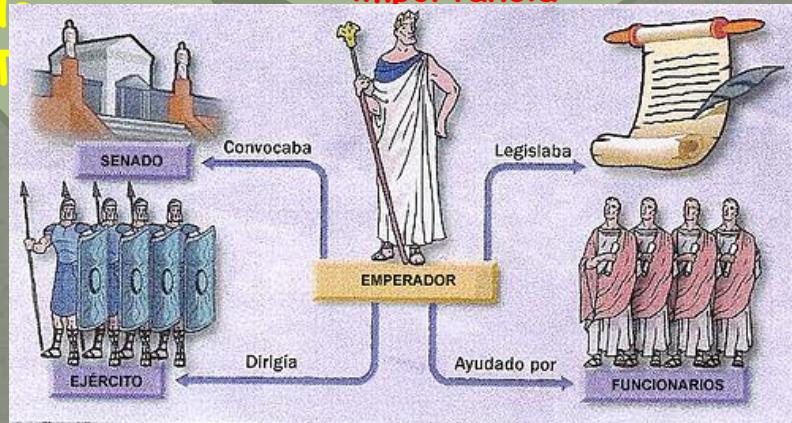
(753 aC-509 aC)

GUERRA CIVIL
tras el asesinato
de Julio César.
El SENADO le
otorga a Octavio
(hijo adoptivo de
Julio César) el
título de
AUGUST

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

OCTAVIO AUGUSTO
Asume todos los
poderes y las
instituciones
políticas pierden
importancia



IMPERIO

(27 aC-476 dC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)



DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



Época de paz prolongada
hasta el siglo II d.C.
Estabilidad social, política y
económica, garantizada por
un poderoso ejército y una
Administración eficaz.



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO III

FINAL DEL IMPERIO



En la época del IMPERIO se alcanzó la máxima extensión territorial. Fronteras hasta el norte del Rin, Gran Bretaña, la península Ibérica y el Mar Negro en Europa. Hasta el Tigris en Asia y hasta el desierto del Sáhara en África. Al otro lado de la frontera, LIMES, los pueblos "bárbaros" (extranjeros).

Expansión del imperio romano



■ Monarquía ■ República ■ Imperio ■■■■ Limes

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

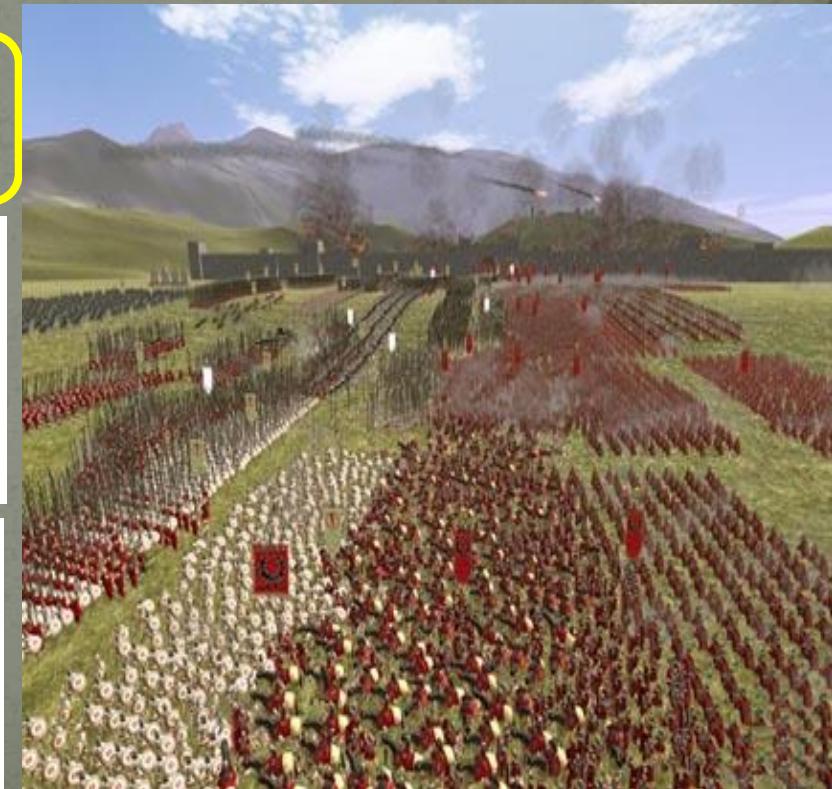
CONQUISTAS TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO III

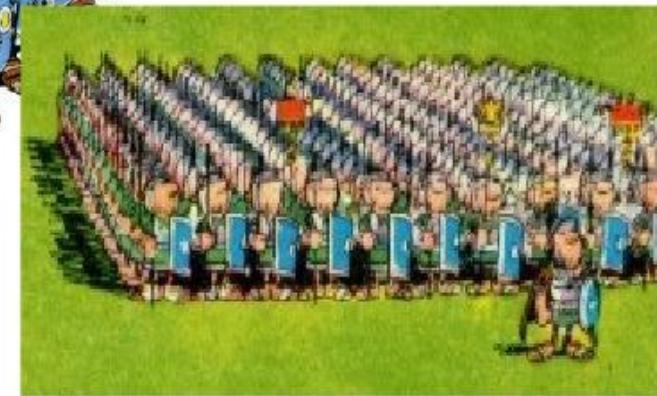
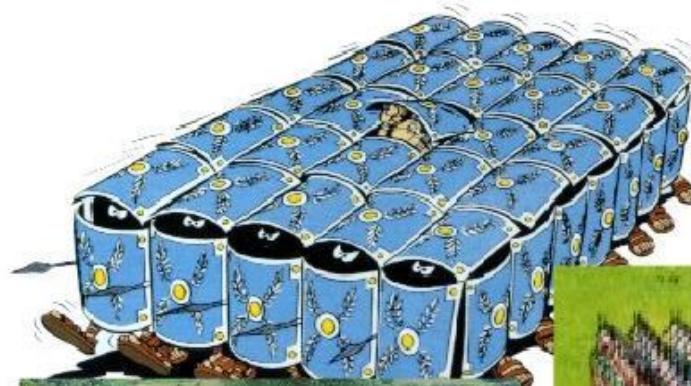
FINAL DEL IMPERIO



EJÉRCITO ROMANO
Disciplinado y eficaz,
estructurado en legiones.



EL EJERCITO ROMANO



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



Decadencia:

- Corrupción entre los funcionarios y el ejército.
- Ataques en las fronteras de los bárbaros.
- Difíciles comunicaciones entre Roma y sus territorios por la extensión.
- Comercio y artesanía en crisis, la economía se concentró en la agricultura y la ganadería.
- Aumento de los precios por el excesivo consumo, la escasa producción y la falta de nuevas conquistas.

MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO III

FINAL DEL IMPERIO



Año 395 d.C. el emperador Teodosio divide el Imperio en dos partes para sus dos hijos: el **IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE**, con capital en Roma para Honorio, y el **IMPERIO ROMANO DE ORIENTE**, con capital en Constantinopla para Arcadio.

Año 476 d.C. los germanos destronaron al último emperador romano de Occidente Rómulo Augústulo.



MONARQUÍA

(753 ac-509 ac)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO III

FINAL DEL IMPERIO



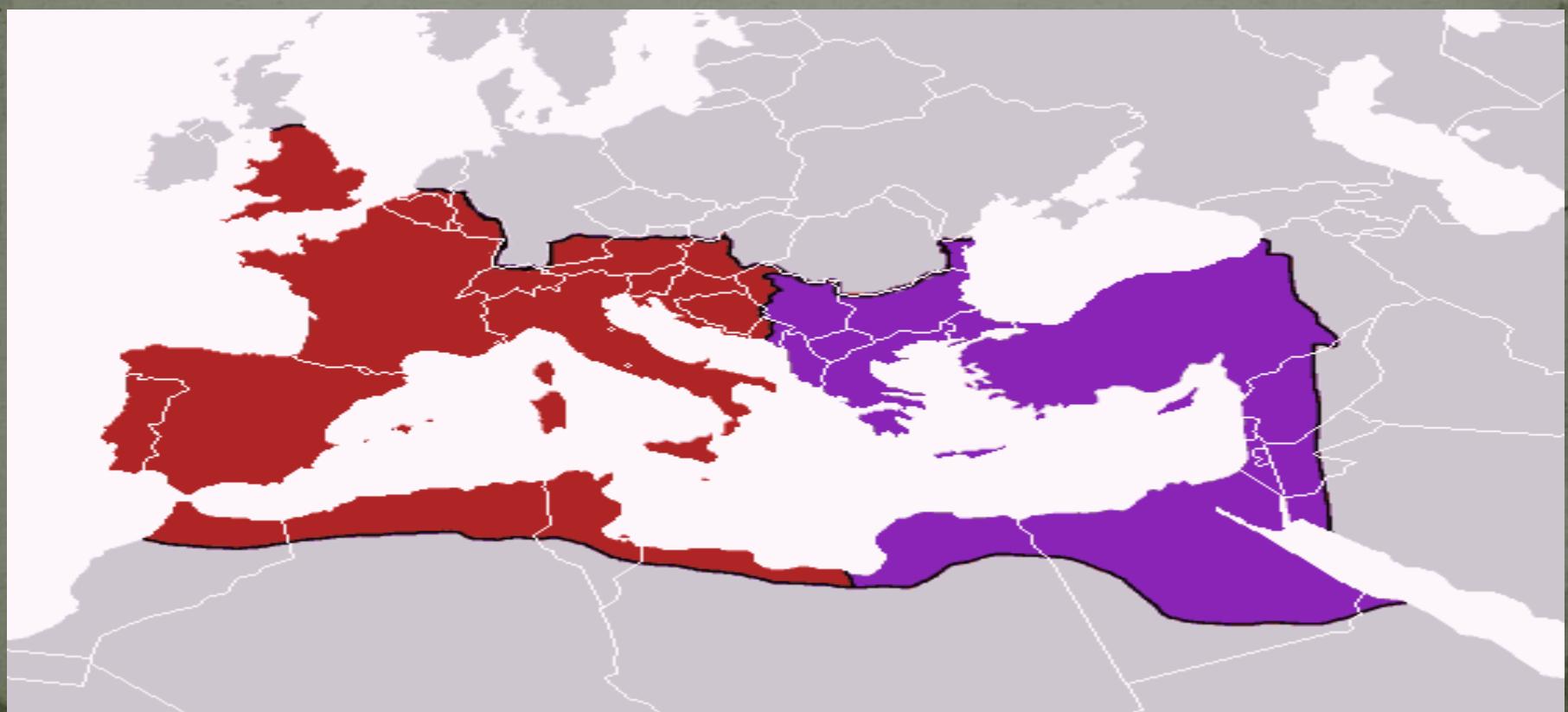
¿DÓNDE ESTÁN...?

IMPERIO ROMANO
DE ORIENTE

ROMA

IMPERIO ROMANO
DE OCCIDENTE

CONSTANTINOPLA



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO



MONARQUÍA

(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA

(509 aC-27 aC)

IMPERIO

(27 aC-476 dC)

DURANTE LA ÉPOCA DEL IMPERIO LOS HECHOS MÁS DESTACADOS...

PAX ROMANA

CONQUISTAS
TERRITORIALES

CRISIS DEL SIGLO
III

FINAL DEL
IMPERIO

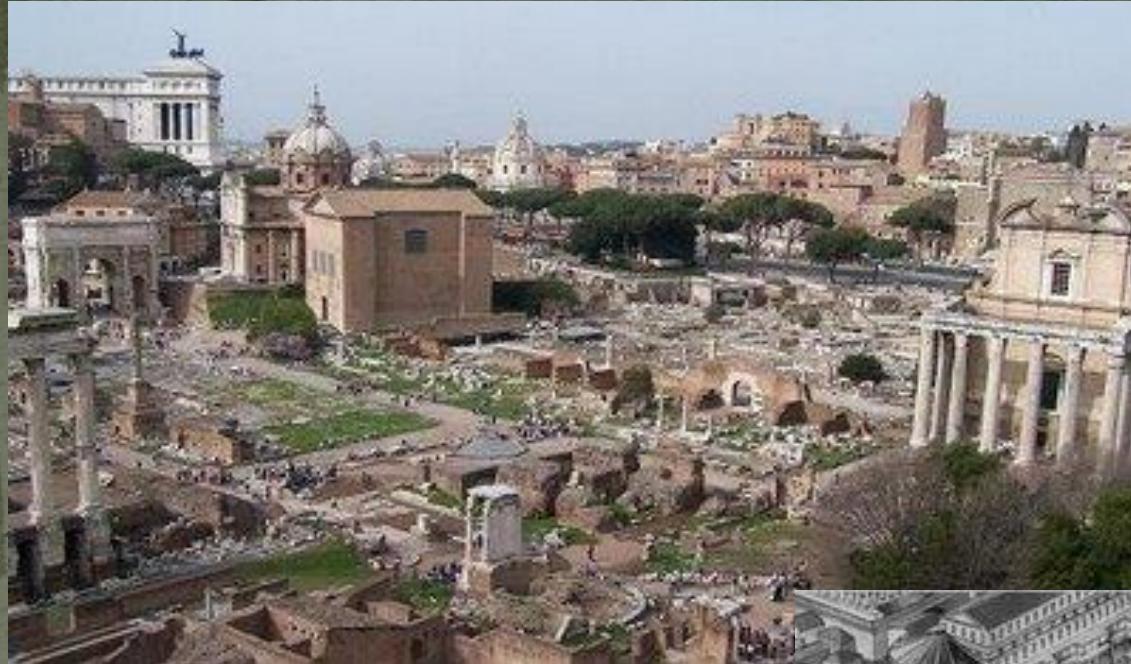


MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

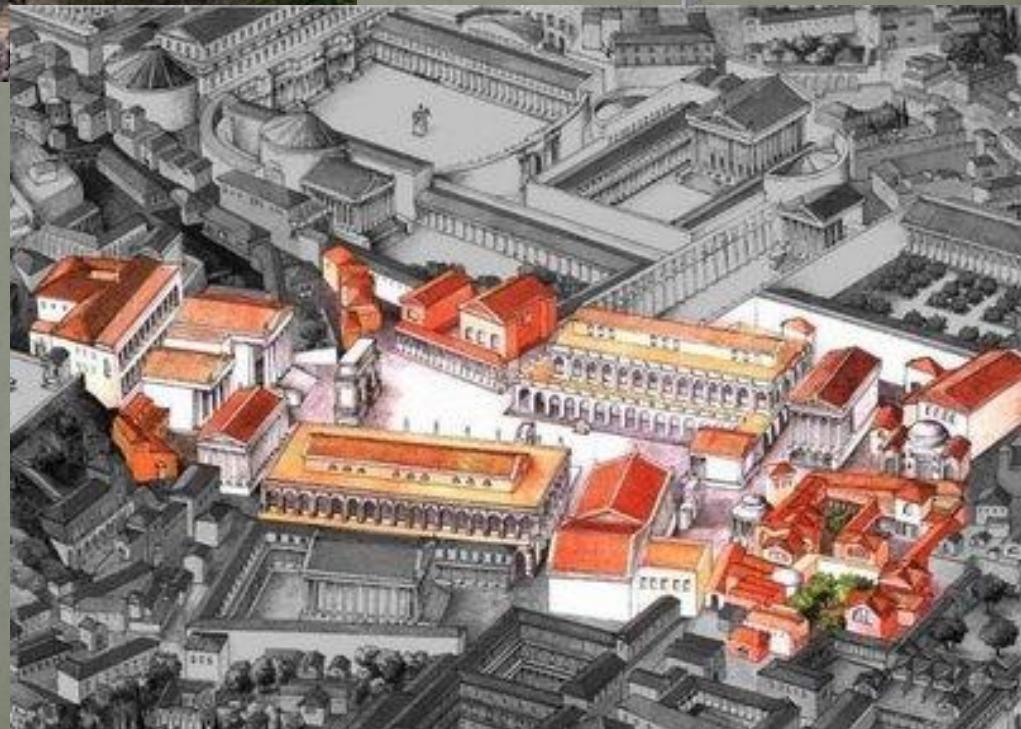
LA VIDA EN LAS CIUDADES ROMANAS



Centros de
comercio

Actividades
económicas y
grupos sociales

Roma es la capital
económica de la
Antigüedad



UNA CIUDAD ROMANA

acueducto: servía para llevar agua a la ciudad.

circo: se celebraban carreras de carros tirados por caballos.

foro: era el centro de la ciudad. Estaba rodeado de tiendas y edificios públicos.

templo: guardaba la estatua del dios al que estaba dedicado.



anfiteatro: se celebraban juegos y luchas entre gladiadores.

