

**Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1 y 2º ESO)**

Tareas **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: TEXTOS DESCRIPTIVOS

Ficha: 1 de 1

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto : No.

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Gustavo Laborda Ródenas is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

## LA DESCRIPCIÓN

### TEORÍA

#### Textos descriptivos.

**1) Clasificación en función del punto de vista o enfoque.** Hay dos tipos principales:

- **Descripción objetiva:** se señalan rasgos del objeto descrito, sin incluir valoraciones de la persona que realiza la descripción.

Ejemplo: tenía el pelo rubio.

- **Descripción subjetiva:** la descripción se realiza desde el punto de vista de la persona que la realiza, de manera que esta trata de transmitirnos su opinión, sus sentimientos... Vemos al objeto descrito a través de sus ojos.

Ejemplo: tenía un hermoso pelo rubio.

- Si la descripción subjetiva resalta los rasgos positivos, hablamos de **descripción idealizante**.
- Si, por el contrario, resalta los aspectos negativos, hablamos de **descripción deformante**.

**2) Clasificación en función del objeto descrito.**

En el caso de descripciones de personas, podemos distinguir tres tipos:

- **Prosopografía:** se describen características físicas.
- **Etopeya:** se describen rasgos psicológicos y morales.
- **Retrato:** se incluyen rasgos físicos (prosopografía) y psicológicos (etopeya)

**3) Rasgos lingüísticos de la descripción.** En una descripción se emplean por lo general los siguientes recursos:

- a. **Sustantivos concretos** (son aquellos que se perciben por los sentidos, es decir, que no son abstractos): mesa, jarrón, hombre, río...
- b. **Adjetivos calificativos:** alto, hermoso, azul...
- c. **Verbos ser, estar, parecer, tener.**
- d. **Comparaciones y metáforas:** alto como una montaña; labios de fresa.
- e. **Adverbios de modo:** pesadamente, rápidamente...

## EJERCICIOS

### 1. Lee el siguiente texto:

La vida en la casa le pareció a Andrés más simpática que en la fonda.

Por las tardes, después de las horas de bochorno, se sentaba en el patio a hablar con la gente de casa. La patrona era una mujer morena de tez blanca, de cara casi perfecta; tenía un tipo de Dolorosa; ojos negrísimos y pelo brillante como el azabache.

El marido, Pepinito, era un hombre estúpido, con facha de degenerado, cara juanetuda, las orejas muy separadas de la cabeza y el labio colgando. Consuelo, la hija de doce o trece años, no era tan desagradable como su padre ni tan bonita como su madre.

Con un primer detalle adjudicó Andrés sus simpatías y antipatías en la casa.

Una tarde de domingo, la criada cogió una cría de gorrión en el tejado y la bajó al patio.

-Mira, llévalo al pobrecito al corral -dijo el ama que se vaya.

-No puede volar- contestó la criada, y lo dejó en el suelo.

En esto entró Pepinito, y al ver al gorrión se acercó a una puerta y llamó al gato. El gato, un gato negro con los ojos dorados, se asomó al patio. Pepinito entonces asustó al pájaro con el pie, y al verlo revolotear, el gato se abalanzó sobre él y le hizo arrancar un quejido. Luego se escapó con los ojos brillantes y el gorrión en la boca.

-No me gusta ver esto -dijo el ama.

Pepinito, el patrón, se echó a reír con un gesto de pedantería y de superioridad del hombre que se encuentra por encima de todo sentimentalismo.

Pío Baroja, El árbol de la ciencia.

a) Estructura interna del texto: señala en el texto las siguientes partes:

- Descripción de la patrona, de Pepinito y de la hija de ambos
- Narración del episodio del gorrión.

b) Clasifica la descripción de la patrona según los dos criterios que hemos analizado en la teoría.

c) A continuación, haz lo mismo con la descripción de Pepinito.



- Una descripción subjetiva deformante.

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA		¿Trabaja?	SI	NO
------------------------------------	--	-----------	----	----

OBSERVACIONES