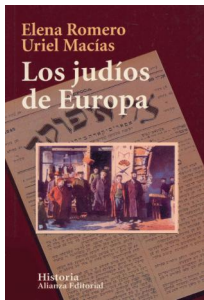


---

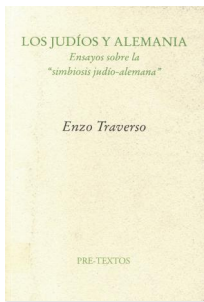
# **C**ultura judía



## Los judíos de Europa

E. Romero / U. Macías [2005]

En esta obra forzosamente sintética por la extensión en el espacio y en el tiempo que quiere abarcar, Elena Romero y Uriel Macías trazan de forma ejemplar la trayectoria histórica y vital de los judíos de Europa, los cuales, bien que siempre en minoría, han formado parte indisoluble del entramado de los pueblos europeos, contribuyendo de modo significativo a dar forma al variopinto y rico tapiz, fruto de cruces de gentes y culturas, que es el Viejo Continente.



## Los judíos y Alemania

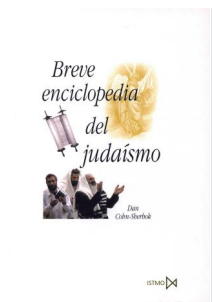
Enzo Traverso [2005]

En la línea de Hannah Arendt, este libro sigue las huellas de dos figuras ideal-típicas del judaísmo moderno —el *paria* y el *parvenu*— alrededor de los cuales se abre paso una tipología de intelectuales judíos. Considerados hoy, con frecuencia, clásicos de la cultura alemana, estos vivieron toda su vida bajo el signo de una alteridad negativa que los hizo *outsiders* o marginales. Por consiguiente, la reapropiación de su herencia espiritual implica cuestionar profundamente el pasado alemán.

## Breve enciclopedia del judaísmo

Dan Cohn Serbok [2003]

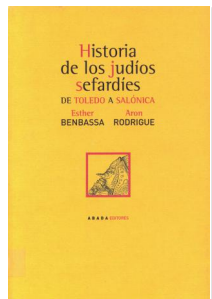
La BREVE ENCICLOPEDIA DEL JUDAÍSMO es un útil instrumento para los estudiantes y para cualquier persona interesada en el pasado y el presente de la fe judía y de la historia de Israel, de sus orígenes a los últimos conflictos producidos en el Próximo Oriente. La utilidad de este libro se ve reforzada por mapas, tablas cronológicas, fotografías y con una cuidada bibliografía temática.

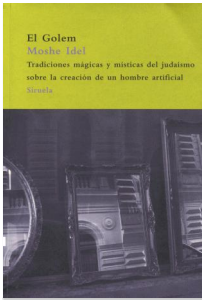


## Historia de los judíos sefardíes

E. Benbassa / A. Rodrigue [2004]

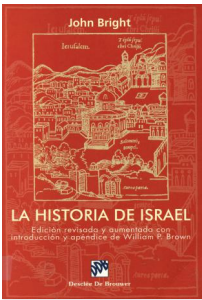
La historia de los judíos en la Península ibérica bajo los regímenes musulmán y cristiano figura entre las páginas más gloriosas de la coexistencia y florecimiento cultural de la Edad Media europea. Las grandes figuras filosóficas y literarias, de Ibn Gabirol a Maimónides, de Yehudá Haleví al cabalista Nahmánides, nacen en aquellas tierras afortunadas. En 1492, tras el edicto de expulsión, llega la conversión o el exilio, y el fin de una presencia multiseccular.





**El Golem**  
Moshe Idel [2008]

La idea de que el ser humano es capaz de crear un hombre artificial cumplió el papel de otorgar a los sabios judíos una posición especial, en tanto que dueños de poderes sobrenaturales originados en un profundo conocimiento de la lengua hebrea y de sus poderes mágicos y místicos. El autor presenta las diversas teorías sobre el Golem en sus contextos históricos e intelectuales y pasa revista a las técnicas para su creación, tema que ha sido descuidado por los investigadores.



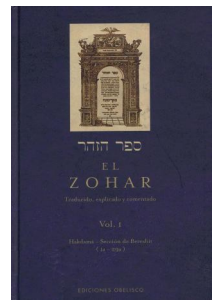
**La historia de Israel**  
John Bright [2003]

“La historia de Israel es en todo el sentido de la palabra una obra clásica de la literatura de la formación teológica. Su estructura y contenido expresan la convicción de John Bright de que la fe de Israel fue un factor esencial que determinó el curso de su historia. Actualmente sigue siendo una alternativa al secularismo y al escepticismo que subyacen en mucha de la literatura actual sobre la historia de Israel”.

James Luther Mays, Profesor Emérito de Interpretación del ANTIGUO TESTAMENTO

**El Zohar**  
VV. AA. [2006]

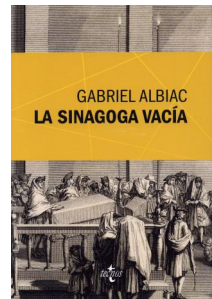
EL ZOHAR es sin duda alguna la obra más famosa del pensamiento místico universal, y de la CABALA en particular. Sus enseñanzas influyeron en el pasado y repercuten actualmente en todas las religiones conocidas. Rabí Shimón Bar Lojai y sus alumnos, analizan, investigan y desmenuzan los temas más profundos y herméticos de la existencia humana, tal como la creación del mundo conocido y de todos los mundos espirituales que le precedieron, el origen, la conformación de las almas y sus reencarnaciones, o la vida después de la muerte.



**La sinagoga vacía**  
Gabriel Albiac [2013]

Gabriel Albiac ha realizado un trabajo de investigación de amplia envergadura en los archivos de Amsterdam, París y Madrid, y sobre esa base ha construido una reflexión radical sobre cuestiones filosóficas cuya vigencia ponen de relieve las frecuentes alusiones y referencias al mundo contemporáneo.

Todo ello, con el propósito de dar respuesta a una vieja interrogante de la historiografía filosófica: la que se plantea el punto clave de la "anomalía espinosiana".



Flavio Josefo  
**Antigüedades judías**  
Libros I-XI  
Edición de  
José Vives Domínguez



## Antigüedades judías

Flavio Josefo [2009]

Las ANTIGÜEDADES JUDÍAS son obra concebida por su autor como respuesta a las ANTIGÜEDADES ROMANAS de Dionisio de Halicarnaso, buscando contraponer los valores judíos a los romanos defendidos por este último. Las ANTIGÜEDADES JUDÍAS, que describen la historia del pueblo judío y su cultura desde la creación del mundo hasta el año 66 d.C., presentan datos históricos de valor incomparable: quien los ignora, ignora por completo el género de vida judío en sus dos últimos siglos de existencia como nación independiente.