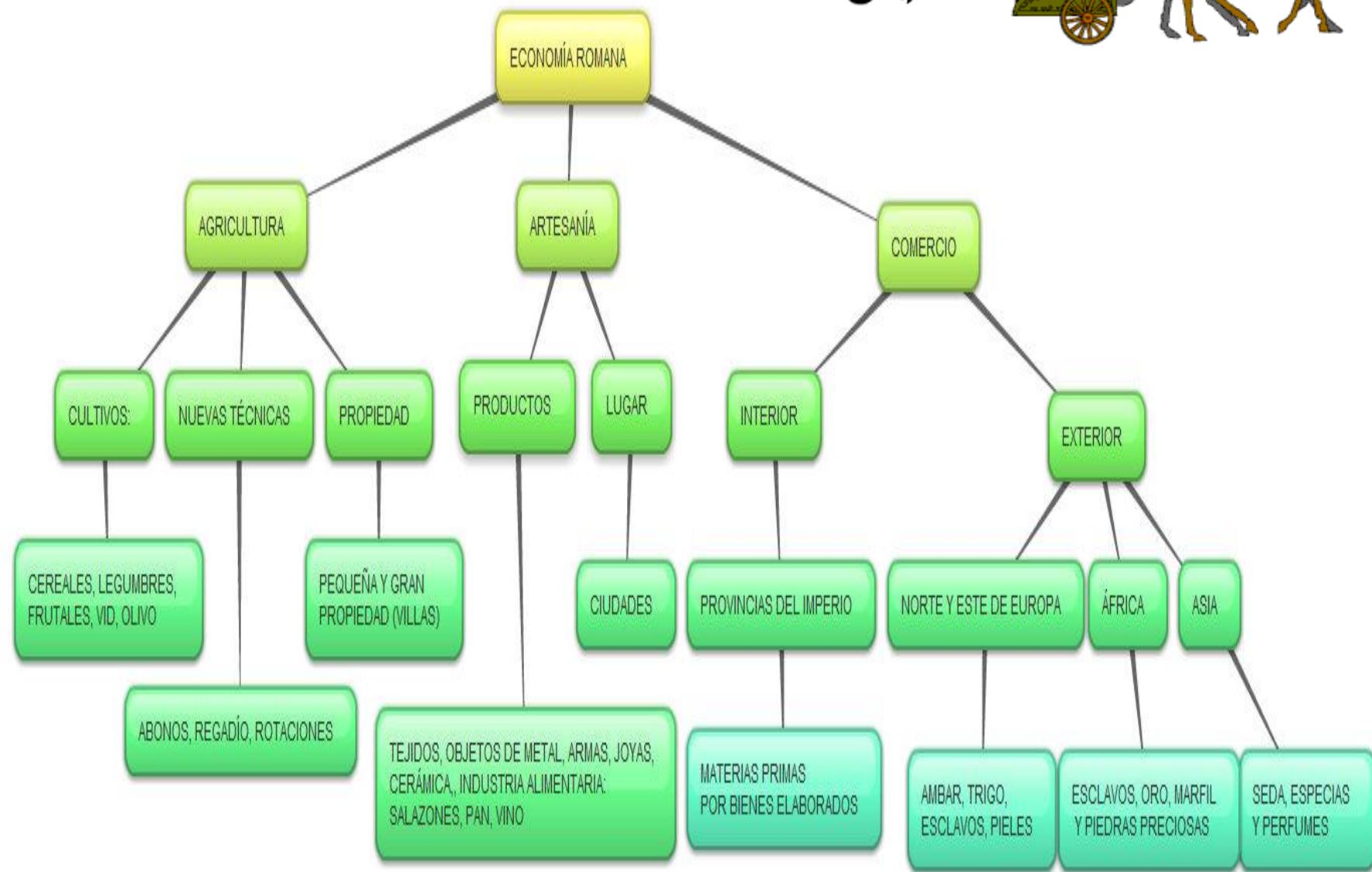
termas: eran el lugar preferido de los romanos. Aquí tomaban baños y hacían gimnasia.

teatro: a los romanos les gustaban mucho las comedias.

muralla: construida con sillares de piedra, protegía la ciudad.



LA ECONOMÍA



LA ECONOMÍA



LA ECONOMÍA

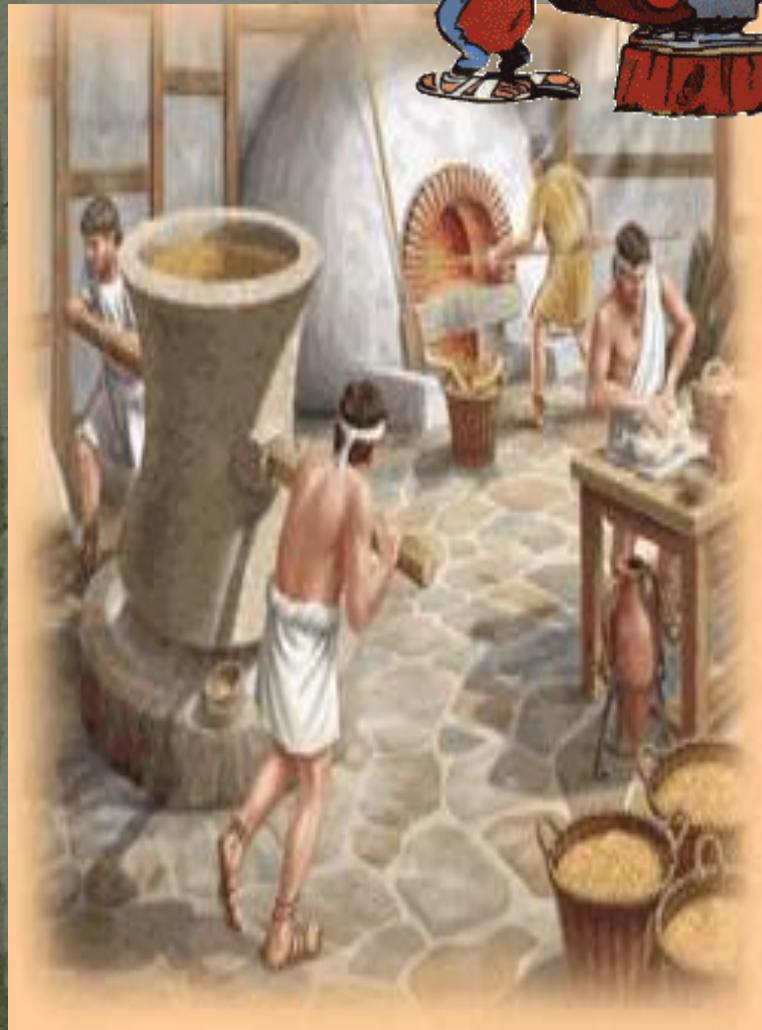


Daniel Gómez
Valle

la economía romana



LA ECONOMÍA



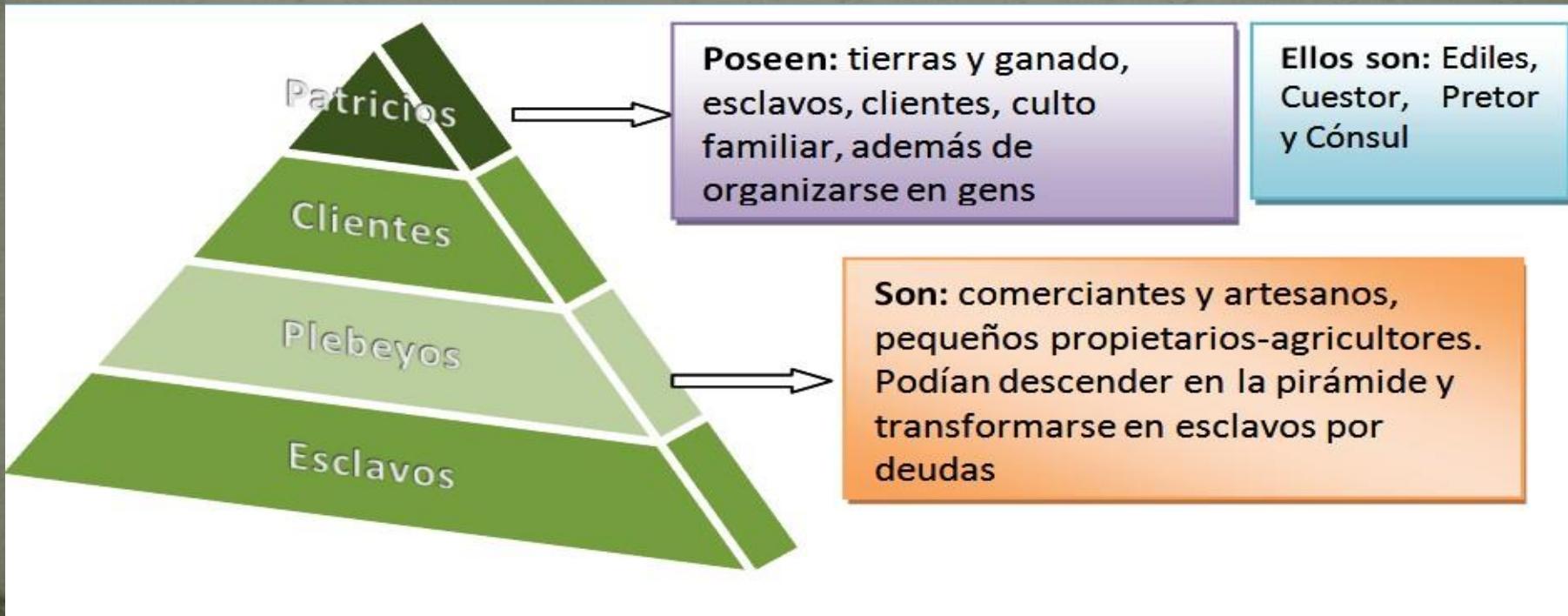
LA SOCIEDAD

PERSONAS LIBRES

ESCLAVOS

PATRICIOS

PLEBEYOS



LA SOCIEDAD

- **PATRICIOS Y PLEBEYOS:**
Ciudadanos libres con derechos

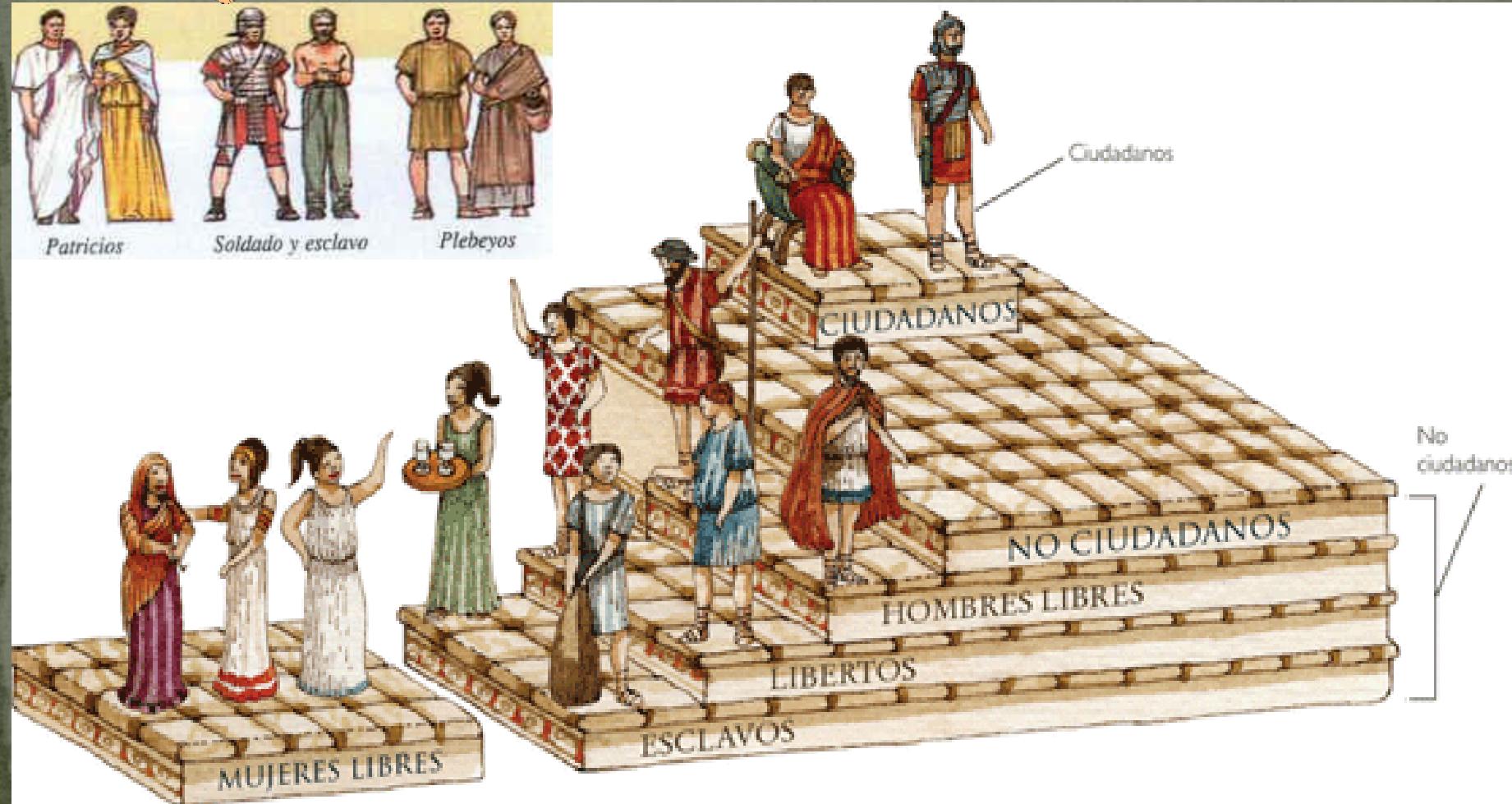


- **EXTRANJEROS Y ESCLAVOS:**

- No ciudadanos
- Sin derechos
- Sin libertad

- **MUJERES:**

- Dependían de un hombre
- No tenían los mismos derechos
- No podían participar en la política



LA SOCIEDAD



Daniel Gómez
Valle



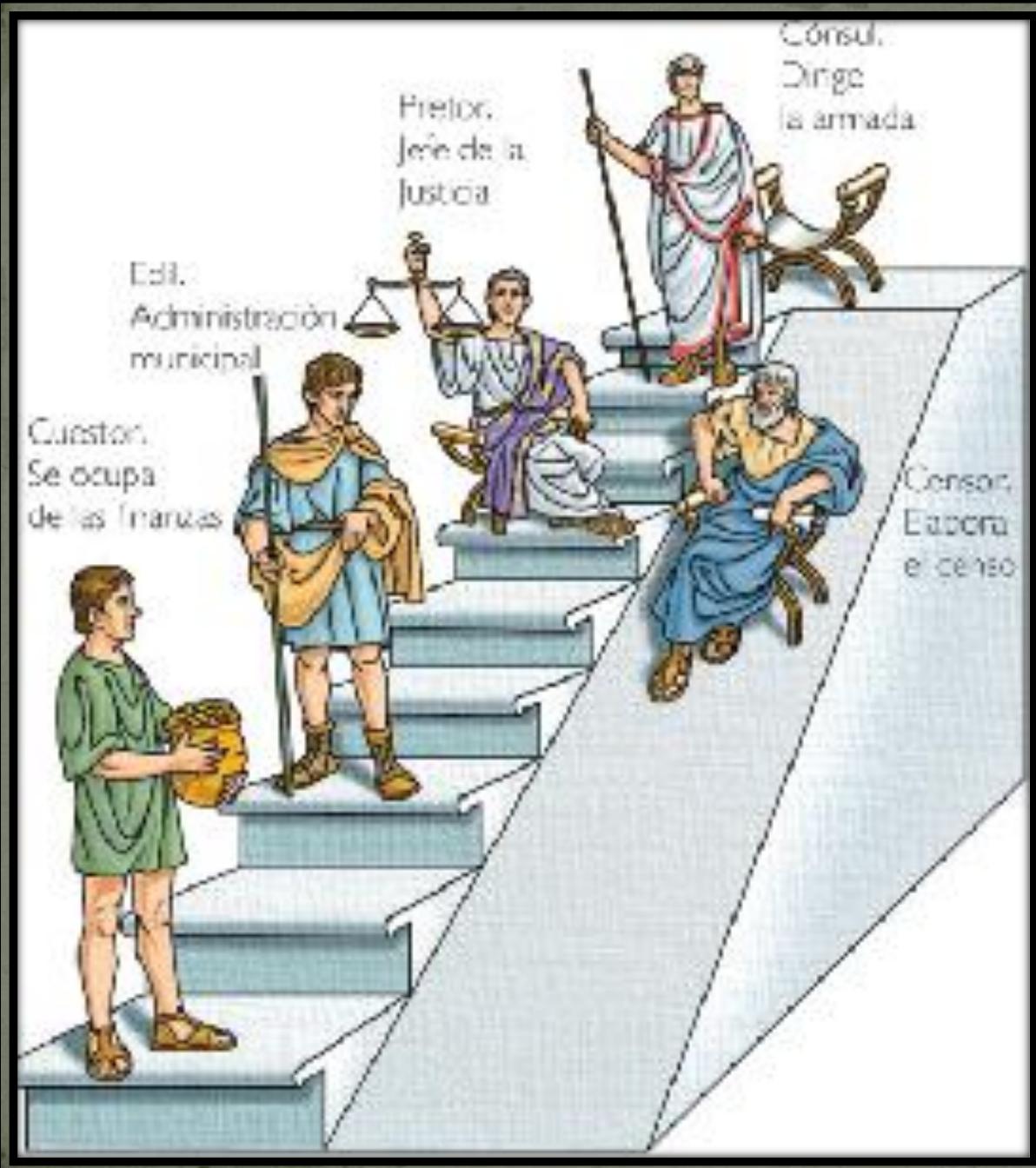
- Patricios: aristocracia terrateniente, formaban parte de la **GENS** o agrupación de familias con un antepasado común.





- **Plebeyos**: sin linaje.
- Los **clientes** eran libres pero mantenían alguna relación de dependencia jurídica con el patrono del que recibían protección.
- Los **esclavos** pertenecían a un señor o al Estado y carecían de derechos. Habían llegado a esta situación por nacimiento, delitos o como prisioneros de guerra.
- Los **libertos** eran antiguos esclavos que habían conseguido la libertad por compra o por los méritos realizados.

Cursus Honorum



Cómo se vestían los romanos

How Romans Dressed



Los ciudadanos más pobres vestían una túnica simple.
The poorest citizens wore a simple tunic.



Los otros ciudadanos llevaban una toga de lana blanca sobre la túnica.
The other citizens wore a white woollen robe over the tunic.



Las mujeres llevaban una estola sobre una túnica de lana fina.
Women wore a stole over a thin woollen tunic.



Los senadores llevaban una toga blanca con ribetes púrpuras.
Senators wore a white robe with purple trim.



Los centuriones y oficiales del ejército llevaban una coraza (loriga) con un cinturón de tiras de cuero. También llevaban un casco con penacho (crista).
Centurions and other army officers wore a breastplate (loriga) with a belt made of leather strips. They also wore a helmet with a tufted crest (crista).



