

PROYECTO: "LOS ANIMALES"
TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE

<p>LO PREVISTO (Lo que programas para realizar el proyecto)</p>	<p>LO IMPREVISTO (Lo que va surgiendo del alumnado, sus propuestas. Aquello que se trabaja sin que previamente estuviera programado)</p>
<p>Los animales y sus características.</p> <p>Hábitat.</p>	

CIENCIAS NATURALES

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>La vida en nuestro planeta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los animales.• Adaptación de los seres vivos a su hábitat.• Clasificación e identificación de los seres vivos.• El reino de los animales. Características y clasificación.• Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas.	<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas y procesos adecuados de conocimiento y descubrimiento de forma pautada.</p> <p>5.2. Reconocer conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección del planeta, identificando la relación de las personas con sus acciones sobre el medio.</p>

CIENCIAS SOCIALES

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.• Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano.	<p>2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la prevención de las personas y el planeta.</p>	<p>2.1 Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados, y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, como el suelo y el agua.</p>

MATEMÁTICAS

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.• Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a un mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).• Unidades convencionales (metro, kilo y litro, segundo), y no convencionales (dedos, palmos, pies, pasos, lápices, folios...) en situaciones de la vida cotidiana.	<ol style="list-style-type: none">1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración, la descripción y el diálogo.• Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección. Ampliación del vocabulario. Construcción y comunicación de conocimiento.• Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora.• Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma.• Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.	<ol style="list-style-type: none">2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.3. Producir textos orales y multimodales.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales.5. Producir textos escritos y multimodales.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes.	<ol style="list-style-type: none">2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.• Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas con intención comunicativa.• Recepción y apreciación de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none">• Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE EL CUERPO Y LA SALUD?

Debatir en clase sobre lo que conocen del tema y lo que les gustaría saber. Recoger sus respuestas y valorar las actividades que se ajustan más a sus intereses.

Activamos los conocimientos previos del alumnado.

Generamos conflictos o descubrimos concepciones erróneas, extrañas, paranormales...:

- **Grupo:** Usamos animales de juguete del aula y del alumnado de casa para clasificarlos según creamos que son domésticos o salvajes.
- **Debatimos en gran grupo** sobre aquellos animales que pueden ser salvajes y domésticos.
- **Visionado de un video explicativo:** https://youtu.be/qt_ZOzQzIoA

- **Grupo:** clasificamos los animales según sus hábitats. Para ello preparamos previamente unas láminas con los diferentes hábitats o ecosistemas (bosque, selva, mar, desierto, etc). Debatimos e investigamos ante posibles dudas que puedan surgir acerca del hábitat de alguna especie.

Clasificación de los animales: explicamos los diferentes grupos de animales: vertebrados e invertebrados.

Podemos ver el siguiente vídeo: <https://youtu.be/swoNNbF23aU>

Clasificación de los animales según su: reproducción, alimentación, etc.

Enlace para saber qué come cada animal: <https://quecome.org/>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

NOS DESPLAZAMOS COMO ANIMALES

Se pide a los alumnos que se desplacen por el espacio imitando diferentes animales.

IMITAMOS SONIDOS DE ANIMALES

Pedimos al alumnado que elija un animal e imite su sonido. El resto de alumnos tienen que adivinarlo.

ADIVINAMOS ANIMALES CON EL TACTO

Metemos animales de juguete en un saco opaco, los alumnos, por turnos, van metiendo la mano y sin mirar, tratan de adivinar que animal es.

MI MASCOTA FAVORITA

Los alumnos deben hacer una breve exposición sobre su mascota favorita, en la que deben añadir texto e imágenes. SI no tienen mascota, lo pueden hacer sobre su animal favorito. Trabajaremos así la descripción, la expresión oral y escrita.

LOS ANIMALES Y SUS CONTINENTES

Ayudándonos de bibliografía y las nuevas tecnologías, trataremos de clasificar animales por continentes.

Vemos el vídeo: <https://youtu.be/1MQavfQCGO8>

- Investigación sobre algunos de los animales que aparecen en el vídeo.
- Individualmente, se puede realizar una ficha con las características de un animal elegido por cada alumno.
- En grupo: realización de murales por continentes con algunos de los animales más significativos o que les hayan llamado la atención en el vídeo. (Ver mapa con los animales por continentes en la CLOUD).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- localizar un animal en el mapamundi (mapa en la CLOUD)

<http://cloud.educa.madrid.org/remote.php/webdav/PRIMARIA%20PROYECTOS/ANIMALES/Mapa%20mundo%20animales.pdf>

- aprender dónde se encuentran los continentes y océanos.

¡Observa a un animal de tamaño real! Busca "Wombat" en Google y toca Ver en 3D.

<https://www.google.com/search?hl=es&q=Wombat>

Y para ver animales en directo con cámaras:

<https://explore.org/livecams>

Expresión corporal (música y educación física):

Nos convertimos en animales. Usamos la técnica del mindfulness para convertirnos en animales (postura del gato, del ratón...).. Relajándonos y sintiendo cómo ellos.

Escuchamos diferentes sonidos de animales, los reconocemos y tratamos de imitarlos.

MATEMÁTICAS: ordenamos a los animales según su tamaño, peso, etc.

<https://www.apoyoinclusión.com/2023/05/animales-del-mundo-unidades-de-longitud.html>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LENGUA: (Materiales en la CLOUD)

- Vocabulario de animales. <http://cloud.educa.madrid.org/index.php/apps/files/?dir=/PRIMARIA%20PROYECTOS/ANIMALES&fileid=72949500#pdfviewer>

- Trabalenguas de animales.

<http://cloud.educa.madrid.org/remote.php/webdav/PRIMARIA%20PROYECTOS/ANIMALES/TRABALENGUAS%20ANIMALES%20%40carmeliteando.pdf>

- Describir a los animales físicamente.

- Adivinanzas de animales:

<https://arbolabc.com/adivinanzas-de-animales>

<https://www.mundoprimaria.com/adivinanzas-infantiles-cortas/adivinanzas-de-animales>

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/adivinanzas-infantiles-cortas/animales>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Posible visita al Zoo de Guadalajara.

- Visitar alguna ganadería o granja de los alrededores.

EVALUACIÓN

La evaluación debe ser continua, atendiendo a las competencias y a los criterios de evaluación recogidos en el DECRETO 61/2022, de 13 de julio*

Llevaremos un registro escrito de lo observado a lo largo de las sesiones.

Podemos utilizar un mural como actividad de evaluación: viendo si clasifican bien los animales, de acuerdo a sus características; si conocen los animales de cada grupo,...

El LapBook nos servirá como actividad de evaluación: viendo si clasifican bien los alimentos, de acuerdo a su origen o a sus nutrientes; si conocen los órganos que intervienen en la digestión,...

Realización de la ficha de clasificación de los animales vertebrados:

<http://cloud.educa.madrid.org/remote.php/webdav/PRIMARIA%20PROYECTOS/ANIMALES/Actividad%20evaluaci%C3%B3n%20vertebrados.docx>

IDEAS PREVIAS

<p>¿QUÉ SABEMOS? (Lluvia de ideas sobre lo que saben del tema que se va a empezar a trabajar)</p>	<p>¿QUÉ QUEREMOS SABER? (Algunos aspectos que les gustaría conocer del tema a estudiar)</p>
<p>DÓNDE BUSCAMOS INFORMACIÓN</p>	<p>¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?</p>