## La Toráh

VV. AA. [2005]

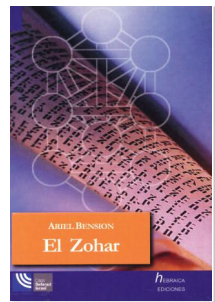
La revelación de los textos del ANTIGUO TESTAMENTO fue originalmente hecha en la lengua hebrea y, en algunos fragmentos, en lengua aramea. Ello significa que para acercarnos al sentido real de cada una de las palabras y frases que en su momento fueron inspiradas a los escritores del texto sagrado, tendríamos que ser capaces de leer en la misma lengua que entonces se empleó. Nada se había hecho hasta ahora para acercar el texto original del ANTIGUO TESTAMENTO, en su forma original, a los lectores de habla castellana. (Ed. interlineal hebreo-español).



## El Zohar

Ariel Bension [2009]

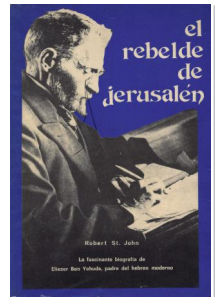
No es por accidente que este libro maravilloso fue revelado en una forma misteriosa, y que sobre él se hayan entrelazado leyendas acerca de su creador y del tiempo y lugar de su creación.



## El rebelde de Jerusalén

Robert St. John [1953]

Eliécer Ben Yehuda hizo de la resurrección de la lengua hebrea el tema central de su vida. Este libro del escritor Robert St. John, es una biografía novelada de tan notable personaje, quien tuvo la satisfacción de ver cristalizados sus anhelos en vida: el uso cotidiano de la lengua hebrea que despertaba de un sueño de dos milenios.

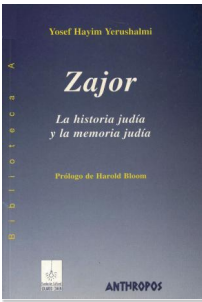




### Exilio eterno

Alberto Israel Garzón [2010]

EXILIO ETERNO es un grito desgarrador, a través del cual la poesía se convierte en elegía, por un Pueblo, por la propia vida y todo lo que en ella es repudiado, desaparece, o resulta cercenado, sin posibilidad ya de recuperación. Una reivindicación de la pérdida, donde brilla un rayo, sí, de esperanza. El sentimiento judío más profundo: la *Tikva*.



### Zajor

Yosef Hayim Jesushalmi [2002]

A lo largo de estas líneas se revelará gradualmente cuán diferente fue el interés tradicional de los judíos en relación con la historia. Este libro, por consiguiente, puede considerarse apropiadamente, en un nivel, como un intento en el distanciamiento histórico. ZAJOR está dividido en cuatro capítulos que trazan por turno las fortunas de la memoria judía y de la historia judía en sus orígenes bíblicos y rabínicos, en la Edad Media, tras la expulsión de España y en nuestra época.

### Ética demostrada según el orden geométrico

Baruch de Espinosa [1984]

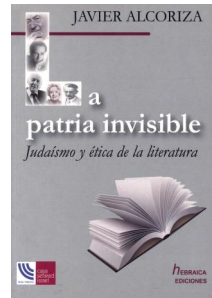
La única introducción posible a la ÉTICA sería, de algún modo, una invitación a su lectura atenta.



### La patria invisible

Javier Alcoriza [2010]

La presencia del judaísmo en las esferas de nuestra cultura, en el cine, en la filosofía y en la literatura, no puede ser neutralizada ni debe ser omitida. Más que una presencia, se trata de una fuerza que ha despertado -y seguirá despertando- múltiples reacciones.

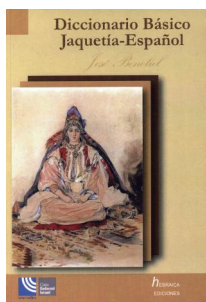




## Los narradores de Auschwitz

Esther Cohen [2006]

Vivir para poder contar. Esta parece ser la máxima de los sobrevivientes de los campos de concentración y exterminio nazis. Auschwitz, en particular, concentra la oscuridad que acompañó al hombre a lo largo del siglo pasado: la ruptura de la civilización; la imagen del infierno donde se trató de erradicar el concepto de ser humano, como escribiera Hanna Arendt o, en palabras de Georges Bataille, “Auschwitz es el hecho, es el signo del hombre”, cuya imagen “ya es inseparable de una cámara de gas”.



## Diccionario Básico Jaquetía-Español

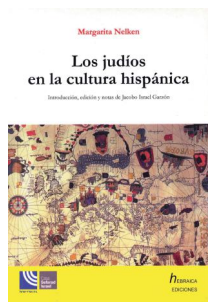
José Benoliel [2009]

El primer Diccionario de Jaquetía, con sus equivalencias en una lengua culta, en este caso el español, fue obra de José Benoliel, quien lo denominó Glosario de Hakitía. La publicación se realizó en 1928 en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA, aunque un extravío hizo que permaneciera incompleto –paralizándose su edición en el cuaderno LXXII con la letra M-, hasta que, al encontrarse el resto, pudo completarse en el cuaderno CXXXVI, correspondiente al año 1952.

## Los judíos en la cultura hispánica

Margarita Nelken [2009]

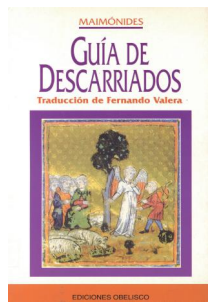
Esta edición de la obra de Margarita Nelken, LOS JUDÍOS EN LA CULTURA HISPÁNICA, ha necesitado de un trabajo de modernización de la grafía utilizada para los nombres hebreos. Se han añadido numerosas notas para aportar datos que complementan y en ocasiones corrigen la visión que ofrece la autora, teniendo en cuenta trabajos más recientes, y para ofrecer al lector una bibliografía en castellano de los autores de que trata la obra.

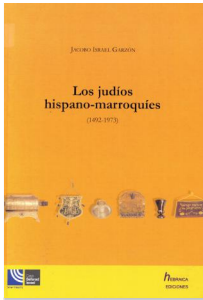


## Guía de Descarriados

Maimónides [1997]

El mensaje de la obra se centra en la búsqueda de la verdad y en la exaltación de valores como la justicia y la razón. Asimismo, procura aclarar ciertas metáforas utilizadas por los profetas y que no deben tomarse al pie de la letra, es decir, en su sentido literal, pues las personas podrían descarriarse y confundirse, de ahí el título de GUÍA DE DESCARRIADOS. Maimónides, traducido por Fernando Valera, nos enseña a comprender el significado oculto que encierran los proverbios para descubrir la verdad y alcanzar la perfección y la paz del alma.