Museo della Civiltà Romana

ROMA ARCAICA

Dai Tarquini ai primi decenni della Repubblica

1. TEMPLUM DI ETNA (TITONE PLATONE)	11. TEMPLUM PRONÆSIVE	21. ARA MAGNA (HORICELLO)	31. DISSESSO BORGESIO
2. TEMPLUM FERI	12. ARA DI VESTA (SIBILLINA)	22. LARME BORGESIO	32. TEMPLUM DI VESTA (OPTINA MUSONE)
3. TEMPLUM VESTE	13. ARA DI VESTA (SIBILLINA)	23. LARME BORGESIO	33. TEMPLUM DI VESTA (MUSONE)
4. AEROLITE	14. PORTA MUSONE	24. TEMPLUM PORTUNI	34. TEMPLUM DI VESTA (SIBILLINA)
5. AEROLITE DI SILENO (MONTETUS)	15. PORTA VESTINA	25. TEMPLUM VESTINI	35. TEMPLUM DI VESTA (SIBILLINA)
6. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	16. PORTA VESTINA	26. TEMPLUM VESTINI	36. LACTUM
7. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	17. PORTA VESTINA	27. TEMPLUM VESTINI	37. CIVITINA (VETTALUM)
8. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	18. PORTA VESTINA	28. TEMPLUM VESTINI	38. TIBUR (TIBURIO)
9. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	19. PORTA VESTINA	29. TEMPLUM VESTINI	39. TIBUR (TIBURIO)
10. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	20. PORTA VESTINA	30. TEMPLUM VESTINI	40. TIBUR (TIBURIO)
11. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	21. PORTA VESTINA	31. TEMPLUM VESTINI	41. TIBUR (TIBURIO)
12. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	22. PORTA VESTINA	32. TEMPLUM VESTINI	42. TIBUR (TIBURIO)
13. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	23. PORTA VESTINA	33. TEMPLUM VESTINI	43. TIBUR (TIBURIO)
14. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	24. PORTA VESTINA	34. TEMPLUM VESTINI	44. TIBUR (TIBURIO)
15. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	25. PORTA VESTINA	35. TEMPLUM VESTINI	45. TIBUR (TIBURIO)
16. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	26. PORTA VESTINA	36. TEMPLUM VESTINI	46. TIBUR (TIBURIO)
17. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	27. PORTA VESTINA	37. TEMPLUM VESTINI	47. TIBUR (TIBURIO)
18. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	28. PORTA VESTINA	38. TEMPLUM VESTINI	48. TIBUR (TIBURIO)
19. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	29. PORTA VESTINA	39. TEMPLUM VESTINI	49. TIBUR (TIBURIO)
20. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	30. PORTA VESTINA	40. TEMPLUM VESTINI	50. TIBUR (TIBURIO)
21. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	31. PORTA VESTINA	41. TEMPLUM VESTINI	51. TIBUR (TIBURIO)
22. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	32. PORTA VESTINA	42. TEMPLUM VESTINI	52. TIBUR (TIBURIO)
23. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	33. PORTA VESTINA	43. TEMPLUM VESTINI	53. TIBUR (TIBURIO)
24. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	34. PORTA VESTINA	44. TEMPLUM VESTINI	54. TIBUR (TIBURIO)
25. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	35. PORTA VESTINA	45. TEMPLUM VESTINI	55. TIBUR (TIBURIO)
26. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	36. PORTA VESTINA	46. TEMPLUM VESTINI	56. TIBUR (TIBURIO)
27. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	37. PORTA VESTINA	47. TEMPLUM VESTINI	57. TIBUR (TIBURIO)
28. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	38. PORTA VESTINA	48. TEMPLUM VESTINI	58. TIBUR (TIBURIO)
29. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	39. PORTA VESTINA	49. TEMPLUM VESTINI	59. TIBUR (TIBURIO)
30. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	40. PORTA VESTINA	50. TEMPLUM VESTINI	60. TIBUR (TIBURIO)
31. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	41. PORTA VESTINA	51. TEMPLUM VESTINI	61. TIBUR (TIBURIO)
32. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	42. PORTA VESTINA	52. TEMPLUM VESTINI	62. TIBUR (TIBURIO)
33. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	43. PORTA VESTINA	53. TEMPLUM VESTINI	63. TIBUR (TIBURIO)
34. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	44. PORTA VESTINA	54. TEMPLUM VESTINI	64. TIBUR (TIBURIO)
35. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	45. PORTA VESTINA	55. TEMPLUM VESTINI	65. TIBUR (TIBURIO)
36. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	46. PORTA VESTINA	56. TEMPLUM VESTINI	66. TIBUR (TIBURIO)
37. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	47. PORTA VESTINA	57. TEMPLUM VESTINI	67. TIBUR (TIBURIO)
38. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	48. PORTA VESTINA	58. TEMPLUM VESTINI	68. TIBUR (TIBURIO)
39. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	49. PORTA VESTINA	59. TEMPLUM VESTINI	69. TIBUR (TIBURIO)
40. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	50. PORTA VESTINA	60. TEMPLUM VESTINI	70. TIBUR (TIBURIO)
41. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	51. PORTA VESTINA	61. TEMPLUM VESTINI	71. TIBUR (TIBURIO)
42. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	52. PORTA VESTINA	62. TEMPLUM VESTINI	72. TIBUR (TIBURIO)
43. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	53. PORTA VESTINA	63. TEMPLUM VESTINI	73. TIBUR (TIBURIO)
44. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	54. PORTA VESTINA	64. TEMPLUM VESTINI	74. TIBUR (TIBURIO)
45. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	55. PORTA VESTINA	65. TEMPLUM VESTINI	75. TIBUR (TIBURIO)
46. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	56. PORTA VESTINA	66. TEMPLUM VESTINI	76. TIBUR (TIBURIO)
47. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	57. PORTA VESTINA	67. TEMPLUM VESTINI	77. TIBUR (TIBURIO)
48. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	58. PORTA VESTINA	68. TEMPLUM VESTINI	78. TIBUR (TIBURIO)
49. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	59. PORTA VESTINA	69. TEMPLUM VESTINI	79. TIBUR (TIBURIO)
50. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	60. PORTA VESTINA	70. TEMPLUM VESTINI	80. TIBUR (TIBURIO)
51. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	61. PORTA VESTINA	71. TEMPLUM VESTINI	81. TIBUR (TIBURIO)
52. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	62. PORTA VESTINA	72. TEMPLUM VESTINI	82. TIBUR (TIBURIO)
53. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	63. PORTA VESTINA	73. TEMPLUM VESTINI	83. TIBUR (TIBURIO)
54. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	64. PORTA VESTINA	74. TEMPLUM VESTINI	84. TIBUR (TIBURIO)
55. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	65. PORTA VESTINA	75. TEMPLUM VESTINI	85. TIBUR (TIBURIO)
56. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	66. PORTA VESTINA	76. TEMPLUM VESTINI	86. TIBUR (TIBURIO)
57. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	67. PORTA VESTINA	77. TEMPLUM VESTINI	87. TIBUR (TIBURIO)
58. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	68. PORTA VESTINA	78. TEMPLUM VESTINI	88. TIBUR (TIBURIO)
59. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	69. PORTA VESTINA	79. TEMPLUM VESTINI	89. TIBUR (TIBURIO)
60. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	70. PORTA VESTINA	80. TEMPLUM VESTINI	90. TIBUR (TIBURIO)
61. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	71. PORTA VESTINA	81. TEMPLUM VESTINI	91. TIBUR (TIBURIO)
62. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	72. PORTA VESTINA	82. TEMPLUM VESTINI	92. TIBUR (TIBURIO)
63. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	73. PORTA VESTINA	83. TEMPLUM VESTINI	93. TIBUR (TIBURIO)
64. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	74. PORTA VESTINA	84. TEMPLUM VESTINI	94. TIBUR (TIBURIO)
65. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	75. PORTA VESTINA	85. TEMPLUM VESTINI	95. TIBUR (TIBURIO)
66. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	76. PORTA VESTINA	86. TEMPLUM VESTINI	96. TIBUR (TIBURIO)
67. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	77. PORTA VESTINA	87. TEMPLUM VESTINI	97. TIBUR (TIBURIO)
68. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	78. PORTA VESTINA	88. TEMPLUM VESTINI	98. TIBUR (TIBURIO)
69. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	79. PORTA VESTINA	89. TEMPLUM VESTINI	99. TIBUR (TIBURIO)
70. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	80. PORTA VESTINA	90. TEMPLUM VESTINI	100. TIBUR (TIBURIO)
71. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	81. PORTA VESTINA	91. TEMPLUM VESTINI	
72. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	82. PORTA VESTINA	92. TEMPLUM VESTINI	
73. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	83. PORTA VESTINA	93. TEMPLUM VESTINI	
74. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	84. PORTA VESTINA	94. TEMPLUM VESTINI	
75. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	85. PORTA VESTINA	95. TEMPLUM VESTINI	
76. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	86. PORTA VESTINA	96. TEMPLUM VESTINI	
77. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	87. PORTA VESTINA	97. TEMPLUM VESTINI	
78. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	88. PORTA VESTINA	98. TEMPLUM VESTINI	
79. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	89. PORTA VESTINA	99. TEMPLUM VESTINI	
80. AEROLITE DI VESTA (MONTETUS)	90. PORTA VESTINA	100. TEMPLUM VESTINI	

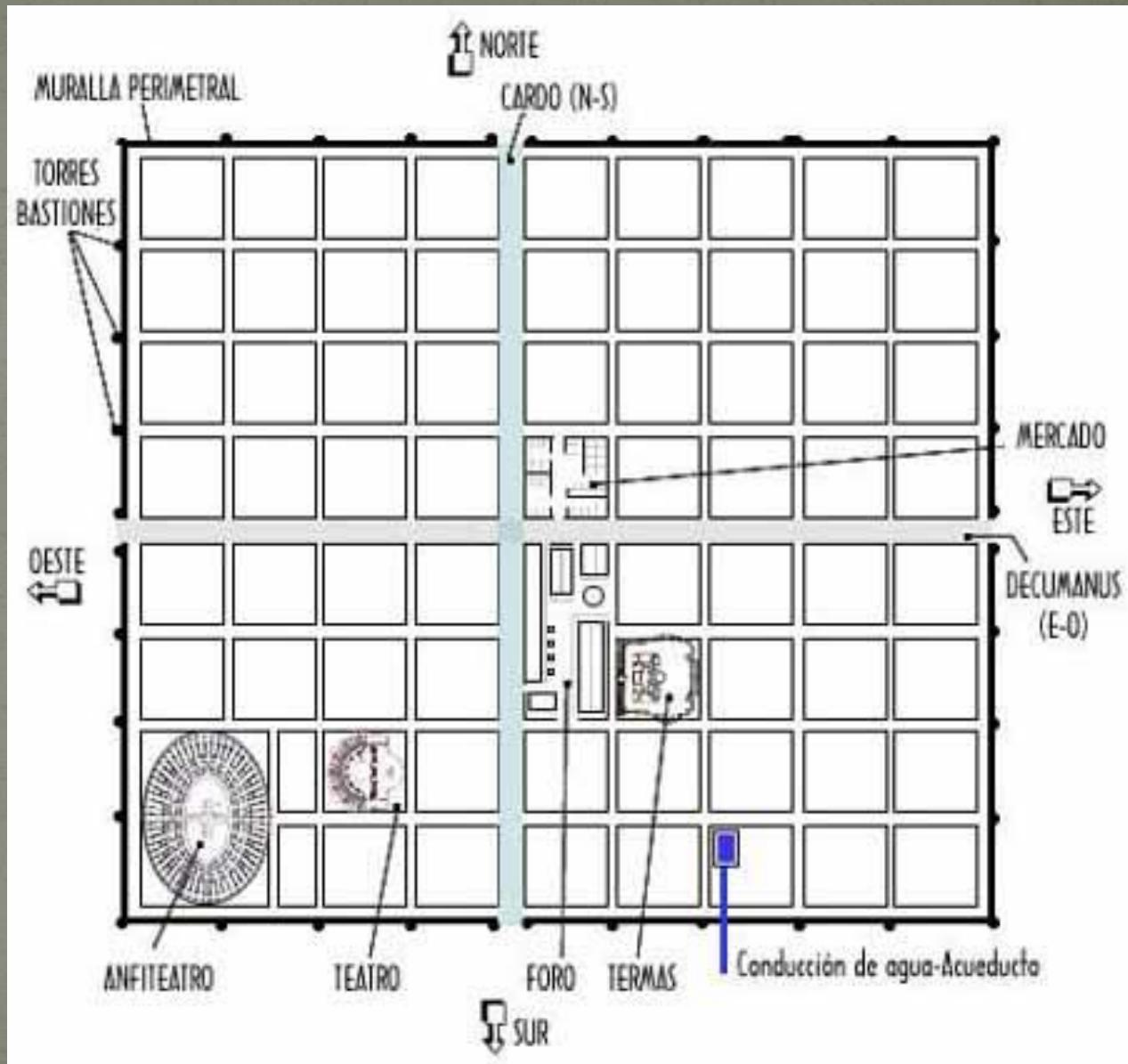
Plano, Encyclopædia Britannica, Encyclopædia Britannica Inc. 2008. Used under license from Britannica Digital Library.

