

<p align="center">PORTAFOLIO B2 “SIMPLIFICADO” Guía página 29 a 44 ¿Qué evidencias presento?</p>			
<p align="center">Cómo elaborarlo y plantilla EJEMPLOS DE EVIDENCIAS *(para macOS)</p>		<p align="center">Curso de ayuda Inscripción hasta el 29 de mayo y segunda edición hasta 29 de junio</p>	
FUNDAMENTALES (3)	FORMACIÓN (1)	OPTATIVAS (2)	ALTERNATIVA (Comodín)
<p>Formato de las reflexiones: Fuente:TAHOMA, tamaño 12, interlineado 1,15. Justificado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al subir los PDFs, debemos comprobar que se han subido (ventana nueva) 			
<p>FUNDAMENTALES (3)</p> <p>Se propone una combinación que une: Secuencia+Contenidos+Accesibilidad+Netiqueta</p>	<p>INNOVACIÓN METODOLÓGICA</p> <p>* <u>Secuencia didáctica</u> Actividades relacionadas entre sí para trabajar un mismo tema, orientadas a un objetivo y con dificultad progresiva. Favorecen un aprendizaje competencial y la evaluación formativa.</p> <p>*<u>Situación de aprendizaje</u> TÍTULO y JUSTIFICACIÓN. Punto de partida. Contexto. OBJETIVO DEL PROYECTO DATOS TÉCNICOS. etapa, curso, área, número de alumnos FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA y RECURSOS. SECUENCIA DE TAREAS. (intermedias y final) y ACTIVIDADES. Agrupamiento. Sesiones, recursos, herramientas y espacios. Criterios e</p>	<p>Infografía en formato PDF (a partir de Canva, Genialy o cualquier otro soporte) que presente una <u>secuencia didáctica (*)</u> en la que se detalle:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se usan las metodologías ACTIVAS que impulsan el cambio metodológico. Actividades que favorecen el aprendizaje entre iguales y/o autorregulado. Deben poder planificar, registrar y consultar la documentación relativa a su aprendizaje. Con un itinerario y material de consulta. Compartir sus ideas, conocimientos y soluciones. Espacio digital para compartir. Mostrar el uso de espacios innovadores (tipo aula del futuro, ágora...). Con tecnologías digitales. Realiza las adaptaciones propias de las enseñanzas que imparte (<i>ampliación, refuerzo, nivel y materia</i>). <p>Se presenta en un vídeo explicativo (duración máxima 3 min.) de la secuencia didáctica que se muestra en la infografía.</p>	

	Instrumentos de evaluación y autoevaluación.	<p>En la secuencia de actividades (<i>PODEMOS APROVECHAR LOS TRES CONTENIDOS DE LA SIGUIENTE EVIDENCIA</i>)</p> <p>Ejemplos del curso CDD A2: Power Point interactivo Canva</p> <p>Ejemplo curso Portfolio de una SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p>
	<p>CREACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES</p>	<p><u>Tres contenidos</u> propios y/o modificados de otros existentes con su reflexión (de 1 a 3 páginas <u>por contenido</u>). Infografía, presentación, vídeo, site, juego, ODE. Se presentan las URL (de Cloud, Mediateca, o espacio web) Insertar REA, muy completo TeCnoRurAles</p> <p><u>Opcionalmente, un vídeo de hasta 3 min. que los explique</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualizados por nivel, área, situación de aprendizaje y tipo de actividad. 2. Se valorará la estructura, validez/relevancia pedagógica, usabilidad y accesibilidad para los estudiantes con algún tipo de necesidad educativa. 3. Realiza las adaptaciones propias de las enseñanzas que imparte. <p>Ejemplo curso Portfolio</p> <p>Deben aparecer integrados en un LMS (Aula Virtual, Classroom, Teams) formando parte de una secuencia didáctica (<i>EVIDENCIA ANTERIOR o no</i>) por lo que podemos presentar estos enlaces o un pequeño vídeo que lo explique y evidencie.</p>

	<p>REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (1 a 3 páginas, 1 se dedicará al texto y 2 a gráficas de análisis de datos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los problemas surgidos en la práctica docente al aplicar metodologías y tecnologías digitales, indica las soluciones que ha encontrado o le han aportado otros profesores. -Consecuencias educativas de las decisiones tomadas respecto al uso de las TIC en el aula, así como de la implementación de nuevas metodologías. -Describe el uso que ha dado a la herramienta utilizada (por qué) y contextualiza (para qué se ha utilizado dicha herramienta). -Realiza un análisis pormenorizado de los resultados obtenidos al utilizar metodologías y tecnologías digitales y lo muestra en gráficas con los resultados obtenidos para realizar propuestas de mejora que le permitan mejorar su propia secuencia didáctica realizada. -Realiza las adaptaciones propias de las enseñanzas que imparte. <p>Ejemplo curso Portfolio Documento de ayuda (18 páginas)</p>
--	---	--

Esta sería la otra evidencia fundamental que puede sustituir a alguna de las tres anteriores.