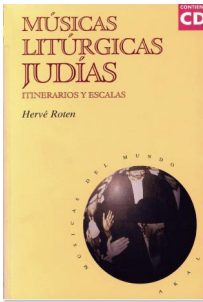




### Los judíos hispano-marroquíes (1943-1973)

Jacobo Israel Garzón [2008]

Pretende esta obra presentar una visión general de la historia y de las características sociales y culturales de los judíos hispano-marroquíes, que constituyen un grupo singular idiomática y culturalmente, tanto en el judaísmo marroquí como dentro del grupo sefardí o judeo-español.



### Músicas litúrgicas judías

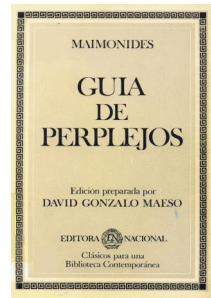
Hervé Roten [2002]

Describir la diversidad de las tradiciones musicales judías supone un auténtico reto. Éste es, sin embargo, el objetivo del presente libro. En sus páginas se propone un recorrido a lo largo de la evolución musical del pueblo hebreo hasta llegar a la eclosión estilística de sus músicas litúrgicas actuales. Se completa con un disco, que reúne documentos de archivo y grabaciones realizadas por el autor, ilustrando así este itinerario musical que va desde la cantilena bíblica hasta las interpretaciones de los grandes “cantores”.

### Guía de Perplejos

Maimónides [1984]

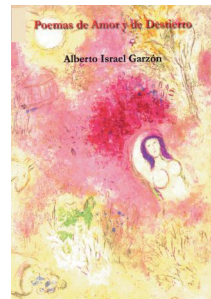
No obstante leerse en la BIBLIA que era imposible afirmar: “Mira esto, esto es nuevo” (Ecls 1, 10), como auténtica novedad debe juzgarse la presente traducción de la GUÍA DE PERPLEJOS de Maimónides, la primera completa que aparece en español, con la que David Gonzalo Maeso culmina la serie de trabajos que ha dedicado al insigne filósofo cordobés.

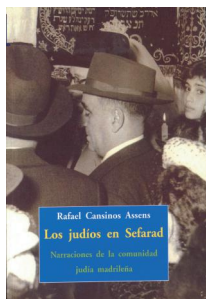


### Poemas de amor y de destierro

Alberto Israel Garzón [2005]

Con POEMAS DE AMOR Y DE DESTIERRO, Alberto Israel Garzón consigue plasmar la dualidad del poeta sefardí: su amor a esta tierra, a esta lengua, a sus afectos; su desprecio por el desprecio ajeno, su amor incondicional por la Tierra Prometida... Una promesa literaria de nuestra Sefarad actual.

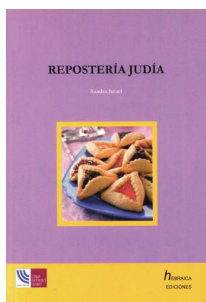




## Los judíos en Sefarad

Rafael Cansinos Assens [2006]

Como en un fresco, a continuación de LAS LUMINARIAS DE HANUKAH vemos a todos los personajes que intervinieron en la creación y el inicial desarrollo de esa primera sinagoga madrileña de la calle del Príncipe con sus miserias, sus grandezas y sus diferencias. El ojo de Cansinos no actúa como un observador cualquiera, sino amorosamente y con cercanía, como alguien que no puede atravesar el umbral que le separa de los observados, pero que siente que todos esos personajes son sus hermanos.



## Repostería judía

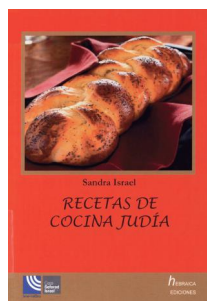
Sandra Israel [2010]

En opinión de la autora, la divulgación será siempre la clave de la aproximación entre culturas. Acercando a la sociedad española una pequeña pero interesante porción del saber culinario judío, que en gran medida forma ya parte del propio acervo cultural español -origen de la tradición sefardí-, facilitaremos el reconocer en lo minoritario parte de lo propio, haciendo caer las barreras y nacer el amor por lo *peculiar*, que deja de ser ajeno.

## Recetas de cocina judía

Sandra Israel [2009]

Sandra Israel lleva a cabo esta recopilación de recetas en recuerdo de las mujeres de su familia y con la intención que anima su editorial: dar a conocer una parte de la tradición judía a la sociedad española. Con este libro, la autora no pretende dar pautas del *cashrut* (reglas ortodoxas judías de alimentación), pero sí encuadra algunas de sus recetas dentro de la tradición, ubicándolas, a veces, en su contexto judío histórico y/o de celebraciones.

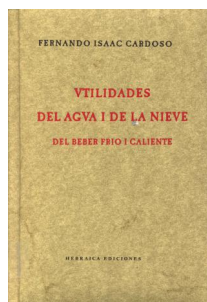


## Utilidades del agua y la nieve

Fernando Isaac Cardoso [2003]

UTILIDADES DEL AGUA Y LA NIEVE, manual que está situado en lugar preferente en los anales de la Medicina de la Península Ibérica, es un tratado de hidroterapia —y de algo más— que el autor escribió en su etapa madrileña cuando aún se llamaba Fernando, y no Isaac, como sería después su nombre judío en tierras de Italia.

De estos y otros saberes de Cardoso nos dará una introducción pertinente y documentada Jacobo Israel Garzón.



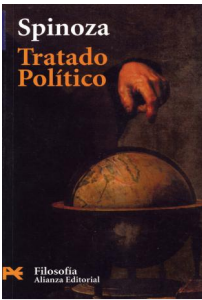




**En un tiempo sin libertad**  
 Jacobo Israel Garzón [2010]

Las semblanzas que se presentan en este libro no son precisamente una muestra de la vida muelle y fácil. Cuando en sus peripecias vitales no interviene la Inquisición, está presente el exilio y el posterior trasterramiento, y, en la mayor parte de los casos, la tragedia.

Estas vidas ejemplares muestran algo a lo que no siempre se le da la importancia que tiene: la persistencia de la vida judía después de las expulsiones generales de 1492 y 1497.



**Tratado político**  
 Spinoza [2004]

"El TRATADO POLÍTICO significa la culminación del pensamiento de Spinoza acerca de las relaciones entre el poder, el derecho, la libertad y la moral. La "anomalía" o el enigma de Spinoza consiste en que, partiendo de una metafísica panteísta y determinista, deduce, con toda lógica, una política humanista, progresista y liberal, y que, inspirándose en un filósofo materialista y absolutista, [Hobbes], defiende, por encima de todo, la libertad de pensamiento y quiere conciliar el poder de la multitud con la seguridad del Estado".

