

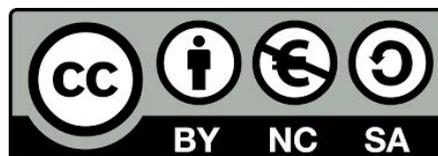
PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORA

YO SOY NIÑO, ¿TÚ QUÉ SUPERPODER TIENES?

2º CURSO, 2º CICLO
EDUCACIÓN INFANTIL (4 AÑOS)

CEIP ANTONIO MINGOTE
ALCALÁ DE HENARES



CURSO: 2017 – 2018
SEGUNDO TRIMESTRE

AUTORAS:

- ESTHER ABAD GARCÍA
- PILAR MOHEDANO CORONAS

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los niños necesitan superhéroes. No solo porque sus historias son muy entretenidas sino porque resuenan con lo más profundo de su naturaleza y con valores tan importantes y necesarios como la fuerza de voluntad y la amistad. Nos enseñan que no podemos hacer grandes cosas sin la ayuda de los demás. Descubriremos que también hay superhéroes rodeando nuestro mundo, ellos son capaces de salvarnos cuando estamos en peligro, ellos entre otros son los médicos, bomberos, policía,... y por supuesto los superhéroes más reales de los que disponemos en todo momento, SUS PADRES.

Los niños necesitan de superhéroes cercanos para sobrevivir y aprender a cultivar una autoestima saludable, gente capaz de hacerles sentir que ellos también son superhéroes.

Con este proyecto nos planteamos la importancia cultivar en ellos una mente crítica.

Hemos elegido este tema porque creemos que los superhéroes son personajes que hacen que los niños sientan admiración por la capacidad de emplear poderes mágicos y que lo utilizan para hacer el bien. Por esta razón podemos inculcar a los niños una serie de valores para que hagan el bien, puesto que forman parte del crecimiento del niño

¿Qué virtudes o poderes tiene esta persona? ¿Cuáles son los obstáculos y las metas a conseguir? ¿Quién o quienes les ayudan? ¿En qué se parecen ellos (los niños) a sus héroes? ¿Qué habilidad o virtud tienen o desean desarrollar?

OBJETIVOS GENERALES

1. Ampliar y recrear la imaginación y fantasía construyendo modos personales de expresión.
2. Establecer vínculos fluidos con sus iguales y a través del trabajo en equipo.
3. Conocer y explorar el entorno inmediato con curiosidad, cuidado y respeto.
4. Distinguir progresivamente el mundo real de la fantasía.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Utilizar el diálogo, la cooperación y la creatividad, como herramientas para la resolución de problemas.
- Ser consciente de las capacidades y limitaciones personales.
- Participar en la actividad de forma plena, implicándose a nivel cognitivo, físico y emocional
- Ser capaz de adoptar y mantener un rol durante todo el juego.
- Desarrollar actitudes y valores del cuidado y respeto hacia el entorno.
- Facilitar el desarrollo de habilidades sociales a través del trabajo

cooperativo.

- Potenciar la observación y exploración del medio.
- Favorecer la creatividad.
- Participar en juegos y otras actividades.
- Valorar diferentes comportamientos que se presentan en la práctica de la actividad física.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos.
- Aceptar a sus compañeros independientemente de sus características.
- Respetar las normas de juego establecidas.
- Evitar conductas agresivas en las actividades.
- Desarrollar las capacidades motoras mediante el juego.
- Aprender las distancias, el sentido, y la velocidad en los desplazamientos.
- Reconocer las diferentes partes del cuerpo, descubriendo sus posibilidades de movimientos mediante el juego.
- Conocer e identificar el propio cuerpo de forma global y segmentaria.
- Experimentar las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.
- Identificar el juego como medio fundamental de realizar la actividad física.
- Identificar el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo de tiempo libre.
- Toma de conciencia de los ajustes posturales básicos.
- Desarrollo global de las capacidades físicas y las habilidades motrices.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Explorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Avanzar en el manejo de los útiles básicos de trabajo.
- Ejercitar las habilidades grafomotoras básicas necesarias para la escritura: trazos curvos, oblicuos combinados y bucles.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza (guardar los juguetes y materiales, respetar las consignas, horarios, órdenes...)
- Respetar las normas básicas de convivencia establecidas en el grupo
- Establecer vínculos fluidos con sus iguales y a través del trabajo en equipo.
- Adquirir autonomía y tomar iniciativa en situaciones cotidianas.
- Identificar las propias capacidades y limitaciones de acción, valorando los logros conseguidos.
- Respetar los sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal.
- Cuidar el entorno

