

# INVESTIGACIÓN PRIVADA

<p>CURSO 1º PRIMARIA</p>	<p>ÁREAS IMPLICADAS Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Artística</p>
<p>DURACIÓN Proyecto 4 de 8. Mes de Febrero, tres semanas</p>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
<p>PRODUCTO FINAL</p>	<p>Elaboración de un informe sobre el municipio, su terreno y medidas de mejora para el medio ambiente en la localidad. Publicación del informe en el blog del aula.</p>

## RECURSOS

MATERIALES	ESPACIALES	PERSONALES	DIGITALES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
	<p>Aula de referencia y centro escolar en general.</p>	<p>Maestra tutora y persona de apoyo para salida por el</p>	<p>Videos educativos introductorios</p>	<p>Salida a la Buitrera para rellenar el informe de la investigación.</p>

		entorno. Coordinación con la/s maestra/s de 3 años para la exposición del mural del centro a sus Clases.		
--	--	---	--	--

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar paisajes naturales y artificiales.</li> <li>- identificar paisajes de costa, llanura y montaña.</li> <li>- Identificar algunas rocas y minerales del entorno próximo.</li> <li>- conocer las canteras y su función.</li> <li>- conocer el paisaje de rívera del entorno y sus elementos principales.</li> <li>- valorar la importancia del cuidado del medio en el que vivimos</li> </ul>	Comunicación lingüística.
	Competencia matemática y Competencias básicas en ciencia y tecnología.
	Competencia digital.

	X Aprender a aprender.
	X Competencias sociales y cívicas.
	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
	Conciencia y expresiones culturales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-Diferentes tipos de paisajes: natural y artificial. - Paisaje de costa, llanura y	1.conocer la regla de las tres r para disminuir la contaminación. 2.Valorar el reciclado como acción para proteger la naturaleza	identifica paisajes naturales y artificiales. (3) describe paisajes naturales y paisajes artificiales, de costa, llanura y montaña. (3)

<p>montaña.  -Elementos del relieve: montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.  - rocas y materiales del sureste del Valle del Tajuña. Yesos.  - Explotación de las canteras  - Fósiles del Valle del Tajuña.  - La vega y su uso agrícola y ganadero.  . el cuidado del medio.</p>	<p>3. Identificar paisajes naturales y artificiales y algunas de sus características.  4. Concienciarse de la importancia de cuidar el entorno  5. Nombrar rocas y materiales de la zona.  6. Localizar las canteras de Perales y explicar su uso.  7. Localizar fósiles en rocas.</p>	<p>Identifica algunas rocas y materiales del entorno próximo y en fotografías o videos. (5)  Reconoce fósiles en rocas dadas. (7)  Conoce la función de una cantera. (6)  Recicla en el aula. (1 y 2)  Entiende la importancia del reciclado para el cuidado del medio ambiente. (1, 2, 4)</p>
---	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Partir de la situación del alumno/a.  Facilitar la construcción de aprendizajes significativos.  Procurar el aprendizaje funcional.  Aprendizaje como modificación de los esquemas de conocimiento.  Posibilitar el aprender a aprender.  Potenciar la actividad del alumno en el proceso de E-A.  Propiciar el trabajo cooperativo.  Propiciar la interacción profesora- alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Explicación dialogal.</li> <li>• Ficha-guión.</li> <li>• Trabajo cooperativo.</li> <li>• Monitorización (enseñanza recíproca entre iguales).</li> <li>• Debate.</li> <li>• Método indagación-descubrimiento.</li> <li>• Trabajo por proyectos.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Redescubrimiento en equipo (elaborar</li> </ul>

Atender a la diversidad del alumnado.  
 Posibilitar el desarrollo de la Creatividad.  
 Crear situaciones de aprendizaje motivadoras.  
 Primar la investigación.  
 Utilizar la información multidireccional, polivalente y a través de diferentes vías.  
 Dar enfoque ecológico y del entorno.