Disegnato da G. S. Rizzo - 1980 - Edizioni L'Espresso - 1980

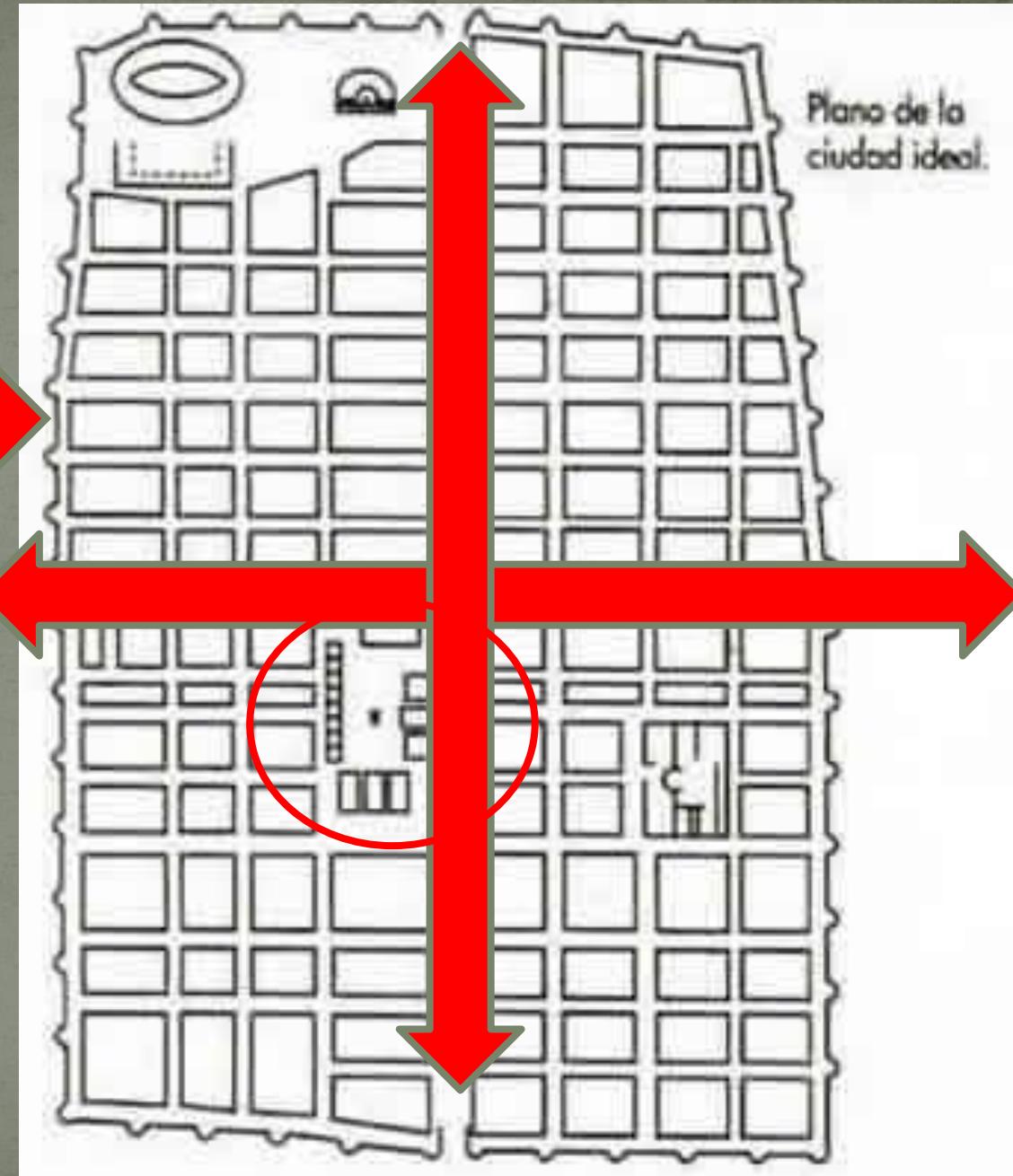
EL URBANISMO



EL URBANISMO



EL URBANISMO



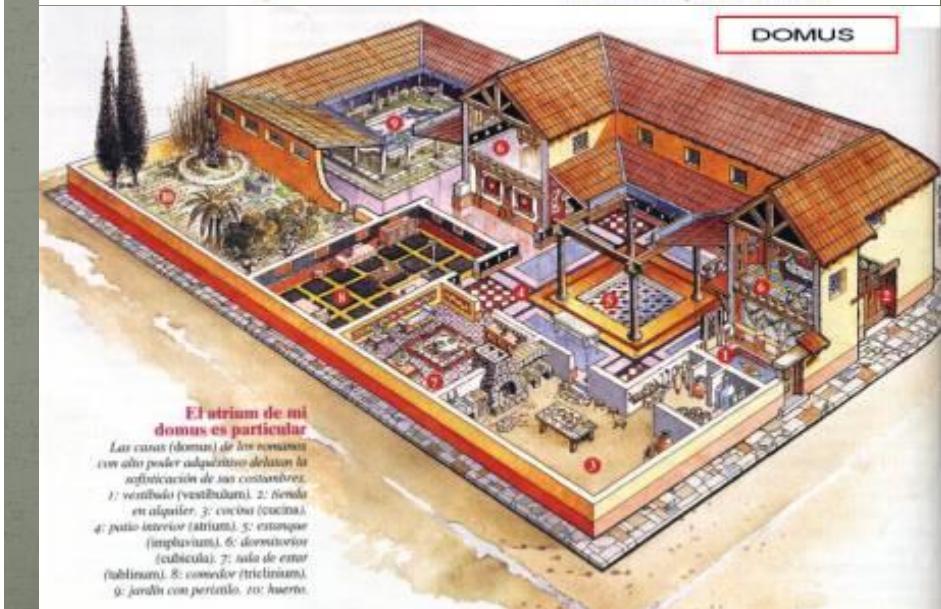
EL URBANISMO

Las viviendas romanas

VILLAE



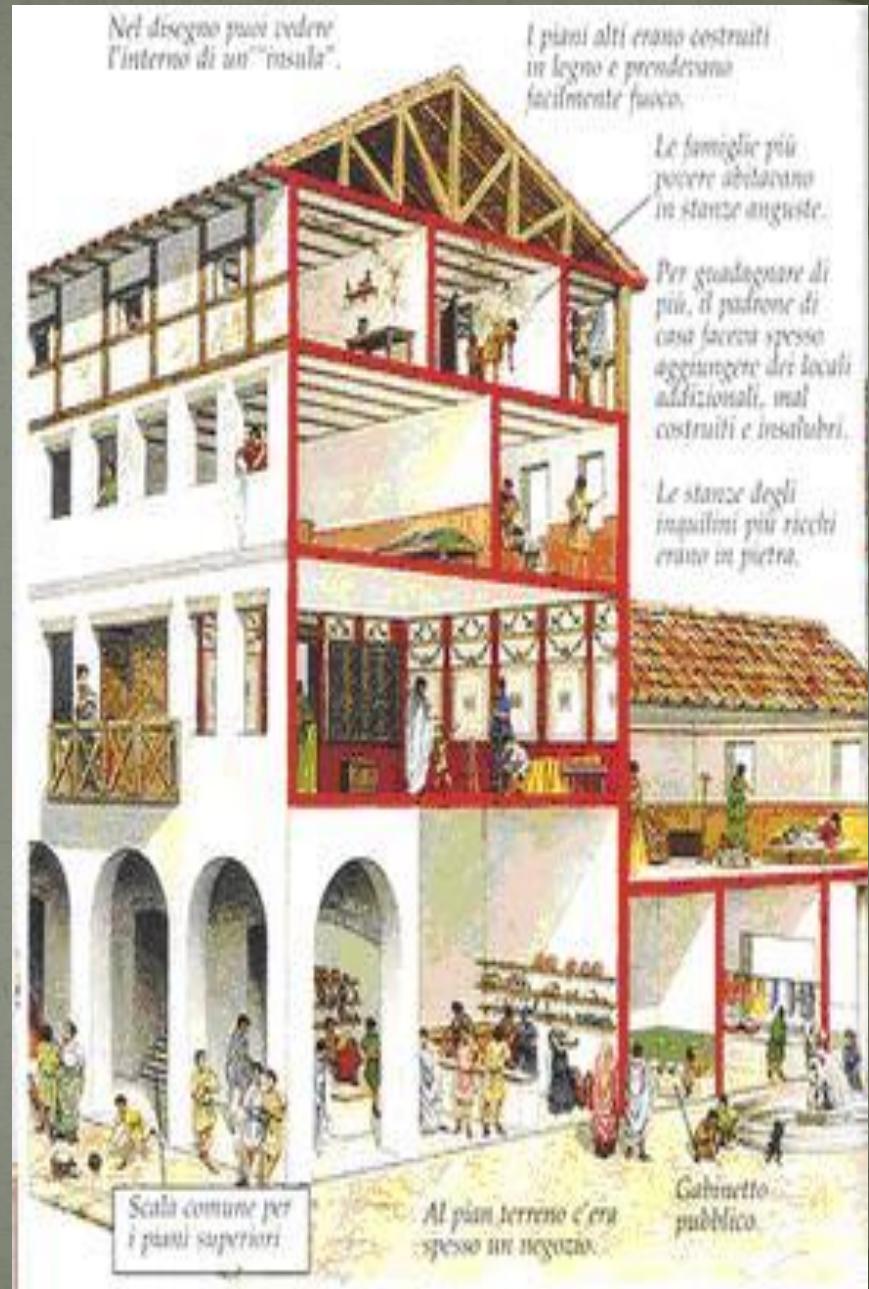
DOMUS



EL URBANISMO

Las viviendas romanas

INSULAE



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LA RELIGIÓN

Características de la mitología romana

- Politeísta
- Antropomórfica
- Dioses adoptados de otras culturas
- Personificación de aspectos de la naturaleza
- Dioses para todas las ocasiones de la vida



LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS

LOS DIOSES ROMANOS



	DIOS/A GRIEGO/A	FUNCIONES
Júpiter	Zeus	Dios del cielo, dios supremo
Juno	Hera	Consorte de Júpiter
Minerva	Atenea	Diosa de la sabiduría
Febo	Apolo	Dios de la curación y la poesía
Diana	Artemisa	Diosa de la caza
Ceres	Demeter	Diosa de los cultivos
Baco	Dioniso	Dios del vino
Marte	Ares	Dios de la guerra
Venus	Afrodita	Diosa del amor
Neptuno	Poseidón	Dios del mar
Mercurio	Hermes	Dios del comercio y mensajero divino
Vesta	Hestia	Diosa del hogar
Liber	Dioniso	Dios del éxtasi y el vino
Saturno	Cronos	Dios de la siembra y la semilla
Plutón	Hades	Dios de los infiernos
Fauno	Pan	Dios de los bosques
Cupido	Eros	Dios del amor
Vulcano	Hefesto	Dios del fuego y las fraquas
Esculapio	Asclepio	Dios de la medicina

LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS



A lo largo de los siglos, la mitología romana extrae y adapta para sí concepciones religiosas y culturales de los países de la cuenca mediterránea: en primer lugar de Grecia, pero también de Egipto, Frigia o Siria.

Y es que aunque los romanos son un pueblo profundamente religioso, sus dioses son, ante todo, los dioses son útiles y se espera de ellos acción y eficacia.

Los romanos consideraban a sus dioses como protectores y los dividían en dos clases: Los que estaban encargados de velar por el Estado y los que protegían a la Familia

La Mitología Romana está relacionada con la historia de Italia. Desde la llegada de los primeros habitantes que conformarían un destino de grandeza, la fundación de Roma y la consolidación a través de sus gobernantes.

LA MITOLOGÍA ROMANA NO ES SÓLO UN CAMBIO DE NOMBRE DE LOS DIOSES GRIEGOS



LOS DIOSES DEL ESTADO

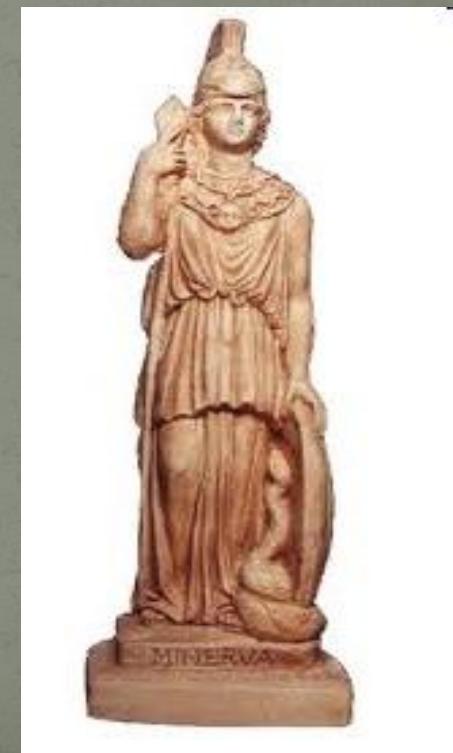
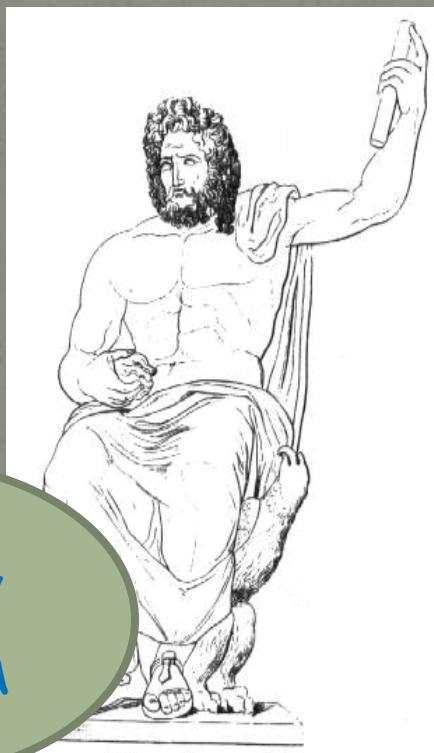
LA TRIADA CAPITOLINA

Entre los Romanos había una cierta tendencia a reunir a los dioses en grupos de tres, y fruto de esta tendencia son las distintas "tríadas" que aparecen a lo largo de la historia.

La Tríada clásica, que por tener su templo en el Capitolio era conocida con el nombre de "Tríada Capitolina", estaba formada por Júpiter, Juno y Minerva.



JÚPITER,
JUNO,
MINERVA





Júpiter (Zeus)

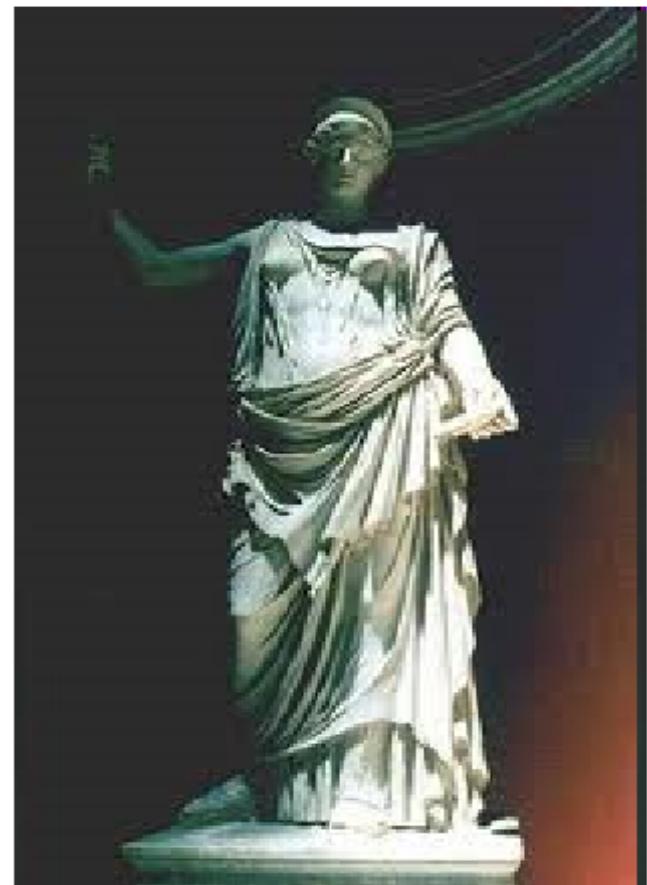
- Dios principal
- Hijo de Saturno, hermano de Neptuno, Plutón, Ceres, Démeter y Juno
- Atributos: *El águila y el rayo*
- Dios de la lluvia, el rayo y el relámpago





Juno (Hera)

- **Diosa de la maternidad**
- **Hermana y esposa de Júpiter**
- **Reina de los Dioses**
- **Atributo: El pavo real, la diadema y la granada**
- **Era venerada bajo diversos nombres:**
 - Juno Pronuba: Al presidir los casamientos
 - Juno Lucina: Al ayudar a las mujeres en el momento del parto
 - Juno Regina: Consejera y protectora del Estado Romano





Minerva (Atenea)

- Diosa de la artesanía y de la sabiduría
- Atributos: el olivo, la lechuza, el casco y el escudo.
- Patrona de los guerreros, defensora del hogar y del Estado y encarnación de la sabiduría, la pureza y la razón



LOS DIOSES
DOMÉSTICOS

LARES,
MANES Y
PENATES.

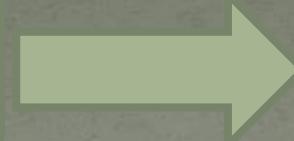


LOS LARES

- Como protectores del hogar velaban por la salud, fortuna y prosperidad de la familia. Cada casa tenía un Lar y también dos Penates.
- En el atrio o en la habitación principal de las viviendas, se solía colocar una capilla u hornacina – el *lararium* – en la que eran venerados los Lares, los dioses tutelares del hogar y del fuego,



LOS DIOSES
DOMÉSTICOS



LARES,
MANES Y
PENATES.



LOS MANES

- Eran los espíritus de los antepasados muertos (*parentes*), a los que invocaban para captar su benevolencia: el olvido y abandono de su culto podía conllevar que estos espíritus se convirtiesen en influencia nocivas
- El recuerdo permanente se aseguraba gracias a las mascarillas de los difuntos, generalmente de cera, que colgaban de las paredes de la casa. Se busca con el culto no tanto la influencia de un determinado miembro de la familia, sino la fuerza que daba coherencia a la familia o clan.

LOS DIOSES
DOMÉSTICOS

LARES,
MANES Y
PENATES.



LOS PENATES

- Son los protectores de la despensa (*Penus*= despensa) y de la casa. Velaban por el bienestar general de los miembros de la familia.
- Eran los dioses de la intimidad de la casa, y por ello se les asocia a Vesta.
- Cada casa tenía su propio altar y eran venerados en cada comida familiar y en las ocasiones especiales con parte de los alimentos, vino, miel incienso y , en circunstancias muy especiales, sangre de los sacrificios familiares.



EMPERADORES DIVINAZADOS



arteHistoria





Jano

- Dios de los comienzos, de las entradas y de los tránsitos, por lo que se le consagró el primer mes del año.
- En latín significa “puerta”
- Era el Dios que abría las oportunidades a todos los romanos





Fauno

- Dios del campo y de los pastores, que poseía el don de la profecía.
- Nieto de Saturno, descendiente de Marte.
- Fauno significa “bienhechor”





Flora

- Diosa de la vegetación, de las flores y de la Primavera, por lo que rige la aparición y renacimiento de las flores en primavera
- Era representada con una corona de flores en la cabeza



El Culto a los dioses en Roma

- Culto público

- Era aquel que se daba en nombre del Estado a los dioses de la ciudad. En honor a ellos se celebraban fiestas, juegos y sacrificios. Cada dios tenía asignado uno o más días en el calendario, además de otras posibles ceremonias en caso de necesidad, cuando ocurría una calamidad o un prodigo que hiciera al Senado aprobar la práctica de rituales extraordinarios.
- El culto tributado a los dioses fundamentalmente consiste en sacrificios (sangrientos o no) y plegarias.
- Al frente de los cultos públicos se coloca el sacerdote. Los sacerdotes preparaban las fiestas y las ceremonias religiosas, aunque en las ceremonias públicas eran los magistrados los que las presidían y realizaban la parte principal de las ceremonias. El papel del *Pontifex* es muy similar al del *pater familias*.

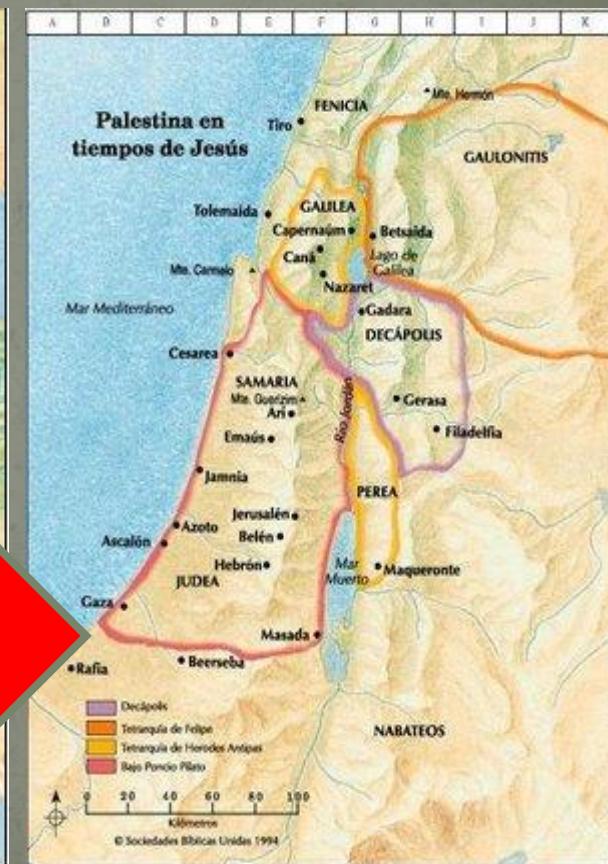
EL CRISTIANISMO



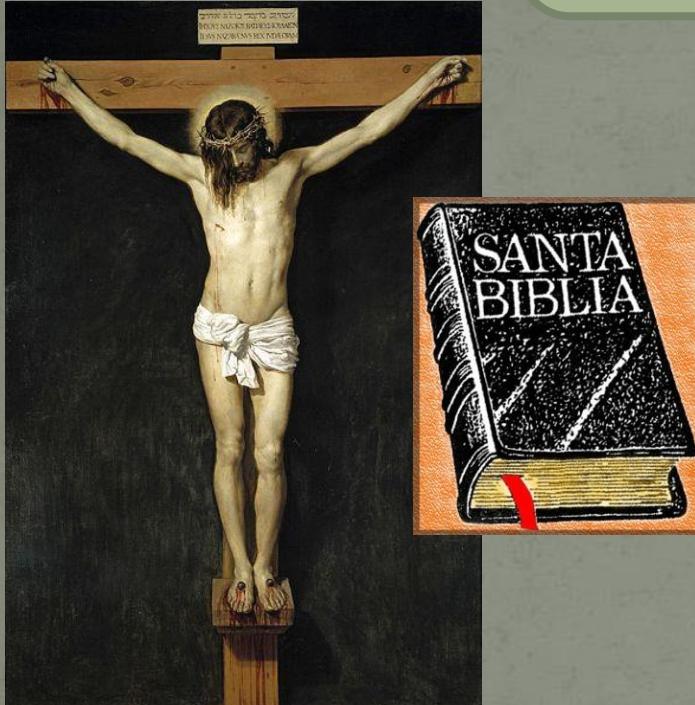
(el judaísmo)



RELIGIÓN MONOTEISTA QUE SURGE
EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL
IMPERIO, FUNDADA POR JESÚS DE
NAZARET



EL CRISTIANISMO



Para la mayoría de las denominaciones cristianas, es el Hijo de Dios y, por extensión, la encarnación de Dios mismo. Su importancia estriba asimismo en la creencia de que, con su muerte y posterior resurrección, redimió al género humano.