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer los superhéroes en la actualidad

- Favorecer el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno los superhéroes, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa.
- Incorporar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Identificar objetos habituales relacionados con los superhéroes: capas, símbolos que los identifican.
- Conocer y explorar el entorno inmediato con curiosidad, cuidado y respeto.
- Mostrar interés y atención en las actividades de investigación.
- Utilizar conceptos espaciales: encima de / debajo de
- Reconocer atributos de los objetos: ancho/ estrecho.
- Utilizar conceptos temporales: días de la semana (ayer/hoy/mañana), día mes y año actual
- Utilizar los cuantificadores: más que, menos que, igual que.
- Realizar series de dos elementos y dos variables
- Reconocer el óvalo
- Utilizar la serie numérica para el recuento de elementos y objetos de la realidad (1 al 30).
- Agrupar elementos de 2 en 2 y de 3 en 3
- Realizar la grafía del 1,2,3,4 y 5
- Asociar cantidad-grafía (1 al 5)
- Realizar puzzles de al menos 16 piezas.
- Adquirir la noción del número ordinal: 1º-2º-3º
- Descomponer números hasta el 3.
- Realizar de forma manipulativa y numérica pequeñas sumas

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Participar en diálogos y conversaciones expresando necesidades, ideas y emociones.
- Participar en diálogos colectivos dirigidos por el adulto.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico referido a los superhéroes
- Respetar el turno de palabra
- Afianzarse en la utilización de distintas técnicas plásticas: colorear, picar, pegar y recortar papel, pintar con pincel...desarrollando aún más su imaginación y creatividad
- Experimentar con las gamas de colores: claro y oscuro
- Aprender canciones, cuentos y poesías relativas al proyecto
- Representar libremente un dibujo ampliando cada vez más el detalle.
- Reconocer palabras significativas relacionadas con el proyecto.
- Discriminar auditiva y visualmente fonemas dentro de una palabra
- Valorar las técnicas de la información como fuente de búsqueda de información.
- Conocer el comic.
- Participar en diálogos y conversaciones expresando necesidades, ideas y emociones.
- Participar en diálogos colectivos dirigidos por el adulto.

CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para imitar acciones., transmitir mensajes, ideas y emociones con el propio cuerpo.
- Ejercitación de las habilidades motrices finas.
- Trazos de grafomotricidad
- Utilización de las posibilidades del propio cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Control de las nociones básicas de orientación espacial respecto a uno mismo.
- Respeto a las normas básicas de convivencia del aula.
- Ejercitación de los hábitos básicos de autonomía personal e higiene.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre distintos superhéroes
- Desarrollo de la atención y percepción visual.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Responsabilidad y cuidado de los materiales.
- Participación activa en las tareas cotidianas.
- Respeto y conocimiento de las normas elementales de convivencia del centro escolar.
- Habilidades de los superhéroes
- Fortaleza de los superhéroes.
- Superhéroes en nuestra sociedad (médicos, bomberos, policías,...)
- Los medios de transporte de los superhéroes.
- Observación sistemática.
- Desarrollo de la percepción visual.
- Búsqueda de información.
- Utilización de conceptos espaciales: encima de/ debajo de
- Utilización de conceptos temporales: ayer/ hoy/ mañana
- Utilización de los conceptos de cantidades: más que, menos que, igual que
- Reconocimiento de atributos de los objetos: ancho/ estrecho.
- Realización de series de dos elementos con dos criterios?
- Agrupación de elementos de 2 en 2 y de 3 en 3..
- Reconocimiento del óvalo.
- Utilización de la serie numérica para el recuento de elementos y objetos de la realidad (1 al 30).
- Realización de la grafía del 1,2,3,4 y 5.
- Asociación de cantidad-grafía del 1 al 5.
- Realización de puzles de 16 piezas.

- Adquisición de la noción del número ordinal: 1º-2º-3º
- Descomposición de números hasta el 3.
- Realización de forma manipulativa y numérica de pequeñas sumas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Narración: lo real y lo imaginario.
- Manifestaciones literarias de tradición oral o de autor (comic, cuentos, adivinanzas, poesías...).
- Normas básicas de intercambio colectivo: respeto por el turno de palabra. Escucha activa en la narración de cuentos
- Comprensión oral de relatos
- Expresión oral a partir de cuentos, fotografías e imágenes.
- Memorización de canciones, cuentos y poesías referidas al proyecto.
- Conocimiento y utilización del vocabulario específico referido a los superhéroes
- Afianzamiento en la utilización de distintas técnicas plásticas: colorear, picar, pegar y recortar papel, pintar con pincel...desarrollando aún más su imaginación y creatividad
- Experimentación con las gamas de colores: claro y oscuro
- Memorización de canciones, cuentos y poesías relativas al proyecto
- Representación libre de un dibujo ampliando cada vez más el detalle.
- Reconocimiento de palabras significativas relacionadas con el proyecto.
- Discriminación auditiva y visual de fonemas dentro de una palabra
- Valoración de las técnicas de la información como fuente de búsqueda de información.

ACTIVIDADES

- Inteligencia LINGÜÍSTICA/VERBAL
- Inteligencia LÓGICO-MATEMÁTICA
- Inteligencia VISUAL/ESPACIAL
- Inteligencia CINÉTICA/CORPORAL
- Inteligencia MUSICAL
- Inteligencia NATURALISTA
- Inteligencia INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL

<p>a) DE EVALUACIÓN INICIAL</p>	<p>✗ Conocimientos previos: ¿Qué sabemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Mediante una actividad motivadora en la que recibimos la visita de 4 superhéroes (Batman, Spiderman, Lady Bug y Elasty Girl) se introduce el tema y los niños y las niñas hablan sobre los superhéroes ➡ En asamblea, mediante lluvia de ideas, respondemos a las preguntas ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber? ➡ Después de esta asamblea los niños visionaron un Power Point con distintos superhéroes, entre los cuales eligieron a su superhéroe favorito, sobre el que tendrán que investigar. <p>➡ También dibujaron lo que había pasado el día de la motivación con la aparición en el colegio de cuatro superhéroes.</p>
---	---

<p>b) DE DESARROLLO DE LOS PROPIOS CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre emociones, sensaciones, expectativas, planes,... • Colocar las letras SUPERHEROES para formar la palabra • Trabajar el vocabulario relacionado con el proyecto • Escribir nota a las familias pidiendo ayuda para investigar sobre lo elegido • Poner voz a los personajes a partir de un dibujo (comic) • Inventar onomatopeyas relacionadas con los superhéroes • Realizar una exposición con todo lo investigado. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la clasificación, agrupación, y ordenación, sean colecciones o datos • Utilizar la serie numérica para contar (superhéroes, escudos, villanos,...) • Resolver situaciones que implique operaciones sencillas, tales como quitar o añadir • Elaborar entre todos un cuadro de doble entrada que nos permita recoger datos sobre los superhéroes (vestimenta, escudo, valores,...) • Jugar a adivinar de qué superhéroes se trata según las características que nos dice un compañero utilizando el cuadro de doble entrada • Realizar secuencias temporales <ul style="list-style-type: none"> • Realizar plano del rincón. Y como decorar la clase y pasillo • Ilustrar comic de los superhéroes • Realizar disfraces para carnaval
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de las actividades artísticas: decoración hall, puertas, clase,... • Danzar al son de la música • Realizar posturas como si fuéramos los superhéroes • Disfrazarse de superhéroes • Desfilarse en el carnaval • Realizar excursiones • Bailar en el desfile • Imitar la forma de hablar de los superhéroes • Disfrutar de las bandas sonoras relacionadas con el proyecto • Realizar onomatopeyas del proyecto • Reconocer algunas características de superhéroes y villanos • Diferenciar entre superhéroes y villanos • Buscar información sobre el tema • Trabajar los elementos naturales de los superhéroes (bichos, piedras,...) • Disfrutar de la investigación • Disfrutar del desfile de carnaval • Hacer exposición de lo investigado • Identificarse con su superhéroe favorito • Qué sabemos de los superhéroes • Qué queremos saber y qué hemos aprendido • Identificar los propios sentimientos en cada momento • Realizar trabajo cooperativo
--	---