Atilano Domínguez Basalo

**Tratado teológico-político**  
 Spinoza [2008]

Publicado en los primeros meses de 1670 de forma anónima y con falso pie de imprenta, el TRATADO TEOLÓGICO-POLÍTICO ocupa un puesto privilegiado no sólo en el sistema de Spinoza (1632-1677). Dos nociones corren paralelas a lo largo de toda esta obra que fue perseguida y prohibida por iglesias y sectas: "Por un lado, la necesidad de libertad de pensamiento, la cual sólo tiene cabida en un Estado democrático; por otro, la idea del Estado como poder supremo, único garante de la unidad y la seguridad y, en definitiva, del pacto social que lo constituye".



**Tratado de la reforma del entendimiento**  
 Spinoza [2006]

El presente volumen reúne tres breves pero importantes tratados de Spinoza. El TRATADO DE LA REFORMA DEL ENTENDIMIENTO es un escrito de juventud en el que el filósofo expone la concepción de su método, cuya lógica se ejercitará sin discutirse explícitamente en la ÉTICA. El segundo tratado, los PRINCIPIOS DE FILOSOFÍA DE DESCARTES, es un comentario a los PRINCIPIOS de ese autor, cuya filosofía era entonces de candente actualidad. El tercer tratado son los PENSAMIENTOS METAFÍSICOS.





## Tratado Breve

Spinoza [1990]

Redactado con toda probabilidad entre 1656 y 1661, contiene el bosquejo de los conceptos fundamentales de la ÉTICA: la prueba de la existencia divina; la demostración de la substancia divina con infinitos atributos; la formación de una sola cosa con la naturaleza, y finalmente la reinterpretación del bien y el mal, la providencia y la predestinación, no menos que la naturaleza del hombre, las pasiones, la razón y la felicidad.



## "Hay un misterio en el mundo"

Gershom Scholem [2006]

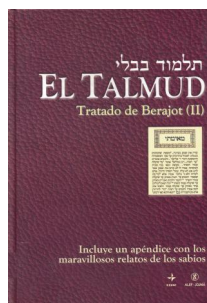
Una conferencia y un diálogo son los dos textos reunidos en el presente volumen. En la primera, ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA TEOLOGÍA JUDÍA EN ESTE TIEMPO, Gershom Scholem se pregunta por la posibilidad de una teología judía fundada en la revelación y la tradición como categorías religiosas. Ello le conduce a indagar cuál es la posición del judaísmo y cuáles son sus posibilidades de supervivencia en un mundo secularizado, además de llevarle a hacerse cargo del significado que la catástrofe del exterminio y la constitución del Estado de Israel adquieren para la comprensión que el judaísmo actual tiene de sí mismo.

## El Talmud

VV. AA. [2006]

El TALMUD consta de la MISHNÁ, es decir, las explicaciones orales a la TORÁ escrita, y la GUEMARÁ, que son comentarios sobre el texto de la MISHNÁ. Su redacción se realizó aproximadamente entre los siglos III y VI, fundamentalmente en arameo y en hebreo.

La Editorial EDAF y el grupo ALEF-JOJMA se enorgullecen de presentar, explicado y traducido íntegramente al español por primera vez el TALMUD DE BABILONIA, una magna obra universal de esencial relieve para la cultura de Occidente.

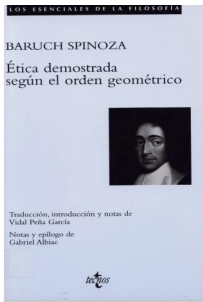


## Mesianismo y nihilismo

Gershom Scholem [2011]

La espera mesiánica ha existido a lo largo de la historia del pueblo judío, pero ningún movimiento mesiánico fue tan abarcador y duradero en el judaísmo moderno como el originado por Sabatai Zeví. Este movimiento que comenzó en Turquía en el año 1664 rápidamente se extendió de distintas formas por el judaísmo europeo produciendo diferentes consecuencias hacia dentro y fuera de las comunidades judías. Finalmente en el siglo XIX, como analizó Gershom Scholem, su estela se fue diluyendo y muchos de sus miembros se embarcaron en los movimientos revolucionarios.



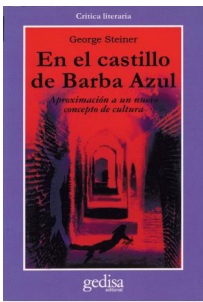


## Ética (notas y epílogo de Gabriel Albiac)

Baruch Spinoza [2009]

¿Es pensable una ética que se ajuste a las solas exigencias de la razón? ¿Y una política? Tal el envite cuya entidad dibujará Spinoza al comienzo de esa inacabada prolongación de la ÉTICA que quiso ser el TRATADO POLÍTICO. “Si la naturaleza humana estuviera dispuesta en el modo adecuado para hacer vivir a los hombres bajo el solo imperio de la razón, sin tender a cosa otra alguna, entonces el derecho de la naturaleza no estaría determinado más que por la potencia de la razón. Pero...”

(Del Epílogo de Gabriel Albiac)



## En el castillo de Barba Azul

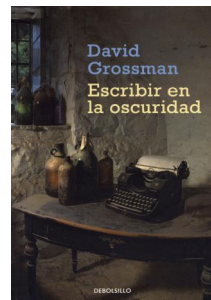
George Steiner [2006]

Los cuatro textos de este volumen constituyen un hito en el pensamiento contemporáneo por tratarse de una de las primeras y hoy más que nunca vigentes tomas de posición ante las tendencias de pesimismo cultural presentes en autores como T.S. Eliot ya a mediados del siglo XX. A partir de su concepto de "poscultura", Steiner formula una serie de réplicas de gran lucidez, belleza y atrevimiento, precisamente en un momento en que este pesimismo reaparece en todo su radicalismo y violencia.

## Escribir en la oscuridad

David Grossman [2011]

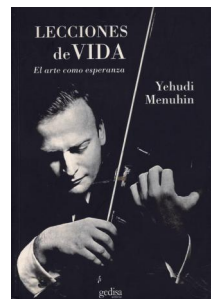
Grossman analiza con maestría y lucidez extraordinaria algunos de los temas centrales en su producción artística: las voces literarias que han ayudado a construir su obra, el Holocausto, la creación del Estado de Israel o los problemas derivados del mismo como marco de sus creaciones; el conflicto de Oriente próximo y los devastadores efectos que provoca en la sociedad israelí, sometida a un consenso interior asfixiante, así como la incertidumbre acerca del futuro que ilustra el fracaso mayúsculo de un Estado surgido precisamente para garantizarlo.