JESÚS DE NAZARET DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO (NO RELIGIOSO) CIENCIA / FE



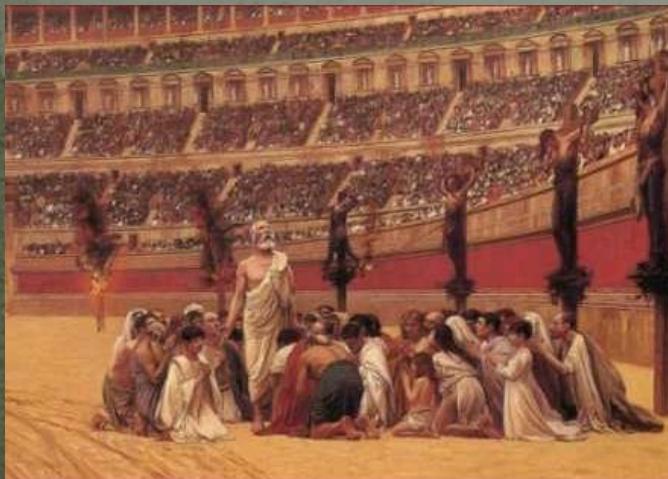
Según la opinión mayoritariamente aceptada en medios académicos, basada en una lectura crítica de los textos sobre su figura, Jesús de Nazaret fue un predicador judío² que vivió a comienzos del siglo I en las regiones de Galilea y Judea y fue crucificado en Jerusalén en torno al año 30.

Lo que se conoce de Jesús depende casi absolutamente de la tradición cristiana, especialmente de la utilizada para la composición de los evangelios sinópticos, redactados, según opinión mayoritaria, unos 30 ó 40 años, como mínimo, después de su muerte.

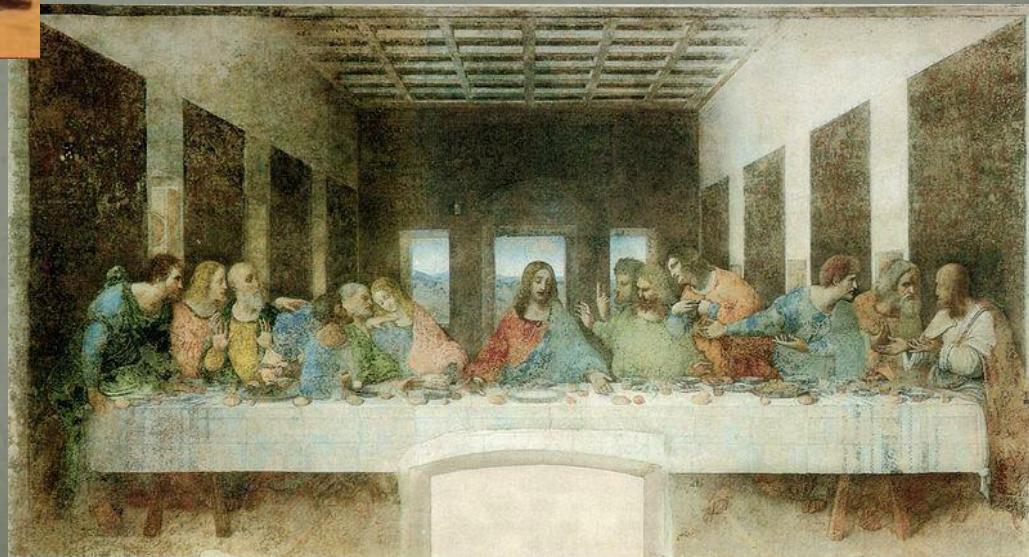
EL CRISTIANISMO



ESTA RELIGIÓN PROPONE LA IGUALDAD ENTRE LOS SERES HUMANOS Y LA PROMESA DE UNA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE



El aumento del número de cristianos y su negativa a rendir culto al emperador hizo al cristianismo una religión perseguida (catacumbas)



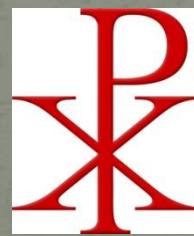
EL CRISTIANISMO



EN EL AÑO 313 CONSTANTINO ESTABLECE LA LIBERTAD RELIGIOSA EN EL EDICTO DE MILÁN



EN EL AÑO 380 EL EMPERADOR TEODOSIO PROCLAMÓ EL CRISTIANISMO COMO RELIGIÓN OFICIAL DEL IMPERIO ROMANO



EL CRISTIANISMO



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

LAS LETRAS

Facta, non verba - Hechos, no palabras



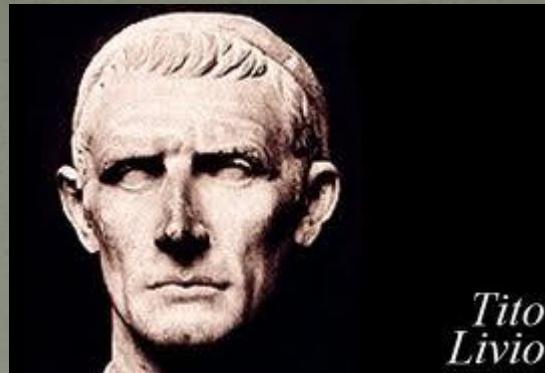
LA CULTURA ROMANA SE EXTENDIÓ GRACIAS A LA DIFUSIÓN DEL LATÍN (DE LA QUE DERIVAN MUCHAS LENGUAS EUROPEAS ACTUALES)



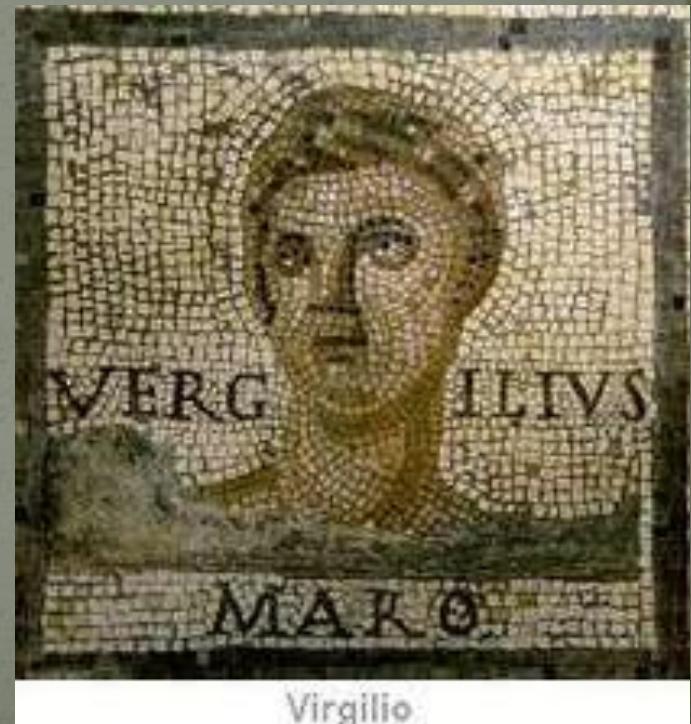
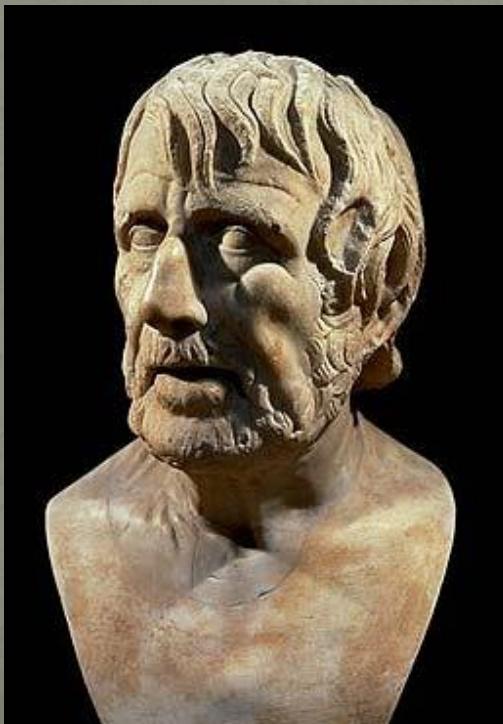
LAS LETRAS

ADEMÁS DESTACARON EN:

- DERECHO
- FILOSOFÍA
- LITERATURA
- HISTORIA



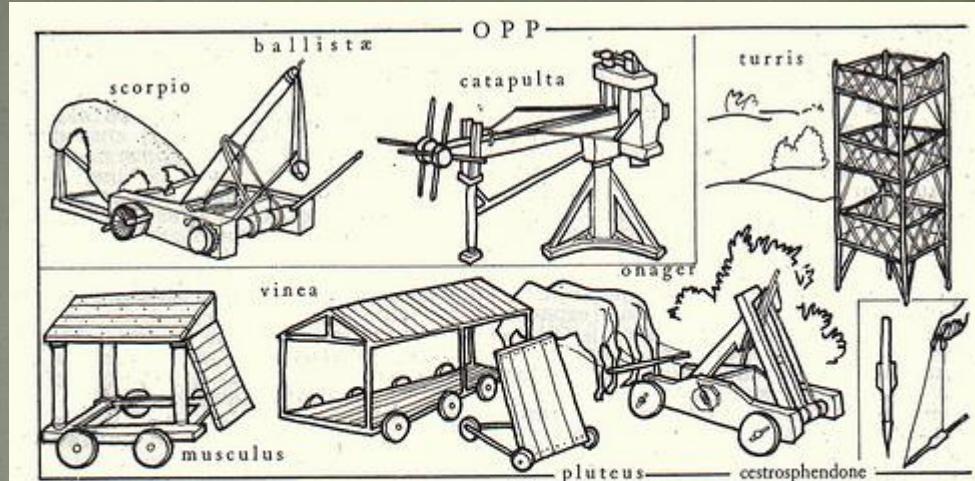
*Tito
Livio*



Virgilio

LAS CIENCIAS

Medicina. Galeno



La carretera

Los romanos fueron grandes constructores de carreteras. Parte de los 7.600 kilómetros de caminos que construyeron para mantener comunicado su imperio aún permanecen intactos.

La carretera romana estaba hecha de grandes losas que descansaban sobre varias capas de grava y piedras, unidas por argamasa, una mezcla de cal, arena y agua.



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

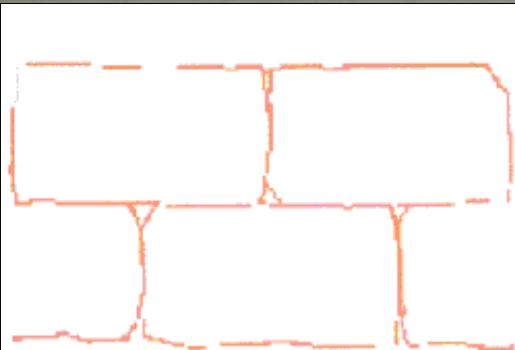
EL ARTE



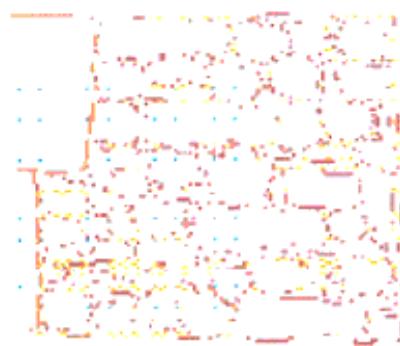
ARQUITECTURA

Los romanos eran muy buenos ingenieros y construyeron numerosas obras y edificios públicos.

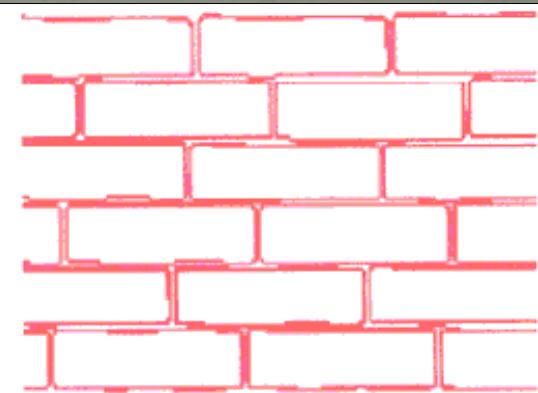
Materiales: piedra, ladrillo, madera y mortero.



SILLERÍA



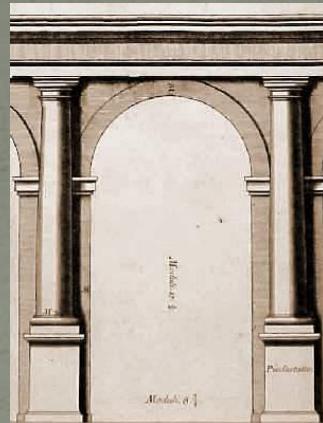
MAMPOSTERÍA



LADRILLO



ARQUITECTURA

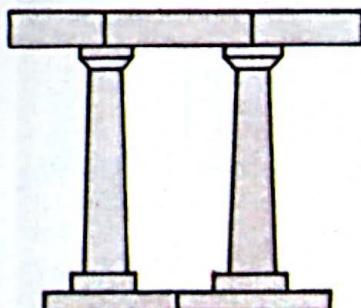


Elementos arquitectónicos: arco de medio punto, la bóveda y las columnas griegas (añadiendo la compuesta)

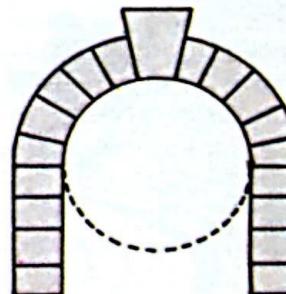




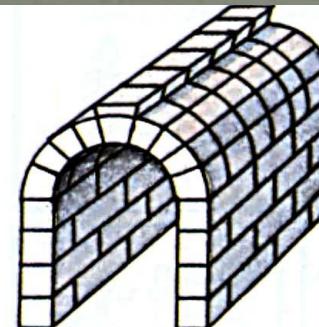
ARQUITECTURA



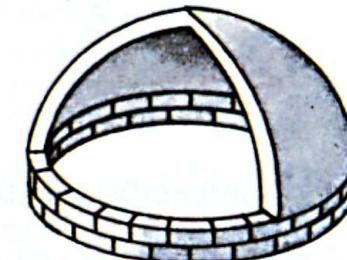
cubierta plana arquitrabada sobre columnas



arco de medio punto



bóveda de cañón

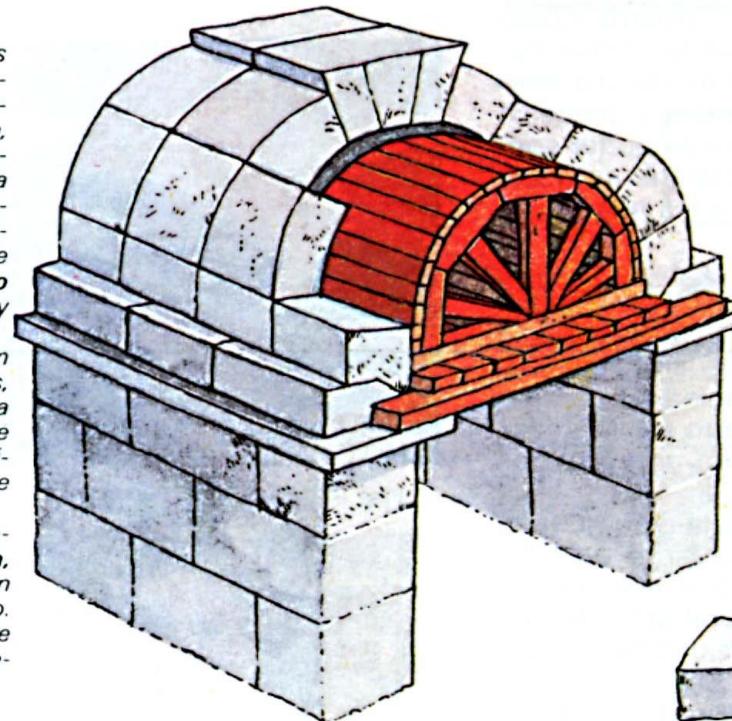


cúpula

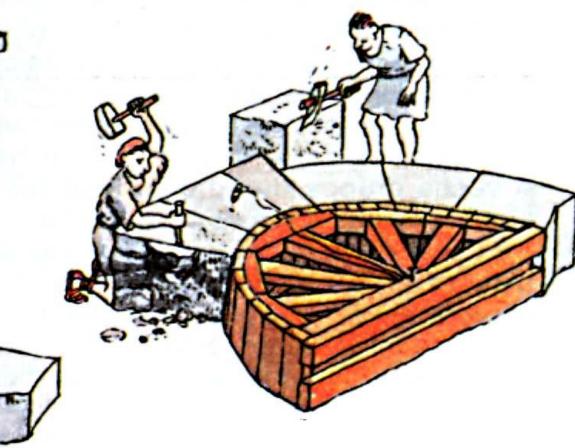
En sus construcciones, los romanos utilizaron las cubiertas planas a base de columnas y vigas de madera, tal como hicieron anteriormente los griegos. Pero, a diferencia de éstos, para cubrir espacios también utilizaron técnicas procedentes de Oriente: el **arco de medio punto**, la **bóveda de cañón** y la **cúpula**.