[Ejemplo de cómo hacer la evidencia de Gestión de Plataforma A. Virtual](#)
[Ejemplo en Classroom](#)

-Se presenta vídeo de hasta 5 min.

Los datos de los alumnos no deben ser identificables. [TUTORIAL CANVA](#). En Aula Virtual se pueden ocultar los nombres en "Participantes" pulsando en el símbolo menos que hay encima de los nombres y los correos.

Indicadores de logro en pág. 30 de la guía. Contemplando también los del B1
(alumnos matriculados, temas, guía didáctica)

<p>FORMACIÓN (1 de las dos)</p> <p>DESDE 6 AÑOS ATRÁS</p>	<p>CURSOS</p>	<p>Extracto de formación o certificados con cursos para mejorar la CDD o aspectos metodológicos de 60 a 70 horas.</p> <p>¿Cómo subirlo?</p> <p>(ojo con los nombres, deben ser cortos ,sin tildes y en una ruta corta)</p>
	<p>OTROS PROYECTOS</p>	<p>Sello eTwinning, STEM, Digicraft, Retotech, Erasmus +...</p> <p>(pág. 28, 36, 37 y 38 de la guía).</p>



<p>OPTATIVAS “Son Obligatorias”(2)</p> <p>Eligiendo esto, <i>PODEMOS APROVECHAR DOS CONTENIDOS DE LA EVIDENCIA FUNDAMENTAL.</i></p> <p>Hay otras posibilidades en las páginas 40 y 41 de la guía.</p> <p>Ejemplo: Difusión de experiencias.</p>	<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p><u>Un contenido que incluya:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Herramientas de accesibilidad y adaptaciones a necesidades educativas o DUA. - Explica qué tipo de necesidad educativa cubre y en qué consiste la adaptación. <p>Se presenta una reflexión acerca de la mejora de la accesibilidad en el contenido digital presentado, que incluya capturas de pantalla. (1 a 3 pág.)</p> <p>Ejemplos</p> <p>Accesibilidad a un eXe: https://batexe.bilateria.org/</p>
	<p>NETIQUETA para B2 en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una actividad. -APP anonimizada. <p>Para B1 en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -LMS. -Actividad colaborativa. 	<p>Presenta un contenido digital educativo o un objeto de aprendizaje (REA) o capturas de pantalla de actividades realizadas en las que se sigan 3 o más normas de la netiqueta digital que ha publicado en su plataforma de aprendizaje: indica cuáles y dónde se encuentran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anonimiza aplicaciones que utiliza con su alumnado y explica el procedimiento realizado. <p>Reflexión sobre el contenido de 1 a 3 páginas con capturas de pantalla.</p> <p><i>Ayuda:</i> NETIQUETA PANTALLAS AMIGAS 10 reglas básicas Resumen boletín</p> <p><i>Otras:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto propiedad intelectual. -Respeto de la privacidad. -Información veraz. -Respeto de los horarios. <p>Ejemplo</p>
<p>ALTERNATIVA (Comodín)</p>	<p>OTRAS EVIDENCIAS Relevantes para mostrar su CDD.</p>	<p>Sustituye a: Una Formativa o una optativa.</p>
<p>TOTAL</p>		

Para la combinación: “Secuencia+Contenido+Reflexión”

1. Infografía en PDF de una secuencia didáctica.
2. Vídeo de hasta 3 minutos sobre la infografía.
3. URL o iframe (en portfolio) de cada contenido (deben estar en un LMS).
4. Reflexión de cada contenido.
5. Reflexión práctica docente.
6. Extracto de formación o documento acreditativo.
7. Reflexión acerca de la mejora de la accesibilidad en el contenido digital presentado, con capturas de pantalla.
8. Reflexión acerca del fomento de la netiqueta en el contenido digital presentado, con capturas de pantalla.

Para la combinación: “LMS+Contenido+Reflexión”

1. Vídeo de hasta 5 min sobre la plataforma de enseñanza y evaluación.
2. Vídeo de hasta 3 minutos sobre la infografía.
3. URL de cada contenido (deben estar en un LMS) y vídeo (opcional).
4. Reflexión de cada contenido.
5. Reflexión práctica docente.