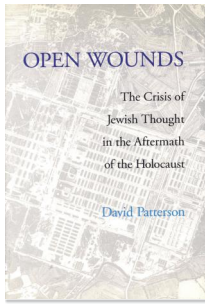


## Lecciones de vida. El arte como esperanza

Yehudi Menuhin [2005]

De sorprendente niño prodigio a joven músico judío que visita conmocionado Israel y Alemania tras el Holocausto, de activo defensor de la paz y la reconciliación entre los pueblos a descubridor de la espiritualidad oriental como camino para la suprema creación y la verdadera sabiduría, la vida de Yehudi Menuhin es testimonio tanto de la fe en el arte como de las posibilidades del ser humano para alcanzar a través del pensamiento y la vivencia artística y creativa una armonía plena consigo mismo y con su entorno natural.





## Open Wounds

David Patterson [2006]

Para Patterson, la primera responsabilidad del pensamiento judío del post-Holocausto es evitar pensar en las mismas categorías que llevaron al exterminio frustrado del pueblo judío. Los nazis, dice, no eran judeófobos porque eran racistas; eran racistas porque eran judeófobos, y su judeofobia fue fomentada por una tradición ontológica occidental que hizo a Dios no pertinente, poniendo el ego del pensamiento en el centro de ser.



## La metamorfosis y otros relatos

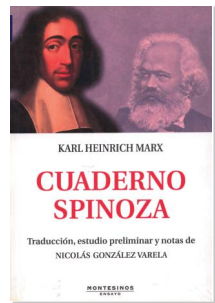
Franz Kafka [2009]

Franz Kafka es, sin duda, uno de los escritores clásicos de la literatura moderna. Su relación con la literatura transcurrió en un triple aislamiento: el geográfico, por la ciudad en la que vivió; el de la lengua, la alemana, estancada en Praga; y el de la marginación por su condición de judío. La difícil relación con su padre marcó, además, toda su vida. La presente selección de relatos coincide con el grupo que el mismo autor juzgó dignos de ser publicados.

## Cuaderno Spinoza

Karl Heinrich Marx [2012]

En la primavera de 1841, un estudiante hegeliano de veintitrés años residente en Berlín, llamado Karl Marx, transcribe en varios cuadernos ciento setenta pasajes del TRACTATUS THEOLOGICO-POLITICUS, la obra más política del filósofo holandés Spinoza. Estos manuscritos permanecieron inéditos hasta 1976, incluyéndose entonces en la nueva edición alemana de las obras completas de Engels y Marx, la famosa MEGA. El texto es de suma importancia, tanto por el método de trabajo que después será habitual en el filósofo alemán, como por su exposición de la filosofía política.

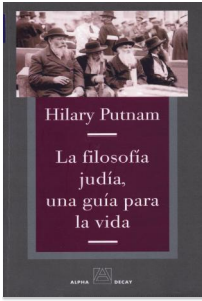


## La interpretación de los sueños

Sigmund Freud [2006]

La primera edición fue publicada inicialmente en alemán en noviembre de 1899 como DIE TRAUMDEUTUNG. En palabras de Freud: "En las páginas que siguen demostraré que existe una técnica psicológica que permite interpretar sueños, y que, si se aplica este procedimiento, todo sueño aparece como un producto psíquico provisto de sentido al que cabe asignar un puesto determinado dentro del ajeteo anímico de la vigilia. Intentaré, además, aclarar los procesos que dan al sueño el carácter de algo ajeno e irreconocible."

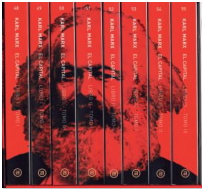




### La filosofía judía, una guía para la vida

Hilary Putnam [2011]

El autor se aleja de las preocupaciones características de la filosofía analítica anglosajona, a la cual tanto ha contribuido a pesar de que últimamente se ha convertido en uno de sus críticos más acérrimos, para aplicar las teorías de Pierre Hadot, fallecido recientemente, a la filosofía de raigambre hebraica. Para Hadot la filosofía no sirve en realidad para resolver problemas abstractos sino que es una forma de vida. Esta filosofía hecha vivencia es la que encuentra Putnam en la obra de cuatro pensadores judíos del siglo XX: Rosenzweig, Levinas, Buber y Wittgenstein.



### El capital

Karl Marx [2012]

Esta versión castellana en ocho volúmenes de la obra cumbre de Marx está traducida directamente del original alemán. Se ha tomado como base la edición *Dietz* de Berlín, cuidadosamente preparada y cotejada con las anteriores por los grupos de trabajo de los institutos de Marxismo-Leninismo de Berlín y Moscú.

A pesar de su fama de difícil, la obra resulta asequible a todo tipo de lectores, que descubrirán a través de sus esclarecedoras páginas, la vigencia de uno de los clásicos indiscutibles del pensamiento político y económico moderno.

### La Misná

Carlos del Valle (ed.) [2011]

Carlos del Valle es doctor en teología por la Universidad Antoniana de Roma, en filología hebrea por la Universidad Complutense de Madrid y en judaística por la Universidad de Múnich. Como editor ha puesto su empeño en realizar una fiel traducción al castellano actual y ha enriquecido la presente edición con las variantes más notables del célebre código de Bucarest (manuscrito Kaufmann A-50) en relación con el texto estandarizado.

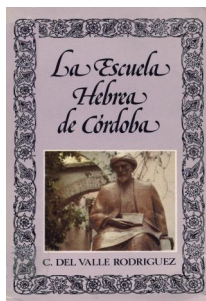


### El misterio del Holocausto revelado

Aharón Shlezinger [2013]

Indiscutiblemente, las consecuencias del Holocausto afectaron a la generación de la época en la que se produjo, a las siguientes generaciones y también a la nuestra. En esta obra el rabino Aharón Shlezinger analiza los misterios del Holocausto a la luz de la CÁBALA, el TALMUD y el MIDRASH, gracias a lo cual consigue llegar a conclusiones inéditas y revelar lo oculto e insondable del genocidio más terrible jamás cometido.

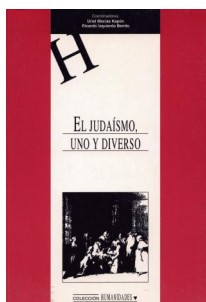




## La escuela hebrea de Córdoba

Carlos del Valle Rodríguez [1981]

Los estudios de lingüística hebrea fueron uno de los temas donde los judíos españoles lograron una aportación básica, de rango universal. Parte importante de esta obra es la traducción castellana de diez obras hebreas del siglo diez español, aportando un material inestimable y desconocido de historia, exégesis, lingüística, que han de tener en cuenta todos los investigadores de la cultura española.