Con estos sistemas llegaron a cubrir grandes superficies, utilizando únicamente piedra y ladrillo, prescindiendo de la madera, que sólo era utilizada para la confección de moldes.

Los romanos utilizaron profusamente el **hormigón**, mezcla de cal y arena con agua, a manera de cemento. La mezcla, una vez seca, se endurecía y se hacía muy resistente a la erosión.

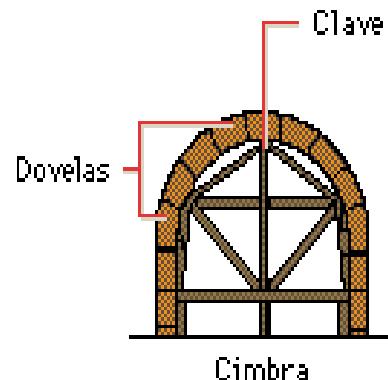


Para construir un arco, primero se tallaban las piedras en el suelo, sobre una plantilla con la forma del arco. Para colocarla se utilizaba un molde de madera, que, una vez colocada la piedra clave, se retiraba o quemaba. Las piedras quedaban sujetas unas a otras y no caían.

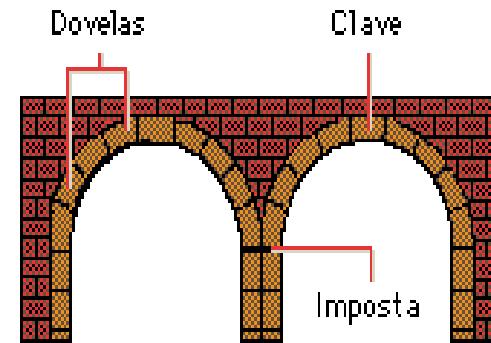




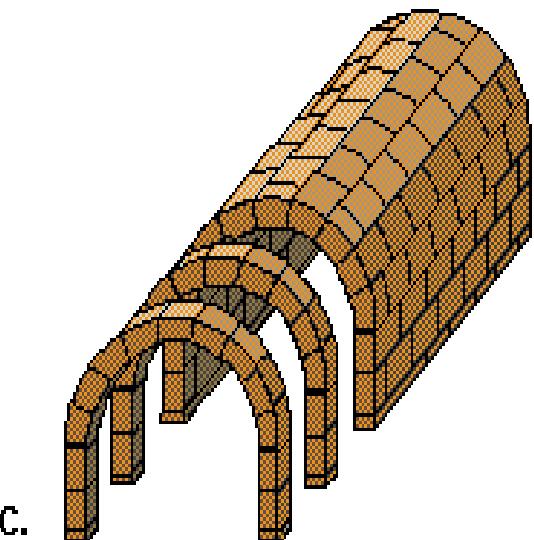
ARQUITECTURA



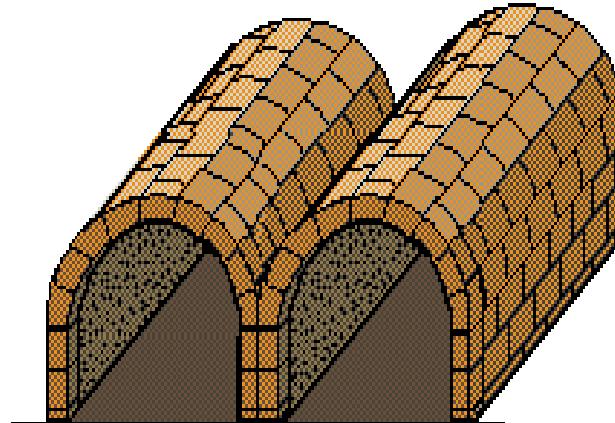
A.



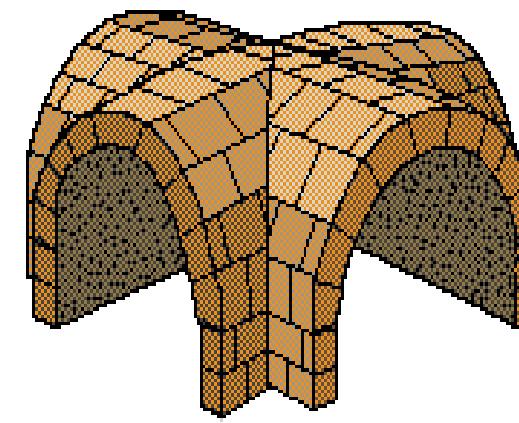
B.



C.



D. Bóvedas de cañón unidas

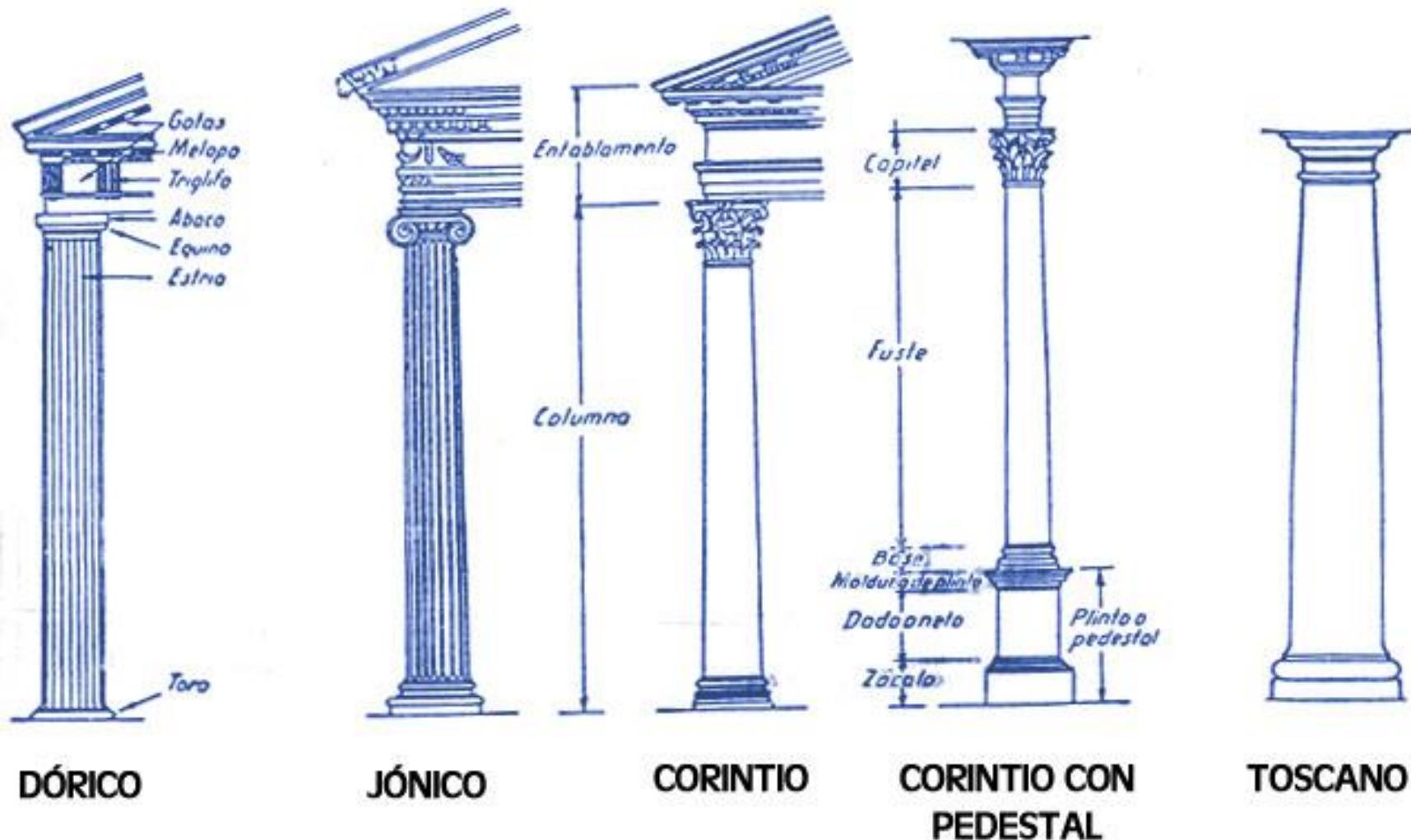


E. Bóveda de arista



ARQUITECTURA

ÓRDENES ROMANOS



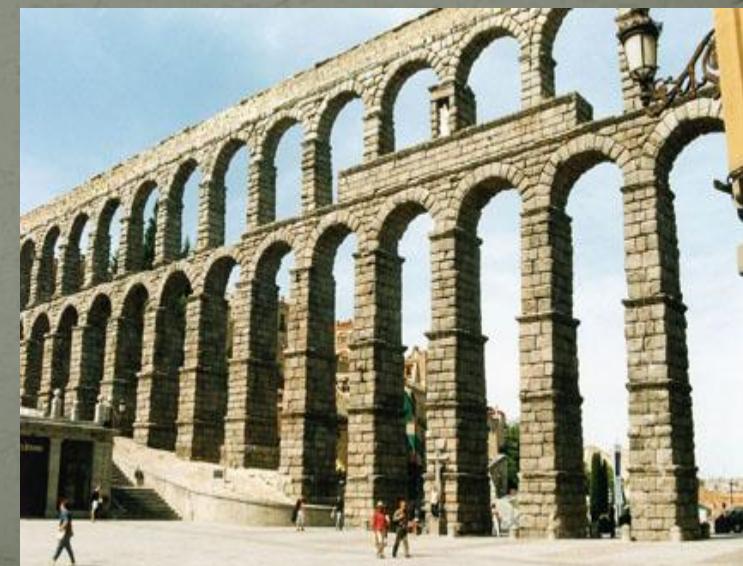
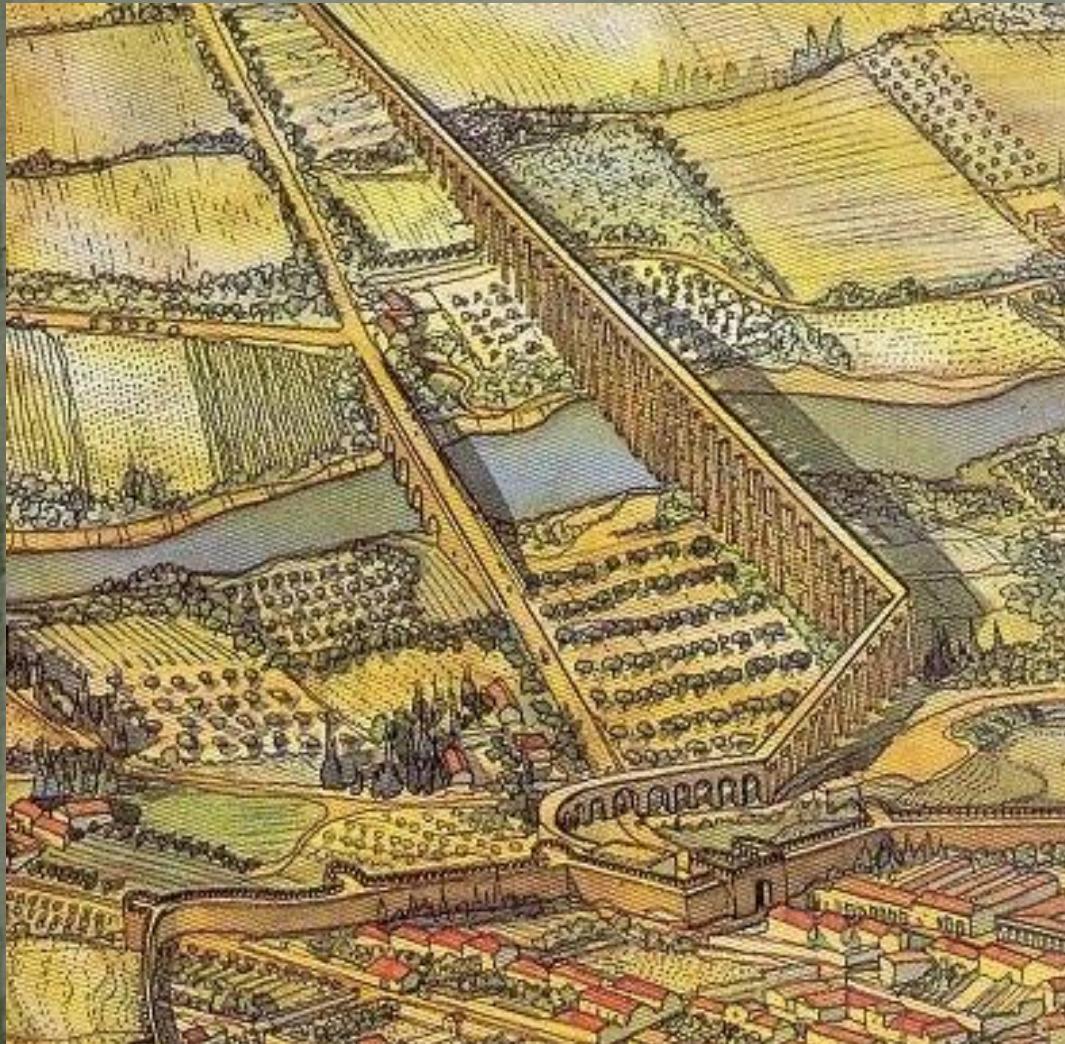


ARQUITECTURA





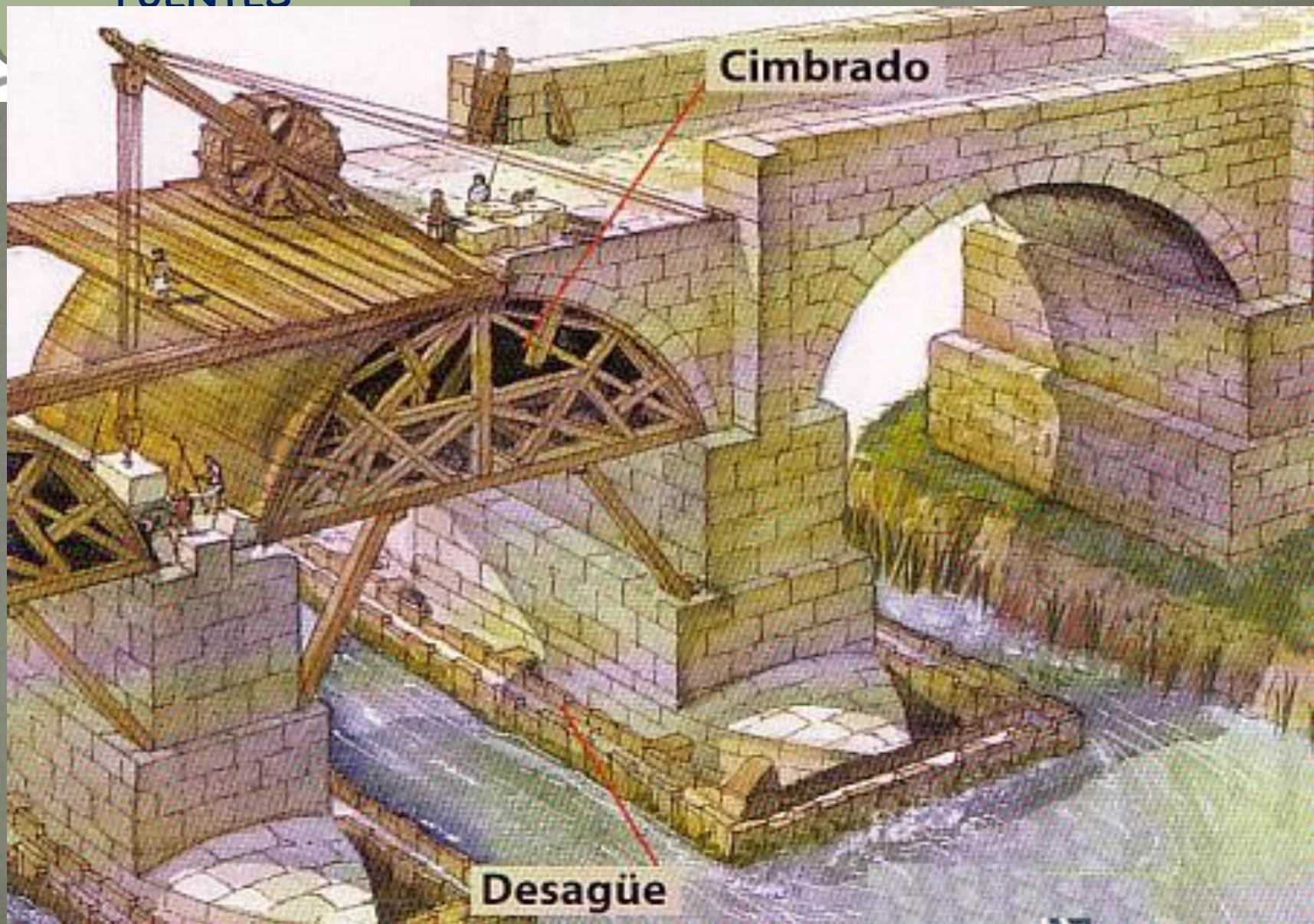
ACUEDUCTO

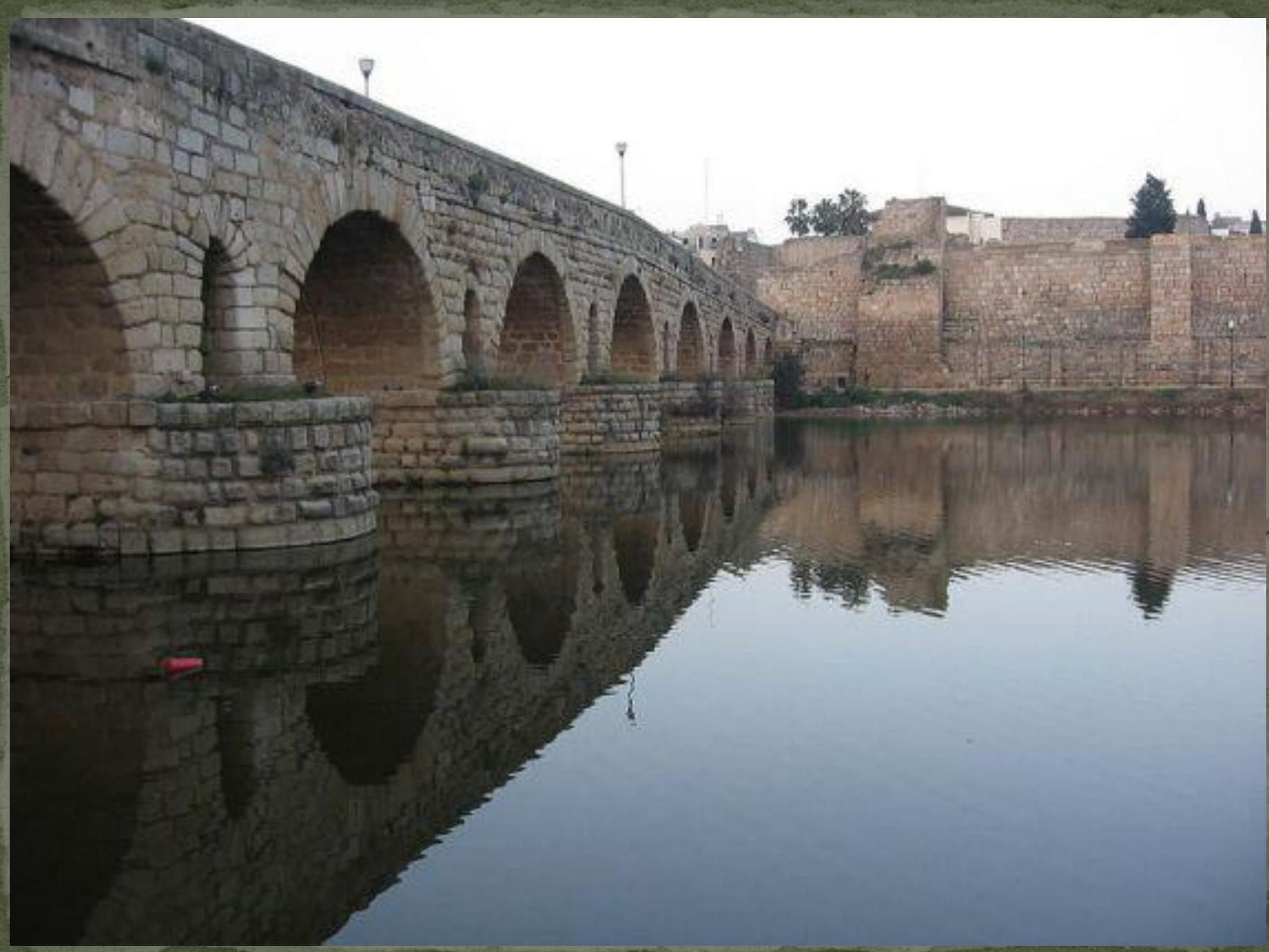


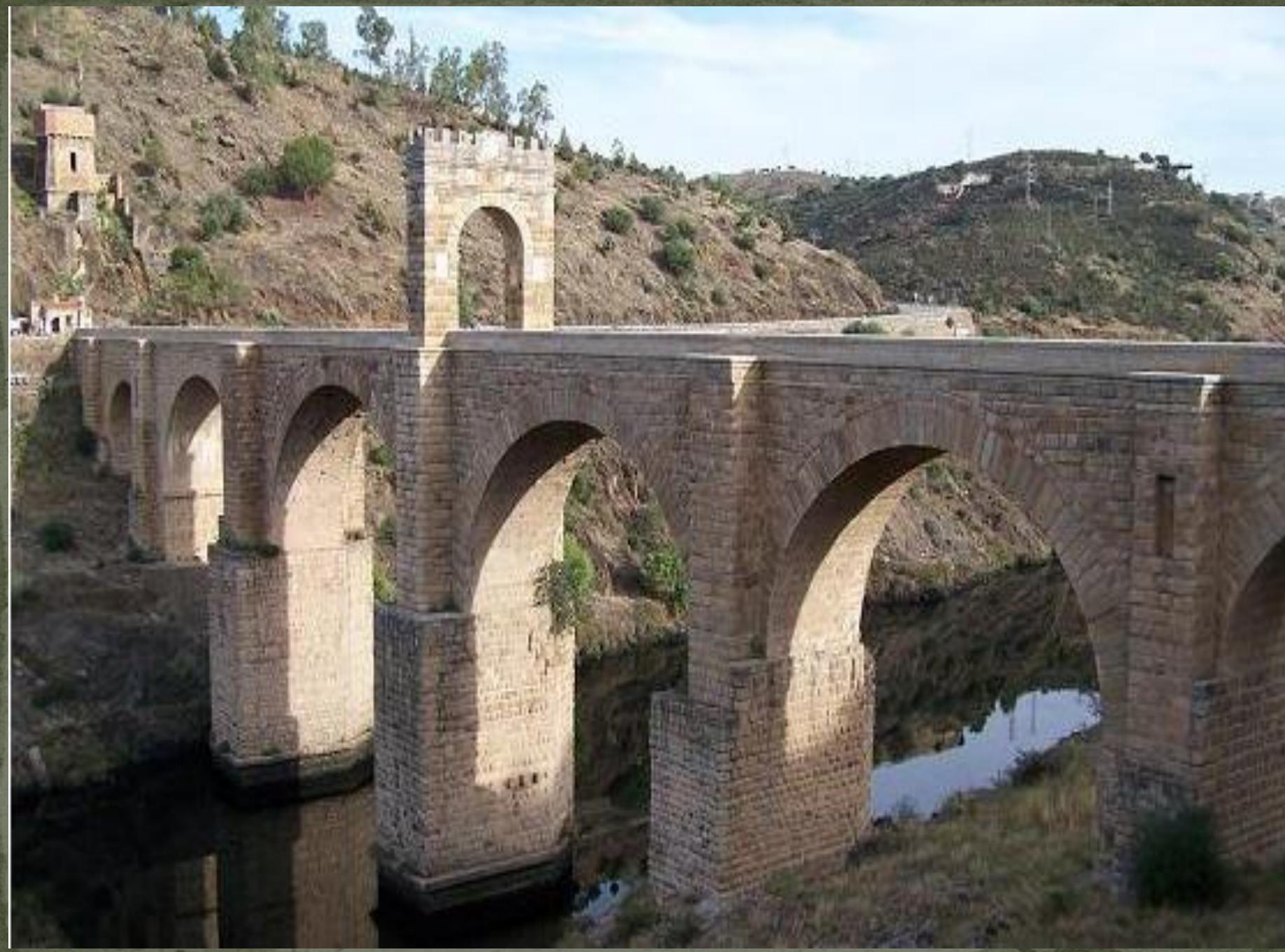




PUENTES

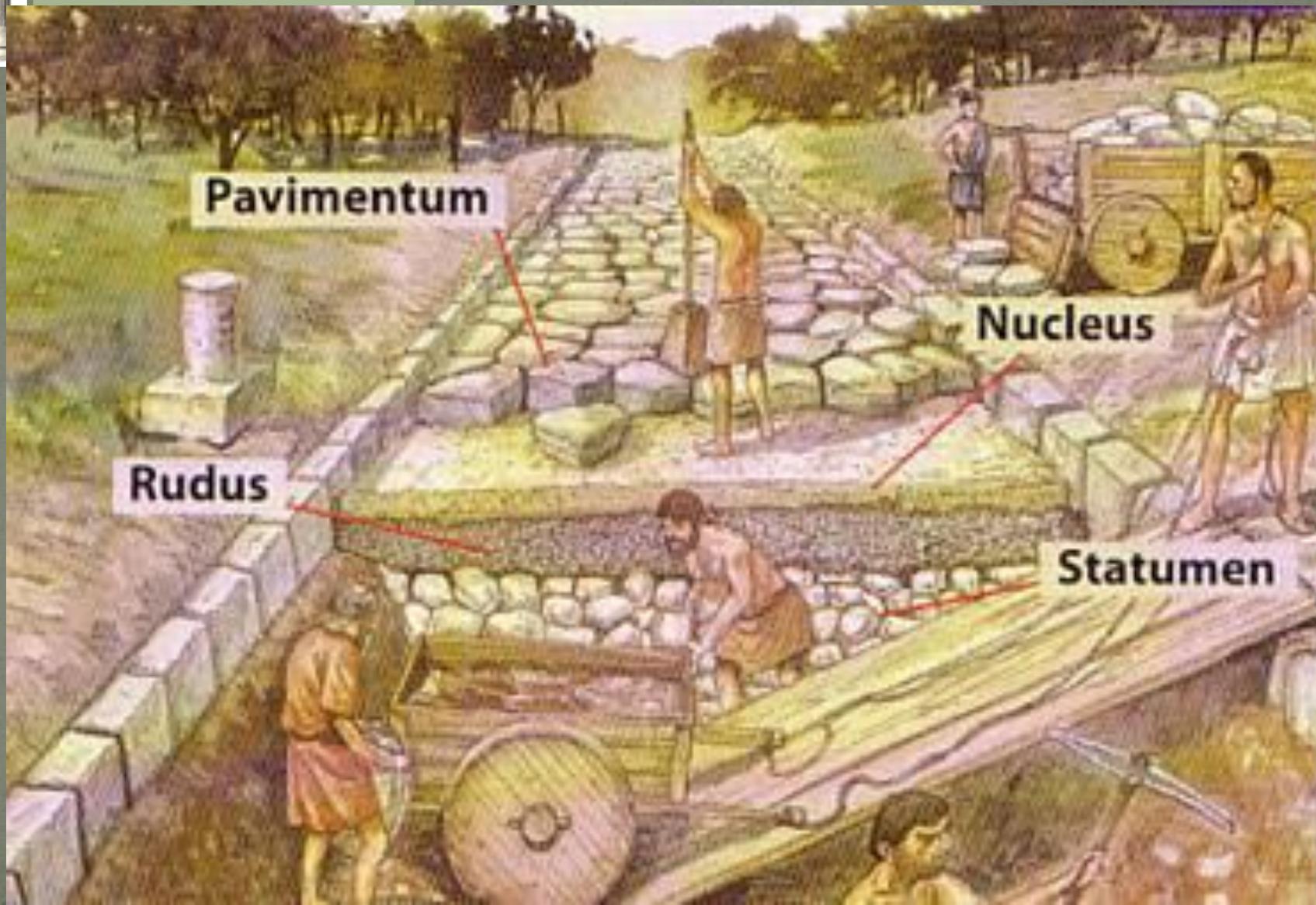








CALZADAS





CLOACAS





BASÍLICA



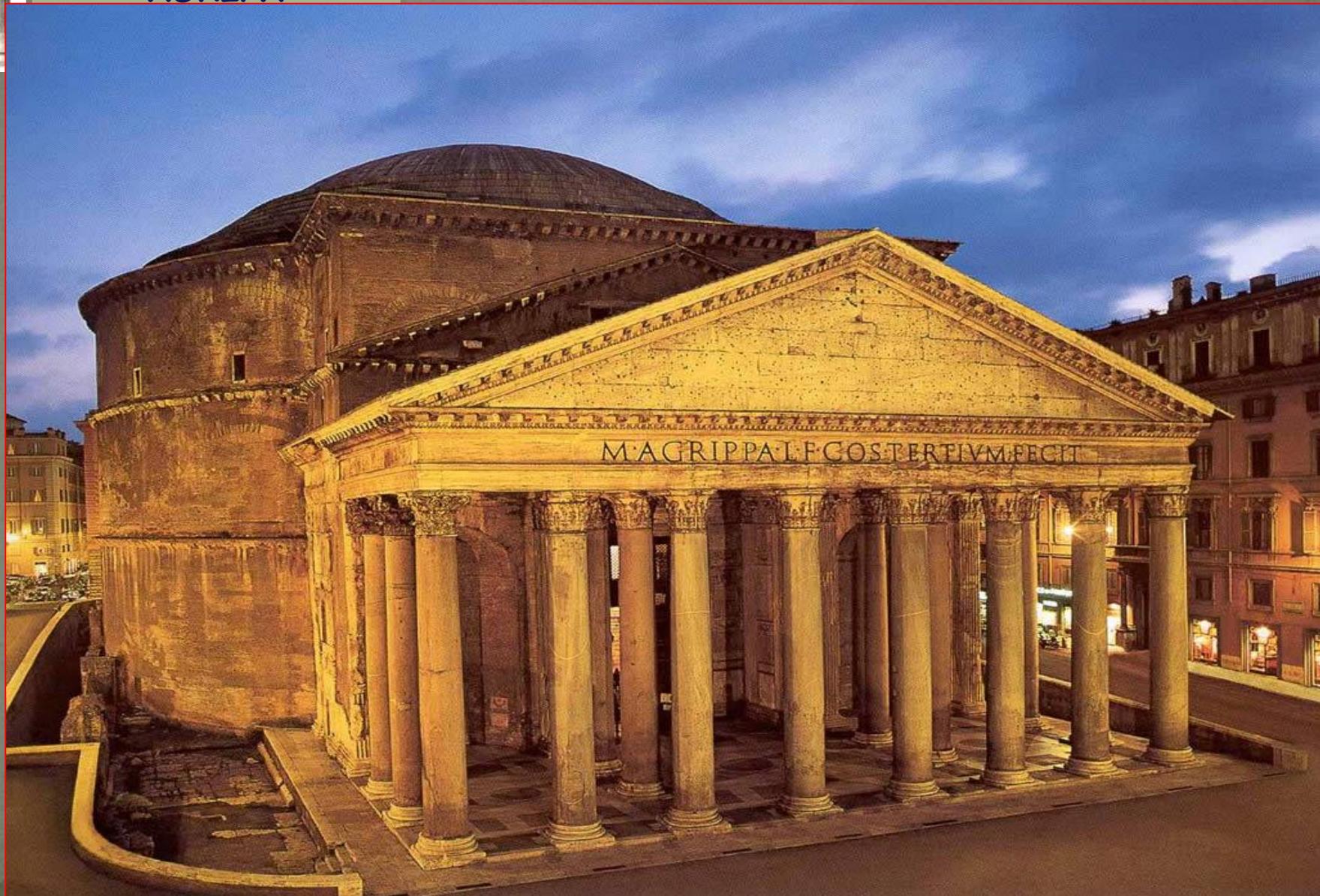


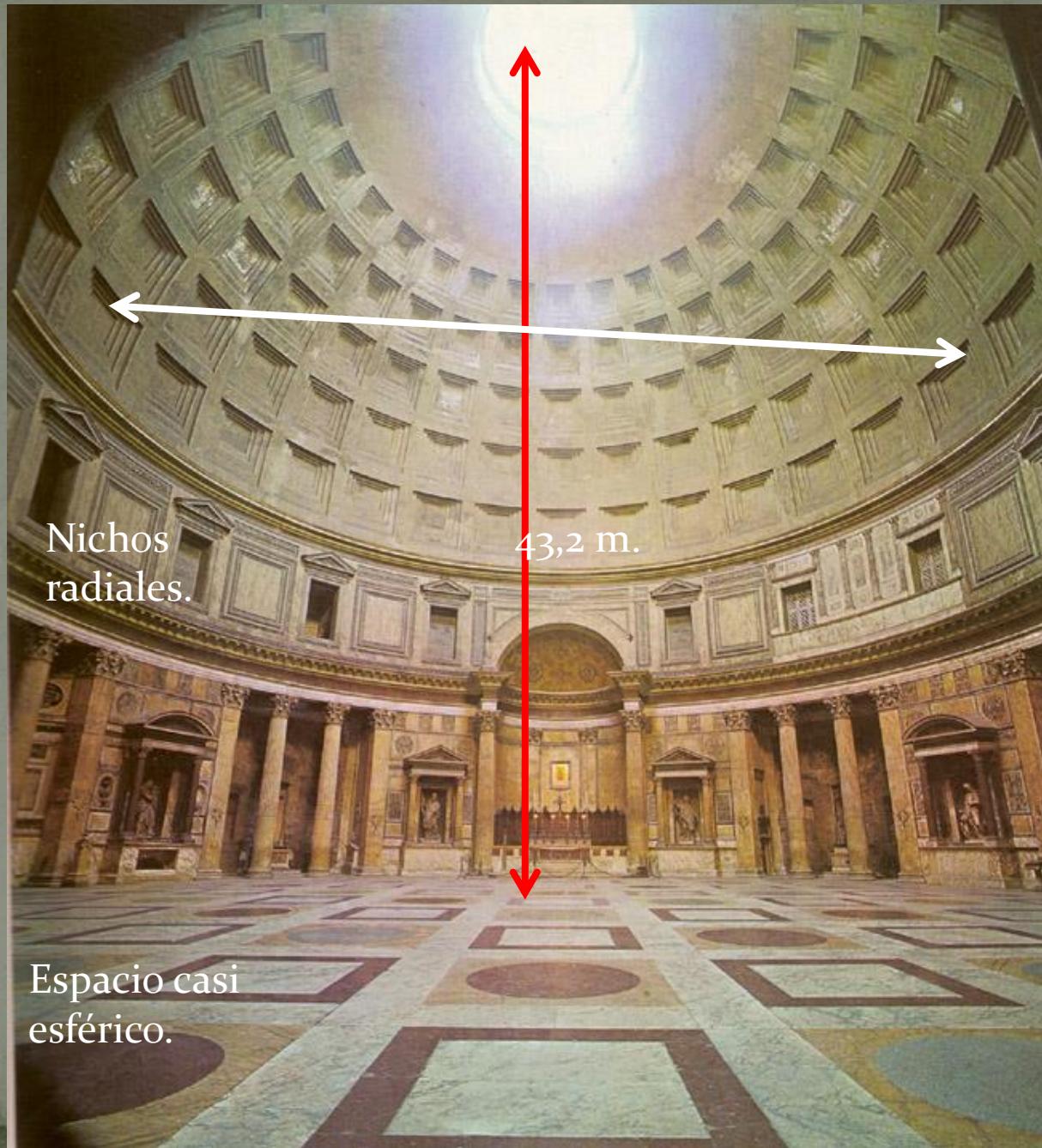
TEMPLO



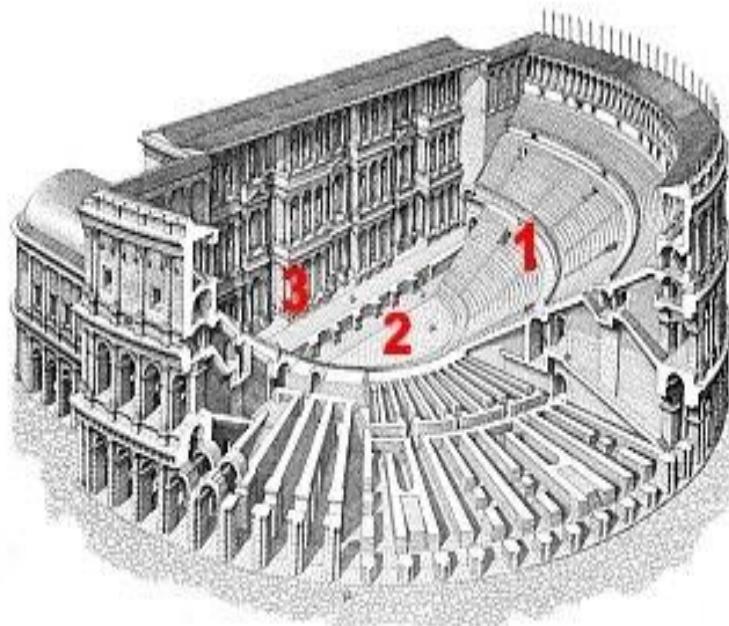


PANTEÓN DE AGRIPA

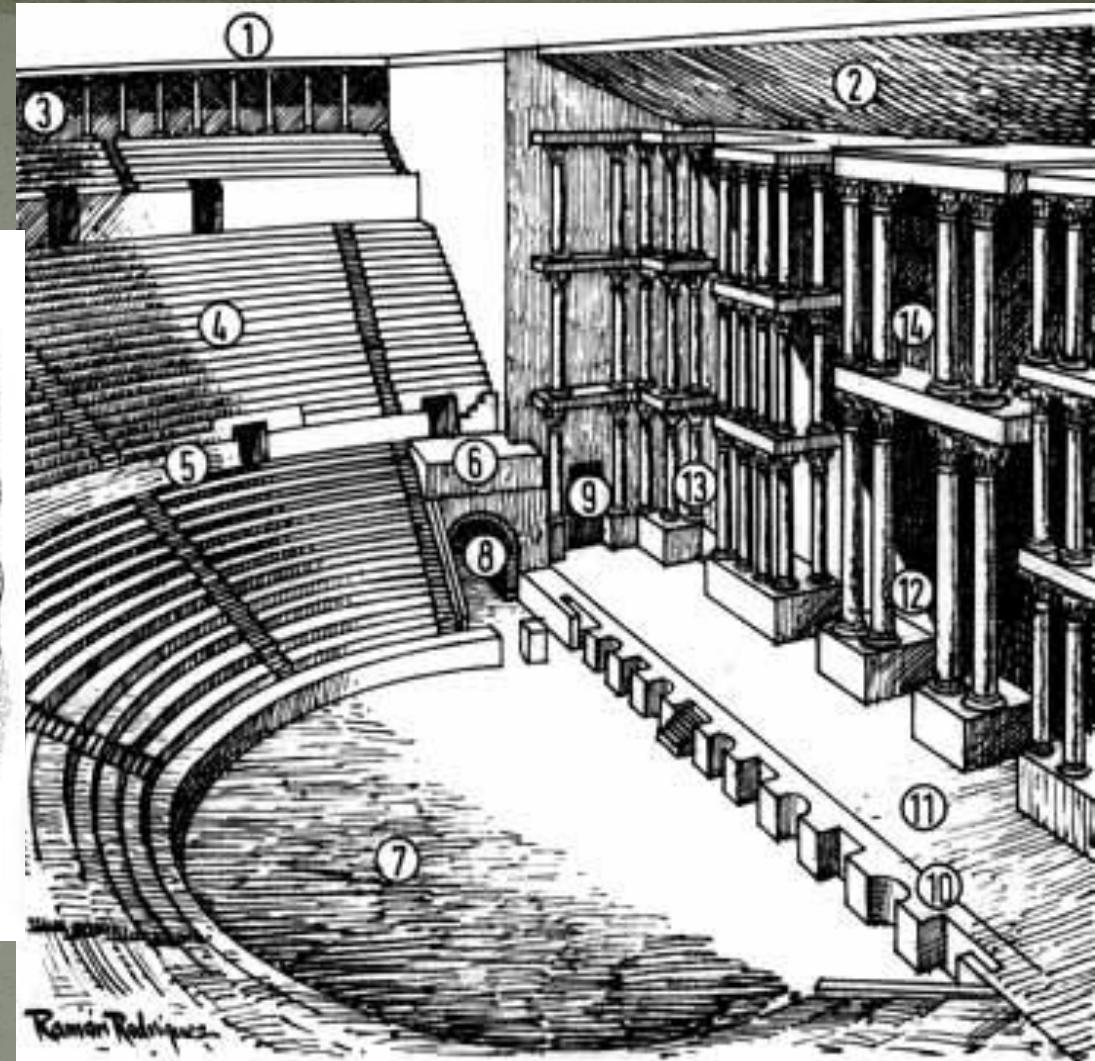




TEATRO



TEATRO GRIEGO



ELEMENTOS DEL TEATRO LATINO

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. CAVEA | 8. ADITUS MAXIMUS |
| 2. SCAENAE FRONS | 9. VERSURA |
| 3. PORTICUS | 10. PROSCAENIUM |
| 4. CUNEUS | 11. PULPITUM |
| 5. PRAEINCTIO | 12. VALVA REGIA |
| 6. TRIBUNAL | 13. HOSPITALIA |
| 7. ORCHESTRA | 14. COLUMNATIO |







ANFITEATRO



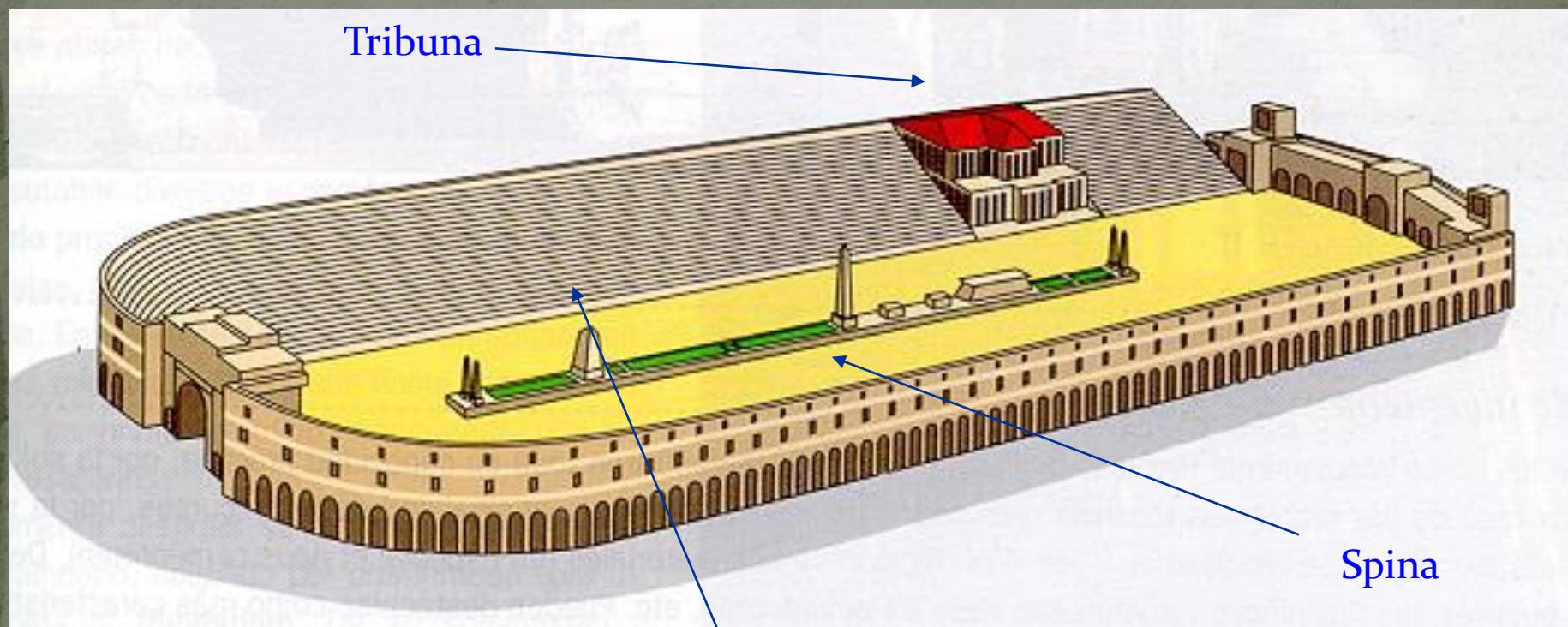


ANFITEATRO





CIRCO



Cávea

Spina



CIRCO





TERMAS





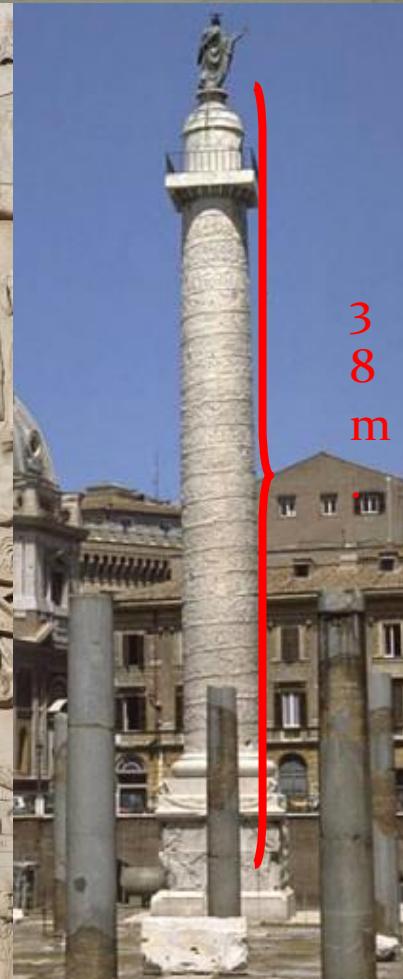
ARCOS DE TRIUNFO







COLUMNA CONMEMORATIVA





ESCULTURA

Imitación de la
escultura griega
(copias)

RETRATOS



RELIEVES
HISTÓRICOS





ESCULTURA

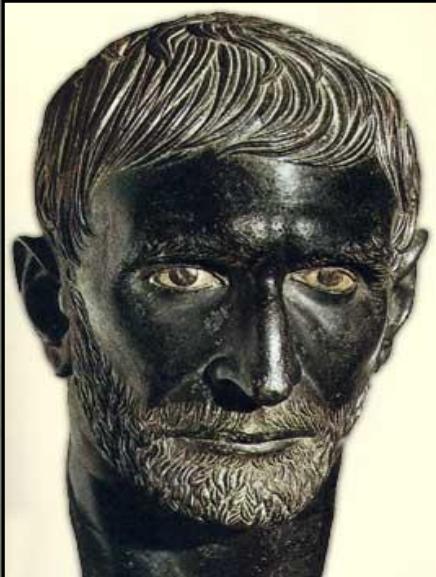
RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.

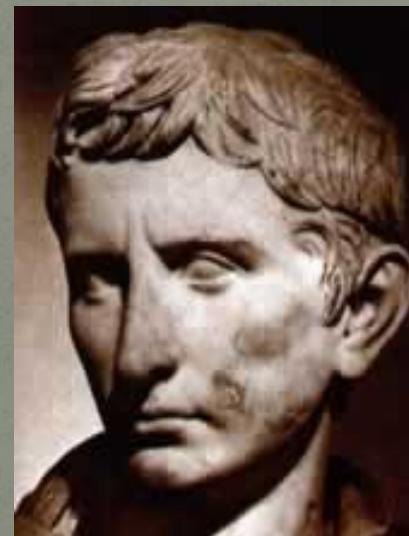
Época
Republicana
(S. VI-I A.C.)

Alto
Imperio
(S. I – III)