<p>c) De refuerzo, ampliación o motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De refuerzo: <ul style="list-style-type: none"> ➡ Presentación de los comic y láminas como inicio de una secuencia de actividades. ➡ Proporcionar material de referencia para clasificaciones. ➡ Realización de observaciones guiadas en fotografías, carteles, imágenes e ilustraciones. • De ampliación: <ul style="list-style-type: none"> ➡ Reproducción de palabras y frases significativas según su propia hipótesis. ➡ Manipulación de material específico para cada rincón: bits de
--	---

	vocabulario, láminas de lógico-matemáticas y plástica
--	---

e) De evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Actividades diversas de las fichas. ✗ Realización autónoma de tareas propuestas en cada rincón, rutinas y hábitos. ✗ Utilización adecuada de los útiles de trabajo (observación). ✗ Manipulación correcta del material específico de cada rincón. ✗ Identificación, expresión y representación de los contenidos trabajados mediante distintas técnicas.
------------------	--

METODOLOGÍA

Metodología de trabajo

La metodología que seguimos es el “trabajo por proyectos”, basada en una concepción constructivista en la que es el alumno el protagonista de su propio aprendizaje, llegando a alcanzar aprendizajes totalmente significativos a través de la observación, la experimentación y el juego y fomentándose constantemente la autonomía, la creatividad, el trabajo en equipo y la colaboración entre familia-escuela. De esta forma el alumno está realizando la actividad de “aprender a aprender” de una forma autónoma y divertida.

Se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

- ✗ Enfoque globalizador.
- ✗ Cuidar la progresión de contenidos.
- ✗ Reforzar el desarrollo del razonamiento lógico.
- ✗ Asegurar la relación entre las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real de los alumnos-as.
- ✗ Partir de los intereses de los alumnos-as.
- ✗ Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos teniendo en cuenta los conocimientos previos.
- ✗ La actividad es la principal fuente de aprendizaje.
- ✗ Tener en cuenta las peculiaridades, atención individualizada.
- ✗ Proponer la interacción entre iguales, y con el profesor@ (trabajando en grupos pequeños, por parejas, gran grupo, con otras aulas...).
- ✗ Crear un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para el respeto, la confianza, y la expresión de sentimientos.
- ✗ Importancia de la actividad lúdica.
- ✗ Evaluar de una manera global, continua y formativa.
- ✗ Proporcionar información a los alumnos-as y a sus familias del momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra.

- ✗ Integración de valores.
- ✗ Atención a la diversidad

RECURSOS

a)Recursos	<p><u>RECURSOS MATERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Para el alumno-a• Para el profesor-a• Para el aula <p>Recogidos en la programación General</p> <ul style="list-style-type: none">• Otros <p>Material aportado por las familias para la realización de las diferentes actividades y experiencias programadas dentro de la UPI.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pizarra digital para el visionado de documentales, películas, canciones, cuentos, juegos interactivos e informaciones relacionadas con la UPI.• Materiales específicos para la realización de la UPI.• Material didáctico estructurado / no estructurado de utilización en los rincones• Carteles, imágenes, fotografías relacionadas con el proyecto.• Útiles básicos de trabajo en el aula: Papeles de diferentes texturas (continuo, cartulinas, papel celofán, papel de periódico, folios,...) lápices, rotuladores, colores, ceras blandas y duras, pintura de dedos, pegamento, plastilina, punzón, tijeras, tizas, teatro de marionetas, revistas, materiales de los diferentes rincones, alimentos, material de maquillaje...• Material creado por las tutoras para su uso en el aula.• Material realizado por los niños (en casa con las familias) <p><u>RECURSOS HUMANOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✗ Padres y madres, compañeros-as, profesores-as del centro, alumnos de prácticas, personal no docente, (conserjes, cuidadoras de comedor...).
------------	--

b)Espacios
y tiempo

ESPACIOS

Espacios dentro del aula: Ambientación del aula y organización en rincones de trabajo o zonas específicas dependiendo del espacio y la UPI:

- ✗ Rincón de letras y cuentos, construcciones, lógico matemática, paneles de información, rincón de lenguaje, rincón de las profesiones, rincón para la plástica, zona para asamblea y puesta en común, pizarra, aseo, lavabos, zona para trabajo individual y colectivo, etc.