## El judaísmo, uno y diverso

U. Macías / R. Izquierdo [2005]

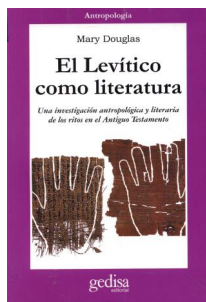
En este volumen se recogen las lecciones del curso de verano "El judaísmo, uno y diverso", decimosegundo del ciclo "Cultura Hispanojudía y Sefardí" (2002) de la Universidad de Castilla-La Mancha, organizado por el Museo Sefardí y la Asociación de Amigos del Museo Sefardí.

Se trata de un conjunto de textos que aproximarán al lector a algunos de los ritos y creencias esenciales del judaísmo (uno) y a las distintas corrientes y movimientos surgidos a lo largo de su historia (diversidad).

## El Levítico como literatura

Mary Douglas [2006]

Este fascinante, sensible e iluminador estudio de Mary Douglas es el primer intento de presentar el LEVÍTICO desde una perspectiva literaria y antropológica. Sin desdeñar una mirada teológica, analiza el estilo retórico de éste y de los otros libros «sacerdotales» para dar cuenta de una cultura que, aunque lejana en el tiempo, poseía un sentido profundo de la trascendencia divina, traducida en normas legales y en estructuras sociales destinadas a la formación de un pueblo que adoraba a un solo Dios en medio de naciones politeístas.

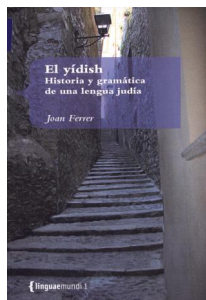


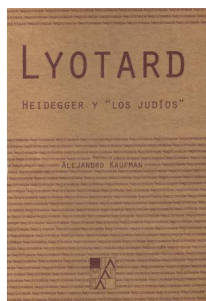
## El yidish. Historia y gramática de una lengua judía

J. Ferrer [2008]

EL YÍDISH. HISTORIA Y GRAMÁTICA DE UNA LENGUA JUDÍA es la primera gramática publicada en español del *yidish*, lengua formada a partir de la fusión de dialectos del altoalemán medieval con elementos lingüísticos procedentes de otras lenguas, principalmente del hebreo y de las lenguas eslavas.

El *yidish* se escribe con las letras del alfabeto hebreo, de derecha a izquierda, y se habló desde la Edad Media hasta el Holocausto, en las comunidades judías de la Europa central y oriental, en un territorio inmenso.





## Heidegger y "los judíos"

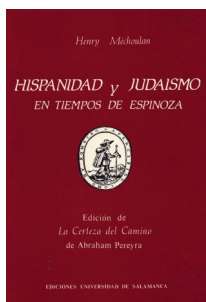
J. F. Lyotard [1995]

"Escribo 'los judíos', no por prudencia ni a falta de algo mejor. Minúscula, para decir que no pienso en una nación.

Plural, para indicar que no invoco con ese nombre a una figura o a un sujeto político (el sionismo), religioso (el judaísmo), ni filosófico (el pensamiento hebraico).

Comillas, para evitar la confusión de estos 'judíos' con los judíos reales. Lo más real de los judíos reales en Europa, por lo menos, es que no sabe qué hacer con ellos."

J. F. Lyotard



## Hispanidad y judaísmo en tiempos de Espinoza

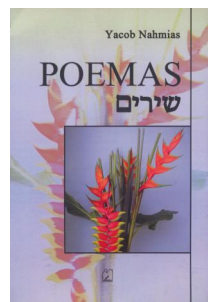
H. Méchoulan [1987]

En un castellano peculiar, con un fervor religioso que a veces puede resultar hasta excesivo, empapado de un profundo arrepentimiento, Abraham Pereyra escribe LA CERTEZA DEL CAMINO (1966) que ahora H. Mechoulan reedita anotando cuidadosamente las fuentes utilizadas, mostrando el oculto uso de textos católicos y dando un panorama vivo de enorme interés para la historia de las ideas y de la cultura española presente en el exilio de Amsterdam.

## Poemas

Jacob Nahmias [2012]

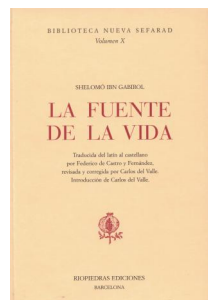
Jacob Nahmias (Salónica, 1933) emigró con sus padres a Palestina a los 80 días de nacer, y allí ha pasado su vida. En su infancia hablaba ladino con su madre, pero nunca se sintió identificado con esa lengua, que rivalizaba con el hebreo. Se decidió a reaprenderla para tratar de recuperar, a través de ella, su identidad. Fruto del esfuerzo son estos vibrantes y valientes poemas en los que plasma su vida y en los que laten su renovado amor por una lengua en retroceso.

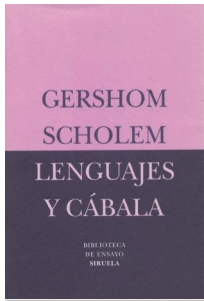


## La fuente de la vida

Shelomó Ibn Gabirol [1987]

Esta obra, la más importante de Ibn Gabirol, tiene el mérito de ser el primer tratado de metafísica estricta redactado en España. Libro de cabecera de los escolásticos occidentales, es un verdadero monumento del silogismo y el raciocinio, de gran rigor lógico y conceptual. Perdido pronto el texto original árabe, sólo ha quedado la versión latina de Dominico Gundisalvo y Juan Hispano (s.XII) y la hebrea de Semtob ibn Falaquera (s.XIII) que, aun siendo interesantísima y testigo de categoría del original árabe, no sustituye en modo alguno a la versión latina, la única completa.

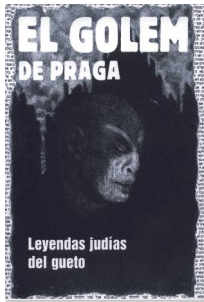




## Lenguajes y Cábala

Gershom Scholem [2006]

Para Scholem, el lenguaje es capaz de apuntar a otra realidad espiritual. Hoy, desposeído para muchos de este trasfondo, el lenguaje entra en crisis: no alcanzamos a aprehender aquel sentido secreto que una vez habitó todas las lenguas. Pocos colores parece que caben en una religión sin imágenes. Antes de extenderse en los colores simbólicos de la mística cabalística, Scholem recuerda cómo el arco iris mantiene un simbolismo religioso capital y los estrictos preceptos relativos a los colores de las vestimentas rituales judías.