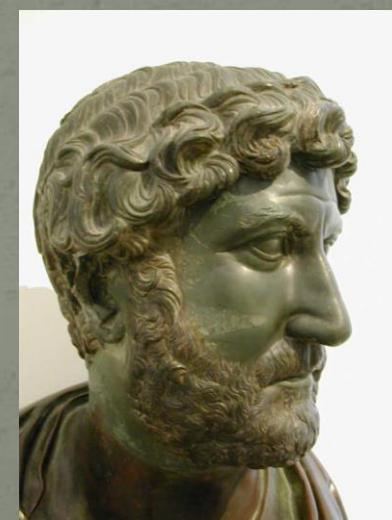
Bajo
Imperio
(S. IV-V)



realista



Helénico
(idealizado)



Realista



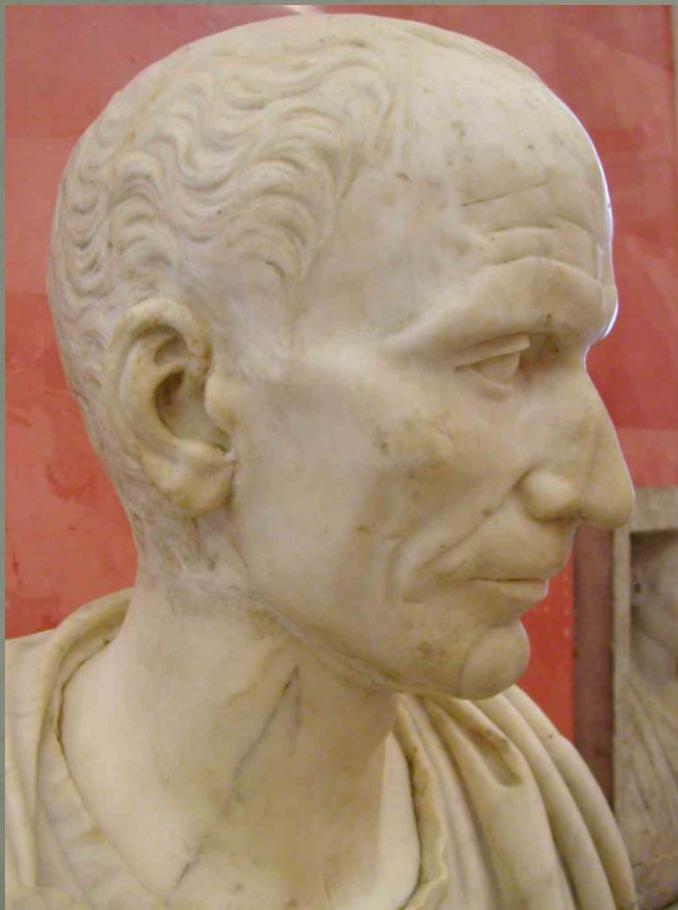
Simplificación
hierática



ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.





ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.





ESCULTURA

RETRATOS

Se cuidaba especialmente el rostro, que podía ser una representación realista o idealizada.

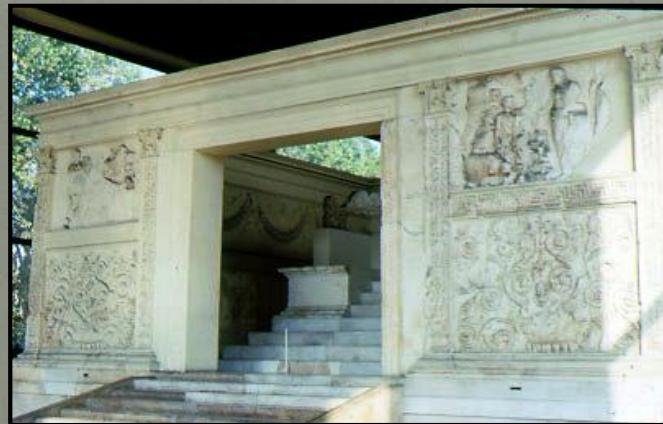




ESCULTURA

RELIEVES HISTÓRICOS

Narraban las grandes victorias militares representándolas en relieves realizados en piedra. Con ellos se adornaban los arcos del triunfo y las columnas conmemorativas.





ESCULTURA

RELIEVES HISTÓRICOS

Narraban las grandes victorias militares representándolas en relieves realizados en piedra. Con ellos se adornaban los arcos del triunfo y las columnas conmemorativas.





OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

PINTURA



MOSAICOS



MONARQUÍA
(753 aC-509 aC)

REPÚBLICA
(509 aC-27 aC)

IMPERIO
(27 aC-476 dC)

LOS PUEBLOS GERMANOS







Esta presentación tiene una finalidad educativa. Algunos de los contenidos han sido escogidos del material disponible en la red.

Agradezco a sus propietarios que permitan su libre uso.

Si alguno de ellos no permite su difusión, pueden enviar un correo para su eliminación:

geohistoria23@gmail.com