

8 DE MARZO  
Día Internacional  
de la mujer



Autoría:

Azpitarte Garay, Nerea  
Cambra Pereira, Alberto  
Flor García, Noelia  
García Estebaranz, Beatriz  
Gestoso Boo, Sara  
Hermoso de Pablo, Carolina  
Hernandez Montero, Aitor  
Herradas Martín, Susana  
Herrero Latorre, Lucia  
Martin Fernandez, Alfredo  
Martínez Pedrón, Carmen  
Mateo Gamarra, Pilar  
Morán Arias, Carmelo  
Niño Marcos, Aránzazu  
Quintes del Oso, Paula  
Ramírez Bodas, Eva  
Robledo Gómez, Verónica  
Ugarte Connelly, Ana  
Vaquero García de Yébenes, Esther

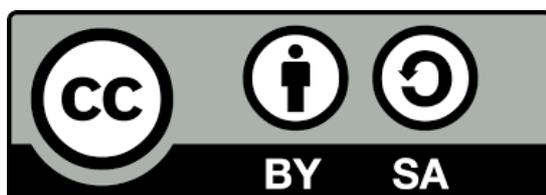
Este documento forma parte del trabajo elaborado de forma colaborativa  
por los asistentes del curso

“Aplicaciones Educativas de las Herramientas Google”

celebrado en el

**CTIF Madrid Norte.**

Febrero 2017



## ÍNDICE

1. Breve reseña histórica.
2. Introducción.
3. Justificación del proyecto.
4. Objetivos.
5. Temporalización.
6. Contenidos.
  - 6.1. Sexo/género.
  - 6.2. Roles y estereotipos.
  - 6.3. Currículum oculto.
  - 6.4. Escuela mixta/escuela coeducativa.
  - 6.5. Acción positiva.
7. Actividades.
  - 7.1 Infantil.
  - 7.2 Primaria.
  - 7.2 ESO .
  - 7.3 Bachillerato.
8. Evaluación.
  - 8.1 Equipo docente.
  - 8.2 Alumnado.
  - 8.3 Familias.
  - 8.4 Propuestas de mejora.
9. Difusión del proyecto.
  - 9.1 Página web de centro.
  - 9.2 Redes sociales: Twitter, Facebook, Instagram del centro
  - 9.3 Colaboración de las familias.
  - 9.4 Infografías realizadas por los alumnos/as.
  - 9.5. Eslogan
10. Referencias bibliográficas.

## 1.- INTRODUCCIÓN

Un 8 de marzo de 1857, un grupo de obreras textiles tomó la decisión de salir a las calles de Nueva York a protestar por las míseras condiciones en las que trabajaban.

Distintos movimientos se sucedieron a partir de esa fecha. El 5 de marzo de 1908, Nueva York fue escenario de nuevo de una huelga polémica para aquellos tiempos. Un grupo de mujeres reclamaba la igualdad salarial, la disminución de la jornada laboral a 10 horas y un tiempo para poder dar de mamar a sus hijos. Durante esa huelga, perecieron más de un centenar de mujeres quemadas en una fábrica de Sirtwoot Cotton, en un incendio que se atribuyó al dueño de la fábrica como respuesta a la huelga.

En 1910, durante la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras celebrada en Copenhague (Dinamarca) más de 100 mujeres aprobaron declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Actualmente, se celebra como el Día Internacional de la Mujer.

Este proyecto nace con la inquietud de mejorar la realidad social de nuestro entorno, haciendo visible una situación que en otras épocas era impensable. Por ello, pensamos que para nuestros alumnos puede ser enriquecedor conocer que existieron otros momentos en nuestro país y que actualmente siguen en la actualidad en otros lugares del mundo.

## 2.- JUSTIFICACIÓN

Como todos sabemos, la historia ha sido testigo fehaciente de que niños y niñas, hombres y mujeres no han sido tratados por igual a lo largo de los siglos. Este desequilibrio ha dado lugar en numerosas ocasiones y en diversas circunstancias a diferentes formas de discriminación, dependencia e incluso maltrato. Lamentablemente, el devenir cotidiano nos sigue dando muestras de que esos condicionamientos históricos reseñados anteriormente, al menos en la praxis, no han sido totalmente erradicados.