## El Golem de Praga. Leyendas judías del gueto

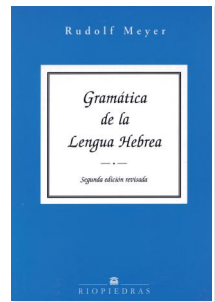
Vitalis (ed.) [2011]

Desde hace muchos siglos, Praga es una de las ciudades más importantes del judaísmo europeo. Testimonios legados por esta cultura son, junto a sus grandes monumentos arquitectónicos, sobre todo las leyendas y sagas del viejo y misterioso gueto. Las historias de personajes como el sabio rabí Löw, el tosco Golem o el rico Mordejai Meisel hacen revivir en nuestra imaginación el mundo desaparecido de la Praga judía.

## Gramática de la lengua hebrea

Rudolf Meyer [1996]

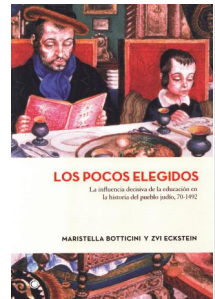
Esta GRAMÁTICA ha sido la primera en tener en cuenta los descubrimientos arqueológicos y epigráficos de los últimos años, lo que ha supuesto una nueva imagen del hebreo. En efecto, los textos ugaríticos y fenicios, por una parte, y los manuscritos de Qumran, por otra, han proporcionado una nueva perspectiva de la historia de la lengua hebrea, así como una referencia a otras tradiciones hebreas como la palestinese, babilónica o samaritana.



## Los pocos elegidos

Maristella Botticini / Zvi Eckstein [2014]

En el año 70 d. C., los judíos eran en su mayor parte campesinos analfabetos que habitaban en la tierra de Israel y Mesopotamia. En 1492 se habían convertido en una pequeña comunidad instruida y desperdigada por una miríada de centros urbanos, desde Sevilla a Mangalore, que se dedicaba a oficios artesanales, al comercio, al préstamo de dinero y a la medicina. ¿Cuál fue la causa de esta transformación radical? Este libro ofrece una nueva respuesta a esta pregunta.







### Cantos de amor y muerte

Selomoh Ibn Gabirol [2007]

Selomoh Ibn Gabirol (Málaga 1021-Valencia 1053?) es uno de los más grandes poetas hispanos de todos los tiempos y, sin embargo, uno de sus grandes desconocidos. Su condición de miembro de una de las minorías, la judía, que habitaron en la península ibérica durante la Edad Media, unida a la dificultad de la lengua en que compuso su poesía, el hebreo medieval, ha hecho que su obra haya pasado desapercibida para el no especialista.



### Historia de la literatura hebrea y judía

Guadalupe Seijas (dir.) [2014]

Faltaba en el panorama español una historia de la literatura hebrea y judía equiparable a las existentes en otras lenguas. Este libro viene a llenar ese importante vacío incorporando la notable aportación del mundo académico hispano, cuyas ediciones, traducciones y estudios durante las últimas décadas han contribuido significativamente a un mejor conocimiento de la literatura hebrea a lo largo de su historia.

### La judería de Toledo: un tiempo y un espacio por rehabilitar / Jean Passini / Ricardo Izquierdo [2014]

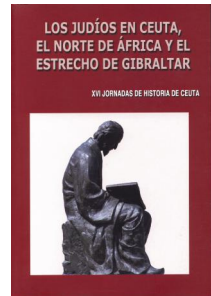
Este libro recoge los textos de las intervenciones que se presentaron en el XXI Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí celebrado en Toledo durante los días 4 al 6 de julio de 2011. Estuvo organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí e incluido en la programación general de los cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha para aquel año. La coordinación del mismo corrió a cargo de Jean Passini y de Ricardo Izquierdo Benito.

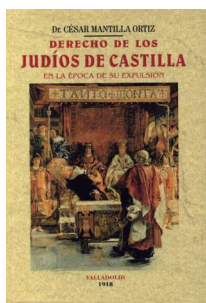


### Los judíos en Ceuta INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES [2014]

La presencia judía en Ceuta es permanente desde las fuentes clásicas, haciéndose más importante durante el Medioevo, con arrabal propio y figuras tan importantes como Yosef Yehuda ben Acnín, discípulo de Maimónides.

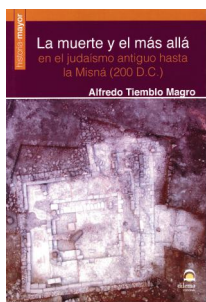
Con la llegada de los portugueses a Ceuta se constituye una nueva comunidad, que sobrevivirá a las prohibiciones de Portugal primero, y de España después, hasta comienzos del siglo XVIII, con sinagoga abierta.





## Derecho de los judíos de Castilla en la época de su expulsión / César Mantilla Ortiz [2015]

DERECHO DE LOS JUDÍOS DE CASTILLA EN LA ÉPOCA DE SU EXPULSIÓN se divide en dos partes: en la primera se estudian las fuentes de investigación que pueden emplearse para este estudio. En la segunda parte se hace una exposición del contenido del Derecho judío, dentro de los límites que ya se habían marcado. El Derecho judío interesa por la influencia inmensa que ha ejercido en la legislación de todos los pueblos.



## La muerte y el más allá en el judaísmo antiguo Alfredo Tiemblo Magro [2015]

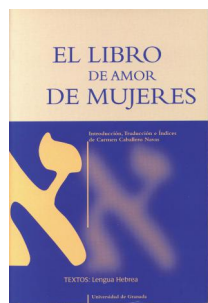
La periodización de la historia del pueblo judío y sobre todo su historia filosófico-religiosa, se nos muestra extraordinariamente compleja debido, fundamentalmente, a la manifiesta dificultad de datar su textos esenciales. Continuando con el estudio en profundidad del devenir escatológico del pueblo judío, Alfredo Tiemblo elabora, en la primera parte de esta nueva entrega, un exhaustivo estudio sobre las figuras que pueden ser consideradas de tránsito entre el Judaísmo Medio y el Judaísmo Rabínico. La Segunda Parte está dedicada a la MISNÁ.

## El libro de amor de mujeres

Carmen Caballero Navas [2003]

"EL LIBRO DE AMOR DE MUJERES -o SEFER AHABAT NASIM en hebreo- es un compendio de saberes en el que se pueden distinguir tres secciones dedicadas, respectivamente, a magia, (hetero)sexualidad y cosmética-ginecología-obstetricia. La obra tiene un carácter eminentemente práctico y, al igual que otras compilaciones bajomedievales, está compuesto en forma de recetario sin apenas aporte teórico."

Carmen Caballero Navas

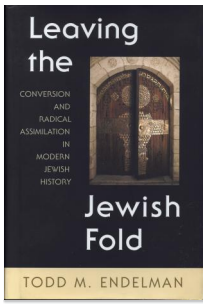


## Celebración profética

Elie Wiesel [2009]

Partiendo de las fuentes bíblicas y midráscicas, los retratos y las leyendas que estas páginas recogen nos invitan a descubrir y comprender las diversas experiencias proféticas de Noé, Moisés, Sansón, Ruth, Daniel, Jeremías, Ezequiel, Esther, hombres y mujeres que entretejen la historia del pueblo judío y representan de forma señera las mejores esperanzas de la humanidad.

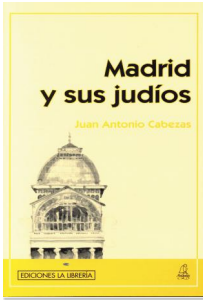




### Leaving the Jewish fold

Todd M. Endelman [2015]

A través de una narración detallada y colorida, Endelman considera los ajustes sociales, los contextos nacionales y las circunstancias históricas que alentaron a los judíos a abandonar el judaísmo, también los factores que trabajaron en el sentido opuesto. Demuestra así que el prejuicio antijudío pesó más en los judíos de Alemania y Austria que en los que vivían en Francia y otros estados liberales, ya en la primera mitad del siglo XIX.



### Madrid y sus judíos

Juan Antonio Cabezas [2007]

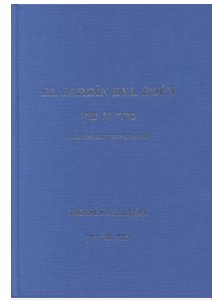
En este libro, MADRID Y SUS JUDÍOS, aborda Juan Antonio Cabezas un tema que pareció ser considerado tabú por los cronistas madrileños del siglo XIX, incluido don Ramón de Mesonero Romanos. Hasta tal punto se silenció la presencia de los judíos en Madrid que los vecinos de la propia barriada de *El Avapiés*, en las últimas décadas, no tenían noticia de que allí había estado la aljama judía de Madrid y de que, en la plazuela de *El Avapiés* y la actual calle de la Fe, estuvo la sinagoga de los hebreos-madrileños hasta la expulsión de España por los Reyes Católicos en 1492.

### El Jardín del Edén

Moisés de León [2007]

Edición trilingüe (hebreo, español e inglés), la primera exposición de la totalidad de las obras conocidas del intérprete por antonomasia de la CÁBALA.

Con esta obra, puede el lector adentrarse en el pitagórico y fértil mundo metafórico del autor del ZOHAR .

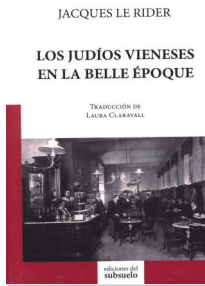


### La agonía de los judeo-españoles

Haïm-Vidal Sephiha [2012]

150 páginas componen un texto muy documentado y conciso en el que el Profesor Sephiha recorre los episodios de la lucha por la supervivencia de los judeo-españoles: su expulsión de España en 1492, su hispanofonía, su idioma -El *Djudezmo*-, su vida en el Imperio Otomano y otras migraciones, la prensa judeo-española, la Shoá, la supervivencia, otros exilios, y ahora la memoria.



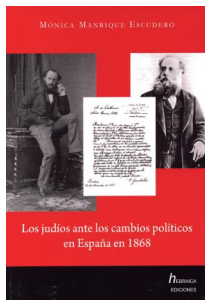


## Los judíos vieneses en la Belle Époque

Jaques Le Rider [2016]

LOS JUDÍOS VIENESES EN LA BELLE ÉPOQUE nos ofrece una impresionante galería de retratos con la que Jacques Le Rider nos introduce en el nacimiento de la modernidad: el psicoanálisis con Freud, la literatura con Schnitzler y Zweig, la música con Mahler y Schönberg, la crítica del periodismo con Karl Kraus...

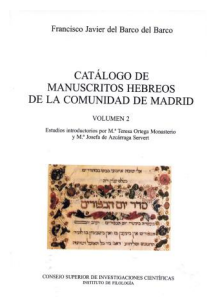
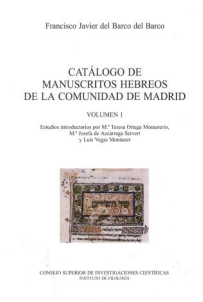
Jacques Le Rider, germanista de reputación internacional y especialista en la historia cultural del mundo germánico y de Austria, nos hace revivir la efervescencia del socialismo y del sionismo nacientes.



## Los judíos ante los cambios políticos en España en 1868

M. Manrique Escudero [2016]

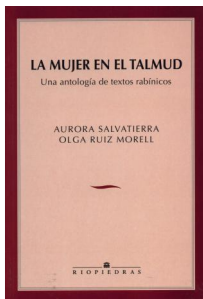
Este libro analiza el impacto que provocó la España de la Gloriosa, es decir la de la revolución liberal de septiembre de 1868, en el seno de las comunidades judías española y europea y de qué manera reaccionaron, ofreciendo de esta manera una visión distinta a la conocida hasta ahora y aportando nuevos elementos sobre el acercamiento entre los judíos y España.



## Catálogo de manuscritos hebreos de la Comunidad de Madrid

F. J. del Barco [2003] [2004]

Este CATÁLOGO DE MANUSCRITOS HEBREOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID recoge, por primera vez, una moderna y rigurosa descripción de los manuscritos hebreos dentro del ámbito territorial de la Comunidad de Madrid. El volumen 1 está dedicado a Biblias, comentarios bíblicos de amor y obras gramaticales pertenecientes a las bibliotecas de El Escorial, Universidad Complutense de Madrid y Palacio Real de Madrid, y va precedido de unos estudios introductorios complementarios. En el volumen 2 se incluyen los manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional, Archivo Histórico Nacional y Museo Lázaro Galdiano, así como los manuscritos bíblicos y obras gramaticales de la Real Academia de la Historia; preceden unos estudios introductorios complementarios.



## La mujer en el Talmud

A. Salvatierra / O. Ruiz Morell [2005]

En el TALMUD los sabios dibujan un mundo en el que todo cabe y en el que se dan cita múltiples realidades, escenarios y personajes; entre ellos se encuentra la presencia constante y silenciosa de un grupo humano del que mucho se habla y al que pocas veces se deja hablar: las mujeres.

Este libro recoge una selección de pasajes tomados de las grandes obras de la literatura rabínica que, desde perspectivas y motivaciones diversas, tienen a la mujer como tema e hilo conductor.