Espacios fuera del aula: Sala de pizarra digital, clase de psicomotricidad, otras aulas, hall, patio.

TIEMPOS

La organización del tiempo será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestros alumnos-as y las características propias de la edad. Se procurará que asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. En la programación de la presente unidad de programación integradora debe haber tiempos variados y así se prevén en la realización de la programación semanal para:

- ✗ **Rutinas y hábitos:** entradas, salidas, hábitos de limpieza y aseo, de orden y recogida de materiales, etc.
- ✗ **Asambleas** y toma de decisiones, educación emocional y en valores, planes de trabajo y reflexión final.
- ✗ **Descanso y relajación.**
- ✗ **Situaciones de alimentación:** almuerzo
- ✗ **Jugar** de forma individual o colectiva, de manera libre o dirigida.
- ✗ **Trabajar** de manera individualizada o grupal (fichas, habilidades manipulativas, puzzles, materiales específicos de las diferentes áreas, etc.)
- ✗ **Realizar salidas** a otras clases, a otras instalaciones del colegio (sala de psicomotricidad, etc.)
- ✗ **Jugar al aire libre**, conocer el recreo, cuidarlo y disfrutarlo.
- ✗ **La participación** y atención a las familias.

TEMPORALIZACIÓN

Temporalización: (del 8 de enero al 23 de marzo)

- Los superhéroes
 - Nombre- identidad secreta (descripción física)
 - Origen, su transformación ¿Cómo se han convertido en superhéroe?
 - Emblema, vestimenta, accesorios,
 - Fortaleza y debilidad del superhéroe
 - Amigos y enemigos
 - Las emociones
 - Comparamos superhéroes con héroes reales (médicos, policía, bomberos)
 - Animal u objeto representativo del superhéroe
 - Frases típicas
 - El cómic
-
- ❖ BATMAN Y WONDER WOMAN - del 29 enero al 2 febrero
 - ❖ SUPERMAN Y SUPERGIRL- del 5 al 9 febrero
 - ❖ LADY BAG- del 12 al 14 febrero
 - ❖ SPIDERMAN Y LINTERNA VERDE- del 19 al 23 febrero
 - ❖ LOS INCREÍBLES- del 26 febrero al 2 marzo
 - ❖ HULK Y CAPITÁN AMÉRICA- del 5 al 9 marzo
 - ❖ IRON MAN- del 12 al 16 marzo

d)Organización del tiempo

La presente unidad de programación está pensada para ser realizada durante el segundo trimestre.

Teniendo en cuenta la flexibilidad de horarios en Educación Infantil y la necesidad de cierta regularidad en las actividades que se desarrollan en el Centro en estas edades, se propone un horario tipo para realizar durante una jornada escolar:

- ✗ Todos los días por la mañana en el momento de la entrada se atenderá a los niños y niñas tratando de dedicar un rato a cada uno para **saludarle** individualmente. Se trabajarán **rutinas y hábitos** como guardar el desayuno, colgar nuestras prendas personales, trabajar el calendario, el tiempo que hace, pasar lista, fecha etc.
- ✗ En **asamblea** se reencuentra el grupo, y se realizan diariamente conversaciones acerca de sucesos que los niños-as necesiten comentar, y se pondrá en marcha el **plan de trabajo diario**, momento que no debe extenderse mucho por su edad.
- ✗ A continuación se llevarán a cabo las **tareas propuestas, bien sean**