- Contenidos distintos por grupos y exponerlos a los demás)
- Observación activa (preparación, desarrollo y valoración).
  - Aplicación Método Científico: estudio de casos (someter a análisis, tomar decisiones).
  - Simulación (roll playing).
  - Otras:

### SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

DENTRO DEL AULA

FUERA DEL AULA

DIFUSIÓN EN REDES

Exposición de maquetas en el aula por equipos de los tipos de paisajes y elementos naturales y artificiales.	Entrega del informe al Ayuntamiento.	Difusión del informe de investigación en el Blog de clase.
--	--------------------------------------	--

## SESIONES

### SESIÓN 1: SESIÓN MOTIVACIONAL

En el buzón de clase nos han dejado varias postales con fotografías.

El investigador "Tres Erres" nos manda una postal en la que nos indica que se ha ido de vacaciones y nos pasará los casos que le lleguen para investigar porque necesita descansar y sabe que en nuestra clase seríamos capaces de resolver sus casos. Es un investigador especializado en el medio ambiente, en cuidados del planeta. (En la postal se ve un paisaje de montaña con muchos elementos naturales)

Otro investigador nos manda otra postal (paisaje de costa con muchos elementos artificiales) diciendo que ha dado por perdido el caso, que las personas no son

### SESIÓN 2-3

Se realizan cuatro equipos estables para todo el proyecto.

Cada equipo trabajará un tipo de paisaje, tras el visionado de los videos y otro se centrará en los elementos naturales/ artificiales del paisaje.

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT80DT0>

<https://www.youtube.com/watch?v=QZsLWPVgB1c>

<https://www.youtube.com/watch?v=KcbPoNcX2t4>

[https://www.youtube.com/watch?v=BpI\\_1wm2ous](https://www.youtube.com/watch?v=BpI_1wm2ous)

Rellenar listado check in de elementos.

Y con la clase preparada con materiales variados para

Capaces de cuidar el medio ambiente y se siente muy triste por ello, que si alguien puede aún lograr mejorar el paisaje ese es su amigo "Tres Erres".

Actividad:  
Veo pienso me pregunto con las imágenes de las postales.

realizar maquetas, cada equipo se pondrá manos a la obra.  
Primero hará un listado de lo que no puede faltar en su paisaje.

Después comenzará a realizar la maqueta.

Actividades de Refuerzo

Actividades de Refuerzo

Actividades de Ampliación

Actividades de Ampliación

#### SESIÓN 4

Cada equipo expone su maqueta al resto de los equipos.

Con el listado de elementos que no puede faltar en cada tipo de paisaje se elaborará un juego de tarjetas para los ratos libres en el aula en el que por una cara venga el elemento y por la otra a qué paisaje pertenece.

#### SESIÓN 5

En el buzón de clase Tres Erres nos ha escrito para contarnos su historia, como de Dani, pasó a llamarse Tres Erres, y el caso que se trae entre manos en nuestra localidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=xW02or3DnSw>

Le han mandado una serie de fotografías de Perales (el río, la Vega, las canteras, fábrica de yesos, unas huertas, ...) para que elabore un informe del pueblo exponiendo cómo es el terreno en la actualidad y que posibilidades de mejora tiene para sus futuros vecinos y vecinas. Nos informa de que nos deja la tarea de completar el informe y entregárselo a la alcaldesa de la localidad.

Actividades de Refuerzo

Actividades de Refuerzo

Actividades de Ampliación

Actividades de Ampliación

<p>SESIÓN 5. Elaboramos el informe .          Se divide la clase en cuatro equipos          Salida al mirador de la Buitrera para analizar el entorno y tomar muestras.          Tipo de paisaje.          Elementos del paisaje.          Elementos naturales:          elementos artificiales:          Análisis del terreno: obtención de muestras</p>	<p>SESIÓN 6 elaboramos el informe          tres erres nos felicita por el trabajo de investigación y nos cuenta su historia.          Propuestas mejora del medio ambiente centradas en la regla de las tres erres.</p>
<p>Actividades de Refuerzo</p>	<p>Actividades de Refuerzo</p>
<p>Actividades de Ampliación</p>	<p>Actividades de Ampliación</p>

<p>SESIÓN 7          Puesta en común de las medidas sugeridas para la mejora del entorno, y mejora de los informes de cada equipo con las ideas expuestas entre todos y todas.</p>	<p>SESION 8          Revisión final y maquetación de los informes por equipos.</p>
--	--

Actividades de Refuerzo	Actividades de Refuerzo
Actividades de Ampliación	Actividades de Ampliación

DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

--	--

PROPUESTA INTERDISCIPLINAR	
ÁREA	ACTIVIDAD
Lengua Castellana	Expresión escrita: el listado. Expresión oral: preparar la exposición de las maquetas.