Así, este proyecto nace de la firme creencia de que la escuela es un lugar idóneo para fomentar e impulsar valores esenciales e imprescindibles para la corrección de esos desequilibrios históricos, valores que contribuyan a lograr la tan pregonada igualdad entre mujeres y hombres, valores que, en definitiva, hagan desaparecer de nuestras prácticas sociales la abominable discriminación por razón de género. La igualdad es un derecho básico que rige el funcionamiento de las sociedades democráticas.

### 3.- OBJETIVOS

- 3.1. Conocer y reflexionar sobre conceptos básicos relativos a la coeducación y la educación para la igualdad entre sexos.
- 3.2. Conocer y reflexionar sobre los distintos modelos de sexualidad a lo largo de la historia y en las distintas culturas.
- 3.3. Conocer y reflexionar sobre la evolución de los modelos estéticos masculinos y femeninos a lo largo de la historia.
- 3.4. Conocer y reflexionar sobre los conceptos sexo/género.
- 3.5. Potenciar la figura de la mujer en la sociedad
- 3.6. Resaltar de igual forma los valores masculinos y femeninos.
- 3.7. Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

### 4.- TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se llevarán a cabo durante la jornada del 8 de marzo (9:00 a 13:00) y se adecuarán a los diferentes niveles de Infantil, Primaria y Secundaria.

#### **GOOGLE CALENDAR:**

INFANTIL:<https://calendar.google.com/calendar/ical/q20qn9s537ge65044ca0f014b8%40group.calendar.google.com/private-463e718783212cf3b9ca1364b197917b/basic.ics>

PRIMARIA:<https://calendar.google.com/calendar/ical/gk3cahl9rc5pp7u6rc096hbsk8%40group.calendar.google.com/private-f6da63f7d247212808cf4b2d780ee988/basic.ics>

ESO:<https://calendar.google.com/calendar/ical/k6l6p0mohb167nndmjg1gtub3s%40group.calendar.google.com/private-f844dc62ed53331419cfc9f5dd15720f/basic.ics>

BACHILLERATO:<https://calendar.google.com/calendar/ical/d0u4o1fgsbfm3h5k2jl3jc1jrg%40group.calendar.google.com/private-18f8d165bf03bea8b05b64b5e0c3686c/basic.ics>

### 5.- CONTENIDOS

#### **5.1.-Sexo/género.**

El término «sexo» se reserva para la descripción de la diferencia biológica y no determina necesariamente los comportamientos.

El término «género» designa lo que en cada sociedad se atribuye a cada uno de los sexos; es decir, lo que como construcción social se considera masculino o femenino.

El código de género se refiere a las formas y procesos que definen, limitan y transmiten el conjunto de modelos socialmente disponibles para que los y las jóvenes lleguen a una identificación personal en términos de hombre o mujer.

Los códigos de género están, desde luego, sujetos a variaciones o variables como la clase social, la pertenencia al primer o tercer mundo, la religión, la raza o la época.

Así, mientras en Pakistán son los hombres quienes cosen a máquina a las puertas de sus casas, en el Estado Español lo hacen las mujeres y dentro de casa. Mientras la compra es normalmente tarea de las mujeres en Europa, en algunos pueblos musulmanes son los hombres quienes las realizan, pues las mujeres tienen prohibidos los espacios públicos. Mientras en Europa la construcción de viviendas y obras públicas es tarea de hombres, en la India, Bali y otros lugares del tercer mundo, muchas de las labores de construcción son realizadas por mujeres. Mientras las mujeres, durante miles de años, han sido las encargadas de la agricultura, hoy, cuando el trabajo agrícola se ha mecanizado, vemos muchos hombres y pocas mujeres encima de un tractor labrando, como hicieron durante tanto tiempo.

Por consiguiente, el código de género no es un reglamento de «verdades universales», sino que se utiliza para designar expectativas de comportamiento social para cada uno de los sexos, en cada época y espacio.