	<p>individuales, actividad por rincones, en pequeño grupo o colectivas, en las diferentes zonas o rincones de trabajo. En este momento se realizarán las actividades que exigen un mayor nivel de concentración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Finalizado el trabajo, se desarrollarán hábitos de recogida y orden del aula y los materiales. ✗ Breve comentario en asamblea de lo acontecido. ✗ Reparto de almuerzos momento educativo que se aprovechará para trabajar hábitos de salud y alimentación. ✗ Juegos al aire libre: En estas edades hay que ser flexibles en su duración. ✗ Tras el tiempo dedicado al juego en el patio, se trabajarán en el aula actividades varias como: relajación, continuación del trabajo por rincones, presentación de materiales, retahílas, poesías, juegos colectivos... etc. ✗ Cuento de la semana ✗ Tiempo para recogida y despedida. <p>Todo ello se distribuye según el horario de especialistas en las programaciones semanales.</p>

EVALUACIÓN

<p>Proceso de Aprendizaje:</p> <p>Entrevistas Observación Trabajos Otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Conversaciones y diálogos sobre los contenidos de la unidad. ✗ Ficha de seguimiento de evaluación representativas de los contenidos trabajados. ✗ Análisis de las fichas y producciones de los alumnos/as. ✗ Registro individual de la observación directa y sistemática del niño para valorar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. ✗ Registro de incidencias diarias del aula que revertirá en la toma de decisiones y ajuste de las medidas curriculares necesarias. ✗ Recogida y análisis de información a través de observadores externos.
<p>Proceso de Enseñanza:</p> <p>Adecuación y</p>	<p>Reflexión y análisis de la adecuación de los elementos de la unidad a la práctica educativa durante el proceso y al terminar el mismo, tanto</p>

<p>sistematización de lo planificado.</p>	<p>individualmente como en equipo de nivel y/o ciclo. Los resultados permitirán ajustes a corto, medio y largo plazo en la planificación y puesta en práctica de los elementos curriculares. Se evaluarán criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none">✘ Si los objetivos y contenidos han sido los adecuados.✘ Si las actividades han sido adecuadas y pertinentes.✘ Evaluación de espacios, materiales, estrategias metodológicas y tiempos utilizados, teniendo en cuenta su flexibilidad, si han respetado el ritmo de los alumnos, si han sido motivadores, si han sido socializadores, si no han sido suficientes o ha habido exceso de ellos, etc.✘ Trabajo en equipo y adecuación de estrategias planificadoras.✘ Grado de implicación de las familias y otras instituciones.✘ Grado de implicación del alumno-a en las actividades del aula.✘ Grado de conexión y empatía entre los alumnos y entre los alumnos y el profesorado. <p>La consecución de los objetivos didácticos revertirá en la necesaria atención a la diversidad, en la adecuación de la enseñanza a los estilos de aprendizaje de los alumnos y de los grupos y a las peculiaridades del Centro.</p> <p>De los resultados de la evaluación de los alumnos generaremos los procedimientos correspondientes que nos permitan volcar las consecuencias de los resultados en las próximas UPIs.</p> <p>Apoyos: Según la organización del Centro. Susceptible de ser reorganizados para optimizar su trabajo, según los resultados del proceso de evaluación.</p>
---	---

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza las rutinas del encargado con autonomía		
Cuenta del 1 al 30		
Identifica la grafía 1-5		
Realiza la grafía 1-5		
Asocia cantidad-grafía		
Identifica: 1º, 2º, 3º		
Conoce conceptos: encima de/ debajo de		
Utiliza cuantificadores: más que, menos que, igual que		
Conoce los días de la semana(ayer-hoy-mañana)		
Conoce el mes y año actuales.		
Conoce propiedades de los objetos: ancho/estrecho		
Reconoce el óvalo		
Realiza composición y descomposición (hasta el 3)		
Realiza agrupaciones de 2 en 2 y de 3 en 3		
Realiza series de 2 elementos y 2 variables		
Realiza sumas sencillas		
Construye puzles de hasta 16 piezas		
Reconoce visualmente el nombre de todos los compañeros en mayúscula		
Reconoce y asocia grafías con su sonido correspondiente.		
Rotula y colorea sin salirse de los bordes		
Dibuja libremente aumentando los detalles en el mismo.		
Conoce características de los superhéroes		
Identifica los valores de cada superhéroe		
Reconoce héroes reales como policía, bombero, médico,...		