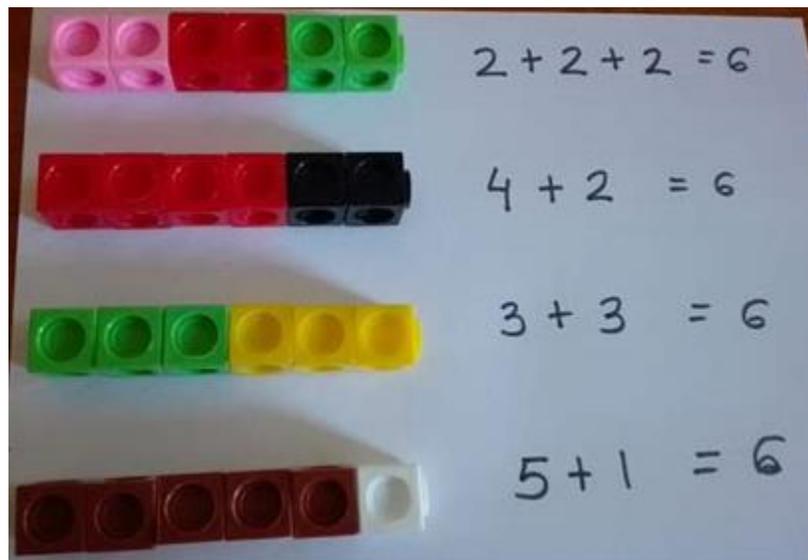




Composiciones y descomposiciones



ABN

CEIP IPLACEA
Alcalá de Henares



COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES

SON IMPORTANTES YA QUE APORTAN AGILIDAD EN LA NUMERACIÓN Y EN EL CÁLCULO.

CUMPLEN DOS OBJETIVOS:

- Una misma cantidad, bajo distintas apariencias, se representa de una única manera.
- Un número escrito puede ser representado de la manera que más convenga



DESCOMPOSICIONES

DOS TIPOS:

- Sin órdenes de magnitud
- Por órdenes de magnitud



SIN ÓRDENES DE MAGNITUD

Afectan a todo el número a la vez en sus diferentes ordenes de magnitud.

No hay mención al orden de magnitud.

Objetivo final: Ante una operación ser capaz de dividir y subdividir el número hasta encontrar la combinación más favorable para realizar el cálculo.

Línea de progresión:

Primero: Sol, Copos, Ramas

Segundo: En cascada

POR ÓRDENES DE MAGNITUD

Se realizan de todas las formas posibles. (la casita o los adosados).
Antes es preciso dominar y diferenciar entre número de... y cifra de...

- Se consideran todos los órdenes de magnitud.

- Dinero

- Conforme va aumentado el tamaño de los números, aumentan las posibilidades de descomposición.

El alumno dominará:

- La partición de números.

- La numeración decimal.

- Equivalencias de múltiplos y submúltiplos del sistema métrico decimal.

Tipos de descomposiciones por órdenes de magnitud

- Descomposiciones simples.
- La casita y los adosados
- Descomposiciones incompletas



Línea de progresión de las descomposiciones por orden de magnitud

1. Con 2 cifras. Intercambios entre decenas y unidades.
2. Con 3 cifras. Intercambios entre centenas, decenas y unidades.
3. Con 4 cifras. Descomposición con restricciones en los órdenes de magnitud.
4. Descomposiciones incompletas. Se da una parte y se pide lo que falta en un orden de magnitud.
5. Sustracciones con ordenes de magnitud. El minuendo es el número y el sustraendo viene dado en órdenes de magnitud.



COMPOSICIONES

Componer números a partir de 2 o 3 partes del mismo separadas.

Dos tipos:

- Por órdenes de magnitud
- Sin ordenes de magnitud

Composiciones por órdenes de magnitud.

Similares a las sumas.

Progresión:

- Composiciones simples.
- Composiciones con huecos
- Composiciones con encabalgamiento
- Composiciones con encabalgamiento y recomposición de ordenes de magnitud.



Composiciones sin órdenes de magnitud

Progresión:

1. Suma simple
2. Resta simple
3. Suma de varios sumandos
4. Doble resta
5. Sumiresta.