## **5.2-Roles y estereotipos**

Rol social, es el conjunto de tareas y funciones derivadas de una situación o status de una persona en un grupo social. Los roles tradicionalmente femeninos se han derivado de las funciones relativas a la maternidad: cuidado y protección de los hijos/as, y mantenimiento del mundo doméstico; atender el aspecto afectivo familiar y ser el complemento del hombre (el segundo sexo o el «ser para»). Los roles tradicionales masculinos se han derivado del mantenimiento o sostén económico y familiar, así como de las relaciones con el trabajo, profesión, o actividades extrafamiliares; es decir, de lo que se llama el mundo público.

El estereotipo es un juicio que se fundamenta en una idea preconcebida: es una opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de la comunidad. Es la traducción de un juicio, designa lo que uno es para los otros. Vulgarmente se entiende como un molde, una caricatura sobre algo o alguien.

El estereotipo es subjetivo y el papel social objetivo, pero tanto uno como otro dirigen las expectativas de los miembros del grupo social. El papel dirige las acciones del individuo, el estereotipo determina las opiniones.

El origen del estereotipo es, ante todo, emocional, por lo que las consideraciones intelectuales valen poco para cambiarlos. Descansa en conductas muchas veces superadas, transmitidas de generación en generación ya que evolucionan más despacio que la sociedad. Normalmente el estereotipo se aplica a aspectos peyorativos de las personas, quitándoles así todo carácter individual.

### **6.3. Currículum oculto.**

#### **6.4. Escuela mixta/escuela coeducativa.**

La escuela que queremos es no solo mixta, sino también coeducativa. En una escuela mixta, niñas y niños comparten un mismo espacio; pisan un mismo suelo. Nada más, quizás.

Una escuela coeducativa se interroga además por los modelos patriarcales heredados e indaga en qué medida estos están aún presentes en el currículo, en las maneras de estar en aulas y patios, en el mundo exterior.

Una escuela coeducativa visibiliza a las mujeres en la historia, subraya sus ausencias en la tradición cultural transmitida y se interroga qué hay detrás de estos ocultamientos. Una escuela coeducativa indaga en el largo camino de las mujeres hacia la igualdad y señala todas aquellas esferas en que esta queda aún lejos de alcanzarse.

Una escuela coeducativa se pregunta por qué el “fracaso escolar” es mayoritariamente masculino. Por qué las conductas de riesgo también lo son. Una escuela coeducativa trabaja también a favor de los chicos proponiendo otros modelos masculinos más allá de la masculinidad hegemónica construida sobre la agresividad y el acallamiento del dolor y los cuidados, la ternura y los afectos.

Una escuela coeducativa favorece que niñas y niños trabajen juntos, jueguen juntos, construyan el mundo desde la cooperación, y no desde la confrontación o el desconocimiento recíproco.

La escuela que queremos educa en el desarrollo de unas relaciones afectivas basadas en la igualdad y el respeto. Sin sumisiones. Sin abusos. Sin violencias.

#### **6.5. Acción positiva.**

Las acciones positivas son: *“Medidas dirigidas a eliminar las desigualdades existentes contra grupos históricamente discriminados. Son medidas temporales con las que se pretende suprimir y compensar las desventajas existentes”.*

En el caso que nos ocupa, la discriminación de género, las medidas de acción positiva tienden a eliminar las desigualdades que históricamente sufren las mujeres como consecuencia de los roles y estereotipos que la sociedad les impone. La legislación internacional, europea y española rechaza todo tipo de discriminación por razón de sexo.

## 6.- ACTIVIDADES

Cada tutor permanecerá con su tutoría durante toda la jornada escolar. Los especialistas se pasarán por las clases para ayudar a los tutores.

### **6.1 INFANTIL**

9:00-10:00: Escuchar la Canción Oficial Día internacional de la Mujer: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_q5etHTKPdw](https://www.youtube.com/watch?v=_q5etHTKPdw) y hablar sobre ello en la asamblea.

10:00-11:00: Decorar mural sobre el día de la mujer con pintura de dedos..

11:00-11:30- Recreo

11:30 -13:00: Escuchamos y vemos cuentos sobre el tema y hacemos un dibujo:

“La Cenicienta que no quería comer perdices”

<https://youtu.be/FxY79rz4xWA>

“El príncipe Ceniciento”:

[https://www.youtube.com/watch?v=suq\\_0NP\\_ObE](https://www.youtube.com/watch?v=suq_0NP_ObE)

“Las princesas también se tiran pedos” <https://www.youtube.com/watch?v=C1Bm7PJsE-4>

“¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”

<https://www.youtube.com/watch?v=tLQYQhiMI4A>

### **6.2 PRIMARIA**

Cada grupo con su respectivo tutor y en coordinación con el resto de tutores.

#### 1º y 2º PRIMARIA:

9:00-10:00: Visionado de la película Zootrópolis, donde una pequeña conejita persigue su sueño hasta alcanzarlo. <https://youtu.be/syTgNE8WHb8>

10:00-11:00: Elección en pequeños grupos de una escena relevante de la película y ensayos para su representación.

11:00-11:30- Recreo

11:30 -13:00: Representación en el salón de actos. “Enseñamos nuestras escenas”.

#### 3º y 4º PRIMARIA:

9:00-10:00: Lectura de cuentos y debates.

Ej:

- “Yo soy Malala” <https://youtu.be/AyRsHphPtME>
- La historia de Malala Yousafzai en cómic: <https://youtu.be/n7pL2A5HFm4>
- “La Cenicienta que no quería comer perdices” <https://youtu.be/FxY79rz4xWA>

Dibuja lo que te sugieren.

La publicidad, el sexismo realidad o ficción.

Cuentos para COEDUCAR:

- ROSA CAMELO

<https://youtu.be/qqJx-a09dT8>

- ARTURO Y CLEMENTINA

<https://youtu.be/3pHIAdW-PHs?list=PLBIXYndKHP7ia9OJkoi1HzgNt5sML6g90>

- LA DISPUTA DE LOS COLORES

<https://youtu.be/FXFeuQGokHA>

- EL VIEJO ÁRBOL

<https://youtu.be/dwJRKH4vKpc>

10:00-11:00: Escribimos y practicamos el rap de la igualdad.

11:00-11:30- Recreo

11:30 -13:00: Representación en el salón de actos.

- “El rap de la igualdad” <https://youtu.be/9E5FNBOHp8w>

## 5º y 6º PRIMARIA:

9:00-10:00: Las más destacadas mujeres inventoras

- <https://youtu.be/Kx9YrT5PZAK>

Vídeos de micromachismos.

- <https://youtu.be/ziaznZmtTko>

- <https://youtu.be/sMZ3WPkLu08>

Charla debate sobre la igualdad.

10:00-11:00: Creamos nuestro muro de la igualdad.

11:00-11:30- Recreo

11:30 -13:00: Representación en el salón de actos: Leemos frases del muro de la igualdad y les mostramos al resto a través de la herramienta TIC Linoit.

## 6.3 SECUNDARIA

### 1º y 2º ESO

9:00-10:00: Proyección de algunos videos como <http://www.rtve.es/lassinsombrero/es/webdoc/>

10:00-11:00: Realizar carteles con imágenes de mujeres que han tenido notable influencia en la historia y que han sido olvidadas, destacando su actividad personal

11:00 - 11:30- Recreo

11:30 - 12:30: Contestar al formulario:

<https://goo.gl/forms/cq4hdLkLrREKFzil3>

12:30 -13:00: Exponer en diferentes espacios del centro los carteles.

### 3º y 4º ESO

9:00-10:00: Leer un artículo de la Real Sociedad Española de Matemáticas sobre mujeres y Matemáticas: <http://www.rsme.es/content/blogsection/6/115/> y después ver un video divulgativo de RTVE sobre mujeres matemáticas en la historia muy interesante: <https://youtu.be/Nxvk2paL8ho>

10:00-11:00: Hacer un mural con fotos y una breve biografía anexa de mujeres científicas hechas por los alumnos de un curso para colocar en algún pasillo a la vista de todos.

11:00-11:30- Recreo

11:30 -13:00: Preparar y exponer el mural a los demás compañeros del nivel.

## 6.4 BACHILLERATO

### 1º BACHILLERATO

9:00-10:00: Búsqueda de información.” El papel de la mujer a través de la historia, la mujer en el mundo laboral, incorporación al ejército, derecho al voto...”

10:00-11:30: Visualización de la película “Figuras Ocultas”. <https://www.youtube.com/watch?v=bHSM0Du0Y-g>

Esta película, completamente de actualidad, servirá para abrir el debate y complementar la información recogida por los alumnos.

El acceso puesto nos lleva a un trailer sobre la película. Los alumnos visualizarán la película entera que se llevará en formato DVD.

11:30-12:00- Recreo

12:00 -13:00: Debate sobre la película visionada. Exposición y debate sobre la información recogida en la primera sesión de la mañana.

## **2º BACHILLERATO**

9:00-10:00: Búsqueda de información.” El papel de la mujer a través de la historia, la mujer en el mundo laboral, incorporación al ejército, derecho al voto...”

10:00-11:30: Visualización de la película “Figuras Ocultas”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=bHSM0Du0Y-g>

Esta película, completamente de actualidad, servirá para abrir el debate y complementar la información recogida por los alumnos.

El acceso puesto nos lleva a un trailer sobre la película. Los alumnos visualizarán la película entera que se llevará en formato DVD.

11:30-12:00- Recreo

12:00 -13:00: Debate sobre la película visionada. Exposición y debate sobre la información recogida en la primera sesión de la mañana.

## **7.- EVALUACIÓN**

La jornada serán evaluadas por los sujetos implicados en ella. A los docentes se les presentará a través de un Google Form.

7.1 Equipo docente.

Enlace a Google Forms: <https://goo.gl/forms/2mpsJ9J4FtJdhvz33>

7.2 Alumnado.

Enlace Google Forms: [goo.gl/Fg343y](https://goo.gl/Fg343y)

## **8.- DIFUSIÓN DEL PROYECTO**

### **8.1 Página web de centro. Blog de noticias sobre la jornada**

El equipo directivo se encargará de realizar fotografías y vídeos durante las jornadas al igual que avisar sobre ellas en los días previos.

### **8.2 Redes sociales: Twitter, Facebook del centro, Instagram, video en You Tube, etc.**

Los coordinadores TIC se encargarán de la difusión en las distintas redes sociales del centro.

### 8.3 Colaboración de las familias.

Las familias podrán venir a colaborar en los diferentes talleres si así lo desean avisando previamente al tutor/a.

### 8.4 Infografías realizadas por los alumnos/as.

Serán realizadas por los alumnos de 2º de Bachillerato.

### 8.5 Eslogan

Se trabajará previamente con los alumnos/as y los docentes llevarán las ideas al claustro donde se decidirá un eslogan para todo el centro.

## 9.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa\\_Internacional\\_de\\_la\\_Mujer](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_Internacional_de_la_Mujer)

<http://www.un.org/es/events/womensday/history.shtml>

<http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/educacion/programas/docs/CeapaCuentosCoeducar.pdf>

<https://youtu.be/n7pL2A5HFm4>

Más recursos:

- Vídeo sobre la igualdad de género en tono humorístico. Lo podemos encontrar en el siguiente enlace: <http://elorientablog.blogspot.com.es/2011/03/la-historia-de-sorkunde-una-reflexion.html>
- Tratar en clase el tema de mujeres relevantes a lo largo de la historia: inventoras, científicas, premios internacionales...
- Visionado de la película Zootrópolis, donde una pequeña conejita persigue su sueño hasta alcanzarlo.
- Lectura cooperativa del libro: "Yo soy Malala".
- Llevar a cabo una pequeña representación teatral.
- Charlas.
- 
- [El día de la mujer en otros países](#)
- [Organización de actividades por el día de la mujer](#)

Manifestación del 8 de marzo en Madrid

A partir de las 19 horas.

<https://goo.gl/maps/N8Z1nLuF69E2>