Educación Artística.	Sesión de elaboración de maquetas en dos sesiones consecutivas, ciencias y artística.
Matemáticas	Problemas relacionados con la temática geometría: planos, figuras, orientación espacial.
Educación Física	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Comunicación oral 20%:

Presentaciones. del informe elaborado

Exposiciones. de las maquetas por equipos con rúbrica exposición equipo y el check in de tipos paisajes previamente elaborado en el aula entre

todos con la tabla del anexo.

Comunicación escrita 40%: (rúbricas de contenidos a elaborar según cada proyecto)

Trabajo diario 20%

Pruebas/productos/trabajos/murales/power point/ vídeos/etc. escritas evaluables 20%. Sobre el Informe final por equipos.

Parte común establecido por nuestro centro 40%:

Transversales 10%: TIC, emprendimiento, educación vial, primeros auxilios y educación democrática (cada uno elige según su proyecto).

Actitud, interés, responsabilidad y esfuerzo personal 15%

Colaboración y cooperación, respeto y cumplimiento de las normas 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	SÍ	NO
Los objetivos son flexibles, pudiendo ser alcanzados por todo el alumnado.		
Los contenidos parten de las ideas previas del alumnado.		
Las actividades son lúdicas y motivadoras.		
Se ha ofrecido la oportunidad de experimentar activamente.		
Se ha dado tiempo al alumnado para terminar la actividad atendiendo a sus necesidades individuales.		
La organización espacial ha sido la adecuada.		
La temporalización ha sido la adecuada.		
Las actividades se han acercado al interés y motivaciones del alumnado.		
Las actividades de Refuerzo y Ampliación han sido eficaces y ajustadas al alumnado.		

El aprendizaje ha producido transferencia dentro y fuera del aula.		
Ha participado la Comunidad Educativa.		

EVALUACIÓN	PROCESUAL	Pruebas/Exámenes.	Presentaciones, ensayos.	
		Diarios.	Apuntes, notas.	
		Documentos de planificación, guiones, prototipos...	Listas de comprobación.	
		Borradores	Mapas conceptuales.	
		Cuestiones on-line	Otros: rúbrica de trabajo cooperativo, actitudinales, etc.	
	FINAL	Producción escrita (con rúbrica)	Otros productos (con rúbrica)	
		Presentación oral (con rúbrica)	Co-evaluación	
		Prueba tipo test	Autoevaluación	

	Examen escrito	Otros: _____	
--	----------------	-----------------	--













VEO



PIENSO



ME PREGUNTO



## **Informe Investigación Privada**

Información del grupo \_\_\_\_\_

Componentes:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Estudio del entorno:

Localidad: \_\_\_\_\_

Tipo de paisaje:

Pueblo/Ciudad: \_\_\_\_\_

Costa, llanura o montaña: \_\_\_\_\_

Elementos característicos:

Elementos naturales   Elementos artificiales

Recogida de muestras

Fichas de las muestras obtenidas a la salida al entorno:

Elemento 1

Lugar de recogida

Características

Usos

Observaciones

Elemento 2

Lugar de recogida

Características

Usos

Observaciones

Elemento 3

Lugar de recogida

Características

Usos

Observaciones

Elemento 4

Lugar de recogida

Características

Usos

Observaciones

Elemento 5

Lugar de recogida

Características

Usos

Observaciones

Propuesta mejora del entorno en la localidad

En base a las 3R

REDUCIR	RECICLAR	REUTILIZAR

Propuestas por espacios

río	parques	calles	plazas	huertas	cerro	otros

Informe entregado por el equipo\_\_\_\_\_

Firma de investigadores/as:

